

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»
Протокол от 22.04.24 № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»
В.Н. Сухорукова
Приказ от 22.04.24 № 134у



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мировая художественная культура. Введение»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 12 учебных часов

Автор-составитель:
Гогуа Галина Вячеславовна,
педагог дополнительного образования.

Тосно
2024

Пояснительная записка

Нормативно – правовой базой для составления данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Госненский районный детско-юношеский центр».

Направленность – художественная.

Программа имеет художественную направленность, ориентирована на развитие общей и эстетической культуры.

Художественная направленность в дополнительном образовании – это уникальная возможность развития обучающихся, потому что движущей силой формирования личности является развитие творческих начал, которое сопряжено с развитием духовности и нравственности. Ориентация программы на художественную направленность позволяет развивать общую и эстетическую культуру, самореализовываться в любой деятельности, формировать коммуникативную культуру обучающихся.

Уровень освоения программы – стартовый.

Актуальность

Актуальность данной программы в постановке цели, задач и разработке содержания занятий согласно приоритетным целям социального развития Российской Федерации.

Программа имеет связь с такими предметами, как: литература, история, краеведение, география, музыка, изобразительное искусство, технологии, естествознание (окружающий мир), основы духовно-нравственной культуры, светской этики. Тем самым программа дает возможность повысить уровень образования, получить дополнительные знания по школьным предметам, а углубленные знания, расширяют кругозор обучающихся, вызывают интерес, дают старт к развитию критического мышления, обучающиеся учатся тонко воспринимать и анализировать произведения искусства, интерпретировать и давать эстетическую оценку явлениям и процессам художественной культуры.

Содержание программы учитывает государственный заказ на усиление воспитательной составляющей. Реализуются задачи по воспитанию патриотизма, любви к своей родине, к своему народу, воспитания терпимости и толерантности к разным национальностям, вероисповеданиям.

Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Программа «Мировая художественная культура. Введение» - краткосрочная.

Краткосрочная программа создаёт условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

Согласно концепции дополнительного образования, программой предусмотрен добровольный выбор формы образования. Программа предусматривает внедрение цифровых технологий Обучающиеся могут обучаться по данной программе как очно (офлайн) так и онлайн (с использованием информационных технологий). С учётом современных тенденций развития национальной образовательной системы Российской Федерации в программе учитывается разноуровневой подход к реализации занятий.

Подбор материала к занятиям позволяет расширить возрастной диапазон обучающихся, т. е все темы занятий адаптированы для детей от 7 до 11 лет.

В результате освоения программы важная роль отводится гармоничному развитию эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, формированию бережного отношения ко всему созданному человеком, развитию способности не только осваивать информацию, но видеть динамику развития человеческого сознания от мифологии к религии и научному осмыслению окружающего мира.

Программа МХК способствует решению данных задач, тем самым поддерживает свою актуальность.

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы «Мировая художественная культура. Введение» в том, что в процессе изучения материала обучающиеся получают не только теоретические знания, они приобретают опыт в исследовательской, практической, творческой деятельности. Программой предусмотрен целый ряд заданий на сбор информации, сравнение, домысливание, фантазирование. Результатом которых является разработка обучающимися, индивидуально или подгруппами, ряда мероприятий: викторины; анкетирование; экскурсии - пешеходные и виртуальные; создание различных тематических игр: настольные, сюжетно-ролевые, соревнования, познавательные, коллективные дидактические. Свои теоретические знания ребята закрепляют при помощи творческих работ, поездок в музеи и к местам изучаемых объектов. Все проекты созданные обучающимися используются для проведения мероприятий с обучающимися других групп и объединений в нашем центре. Тем самым происходит передача информации, обогащение знаниями других детей. Что придает обучающимся по программе значимость и усиливает воспитательную составляющую концептуальных задач дополнительного образования.

В программе учтён и эффективно реализуется региональный и этнокультурный компонент в сравнении с изучением разных эпох собственной национальной культуры и мировыми. Это также является отличительной особенностью программы. Подобранный материал, развивает духовно-нравственное, эстетическое, творческого восприятия обучающихся. позволяет показать, какой системой ценностей оперирует каждый народ в разные эпохи, являясь носителем определенных культурных традиций, а следовательно, какой миропорядок выстраивается у него в сознании. У обучающихся развивается толерантное отношение к миру, к людям разных национальностей и других культур, а восприятие своей национальной культуры сквозь призму мировой культуры позволяет качественно оценить ее потенциал, уникальность и значимость.

