

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»
Протокол от 18.04 2022 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»
С.М. Котенко
Приказ от 18.04 2022 г. № 4854

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Физкультурно-спортивной направленности
«ШАХМАТЫ»**

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет
Срок реализации: 3 года
Количество учебных часов: 432 часа

Автор-составитель:
Григорьев Михаил Алексеевич,
педагог дополнительного образования

Тосно
2022

ВИДЕОЛОГИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы».

- По уровню сложности – «Стартовый уровень». 1 –ый год
2-3 год – «Базовый уровень»
- По гендерному подходу – смешанная.
- По срокам реализации – 3 года (долгосрочная).
- По формам реализации – групповая.
- Форма обучения – очная.
- По функциональному назначению – специальная.

Тип дополнительной образовательной общеразвивающей программы – модифицированная.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы» – физкультурно-спортивная.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа) **физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»** разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. №1726-Р);
- Приказа министерства образования и науки российской федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа предназначена для обучения детей, не имеющих навыков игры в шахматы, и призвана помочь им получить базовые знания по предмету, достигнуть уровня третьего-четвертого спортивного разряда по шахматам. Программа позволяет нивелировать фактор родительской неосведомленности относительно пользы занятия шахматами, помочь ребенку независимо от возможностей семьи познакомиться с предметом.

Цель программы: создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы»:

Воспитательные:

- выработать целеустремленность, выдержку, волю, усидчивость,
- внимательность и собранность.
- самостоятельно думать, принимать решения.
- бороться до конца, не унывать при неудачах.
- содействовать самоопределению, самореализации личности, развитию интеллектуальных способностей и творчества.
- формировать у воспитанников чувство коллективизма, стремление к победе, толерантность.

Обучающие:

- усвоение обучающимися основных правил и понятий шахматной игры, сведений об истории происхождения шахмат;
- познакомить воспитанников с историей развития шахматного спорта;
- познакомить с фигурами и их расстановкой, обучить основам игры в шахматы;
- познакомить с тактическими приёмами шахматной игры;
- знакомство с сильнейшими шахматистами мира, разбор шахматных партий мастеров, классических композиций, комбинаций и этюдов;
- подготовить воспитанников к шахматным турнирам;
- научить самостоятельно оценивать и решать шахматные композиции;
- формировать эстетическое восприятие на примерах классических образцов шахматных партий, композиций и стремлении к самовыражению обучающихся.
- формирование специальных и обще учебных умений;
- умение пользоваться шахматной литературой (теоретическими справочниками, турнирными сборниками).

Развивающие:

- развитие навыков самостоятельной работы;
- формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность).

Актуальность программы

Актуальность создания данной образовательной программы обусловлена наличием у детей стремления к всевозможным играм и состязаниям, связанным с некими переживаниями, новыми ситуациями, преодолением трудностей, достижением успеха. Удовлетворению

перечисленных потребностей в полной мере может содействовать игра в шахматы. «Шахматные баталии» используются также для решения педагогических задач. Во-первых, соревнования связаны с преодолением своих страхов (неуверенности в собственных силах, как умственных, так и физических и т.п.), что позволяет корректировать волевую сферу детей. Во-вторых, игра предусматривает работу в команде и активное коммуникативное взаимодействие участников, что дает возможность формировать у детей навыки делового общения. В-третьих, игра предполагает острые эмоциональные переживания участников и позволяет педагогически воздействовать на сферу самодисциплинированности детей.

Усиление роли квалификационных турниров дает возможность более квалифицированно подойти к вовлечению обучающихся в творческо-поисковый процесс, к поддержанию творческой среды, к обеспечению возможности самореализации обучающихся, вывести детей и педагогов на новый уровень сотрудничества.

Педагогическая целесообразность

Шахматы ценнейшее и очень сильное воспитательное средство. Они развивают умственные способности и фантазию ребенка, являются идеальным материалом для развития творческого мышления, тренируют его память. Занятия шахматами способствуют повышению усвоения учебного материала и по другим предметам в школе.

Отличительной особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Возраст обучающихся

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 7-14 лет. Набор проводится для всех желающих с ограничением по возрасту.

Сроки реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» рассчитана на 3 года.

1 год – 144 часа;

2 год – 144 часа;

3 год – 144 часа.

Наполняемость групп

1 год обучения – 15 человек; 2,3 год – 12 человек.

Форма проведения занятий: аудиторная. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

Благодаря форме содержание обретает внешний вид и становится приспособленным к использованию (занятия, инструктаж, беседа, собрание, сеансы одновременной игры, легкие партии, турниры и др.). В каждой из форм по-разному организуется деятельность воспитанников.

Результатом освоения программы является определенный уровень развития обучающихся, позволяющий им наиболее осознанно относиться к познавательной деятельности и применять полученные знания для решения практических задач.

Учебный план 1 год 136 часов

№п/п	Название темы	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации / контроля
Вводный модуль					
1.	Инструктаж по ТБ. Знакомство с шахматами, краткая история шахмат. Первое знакомство с фигурами. Шахматная доска, шахматная нотация. Шахматные фигуры. Начальная расстановка фигур. Ценность фигур. Ходы и взятие фигур, защита от нападения. Фигуры против пешек	28	14	14	Собеседование
2.	Особый ход – рокировка	2	1	1	Собеседование, решение задач
3.	Повтор пройденного материала и промежуточная аттестация	2		2	Собеседование, тесты
		32	15	17	
Стартовый модуль					
4.	Шах, защита от него. Мат, простейшие матовые конструкции. Матование одинокого короля разными фигурами Пат. Ничья	26	11	15	Собеседование, решение задач
5.	Запись партии. Поведение на турнире. Шахматный этикет.	6	1	4	Собеседование

<i>№п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>Формы аттестации / контроля</i>
6.	Повтор пройденного материала и промежуточная аттестация	2		2	Собеседование, тесты
		34	13	17	
Основной модуль					
7.	Шахматные часы	4	1	3	Спарринги
8.	Тактические приемы. Связка, Двойной удар, вилка, Сквозной удар, Открытое нападение, Вскрытый шах, Двойной шах.	14	5	9	Собеседование, решение задач
9.	Стадии партии. Дебют. Миттельшпиль. Эндшпиль	2	1	1	Собеседование, решение задач
10.	Дебют	14	6	8	Собеседование, решение задач, спарринги
11.	Эндшпиль	30	11	19	Собеседование, решение задач, спарринги
12.	Повторение. Итоговый тест	4	0	4	Собеседование, решение задач
13.	Практическая игра отдельно от занятий.	10	0	10	Легкие партии, сеансы одновременной игры, квалификационные турниры
		78	9	69	
	ИТОГО:	144	40	108	

Содержание.

ВОДНЫЙ МОДУЛЬ

1. ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ШАХМАТАМИ.

Теория

Знакомство детей с шахматами. Легенда возникновения шахмат. Основные вехи истории шахмат, их место в мировой культуре.

Первое знакомство с фигурами. Две армии на шахматной доске.

Расположение доски перед началом игры. Шахматные поля. Горизонтали, вертикали.

Фигуры и пешки.

В какой последовательности расставлять фигуры и пешки, чтобы не ошибиться. «Ферзь любит свой цвет, а Король – чужой цвет».

Шахматная нотация. Обозначение вертикалей и горизонталей на шахматной доске. «Адрес» поля как места пересечения вертикали и горизонтали. Диаграмма. Центр и угловые поля.

Ладья. Как ходит и бьет фигуры соперника. Вертикали и горизонтали на шахматной доске.

Слон. Как ходит и бьет фигуры соперника. Чернопольные и белопольные слоны – разноцветные и одноцветные слоны. Диагонали.

Пешка. Душа шахматной партии. Сколько пешек на доске и как они называются. Как ходит и бьет пешка.

Особые ходы пешки. Превращение пешки после достижения последней горизонтали. «Пешка идет в ферзи». Процедура превращения: поставить пешку на последнюю горизонталь, а затем поменять на выбранную фигуру того же цвета. Взятие на проходе. Битое поле.

Король. Как ходит и бьет фигуры соперника (незащищенные!). Король – самая главная фигура.

Ферзь. Как ходит и бьет фигуры соперника. Ферзь, ладья, слон – дальнобойные фигуры. Ферзь – самая сильная фигура.

Конь. Как ходит и бьет фигуры соперника. Отличие хода конем от ходов других фигур. Конь, единственная фигура, которая может перепрыгивать через свои и чужие фигуры.

Ценность фигур. Пешка – «мера веса» шахматной фигуры. Сколько пешек «весят» (или стоят) конь, слон, ладья, ферзь. Король бесценен. Понятие о выгодном и невыгодном размене.

Нападение и взятие. Нападение на фигуру или пешку соперника. Линия действия фигуры. Как напасть на неприятельскую фигуру. Как определить, какая фигура находится под боем.

Защита от нападения. Способы защиты от нападения: отход, защита с помощью другой фигуры (перекрытие), уничтожение атакующей фигуры или пешки.

Фигуры против пешек. Как играть фигурами против пешек, рвущихся в ферзи.

Фигуры против других фигур. Как заловить в капкан «заплутавшуюся» фигуру соперника. Почему фигуры в центре сильнее фигур на краю доски.

Практика

Дидактические игры и задания.

«Волшебный мешочек». В мешке прячут две фигуры, каждый из игроков на ощупь определяет фигуру.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Что общего?». Педагог берет две фигуры и спрашивает детей, чем они похожи друг на друга, чем отличаются.

«Секретная фигура». Фигуры выставлены на столе, одна по выбору является секретной фигурой, дети по очереди называют фигуры кроме секретной.

«Горизонталь, «Вертикаль», «Диагональ». Двое играющих по очереди заполняют одну из линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками).

Нотация. Обозначение вертикалей и горизонталей на шахматной доске. «Адрес» поля как места пересечения вертикали и горизонтали. Диаграмма. Центр и угловые поля.

«Почтальон». Необходимо помочь почтальону разнести почту на шахматной доске шахматным фигурам.

«Обжорка». Съесть все фигуры противника – один ход – одна фигура.

«Лабиринт». Добраться до фигур соперника через лабиринт из своих фигур.

«Часовой». Съесть своей фигурой фигуры соперника, не подставляясь под удар. «Снять часового» уничтожить фигуры соперника, не подставляясь под удар.

«Болото». Шахматная доска превращается в болото. Помочь коню «прыгать по болоту» выставляя на поле кочки (кубики).

Тест – правильно ли выставлено начальное положение на доске.

«Да и нет». Педагог берет две фигуры и спрашивает, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Шахматный базар», «Шахматная математика» - определяем ценность фигур и выгодные / невыгодные размены.

Фигуры против пешек. Педагог играет пешками против фигуры ученика. Потом ученики играют между собой. На доску выставляются по восемь пешек и ферзь. Через определенный промежуток определяем кто из соперников съел больше пешек.

«Два хода». Для того, чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

«Игра на уничтожение». Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур, выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски. Для усложнения задачи можно выставить нейтральные фигуры, которые надо обходить.

«Поймай фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

2. РОКИРОВКА.

Теория

Определение и цель рокировки. Рокировать можно только один раз за партию. Виды рокировок: короткая, длинная рокировки. Как делается рокировка. Когда можно рокировать. Как записывается ход рокировки.

Практика

Решение задач на тему рокировки, когда можно делать, а когда нельзя.

СТАРТОВЫЙ МОДУЛЬ

3. ШАХ, МАТ, ПАТ

Теория

Что такое шах. Шах различными фигурами. Три способа защиты от шаха: отход короля, перекрытие линии атаки, взятие атакующей фигуры или пешки.

Что такое мат. Цель шахматной партии. Что такое мат, отличие мата от шаха. Как матуют пешка, ладья, слон, конь и ферзь. Сдача партии в проигранной позиции. Стандартные позиции: мат по последней (первой) горизонтали; мат ферзем, которого поддерживают слон, конь, король или пешка. Король на краю доски, поля для отступления.

Что такое ничья. Разновидности ничьей. Недостаток материала для выигрыша у обеих сторон. Определение пата, чем отличается пат от мата. Соглашение на ничью. Вечный шах. Троекратное повторение позиции. Правило 50 ходов.

Мат королем и ферзем. Стандартная связка «король + ферзь» против короля соперника. Когда могут встретиться такие позиции. Метод оттеснения короля совместными усилиями. Патовые ловушки.

Связка «ферзь + ладья». На каких стадиях могут встречаться матовые атаки ферзем и ладьей. Внимательная игра помогает избежать пата.

Матование двумя ладьями одинокого короля. Линейный мат. Оттеснение короля на последнюю горизонталь. Мат по седьмой (второй) горизонтали при стесненном положении короля.

Практика

Дидактические игры и задания.

«Шах или не шах». Производится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Пять шахов». Каждый из пяти белых фигур нужно объявить шах королю.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: да мат черному королю или нет.

«Выставь мат». Ученику дается ряд фигур, из которых он должен составить матовую позицию.

«Пат или не пат». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: да пат черному королю или нет.

«Выставь пат». Ученику дается ряд фигур, из которых он должен составить патовую позицию.

Ученики пытаются поставить мат друг другу двумя ладьями против одинокого короля, затем меняются местами. Ставим мат ферзем и королем, ставим мат одной ладьей и королем.

Решение простых задач на мат в один ход.

Решение простых задач на пат.

4. ЗАПИСЬ ПАРТИИ.

Теория

Отличие длинной нотации от короткой нотации. Сокращенные названия фигур, символы шаха, мата, взятия, короткой и длинной рокировки. Как записываются ходы пешки. Пример записи партии.

Поведение на турнире. Шахматный этикет. Шахматные правила. Как вести себя на турнире, как вести себя за партией.

Практика

Ученики играют партии друг с другом с записью ходов. Затем разбор партии по записи.

ОСНОВНОЙ МОДУЛЬ

5. ШАХМАТНЫЕ ЧАСЫ.

Теория

Отличие шахматных часов от обычных. Устройство часов и принципы игры с часами. Правильное положение часов на столике. Флажок (на механических часах). Контроль времени. Цейтнот. Классический контроль, рапид, блиц.

Практика

Ученики играют партии друг с другом с часами, с различными контролями.

6. ТАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ. ДВОЙНОЙ УДАР. СВЯЗКА. СКВОЗНОЙ УДАР, ОТКРЫТОЕ НАПАДЕНИЕ, ВСКРЫТЫЙ ШАХ.

Теория

Двойной удар как один из основных тактических приемов. Идея двойного удара состоит в том, что одним ходом происходит нападение на два пункта. Два нападения осуществляет одна и та же фигура. Двойной удар ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Двойной удар конем или пешкой – вилка.

Что такое Связка. Полная и неполная связка (абсолютная/относительная). Роль связки в шахматах. Давление на связку. Защита от связки.

Сквозной удар – шампур. Тактический прием «Сквозной удар, как разновидность одновременного нападения на две неприятельские фигуры, когда атакованная более ценная фигура, уходя от атаки, оставляет под боем менее ценную.

Открытое нападение, как одна из форм двойного удара, когда одна фигура своим ходом одновременно и нападает на фигуру соперника и открывает путь для удара другой своей фигуре.

Вскрытый шах, как частный случай открытого нападения, когда объектом атаки становится король. Двойной шах – фигура своим ходом объявляет шах и одновременно открывает дорогу еще одной фигуре, которая также объявляет шах. Как можно защититься от вскрытого и двойного шаха.

Практика

«Двойной удар». Своей фигурой надо напасть одновременно на две фигуры соперника.

Решение шахматных задач на тему двойного удара, сквозного удара, связки.

7. СТАДИИ ПАРТИИ. ДЕБЮТ. МИТТЕЛЬШПИЛЬ. ЭНДШПИЛЬ.

Теория

Стратегические цели при их разыгрывании. Первое, поверхностное знакомство. Как правильно разыгрывать дебют. Десять правил для начинающих в дебюте. Детский мат и защита от него. Самый слабый пункт в начале партии (f2, f7)

Основные задачи в миттельшпиле и эндшпиле.

Эндшпиль. Пешечный эндшпиль. Правило квадрата, оппозиция, треугольник

Практика

Решение шахматных задач. Найти лучший ход.

8. ПОВТОРЕНИЕ – Итоговый тест.

Практика

Решение заданий: атака, защита, выгодный обмен, защита от шаха, мат, пат, двойное нападение, сквозной удар, связка, запись партии. Повторение всего пройденного за год материала: стандартные позиции и приемы игры.

9. ПРАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

Практика

Легкие партии, сеансы одновременной игры, квалификационные турниры.

Учебный план 2 год 216 часа

№п/ п	Название темы	Всего часов	теория	практи ка	Формы аттестации / контроля
1.	<p>Тактика.</p> <p>Двойной удар пешкой, слоном, ладьей, ферзем.</p> <p>Двойной удар конем - вилка.</p> <p>Сквозной удар - шампур.</p> <p>Связка.</p> <p>Мат «по линеечке». Линейный мат.</p> <p>Слабость первой и последней горизонтали.</p> <p>Голый король. Атака на короля, лишённого пешечного прикрытия.</p> <p>Взлом. Жертва материала для разрушения пешечно-фигурного прикрытия короля.</p> <p>Тактические приемы "Завлечение", "Отвлечение", "Перегрузка".</p> <p>Комбинации на завлечение, отвлечение, перегрузку в сочетании с другими тактическими приемами.</p> <p>Вскрытое нападение. Вскрытый шах, как разновидность вскрытого нападения. Комбинации на вскрытое нападение в сочетании с другими тактическими приемами.</p> <p>Промежуточный ход. Промежуточный шах. Значение промежуточного хода при проведении различных комбинаций.</p> <p>Уничтожение защиты. Перекрытие. Комбинации на уничтожение защиты и перекрытие в сочетании с другими тактическими приемами.</p> <p>Западня. "Техника безопасности" для фигур. Ограничение подвижности фигуры. Атака на малоподвижную и неподвижную фигуру.</p>	30	10	20	Собеседование, решение задач

№п/п	Название темы	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации / контроля
2.	Дебют. Дебют – перевес в развитии. Учебные партии на перевес в развитии. Дебют – Слабый пункт f7 (f2). Самый слабый пункт в начальной позиции, опасная диагональ. Учебные партии на использование слабости пункта f7 (f2).	8	4	4	Собеседование, решение задач, спарринг с другими учениками
3.	Дебютные системы. Королевский гамбит. Центральный и Северный гамбиты	10	4	6	Собеседование, решение задач, спарринг с другими учениками
4.	Эндшпиль. Проходные пешки. Комбинации на вечный шах, патовые комбинации.	20	4	16	Собеседование, решение задач, спарринг с другими учениками
5.	История шахмат. Выдающиеся шахматисты прошлого. Первые чемпионы мира.	10	6	4	Собеседование
6.	Повторение. Проверь себя. Итоговый тест	4	0	4	Собеседование, решение задач
7.	Практическая игра	62	0	62	легкие партии, сеансы одновременной игры, квалификационные турниры
	ИТОГО:	144	28	116	

Содержание.