Адресат программы

Программа разработана в соответствии с возрастными особенностями начального школьного возраста.

Содержание занятий адаптировано возрастной категории:

Группы формируются по возрастам: от 7 до 11 лет.

Младший школьный возраст.

Уровень развития

В этот период происходит физическое и психофизиологическое развитие ребенка, причем физический рост опережает нервно-психическое развитие, что проявляется в повышенной утомляемости, беспокойстве, повышенной требовательности в движениях.

У обучающегося проявляется способность к действиям во внутреннем и умственном плане или планирование про себя, умение анализировать и рефлексия (т.е анализ собственных действий).

Происходят существенные изменения во всех познавательных процессах: мышлении, памяти, внимании. Мышление от наглядно-образного развивается к словесно-логическому, память и внимание от произвольного к сознательно регулируемому и опосредованному.

Круг интересов

В возрасте 7-11 лет обучающиеся склонны к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, они могут создавать свои уникальные работы.

Основной деятельностью становятся учебная, познавательная и коммуникативная, совместная игровая.

Складываются дифференцированные взаимоотношения- типичные группы по 2-3 человека.

Под влиянием начала обучения в школе начинается перестройка всех сознательных процессов, приобретение качеств, свойственных взрослым людям, поскольку дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений.

Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Для того, чтобы умело использовать имеющиеся у ребенка резервы, необходимо как можно быстрее адаптировать детей к работе научить их учиться, быть внимательным, усидчивым.

Ребенок пытается занять новую жизненную позицию и перейти к выполнению общественной значимой деятельности.

В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Личностные характеристики

Появляются симпатии и антипатии. Проявляются требования к личностным качествам. Складывается детский коллектив.

отношение к познанию как к игре;

большая впечатлительность на фоне сложностей выделения главного, существенного в изучаемом;

доверие к учителю на фоне высокой потребности в похвале со стороны учителя;

большая подражательность и послушание по отношению к значимым взрослым (учителю);

повышенная реактивность (импульсивность, нетерпеливость, стремление к действию) на фоне несформированной ответственности за себя, свои достижения в учебной деятельности. В учебной деятельности ребенок познает себя, у него складываются представления о себе и самооценка.

Объем и срок реализации (освоения) программы

Срок освоения программы: 3 месяца.

Объем программы: 12 часов.

Количественный состав группы: 15-20 обучающихся

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1-му академическому часу - 45 минут (1 академический час)

Цель программы: развитие гармоничной личности обучающегося посредством изучения шедевров мирового и отечественного искусства.

Задачи

Обучающие:

- Изучить шедевры мирового искусства, созданные в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;

- формировать и развивать понятия о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознавать роль и место Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постигать систему знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоить основные этапы развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления;
- познакомить с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретировать виды искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.
- обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- обучать самостоятельно организовывать интеллектуальные и творческие соревнования, принимать участие в проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- сохранить и укрепить физическое, психологическое и социальное здоровье обучающихся, обеспечение их безопасности.

Развивающие:

- развить чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности;
- формировать интерес к изучению мировой и русской культуры;
- формировать навыки сбора и анализа информации;
- формировать способности устанавливать взаимосвязи между различными произведениями художественной культуры с целью определения в них черт общих и своеобразных, а также перекидывать «мостики» между художественными произведениями прошлых эпох и нашим днем.
- развить творческие способности и побуждение к самостоятельной эстетически-творческой деятельности, которая заключается в создании собственных сценариев, рисунков сочинений и других творческих работ.

Воспитательные:

- воспитывать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности;
- развить способностей к самостоятельной практической деятельности;

- способствовать развитию патриотизма и толерантного отношения к людям;
- формировать внутреннюю мотивацию поведения обучающегося.

Планируемые результаты

Предметные результаты.