1. ТАКТИКА

Теория

ДВОЙНОЙ УДАР ПЕШКОЙ, СЛОНОМ, ЛАДЬЕЙ. Повторение материала первого года обучения: шахматные термины, шахматная нотация, ходы фигур, шах и мат. Двойной удар как один из основных тактических приемов. (повторение и более сложные примеры).

ДВОЙНОЙ УДАР ФЕРЗЕМ. Повторение материала первого года обучения и более сложные примеры. Ферзь – мобильная и мощная фигура.

ДВОЙНОЙ УДАР КОНЕМ – ВИЛКА. Повторение материала первого года обучения и более сложные примеры. Конь, самая хитрая фигура на шахматной доске.

СКВОЗНОЙ УДАР – ШАМПУР. Тактический прием «Сквозной удар» как разновидность одновременного нападения на две неприятельские фигуры. Примеры проведения сквозного удара на разных стадиях партии.

СВЯЗКА. Повторение материала первого года обучения: полная и неполная связка, давление на связку. Роль связки в шахматах. Более сложные примеры связки.

ЗАЩИТА ОТ СВЯЗКИ. Различные методы защиты от связки, развязывание, мат Легалья.

МАТ «ПО ЛИНЕЕЧКЕ». Линейный мат. Мат по восьмой (первой) горизонтали. «Форточка» для короля. Слабость первой и последней горизонтали. Решение задач на слабость последней (первой) горизонтали.

ГОЛЫЙ КОРОЛЬ. Атака на короля, лишнего пешечного прикрытия. Значение открытых линий для атаки. Взаимодействие фигур.

ВЗЛОМ. Жертва материала для разрушения пешечно-фигурного прикрытия неприятельского короля. Открытые линии для атаки. Взаимодействие фигур.

ТАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ "ЗАВЛЕЧЕНИЕ", "ОТВЛЕЧЕНИЕ", "ПЕРЕГРУЗКА". Комбинации на завлечение, отвлечение, перегрузку в сочетании с другими тактическими приемами.

ВСКРЫТОЕ НАПАДЕНИЕ. Тактический прием «Вскрытое нападение». Вскрытый шах, как разновидность вскрытого нападения. Спертый мат. Мельница. Комбинации на вскрытое нападение в сочетании с другими тактическими приемами.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ХОД. Промежуточный шах. Лишний темп, запасной темп. Значение промежуточного хода при проведении различных комбинаций

УНИЧТОЖЕНИЕ ЗАЩИТЫ. ПЕРЕКРЫТИЕ. Тактические приемы «Уничтожение защиты» и «Перекрытие». Комбинации на уничтожение защиты и перекрытие в сочетании с другими тактическими приемами.

ЗАПАДНЯ. "Техника безопасности" для фигур. Ограничение подвижности фигуры. Атака на малоподвижную и неподвижную фигуру

ЗАПАДНЯ ДЛЯ ФЕРЗЯ. Преждевременный вывод ферзя в игру, погоня за выигрышем материала, «пешкоедство» в дебюте. Атака на малоподвижную и неподвижную ферзя.

ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЯ. Спертый мат. Атака на малоподвижного и неподвижного короля. Типовые матовые конструкции.

Практика

- «Нанеси двойной удар».
- «Нанеси двойной удар конем».
- «Нанеси сквозной удар»
- «Выиграй с помощью связки»
- «Как бы ты сыграл?»

Контроль знаний: решение шахматных задач.

2. ДЕБЮТ

Теория

ДЕБЮТ – ПЕРЕВЕС В РАЗВИТИИ. Учебные партии на перевес в развитии (Морфи – консультанты, атака Греко и др.).

ДЕБЮТ – СЛАБЫЙ ПУНКТ F7 (F2). Самый слабый пункт в начальной позиции, опасная диагональ. Два основных правила разыгрывания дебюта. Учебные партии на использование слабости пункта f7 (f2).

Практика

- «Как бы ты сыграл?»

Контроль знаний: решение шахматных задач.

3. ДЕБЮТНЫЕ СИСТЕМЫ

Теория

КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ. Понятие о теории дебютов. Гамбит. Плюсы и минусы Королевского гамбита. Учебные партии на Королевский гамбит.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ И СЕВЕРНЫЙ ГАМБИТЫ. Жертва одной или двух пешек в дебюте за инициативу. Плюсы и минусы Центрального и Северного гамбита. Учебные партии на Центральный и Северный гамбиты.

Практика

- «Как бы ты сыграл?»

Контроль знаний: решение шахматных задач.

4. ЭНДШПИЛЬ

Теория

ПРОВЕДЕНИЕ ПЕШКИ. Пешки на пороге превращения. Отвлечение блокирующей фигуры. Комбинации на проведение пешек в ферзи в сочетании с другими тактическими приемами.

ПРОРЫВ. Типовые комбинации на прорыв в пешечном, коневом и других видах эндшпиля. Жертва ради проведения пешки в ферзи. Комбинации на пешечный прорыв в сочетании с другими тактическими приемами.

ПРОВЕДЕНИЕ ПЕШКИ В ФЕРЗИ. Базовые сведения об эндшпиле "Король и пешка против короля". Оппозиция. Ближняя и дальняя оппозиция. Патовые ловушки.

ПРАВИЛО КВАДРАТА. ОТТАЛКИВАНИЕ ПЛЕЧОМ. Квадрат проходной пешки. Помехи на пути короля. Блуждающий квадрат или «штаны». Метод отталкивания плечом.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИШНЕЙ ПЕШКИ. ОТДАЛЕННАЯ ПРОХОДНАЯ. АКТИВНЫЙ КОРОЛЬ. Составление плана игры в окончании. Понятие об отдаленной проходной пешке. Защищенная проходная. Понятие об активном и пассивном короле.

ПЕРЕХОД В ПЕШЕЧНЫЙ ЭНДШПИЛЬ. Размен всех фигур как один из методов реализации материального и/или позиционного перевеса. Техника расчета вариантов. Отложенный размен.

КОМБИНАЦИИ НА ВЕЧНЫЙ ШАХ, ПАТОВЫЕ КОМБИНАЦИИ. Упорство в защите худших окончаний как неперемное условие для шахматного роста. Жертва материала ради достижения вечного шаха. Комбинации на вечный шах в сочетании с другими тактическими приемами.

ПАТОВЫЕ КОМБИНАЦИИ. Шахматные «поддавки» Бешенная ладья, бешенный ферзь. Комбинации на пат в сочетании с другими тактическими приемами.

Практика

«Как бы ты сыграл?»

Контроль знаний: решение шахматных задач

5. ИСТОРИЯ ШАХМАТ.

Теория

Некоронованные чемпионы. Романтизм в творчестве А. Андерсена. Первый международный турнир. Пол Морфи – непревзойденный мастер открытых игр.

Выдающиеся шахматисты прошлого. Ф. Маршалл, Р. Шпильман, Г. Пильсбери, А. Нимцович. Борьба за звание чемпиона мира. Первый чемпион мира В. Стейниц (1886 – 1894гг.), его матч с В. Цукертором и М. Чигориним. Второй чемпион мира Э. Ласкер (1894 – 1921). Третий чемпион мира Х-Р Капабланка (1921 – 1927). Четвертый чемпион мира А. Алехин (1927 – 1935, 1937 – 1946). Пятый чемпион мира М. Эйве (1935 – 1937).

6. ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

Повторение основных сведений, полученными детьми во время второго года обучения шахматам: основные тактические приемы, базовые знания об элементарных окончаниях (проведение пешки в ферзи, оппозиция, квадрат, матование ладьей, двумя слонами) Составление плана игры. Понятие о теории дебютов. Совершенствование техники расчета вариантов. Закрепление полученных знаний и приобретенных умений с помощью дидактических упражнений.