Характеризуют опыт учащихся в освоении теоретических и практических знаний, а также приобретении некоторого опыта в художественно-творческой деятельности. Всё это приобретает и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- уметь легко ориентироваться в изученном материале;
- уметь ориентироваться в прошлом и современном наследии культуры своей страны и зарубежья;
- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура);
- знать ведущих представителей различных видов искусств, великих мастеров разных эпох и их шедевры;
- знать эпохи, художественных стилей, направлений. Яркие примеры, особенности.
- иметь представление о географическом расположении цивилизаций, изучаемых на данном курсе;
- уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- владеть способностью узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать великие произведения русского и мирового искусства, выделять общие черты;
- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- знать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, а также известнейших мировых музеев;
- уметь рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- иметь способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту;
- уметь объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; роль искусства в жизни общества.
- уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- владеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- иметь осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- иметь способность доносить, развивать, и транслировать культуру другим, исходить из неё при анализе различных явлений, ситуаций;
- уметь правильно и четко формулировать свои мысли в понятной собеседнику форме;
- уметь выступать перед аудиторией представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Мировая художественная культура»:

- иметь чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную деятельность и деятельность других обучающихся с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- уметь слушать и понимать иную позицию. Уважительное отношение к творчеству своему и других людей;

Организационно-педагогические условия реализации программы.

В условиях набора и формирования групп для успешной реализации данной программы в обязательном порядке учитывает возрастной принцип.

Обучение групповое, возможно деление на подгруппы (в случае, если того требует организация занятия).

Зачисление учащихся производится на основании заявления законных представителей обучающегося.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм, а также при желании обучающиеся могут осуществлять свободный выбор организации занятий. Обучающиеся могут обучаться по данной программе как очно, так и с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. В каникулярное время допускается изменение форм и места проведения занятий с разрешения администрации Учреждения.

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Реализация программы сопровождается промежуточным и итоговым контролем освоения материала.

Кадровое и материально техническое обеспечение

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профильное образование.

Для реализации программы необходимы следующие объекты и средства материально- технического обеспечения:

- удобный учебный класс для проведения занятий;
- парты, стулья;
- настенные классные и магнитные доски для вывешивания демонстрационного материала;
- экран для демонстрации презентаций и видеочасти;
- демонстрационное оборудование (компьютер, музыкальный центр, проектор);
- вспомогательное оборудование для осуществления проектной и исследовательской деятельности (принтер, сканер, фото и видеотехника).

А также экранно-звуковые пособия:

- мультимедийные образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеочасти, слайды, мультимедийные презентации;

Особенности организации образовательного процесса

Программа имеет свои особенности организации образовательного процесса. Обучение может быть организовано вне аудитории, могут осуществляться поездки в музеи, на выставки и. т. Это расширяет кругозор, дает возможность обучающемуся принимать активное участие в современном культурном процессе. Программой предусмотрены виды деятельности способствующие воспринимать и анализировать произведения искусства, интерпретировать, давать эстетическую оценку явлениям и процессам художественной культуры, накапливать опыт исследовательской и творческой деятельности. Программа предполагает значительную творческую самостоятельность обучающихся. Все занятия по программе проводятся в рамках одного тематического плана. Содержание занятия его насыщение информацией адаптируется под разный возраст. В процессе реализации программы предусмотрена проектная деятельность. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом санитарных норм, особенностей реализации программы – не менее 15 человек.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в искусство. Виды искусства.	1	0,5	0,5	Беседа, опрос.
2	Искусство первобытного и Древнего мира	1	0,5	0,5	Беседа, опрос.
3	Первобытное искусство	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
4	Художественная культура Древней Греции	1	0,5	0,5	Беседа, игра, практическое задание.
5	Средние века	1	0,5	0,5	Опрос.
6	Средневековая культура Западной Европы	1	0,5	0,5	Беседа, игра, практическое задание.
7	Путешествие в историю русского быта	1	0,5	0,5	Беседа, игра, практическое задание.
8	Мир русской деревни (архитектура и быт)	1	0,5	0,5	Практическое задание.
9	Культура эпохи Возрождения	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
10	Архитектура и скульптура Великие мастера	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
11	Новая Россия	1	0,5	0,5	Практическое задание.
12	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Тестирование
	ИТОГО за год	12	6	6	

Утвержден
приказом от «___» _____ 20__ г. № _____

**Календарный учебный график
На 2024/2025 учебный год**

Педагог дополнительного образования:

Наименование дополнительной общеобразовательной программы «Мировая художественная культура. Введение»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Количество учебных часов всего в год	Количество учебных занятий (дней)	Режим занятий
2024-2025	1	01.11.2024г.	31.01.2025	12	12	12	Один раз в неделю по 1 часу

Содержание рабочей программы

Тема 1 Введение в искусство (1 час.)

Вводное занятие. Выявление знаний по теме. Знакомство. (0,5 часа)

Теория: Беседа об искусстве. Виды искусства

Практика: Игра- анкета. Выявление знаний.

Тема 2 Искусство первобытности и Древнего мира. (1 час)

Теория: Рассказ. Видеопрезентация о первобытном искусстве

Практика: Практическое задание по теме занятия.

Тема 3 Первобытное искусство. (1 час)

Теория: Рассказ. Видеопрезентация о первобытном искусстве

Практика: Практическое задание по теме занятия.

Тема 4 Художественная культура Древней Греции. (1 час)

Теория: Рассказ о древней цивилизации. Видеопрезентация. Объекты культурного наследия. Стили. Мифология.

Практика: Практическое зад. Создаем карточки изученных объектов культурного наследия древней цивилизации. Игра- опрос. Творческие задание

Тема 5 Средние века (1 час)

Теория. Видео слайды. История культуры Средних веков.

Практика. Беседа. Опрос. Практическое задание.

Тема 6 Средневековая культура Западной Европы (1 час)

Теория. Видео слайды. Архитектурные объекты. Живопись. Человек. Яркие представители.

Практика. Беседа, настольные игры на узнавание объектов. Опрос. Практическое задание.

Тема 7 Путешествие в историю русского быта (1 час)

Теория. Культура Древней Руси. Архитектура, литература, живопись и изделия декоративно-прикладного искусства Древней Руси

Практика. Беседа. Игры.

Тема 8 Мир русской деревни (1 час)

Теория. Архитектура. Быт. Презентация материалов по теме.

Практика. Беседа. Игры. Творческие задания по задумке автора.

Тема 9 Культура эпохи Возрождения (1 час)

Теория. Особенности и периодизация эпохи Возрождения. Литература, живопись.

Практика. Беседа. Игры.

Тема 10 Архитектура и скульптура Великие мастера (1 час)

Теория. Рассказ об объектах архитектуры. Скульптура. Яркие представители. Мастера эпохи – их творения.

Практика. Подготовка обучающимися виртуального экскурса в эпоху. Подготовка вопросов.

Тема 11 Новая Россия (1 час)

Модная красавица. История фрака. Французская кухня. (1 час)

Теория. Быт и культура Новой России. Исторические факты. Легенды

Практика. Творческие задания. Моделирование объектов. Моделирование событий.

Тема 12 Итоговое занятие (1 час)

Теория. Беседа о курсе. Практика. Тестирование по курсу.

Календарно-тематический план
На 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Мировая художественная культура. Введение».

Группа № _____ 1_ год обучения

Педагог дополнительного образования:

№ занят	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Вводное занятие.. Выявление знаний по теме. Знакомство.	1	Комбинированное	Беседа, опрос.		
2.	Искусство первобытного и Древнего мира	1	Комбинированное	Беседа, опрос.		
3.	Первобытное искусство	1	Теория, практика	Беседа, наблюдение		
4.	Художественная культура Древней Греции	1	Теория, практика	Беседа, игра, практическое задание.		
5.	Средние века	1	Комбинированное	Опрос.		
6.	Средневековая культура Западной Европы	1	Комбинированное	Беседа, игра, практическое задание.		
7.	Путешествие в историю русского быта	1	Комбинированное	Беседа, игра, практическое задание.		
8.	Мир русской деревни (архитектура и быт)	1	Комбинированное	Практическое задание.		
9.	Культура эпохи Возрождения	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
10.	Архитектура и скульптура Великие мастера	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
11.	Новая Россия	1	Комбинированное	Практическое задание.		
12	Итоговое занятие	1	Теория, практика	Тестирование		

Оценочные и методические материалы.