Учебный план 3 год 144 часа

№п/п	Название темы	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации / контроля
1.	<p>Тактика. Повтор второго года обучения. Двойной удар. Двойной шах.</p> <p>Комбинации на завлечение и отвлечение.</p> <p>Комбинации на освобождение пространства (освобождение поля, освобождение линии).</p> <p>Перекрытие. Блокировка.</p> <p>Комбинации на захват пункта.</p> <p>Комбинации на разрушение защиты.</p> <p>Ладья, открытые линии, использование слабости первой и последней горизонтали.</p> <p>Комбинации с использованием коня.</p> <p>Ударная сила коня.</p> <p>Двойной удар - вилка.</p> <p>Спертый мат.</p> <p>Комбинации с использованием слона.</p> <p>Жертва слона на h7 (h2)</p>	12	6	6	Собеседование, решение задач, спарринг с другими учениками
2.	<p>Основы стратегии</p> <p>Повтор второго года обучения. Что такое стратегия и стратегический план.</p> <p>Мобилизация сил в дебюте и миттельшпиле.</p> <p>Реализация материального перевеса.</p>	56	26	30	Собеседование, решение задач, спарринг с другими учениками

№п/п	Название темы	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации / контроля
	<p>Борьба за центр – важнейший принцип шахматной стратегии.</p> <p>Связка, как метод ограничения подвижности фигур.</p> <p>Виды преимущества – материальное и позиционное. Перевес в пространстве.</p> <p>Открытые линии, как элементы стратегии.</p> <p>Владение открытой линией.</p> <p>Вторжение на вторую и седьмую горизонталь.</p> <p>Размен.</p> <p>Сильные и слабые поля.</p> <p>Форпост.</p>				
3.	<p>История шахмат.</p> <p>Выдающиеся шахматисты прошлого. Д. Бронштейн, Б. Ларсен. Чемпионы мира М. Ботвинник, В. Смыслов, М. Таль, Т. Петросян, Б. Спасский.</p>	8	4	4	Собеседование, решение задач, спарринг с другими учениками
4.	<p>Дебютные системы.</p> <p>Испанская партия.</p> <p>Итальянская партия. Гамбит Эванса</p> <p>Защита Каро-Канн. Атака Панова.</p> <p>Французская защита.</p> <p>Сицилианская защита.</p>	24	12	12	Собеседование, решение задач, спарринг с другими учениками
5.	<p>Окончания. Повторение материала первого и второго года обучения.</p>	36	18	18	Собеседование, решение задач, спарринг с другими

№п/п	Название темы	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации / контроля
	<p>Простейшие пешечные окончания. Король и пешка против короля. Правило оппозиции. Правило квадрата. Блуждающий квадрат, или «штаны».</p> <p>Пешечные окончания с отдаленной и защищенной проходной. Прием отталкивания плечом.</p> <p>Прорыв. Типовые комбинации на прорыв в пешечном, коневом и других видах эндшпиля</p> <p>Переход в пешечный эндшпиль, как метод реализации успеха.</p> <p>Ферзь против пешки.</p> <p>Активность короля.</p> <p>Легкофигурные окончания</p> <p>Простейшие ладейные окончания. Позиция Филидора. Мост.</p>				учениками
6.	Повторение. Проверь себя. Итоговый тест	8		8	Собеседование, решение задач
	ИТОГО:	144	66	78	

Содержание.

1. Тактика. Повтор второго года обучения. Двойной удар. Двойной шах. Комбинации на завлечение и отвлечение. Комбинации на освобождение пространства (освобождение поля, освобождение линии). Перекрытие. Блокировка.

Комбинации на захват пункта. Комбинации на разрушение защиты.

Ладья, открытые линии, использование слабости первой и последней горизонтали.

Комбинации с использованием коня. Ударная сила коня. Двойной удар - вилка. Спертый мат.

Комбинации с использованием слона. Жертва слона на h7 (h2) когда она проходит и когда нет.

Практика

Дидактические задания.

“Как бы ты сыграл?”.

Контроль знаний: решение шахматных задач.

2. Основы стратегии. Повтор второго года обучения. Что такое стратегия и стратегический план.

Мобилизация сил в дебюте и миттельшпиле.

Борьба за центр – важнейший принцип шахматной стратегии. Связка, как метод ограничения подвижности фигур.

Виды преимущества – материальное и позиционное. Реализация материального перевеса.

Перевес в пространстве. Открытые линии, как элементы стратегии. Владение открытой линией. Вторжение на вторую и седьмую горизонталь.

Размен.

Сильные и слабые поля. Форпост.

Практика

Дидактические задания.

“Как бы ты сыграл?”.

Контроль знаний: решение шахматных задач.

3. История шахмат. Выдающиеся шахматисты прошлого. Д. Бронштейн – импровизация в шахматном искусстве. Б. Ларсен.

Чемпионы мира М. Ботвинник (1948 – 1957, 1958 – 1960, 1961 – 1963), В. Смыслов (1957 – 1958), М. Таль (1960 – 1961) Т. Петросян (1963 – 1969), Б. Спасский (1969 – 1972).

Матч века, ведущие советские шахматисты против мировых звезд.

Практика

Дидактические задания.

“Как бы ты сыграл?”.

Контроль знаний: решение шахматных задач.

4. Дебютные системы. Испанская партия.

Итальянская партия. Гамбит Эванса.

Защита Каро-Канн. Атака Панова.

Французская защита. Принцип игры с закрытым центром, тактика во французской защите.

Сицилианская защита. Наиболее актуальные идеи и планы.

Практика

Дидактические задания.

“Как бы ты сыграл?”.

Контроль знаний: решение шахматных задач. Тематические спарринги.

5. Окончания. Повторение материала первого и второго года обучения.

Составление плана игры в окончании.

Простейшие пешечные окончания. Король и пешка против короля. Правило оппозиции. Правило квадрата. Пешечные окончания с отдаленной и защищенной проходной. Прием отталкивания плечом.

Пешки на пороге превращения. Отвлечение блокирующей фигуры. Комбинации на проведение пешек в ферзи в сочетании с другими тактическими приёмами.

Прорыв. Типовые комбинации на прорыв в пешечном, коневом и других видах эндшпиля. Жертва ради проведения пешки в ферзи. Комбинации на пешечный прорыв в сочетании с другими тактическими приёмами.

Переход в пешечный эндшпиль, как метод реализации успеха. Отложенный размен.

Реализация лишней пешки. Ферзь против пешки. Активность короля. Составление плана игры в окончании. Понятие об отдалённой проходной пешке. Защищённая проходная.

Понятие об активном и пассивном короле

Легкофигурные окончания. Простейшие ладейные окончания. Позиция Филидора. Построение Моста.

Практика

Дидактические задания.

«Выиграй с помощью связки», «Как бы ты сыграл?».

Контроль знаний: решение шахматных задач, этюдов, разыгрывание стандартных позиций.

6. ПРОВЕРЬ СЕБЯ! Повторение основных сведений, полученными детьми во время второго года обучения шахматам: основные тактические приемы, базовые знания об элементарных окончаниях (проведение пешки в ферзи, оппозиция, квадрат, матование ладьей, двумя слонами) Составление плана игры. Понятие о теории дебютов. Совершенствование техники расчета вариантов. Закрепление полученных знаний и приобретенных умений с помощью дидактических упражнений.

Ожидаемые результаты и способы их определения

Личностные.

Способен:

- Уважительно относиться к товарищам, выстраивать дружеские взаимоотношения в коллективе, решать конфликтные ситуации.
- Участвовать в коллективной деятельности при поддержке педагога.
- Ориентироваться в мире ценностей, отстаивать свою позицию.
- Эмоционально отзываться на прекрасное и понимать его суть.
- Осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи.

Метапредметные

Способен:

- Анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике товарищей.
- Выражать свои чувства и отстаивать свое мнение.
- Проявлять творческую инициативу.
- Использовать свои наблюдения и знания в различных областях.
- Действовать в предлагаемых обстоятельствах.
- Умение вести информационный поиск.
- Самостоятельно делать анализ выполненного задания.
- Выполнять и защищать проекты.

Предметные

Должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.
- основные тактические приёмы: двойной удар, связка, методы защиты от связки, сквозной удар, завлечение, отвлечение, перегрузка, уничтожение защиты, перекрытие, взлом, вскрытое нападение, промежуточный ход, западня;

- базовые сведения о пешечных окончаниях: ближняя и дальняя оппозиция, отдалённая проходная, защищённая проходная, прорыв, правило квадрата, метод отталкивания плечом;
- базовые сведения о методах разыгрывания дебюта, основные принципы разыгрывания королевского, северного и центрального гамбитов
- приемы атаки на короля;
- пешечные структуры с изолированной, проходной, связанными, висячими пешками;
- учебные позиции пешечных и фигурных окончаний;
- что означают термины «цугцванг», «инициатива».
- что такое стратегия и стратегический план.
- базовые сведения о миттельшпиле. Мобилизация сил в дебюте и миттельшпиле
- базовые сведения о пешечных и фигурных окончаниях. Король и пешка против короля. Правило оппозиции. Правило квадрата. Пешечные окончания с отдаленной и защищенной проходной. Прием отталкивания плечом

Должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно перемещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- записывать шахматную партию
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- проводить элементарные комбинации.
- играть с часами.
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- проводить элементарные комбинации.
- проводить более сложные (по сравнению с первым годом обучения) комбинации на двойной удар, на выигрыш либо спасение связанной фигуры, на спертый мат, завлечение, отвлечение, перегрузку и т.п. в 3 и более ходов;
- дать оценку (выигрыш, проигрыш или ничья) позиции при ходе каждой из сторон;

- составлять элементарные планы на разных стадиях партии;
- разыгрывать дебют в соответствии с основными принципами игры в дебюте
- реализовывать крупный материальный перевес;
- решать двухходовые задачи и несложные этюды;
- классически разыгрывать несколько открытых, полуоткрытых и закрытых начал.

Способы определения результативности:

- входного контроля (диалоги, обсуждения);
- промежуточного контроля (диагностика);
- решение задач, комбинаций.

Формы подведения итогов:

- Формы промежуточной аттестации:
- Практикумы, творческие задания.
- Классификационный турнир.

Диагностические методики, определяющие достижения обучающимися планируемых результатов и уровень развития личности ребенка отражены в приложении.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Основные виды деятельности:

- решение занимательных и логических задач;
- работа с литературой;
- самостоятельная работа.

Индивидуальная форма - углубленная индивидуализация обучения, когда каждому дается самостоятельное задание и предполагается высокий уровень познавательной активности и самостоятельности каждого ребенка.

Групповая форма – предусматривает прослушивание группы лекционного материала.

Разнообразие методов обучения способствует успешному овладению содержания программы:

методы устного изложения материала педагогом и активизации познавательной деятельности обучающихся:

- лекция, объяснение, беседа;
- методы иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала (вербальные методы);

- эвристический метод;
- методы самостоятельной работы: упражнения, задачи, практикумы, творческие задания;
- методы проверки и оценки деятельности: повседневное наблюдение за работой, тестирование, проверка знаний с помощью контрольных заданий, текста, опроса, проекта;

Применяемые средства обучения:

- Печатные (учебники, специальная литература).
- Электронные ресурсы.
- Наглядные плоскостные (карточки-задания, магнитные доски).

Перечень оборудования

Наименование оборудования (инструменты, материалы, приспособления)	Количество
Шахматная демонстрационная доска	1 шт.
Шахматная доска с набором шахматных фигур	8 шт.
Шахматные часы	8 шт.

Методическое обеспечение программы

Наименование тем и разделов	Формы проведения занятий	Методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Знакомство с шахматами, краткая история шахмат. Первое знакомство с фигурами. Шахматная доска, шахматная нотация. Шахматные фигуры. Начальная расстановка фигур. Ценность фигур. Ходы и взятие фигур, защита от нападения. Фигуры против пешек	Беседы, лекции	Объяснительный, репродуктивный, исследовательский	Шахматная литература	Дидактические игры, опрос
Инструктаж по технике безопасности во время занятий	Беседы, лекции	Объяснительный, репродуктивный	Инструкции и по охране труда.	

Наименование тем и разделов	Формы проведения занятий	Методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Шах, защита от него. Мат, простейшие матовые конструкции. Матование одинокого короля разными фигурами Пат. Ничья	Беседы, лекции	Объяснительный, репродуктивный, исследовательский	Шахматная литература	Дидактические игры, опрос
Особый ход – рокировка	Беседы, лекции	Объяснительный, репродуктивный, исследовательский	Шахматная литература	Дидактические игры, опрос
Запись партии.	Беседы, лекции	Объяснительный, репродуктивный, исследовательский	Шахматная литература	Дидактические игры, опрос
Шахматные часы	Беседы, лекции	Объяснительный, репродуктивный, исследовательский	Шахматная литература	Дидактические игры, опрос
Тактические приемы. Связка, Двойной удар, вилка, сквозной удар.	Беседы, лекции	Объяснительный, репродуктивный, исследовательский	Шахматная литература	Дидактические игры, опрос
Стадии партии. Дебют. Миттельшпиль. Эндшпиль	Беседы, лекции	Объяснительный, репродуктивный, исследовательский	Шахматная литература	Дидактические игры, опрос
Тактика. Двойной удар пешкой, слоном, ладьей, ферзем. Двойной удар конем - вилка. Сквозной удар - шампур. Связка. Мат «по линейке». Линейный мат. Слабость первой и последней горизонтали. Голый король. Атака на короля, лишённого пешечного прикрытия. Взлом. Жертва	Беседы, лекции	Объяснительный, репродуктивный, исследовательский	Шахматная литература	Дидактические игры, опрос

Наименование тем и разделов	Формы проведения занятий	Методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
<p>материала для разрушения пешечно-фигурного прикрытия короля.</p> <p>Тактические приемы "Завлечение", "Отвлечение", "Перегрузка".</p> <p>Комбинации на завлечение, отвлечение, перегрузку в сочетании с другими тактическими приемами.</p> <p>Вскрытое нападение. Вскрытый шах, как разновидность вскрытого нападения. Комбинации на вскрытое нападение в сочетании с другими тактическими приемами.</p> <p>Промежуточный ход. Промежуточный шах. Значение промежуточного хода при проведении различных комбинаций.</p> <p>Уничтожение защиты. Перекрытие. Комбинации на уничтожение защиты и перекрытие в сочетании с другими тактическими приемами.</p> <p>Западня. "Техника безопасности" для фигур. Ограничение подвижности фигуры. Атака на</p>				

Наименование тем и разделов	Формы проведения занятий	Методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
малоподвижную и неподвижную фигуру.				
Дебют. Дебют – перевес в развитии. Учебные партии на перевес в развитии. Дебют – Слабый пункт f7 (f2). Самый слабый пункт в начальной позиции, опасная диагональ. Учебные партии на использование слабости пункта f7 (f2).	Беседы, лекции	Объяснительный, репродуктивный, исследовательский	Шахматная литература	Дидактические игры, опрос
Дебютные системы. Королевский гамбит. Центральный и Северный гамбиты	Беседы, лекции	Объяснительный, репродуктивный, исследовательский	Шахматная литература	Дидактические игры, опрос
Эндшпиль. Проходные пешки. Комбинации на вечный шах, патовые комбинации.	Беседы, лекции	Объяснительный, репродуктивный, исследовательский	Шахматная литература	Дидактические игры, опрос
История шахмат. Выдающие шахматисты прошлого. Первые чемпионы мира.	Беседы, лекции	Объяснительный, репродуктивный, исследовательский	Шахматная литература	Дидактические игры, опрос
Тактика. Повтор второго года обучения. Двойной удар. Двойной шах. Комбинации на завлечение и отвлечение. Комбинации на освобождение пространства (освобождение поля,	Беседы, лекции	Объяснительный, репродуктивный, исследовательский	Шахматная литература	Дидактические игры, опрос

Наименование тем и разделов	Формы проведения занятий	Методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
<p>освобождение линии). Перекрытие. Блокировка. Комбинации на захват пункта. Комбинации на разрушение защиты. Ладья, открытые линии, использование слабости первой и последней горизонтали. Комбинации с использованием коня. Ударная сила коня. Двойной удар - вилка. Спертый мат. Комбинации с использованием слона. Жертва слона на h7 (h2)</p>				
<p>Основы стратегии Повтор второго года обучения. Что такое стратегия и стратегический план. Мобилизация сил в дебюте и миттельшпиле. Реализация материального перевеса. Борьба за центр – важнейший принцип шахматной стратегии. Связка, как метод ограничения подвижности фигур. Виды преимущества – материальное и позиционное. Перевес</p>	<p>Беседы, лекции</p>	<p>Объяснительный, репродуктивный, исследовательский</p>	<p>Шахматная литература</p>	<p>Дидактические игры, опрос</p>

Наименование тем и разделов	Формы проведения занятий	Методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
<p>в пространстве.</p> <p>Открытые линии, как элементы стратегии.</p> <p>Владение открытой линией. Вторжение на вторую и седьмую горизонталь.</p> <p>Размен.</p> <p>Сильные и слабые поля. Форпост.</p>				
<p>История шахмат.</p> <p>Выдающиеся шахматисты прошлого.</p> <p>Д. Бронштейн, Б. Ларсен. Чемпионы мира М. Ботвинник, В. Смыслов, М. Таль, Т. Петросян, Б. Спасский.</p>	Беседы, лекции	Объяснительный, репродуктивный, исследовательский	Шахматная литература	Дидактические игры, опрос
<p>Дебютные системы.</p> <p>Испанская партия.</p> <p>Итальянская партия.</p> <p>Гамбит Эванса</p> <p>Защита Каро-Канн.</p> <p>Атака Панова.</p> <p>Французская защита.</p> <p>Сицилианская защита.</p>	Беседы, лекции	Объяснительный, репродуктивный, исследовательский	Шахматная литература	Дидактические игры, опрос
<p>Окончания.</p> <p>Повторение материала первого и второго года обучения.</p> <p>Простейшие пешечные окончания. Король и пешка против короля.</p> <p>Правило оппозиции.</p> <p>Правило квадрата.</p> <p>Блуждающий квадрат, или «штаны».</p> <p>Пешечные окончания с отдаленной и</p>	Беседы, лекции	Объяснительный, репродуктивный, исследовательский	Шахматная литература	Дидактические игры, опрос