Основным критерием результата деятельности обучающегося является полнота и качество освоения программы. При этом результат направлен, не только на формирование знаний и определенных компетенций, но прежде всего, на формирование личности обучающегося, его воспитание и развитие.

Промежуточный контроль: нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.

Все задания для промежуточного контроля и итогового тестирования являются видами практической деятельности на ряде занятий, и оцениваются в процессе обучения. На контрольном уроке подводится итог.

Задания для проведения промежуточно контроля:

- Каким видом искусства представлена первобытность?
- Как называются самые ранние скульптурные изображения женской фигуры в современной археологии?
- Назовите государства Древнего мира?
- Что такое иероглиф?
- В честь кого строились храмы в Древнем Египте? Назовите храмы Древнего Египта?
- Что является сердцем Афин? Назовите знаменитую древнюю постройку в Афинах?
- Древние постройки в Риме?
- Жанр изобразительного искусства, связанный с изображением животных?
- Рисунок предшествующий выполнению сложной композиции?
- Вид изобразительного искусства связанный с изображением на плоскости графическими материалами. От греческого – пишу, рисую?
- Вид изобразительного искусства заключающийся в создании картин, живописных полотен?
- Архитектура – являются видом изобразительного искусства?
- Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из пластических или твердых материалов?
- Гора на которой обитали боги Древней Греции.
- Древнее название Греции?
- Проанализируйте свои знания о древнегреческих героических мифах и знания славянской мифологии. Что на ваш взгляд в них общего? В чем различия?
- Придумайте 8 вопросов по Древним цивилизациям (Рим, Индия, Китай, Япония) Предложите их своим одноклассникам. Совместно обсудите ответы.
- Спланируйте совместные действия по полученному заданию. Что зачем будет следовать. Создайте совместную интеллектуальную карту по предложенным темам: Создание картины. Древнерусское искусство, живопись.

- Средневековая культура Западной Европы. Возрождение. Древние славяне. Былины.
- Проанализируйте, изучите предложенное вам произведение искусства. Выразите своё мнение, обсудите с коллективом обучающихся.

Задания для итоговой аттестации обучающихся:

- Даны 8 произведений. (Шишкин, Васнецов, Айвазовский, Дейнека, Ге, Вермеер, Питер Клас, Босх)

Укажите, какие жанры изобразительного искусства представлены этими произведениями. Если знаете автора и название, подпишите. В каких музеях эти произведения находятся.

- Даны 3 изображения памятников искусства. (Собор Святой Софии; Дискобол, Медный всадник).

Напишите: названия произведений, авторство, к какой стране или культуре они относятся, время их создания, их местонахождение в настоящее время.

- Сколько чудес света вы знаете? Расскажите об одном.

- Произведения различных народных промыслов (Дымковская игрушка, Хохлома, Жостовская роспись, Городецкая, Палех, Гжель).

Напиши названия этих промыслов. Опиши эти виды декоративно-прикладного искусства: где появился, где находится центр этого промысла, по каким приметам его можно узнать, какой материал используется.

- В чем заключается самобытность России. Её историческая уникальность?

- По каким произведениям искусств мы можем изучать быт Русской деревни Русских городов? Назовите авторов.

- Оцените фрагменты музыкальных произведений (записи для прослушивания). Что является оперой, балетом.

Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Мировая художественная культура. Введение»

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): _____

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки											Сумма баллов	Уровень обученности	
		Предметные			Метапредметные				Личностные						
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 13 до 19 баллов – средний уровень;

до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «_____» _____ обучающихся (_____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Мировая художественная культура. Введение»

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): _____

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки												Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные				Метапредметные				Личностные					
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- от 20 и более – высокий уровень;
- от 13 до 19 баллов – средний уровень;
- до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам итогового контроля

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
- отсутствовало _____ чел.