Наименование тем и разделов	Формы проведения занятий	Методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
<p>защищенной проходной. Прием отталкивания плечом.</p> <p>Прорыв. Типовые комбинации на прорыв в пешечном, коневом и других видах эндшпиля</p> <p>Переход в пешечный эндшпиль, как метод реализации успеха.</p> <p>Ферзь против пешки.</p> <p>Активность короля.</p> <p>Легкофигурные окончания</p> <p>Простейшие ладейные окончания. Позиция Филадельфия. Мост.</p>				

Методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы

1. Абрамов С.П. Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. Москва, 2009 г.
2. Барский В. Шахматная школа. Методическое пособие для учителя. Москва, 2016 г.
3. Барский В. Шахматы: Второй год обучения. Методика проведения занятий. Москва, 2011 г.
4. Дворецкий М. Сборник тестов. Москва, 2017.
5. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. -М.:Физкультура и спорт, 1980.
6. Кононтоп В.А., Кононтоп С.В. Тесты по тактике для начинающих шахматистов. Краснодар, 2005 г.
7. Месса Р., Масетти Ф. 1001 шахматная задача: (рабочая тетрадь, которая научит вас играть), Москва, 2016 г.
8. Пожарский В. Шахматный учебник, Р н/Д, 2017
9. Пожарский В.А. Шахматы: начальная школа. Ростов На Дону, 2012.
10. Программа по шахматам для ДЮСШ, СДЮШОР и ШВСМ 1977 года.
11. Славин И.Л. «Учебник – задачник шахмат» (1-4 книга). Архангельск, 1998.
12. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
13. Чехов В., Архипов С., Комляков В. Программа подготовки шахматистов IV-II разрядов. Москва, 2007.
14. Эйве М. Стратегия и тактика. Курс шахматных лекций. Архангельск, 2013 г.

Список литературы

1. Авербах Ю. Школа эндшпиля. Москва 2000.
2. Ботвинник М.М. Метод подготовки к соревнованиям Москва, 1996.
3. Блох М. Комбинационное искусство. Москва, 1993.
4. Дворецкий М.И. Искусство анализа Москва, 1989
5. Гик Е.Я. Все чемпионы мира по шахматам. Лучшие партии. Москва 2014.
6. Дреев С.С., Дреева И.Н. Шахматная практика: позиции для решения. Ростов на Дону 2008г.
7. Зак В. Пути совершенствования. Москва, 1981.

8. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. Киев 1988
9. Капабланка Х-Р. Учебник шахматной игры. Москва 2017
10. Нанн Дж. Шахматы. Понимание миттельшпиля. Москва 2016.
11. Нейштадт Я.И. «По следам дебютных катастроф». Москва: Физкультура и спорт, 1980.
12. Нимцович А.И. Моя система. Москва, 2015
13. Огард Я. Атака в шахматной партии. 3 тома. Москва, 2014.
14. Панченко А. Теория и практика шахматных окончаний. М: АСТ, 2016.
15. Поливанов А. Играй до конца: как познать секреты эндшпиля. Ростов на Дону, 2016
16. Сухин И. Шахматы в начальной школе: первый год обучения. Москва: Издательство АСТ, 2018.
17. Сухин И. Шахматы в начальной школе: второй год обучения. Москва: Издательство АСТ, 2018.
18. Сухин И. Шахматы в начальной школе: задачник. Москва: Издательство АСТ, 2018.
19. Шерешевский М.И. Моя методика. От разрядника – к гроссмейстеру. Москва, 2017.
20. Шумилин Н. «Практикум по тактике». М: Андреевский флаг, 1993.
21. Юдович М.М. «План в шахматной партии». Москва: Физкультура и спорт, 1993.
22. Яковлев Н.Г. Шахматы. План в миттельшпиле. Москва, 2014.
23. Спутник шахматиста: справочник /Под ред. В.П.Елесина, В.М.Волкова. Москва, 2010

Список литературы для детей

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. Москва, 1988.
2. Волчок А.С. Самоучитель тренажер шахматиста. - Николаев: Мысль, 1991.
3. Давыдюк С.И. Начинаящим шахматистам. Упражнения. Партии. Комбинации. Минск: Полымя, 1994.
4. Пилихин А.А. Шахматы для начинающих. Москва, 2011.
5. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – Москва: Новая школа, 1994.
6. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М: Педагогика, 1991.
7. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.

Учебно-календарные планирование
Дополнительная образовательная программа
«ШАХМАТЫ»

Объединение

Олимп

Группа

Год обучения

1

2020 – 2021 учебный год

Педагог дополнительного образования:

Григорьев Михаил Алексеевич

Количество часов

136

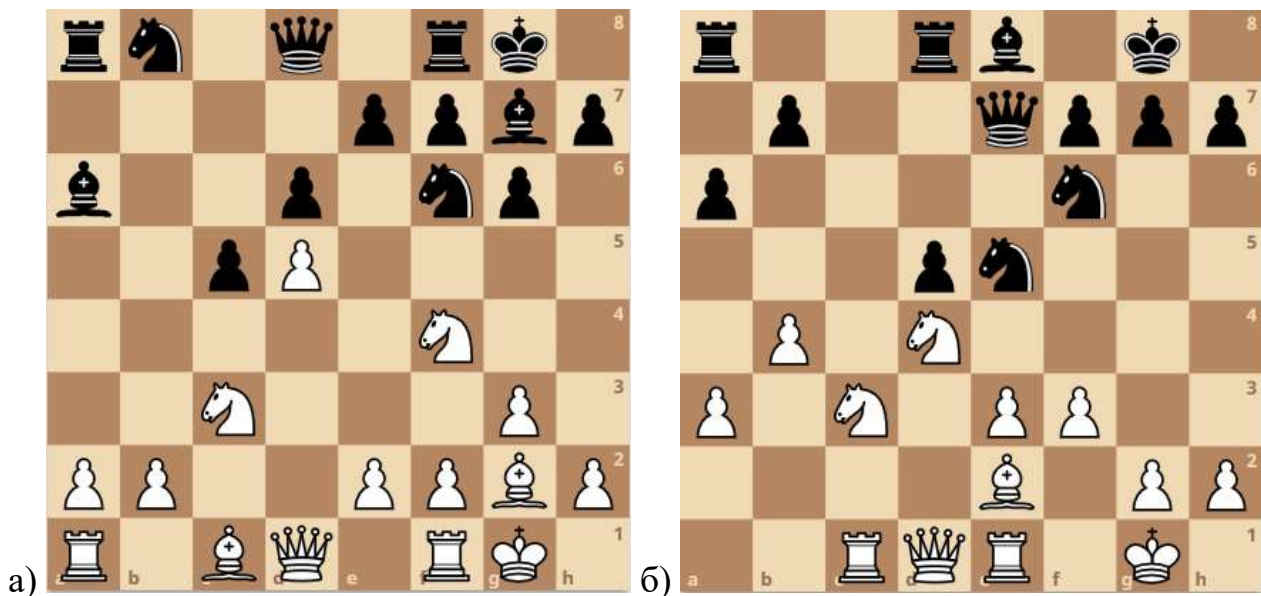
№	Разделы и темы	Дата	Часы	Коррекция
<i>Вводный модуль</i>				
1	Инструктаж по ТБ, ПДД, Антитеррористическая безопасность. Знакомство с шахматами, краткая история шахмат. Первое знакомство с фигурами.	14 09 20	2	
2	Шахматная доска, шахматная нотация. Начальная расстановка фигур.	16 09 20	2	
3	Шахматные фигуры. Ладья. Слон	21 09 20	2	
4	Шахматные фигуры. Ферзь. Конь.	23 09 20	2	
5	Шахматные фигуры. Пешка.	28 09 20	2	
6	Шахматные фигуры. Король.	30 09 20	2	
7	Сравнительная ценность фигур. Шахматный базар.	05 10 20	2	
8	Нападение на фигуру. Защита от нападения.	07 10 20	2	
9	Ладья против фигур, ладья против пешек. Слон против фигур, против пешек.	12 10 20	2	
10	Конь против фигур и пешек. Ферзь против фигур и пешек. Король против фигур и пешек.	14 10 20	2	
11	Коррекционное занятие. Турнир по пешечным шахматам (в игре участвуют только король и пешки)	19 10 20	2	
12	Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	21 10 20	2	
13	Рокировка	26 10 20	2	
14	Повтор пройденного материала.	28 10 20	2	
15	Повтор пройденного материала. Промежуточная аттестация.	02 11 20	2	
16	Праздник Народного Единства. Выходной день	04 11 20		
17	Повтор пройденного материала. Промежуточная аттестация.	09 11 20	2	

<i>Стартовый модуль</i>				
18	Шах, защита от него.	11 11 20	2	
19	Мат.	16 11 20	2	
20	Простейшие матовые конструкции.	18 11 20	2	
21	Решение простых позиций с матом в 1 ход.	23 11 20	2	
22	Пат. Ничья.	25 11 20	2	
23	Ничья. Пат. Вечный шах. Позиции, в которых регистрируется ничья.	30 11 20	2	
24	Повторение: задания на шах, мат, пат.	02 12 20	2	
25	Матование одинокого короля разными фигурами. Мат королем и ферзем.	07 12 20	2	
26	Мат двумя ладьями.	09 12 20	2	
27	Мат королем и ладьей.	14 12 20	2	
28	Мат двумя слонами.	16 12 20	2	
29	Запись партии.	21 12 20	2	
30	Тренировочные партии с записью.	23 12 20	2	
31	Поведение на шахматном турнире. Шахматный этикет.	28 12 20	2	
32	Повтор пройденного материала. Промежуточная аттестация.	30 12 20	2	
33	Новогодние каникулы. Выходной день	04 01 21		
34	Новогодние каникулы. Выходной день	06 01 21		
<i>Основной модуль</i>				
35	Шахматные часы. Шахматные контроли времени. Классический контроль, рапид, блиц, bullet.	11 01 21	2	
36	Тренировочные партии с часами, с разными контролями.	13 01 21	2	
37	Тактические приемы. Двойной удар. Вилка.	18 01 21	2	
38	Сквозной удар. Шампур.	20 01 21	2	
39	Связка. Полная и неполная связка.	25 01 21	2	
40	Закрепление материала. Решение задач.	27 01 21	2	
41	Вскрытое нападение.	01 02 21	2	
42	Вскрытый шах. Двойной шах.	03 02 21	2	
43	Закрепление материала. Решение задач.	08 02 21	2	
44	Тренировочные партии с записью. Сеанс одновременной игры.	10 02 21	2	
45	Дебют. Основные правила дебюта.	15 02 21	2	
46	Дебют. 10 правил игры в дебюте для начинающего шахматиста.	17 02 21	2	
47	Закрепление материала. Тренировочные партии.	22 02 21	2	
48	Детский мат. Защита от мата.	24 02 21	2	
49	Слабое поле f7 и f2 вначале партии.	01 03 21	2	
50	Закрепление материала. Тренировочные партии. Анализ партий.	03 03 21	2	

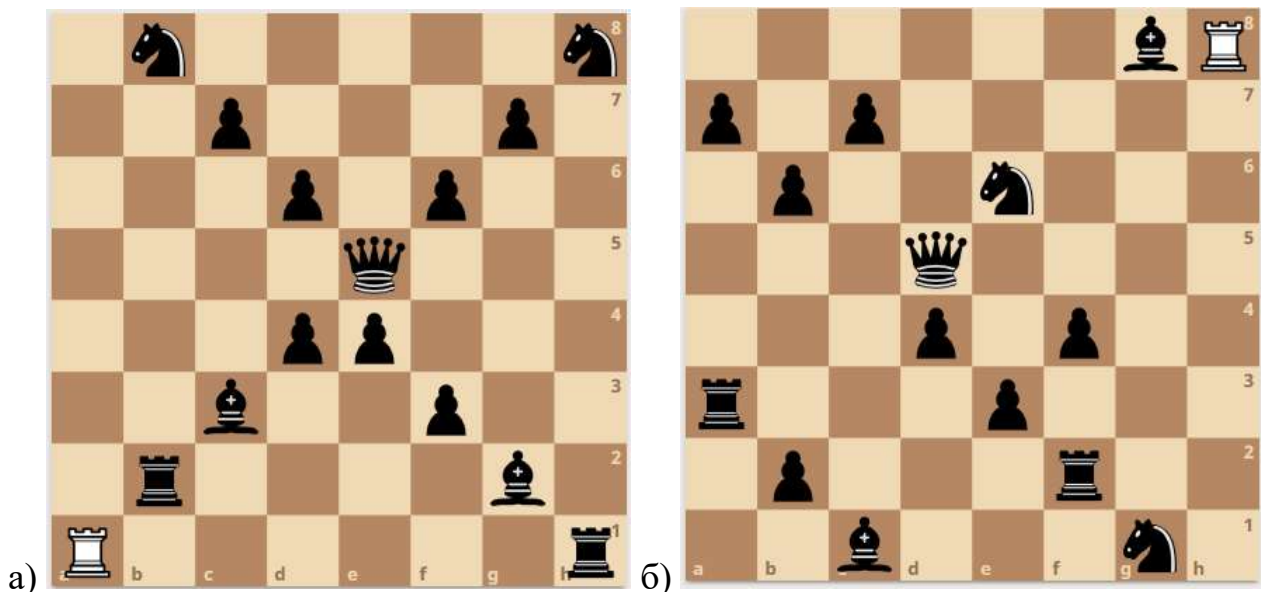
51	Международный женский день. Выходной день.	08 03 21		
52	Эндшпиль. Пешечный эндшпиль. Сильные и слабые пешки. Связанные пешки, заблокированные пешки, изолированные, сдвоенные, отсталые пешки, проходные пешки.	10 03 21	2	
53	Король и пешка против короля. Правило квадрата.	15 03 21	2	
54	Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Как оттолкнуть "плечом" короля противника.	17 03 21	2	
55	Запасные ходы для овладения оппозицией. Треугольник.	22 03 21	2	
56	Закрепление материала. Решение задач.	24 03 21	2	
57	Реализация лишней пешки. Активный король. Как малыми силами удержать превосходящие силы противника.	29 03 21	2	
58	Отдаленная проходная пешка, защищенная проходная пешка.	31 03 21	2	
59	Пешечный прорыв.	05 04 21	2	
60	Закрепление материала. Решение задач.	07 04 21	2	
61	Цугцванг.	12 04 21	2	
62	Переход в пешечное окончание - Когда надо и когда не надо осуществлять такой переход.	14 04 21	2	
63	Закрепление материала. Решение задач.	19 04 21	2	
64	Ферзь против пешки.	21 04 21	2	
65	Позиционная ничья.	26 04 21	2	
66	Закрепление материала. Решение задач	28 04 21	2	
67	День Труда. Выходной день.	03 05 21		
68	Закрепление материала. Турниры патрии. Анализ партий.	05 05 21	2	
69	День Победы. Выходной день.	10 05 21		
70	Стадии партии. Дебют. Миттельшпиль. Эндшпиль.	12 05 21	2	
71	Закрепление материала. Турниры патрии. Анализ партий.	17 05 21	2	
72	Закрепление материала. Турниры патрии. Анализ партий.	19 05 21	2	
73	Повторение.	24 05 21	2	
74	Итоговый тест.	26 05 21	2	

Вопросы для тестирования к Вводному модулю

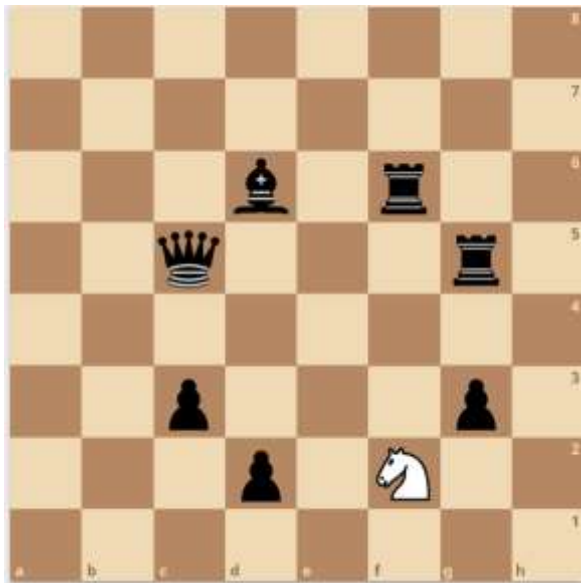
1. Какого цвета поле **e4**, **a6**, **b3**, **h1**, **b8**, **g7**, **a1**, **c5**, **f3**, **e7**.
2. Какая фигура при начальной расстановке фигур стоит на поле **e1**, **h1**, **g7**, **b2**, **a1**, **f1**, **d8**, **f5**, **d1**, **c3**.
3. Какого цвета при правильном расположении фигур будет нижнее левое поле, нижнее правое поле.
4. Записать позицию



5. Побей белой ладьей по очереди все черные фигуры, уничтожая каждым ходом по одной из них, при условии, что черным фигурам нельзя двигаться (они как бы заколдованы). Если маршрут выбран правильный, последней черной фигурой должен пасть ферзь.