По результатам итогового контроля _____ (_____%) обучающихся окончили обучение в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «_____»

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1.	Введение в искусство. Виды искусства.	Лекция, беседа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Презентация Фото экспонатов	Творческие и практические задания Опрос
2	Искусство первобытного и Древнего мира	Лекция, беседа Постановка проблемы	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Презентация Фото экспонатов	Творческие и практические задания Опрос
3	Первобытное искусство	Лекция беседа Диспут Игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Мифологические герои карточки для дидактической игры	Творческие и практические задания Опрос
4	Художественная культура Древней Греции	Лекция беседа диспут Игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Репродукции и с картин Фото презентация	Творческие и практические задания Опрос
5	Средние века	Виртуальный экскурс	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Фото презентация объектов изучения	Творческие и практические задания Опрос
6	Средневековая культура Западной Европы	Постановка проблемы Виртуальный экскурс	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Фото презентация объектов изучения	Творческие и практические задания Опрос
7	Путешествие в историю русского быта	Лекция беседа диспут Игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Фото презентация объектов изучения	Творческие и практические задания Опрос

8	Мир русской деревни (архитектура и быт)	Постановка проблемы Виртуальный экскурс	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.	Фото презентация объектов изучения	Творческие и практические задания Опрос
9	Культура эпохи Возрождения	Лекция беседа диспут Игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.	Фото презентация объектов изучения	Творческие и практические задания Опрос
10	Архитектура и скульптура Великие мастера	Постановка проблемы	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.	Фото презентация объектов изучения	Творческие и практические задания Опрос
11	Новая Россия	Лекция беседа диспут Игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Фото презентация объектов изучения	Творческие и практические задания Опрос
12	Итоговое занятие	Лекция беседа диспут Игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.	Фото презентация объектов изучения	Творческие и практические задания Опрос

Список информационных источников

Список литературы для педагогов

1. Александров В.Н. История русского искусства. - Минск: Харвест, 2009
2. Арган Дж. К. История итальянского искусства: Античность. Средние века. Раннее Возрождение. Т.1. - М: Радуга, 1990
3. Арган Дж.К. История итальянского искусства: Высокое Возрождение, барокко, искусство 18 века, искусство 19 века - начала 20 века. Т.2. -М: Радуга, 1990
4. Борзова Е.П. История мировой культуры. - С-Пб: Лань, 2002
5. Вёрман Карл. История искусства всех времен и народов: Искусство 16-19 столетий. - М: АСТ, 2001
6. Гнедич П.П. История искусства. - М: АСТ, 2009
7. Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта. – М.: Русское слово, 1998
8. Ланецкий А. Начало и развитие мирового этикета. – М.: Цитадель-Триада, 1996
9. Любимов Л.Д. История мирового искусства. Древний мир. Древняя Русь. Западная Европа. - М: Астрель, 2006
10. Овсянников Ю. История памятников архитектуры: От пирамид до небоскребов. - М: АСТ-ПРЕСС, 2001
11. Платонова Н.И. Этюды об изобразительном искусстве. – М.: Просвещение, 1994
12. Пантелеев Г.Н. Декоративное искусство детям. – М.: Просвещение, 1976
13. Петрухин В.Я. Энциклопедический словарь. Славянская мифология. М.: Эллис Лак, 1995
14. Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век: Учеб. пособие. -М: ВЛАДОС, 2004

Список используемой литературы для детей

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. - М.: , 2010.
2. Девдатт Патанаик Индийские мифы. Перевод издания на русский язык – М.: Манн,Иванов и Фербер, 2021
3. Зуева Т.В. Восточнославянские волшебные сказки. – М.: Просвещение, 1992
4. Лихачев Д.С. История русской литературы – М.: Просвещение, 1979
5. Соколов Г.И. Искусство Древнего Рима. М., 1971.
6. Фенина С.Беседы о русских художниках.- М: Русский язык,1990.
7. Шалаева Г.П. Мифы Древней Греции. Мифология для детей. – М.: Слово, 2009
8. Эдвард Вернер. Мифы и легенды Китая. – М.: 2010

Список интернет-ресурсов

<https://skazki.rustih.ru> – Внеклассное чтение. Материалы для детей Русские легенды и былины.
<http://www.artprojekt.ru> - энциклопедия искусства – галереи, история искусства.
<http://www.smirnova.net/>- гид по музеям мира и галереям.

<http://mifolog.ru/>- подробная энциклопедия по мифологии с текстами.

<http://www.greekroman.ru> - электронная энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии.

<http://www.rsl.ru/> - сайт российской государственной библиотеки.

<http://www.eart.by.ru> - иллюстрированный словарь по искусству.

<http://www.artcyclopedia.com> - иллюстрированная энциклопедия по искусству.