6. Напасть конем на все фигуры



a)

б)

7. Побить ферзем черную фигуру по кратчайшему пути



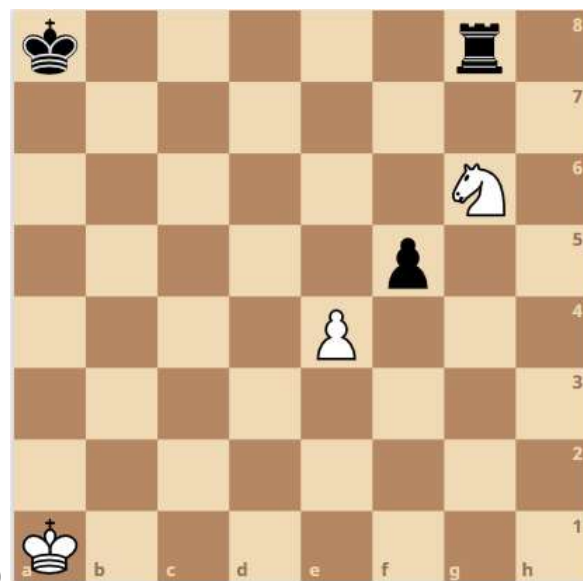
a)

б)

8. Защити пешкой фигуры, которые находятся под ударом



a)



б)

9. Какое взятие белым и черным слоном возможно

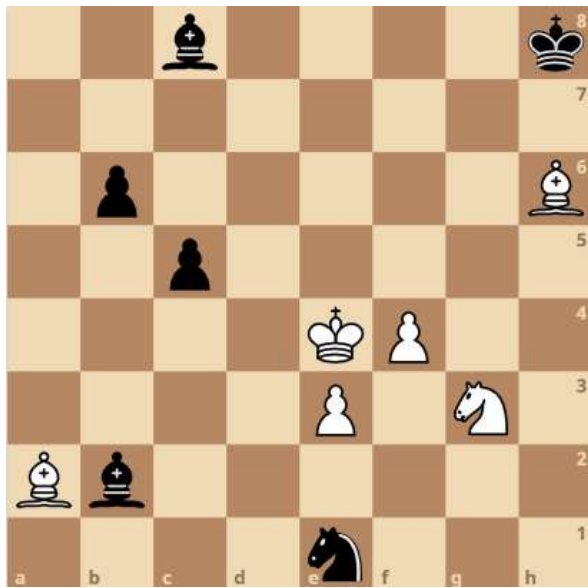


a)

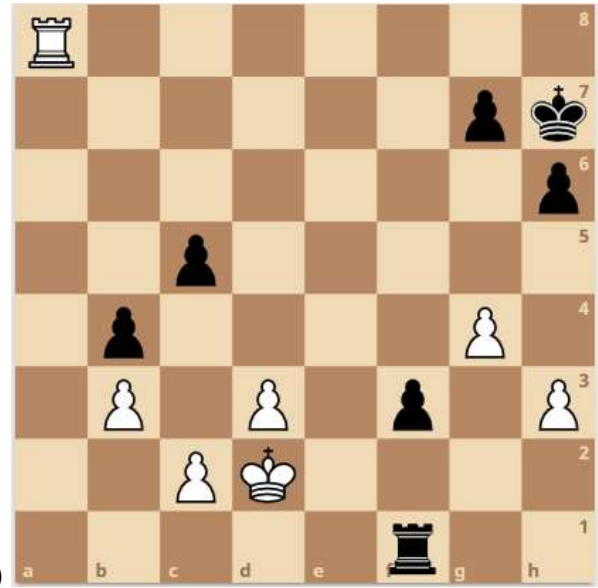


б)

10. Какое поле доступно белому и черному королю



a)



б)

11. Какое взятие наиболее выгодно для белых

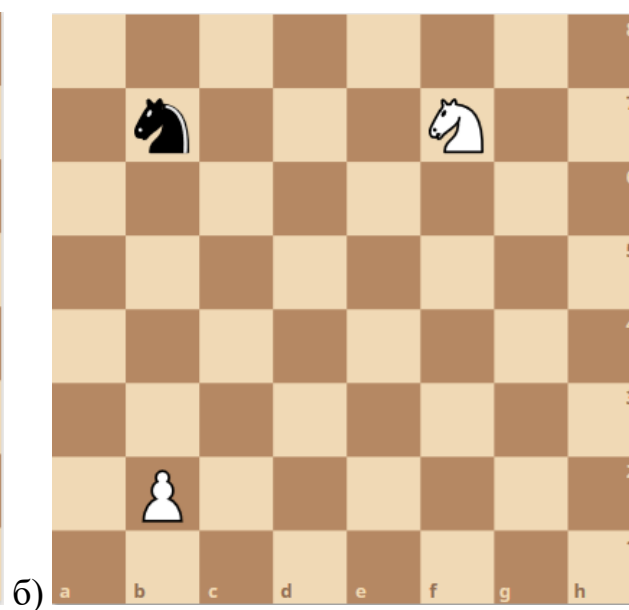
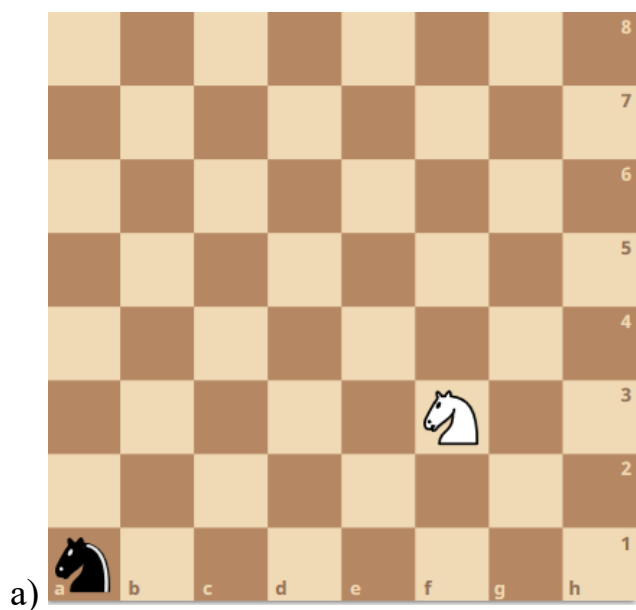


a)

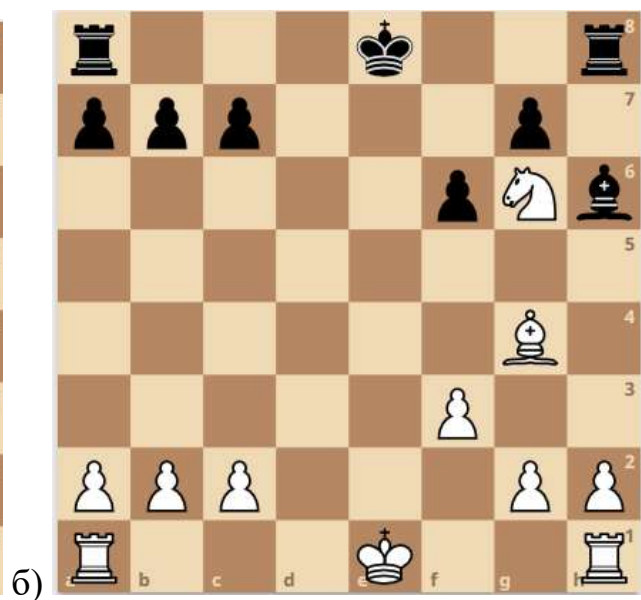


б)

12. Поймать черного коня



13. Какая рокировка возможна?



ОТВЕТЫ

Задание 1.

е4 – белое, а6 – белое, b3 – белое, h1 – белое, b8 – черное, g7 – черное, a1 – черное, f1 – белое, d8 – черное, f5 – белое, d1 – белое, c3 – черное

Задание 2.

е1 – белый король, h1 – белая ладья, g7 – черная пешка, b2 – черная пешка, a1 – белая ладья, f1 – белый слон, d8 – черный ферзь, f5 – на этом поле нет фигуры, d1 – белый ферзь, c3 – на этом поле нет фигуры.

Задание 3.

Черное, белое

Задание 4.

а) белые: Кр g1, Ф d1, Л a1, Л f1, С c1, С g2, К c3, К f4, пп a2, b2, d5, e2, f2, g3, h2

черные: Кр g8, Ф d8, Л a8, Л f8, С a6, С g7, К b8, К f6, пп c5, d6, e7, f7, g6, h7

б) белые: Кр g1, Ф d1, Л c1, Л e1, С e2, К c3, К d4, пп a3, b4, e3, f3, g2, h2

черные: Кр g8, Ф e7, Л a8, Л d8, С e8, К e5, К f6, пп a6, b7, d5, f7, g7, h7

Задание 5.

а) Л a1-h1-h8-b8-b2-g2-g7-c7-c3-f3-f6-d6-d4-e4-e5

б) Л g8-g1-c1-c7-a7-a3-e3-e6-b6-b2-f2-f4-d4-d5

Задание 6.

а) К f2-e4

б) К b7-c5

Задание 7.

а) Ф g1-f2-c2-c4-g8-b8

б) Ф b1-b3-e6-e8-a7 (возможны другие варианты)

Задание 8.

а) d2-d4

б) e4:f5

Задание 9.

а) С b3 -> ладья b6, h6; С b7 -> ладья h1; Cd6 -> ладья a3

б) С d3 -> слон g6; С e3 -> слон a7; С a7 -> слон e3; С g6 -> слон d3

Задание 10.

а) белый король – d5; черный король – h7

б) белый король – e3; черный король – g6

Задание 11.

а) С а3:с5

б) е4:д5

Задание 12.

а) К f3-d4

б) b2-b4

Задание 13.

а) длинная рокировка (0-0-0) возможна, короткая (0-0) невозможна – поле f1 под ударом черного слона (битое поле)

б) короткая рокировка (0-0) возможна, длинная (0-0-0) невозможна – поле с1 под ударом черного слона (битое поле)