

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»
Протокол от 18.04 2022 г. № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»

С.М.Котенко
Приказ от 18.04 2022 г. № 485

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«МАЛЕНЬКАЯ МОДНИЦА»**

Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 144 часа

Автор-составитель:
Бекенова Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования;

Тосно
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа) социально-гуманитарной направленности «Маленькая модница» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Областного закона Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность – социально-гуманитарная, по функциональному предназначению – специальная, по форме организации - групповая, по времени реализации – краткосрочная (1 год). Модифицированная.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Актуальность программы

Модернизация современного российского образования закрепила приоритет личности в процессе воспитания и обучения. Такой подход требует большего внимания к ребенку и его социальным проблемам. Для детей младшего школьного возраста особо актуальными становятся проблемы развития индивидуальных возможностей обучения и воспитания, взаимоотношений со сверстниками.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькая модница» соответствует социальному заказу общества, т.к. ориентирована на решение актуальных задач образования. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, формированию коммуникативных качеств, обеспечивает эмоциональное благополучие обучающихся через увлечение рукоделием. Занятия позволяют развить у обучающихся усидчивость, сосредоточенность, наблюдательность.

В ходе освоения программы ребята изучают основы вышивки и росписи по ткани, учатся шить на швейной машине, самостоятельно разрабатывать и изготавливать дизайнерское изделие. Содержание программы ориентировано на приобщение обучающихся к выполнению ручной работы в коллективе.

Работа в группе предполагает активное общение, осуществление оценки собственной деятельности и деятельности товарищей.

Актуальность программы обусловлена потребностью детей и подростков в творческом самовыражении, в реализации собственной индивидуальности.

Педагогическая целесообразность Выбор тем, средств, методов, форм образовательной деятельности осуществлен с соблюдением **педагогической целесообразности**. Личностная ориентированность программы проявляется в характере задач, способствующих развитию творческих задатков детей, на становление и развитие субъективного опыта и творческой позиции в различных жизненных ситуациях.

Педагогическая целесообразность заключается в построении занятий по принципу обучения «от простого к сложному» и принципу сотворчества педагога и ребенка.

Благодаря сочетанию теоретических и практических занятий дети приобретают необходимые знания по работе с разным материалом (бисер, ткань, нитки) и инструментами.

На теоретических занятиях обучающиеся узнают об истории возникновения техники, изучают порядок изготовления изделия, знакомятся с техникой безопасности по работе с инструментами и материалами. Полученные знания, обучающиеся закрепляют через выполнение практических работ.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 6-9 лет (начальная школа).

Объем и срок реализации программы: 1 год, 144 академических часа.

Цель программы

Самореализация обучающихся через социализацию и творческую деятельность.

Задачи программы

1. Обучающие:

- сформировать комплекс знаний, умений и навыков по изготовлению креативных изделий;
- обучить навыкам работы с различными материалами при создании изделий (ленты, ткань);
- научить использовать приемы при работе с разными исходными материалами;
- научить экономному и разумному использованию расходных материалов.

2. Развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, воображения, мелкой моторики рук;
- способствовать развитию познавательной, социальной, творческой активности ребенка;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей;
- способствовать воспитанию трудолюбия и усидчивости на занятиях по конструированию и моделированию изделий из различных материалов;
- способствовать развитию способности восприятия красоты окружающего мира, эмоциональной сферы учащихся, создавая атмосферу творчества, самовыражения, саморазвития.

3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию настойчивости в достижении цели, терпения и упорства, умения доводить начатое до конца;

- добиться максимальной активности и самостоятельности проявления творческой индивидуальности ребенка.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: принимаются дети, желающие освоить данную дополнительную образовательную программу.

Условия формирования групп: допускаются разновозрастные группы в пределах одной ступени общеобразовательной школы.

Количество детей в группе: 15 чел.

Особенности организации образовательного процесса

Программа составлена по принципу «от простого к сложному», что подразумевает усложнение форм и видов выполняемых работ. Постепенно усложняющиеся задания помогают проводить регулярный тренинг, что способствует формированию прочных навыков шитья, выполнения более сложных видов вышивки.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, предоставления возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Формы проведения занятий

1. *Рассказ, беседа* – используются для развития интереса к предстоящей деятельности; для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний.
2. *Практическое занятие* – используются для углубления, расширения и конкретизации теоретических знаний, формирования и закрепления практических умений и навыков, приобретения практического опыта, проверки теоретических знаний.
3. *Выставка изделий* – способствуют выявлению и развитию творческих способностей обучающихся, повышению уровня учебных достижений, стимулирует познавательную активность, инициативность, самостоятельность ребят.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная – при изучении теоретического материала, на практических занятиях;
- работа в парах – на практических занятиях;
- групповая – при изучении теоретического материала.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление детей на подгруппы по 5-8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Планируемые результаты

Личностные:

- культура общения и поведения в социуме;
- настойчивость в завершении работы, в преодолении трудностей;
- аккуратность в работе, терпение и усидчивость;
- самостоятельность в проявлении творческой индивидуальности ребенка.

Метапредметные:

- развитие мелкой моторики, глазомера;
- познавательной и социальной активности ребенка;
- художественного вкуса, творческих и коммуникативных способности;
- умений последовательного построения своей работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- навыков конструирования и моделирования изделий из различных материалов.

Предметные:

- знание и умение работать на швейной машине; знание видов лент и ткани, применяемых для вышивки;

- умение декорировать ткань кружевом и бисером для изделия; знание техники росписи по ткани, умение расписывать ткань;
- владение навыками планирования работы над изделием и подбора материалов для него; выполнения основных стежков при вышивке на ткани; расчета количества материалов для изготовления определенного изделия и экономного их расходования.

Материально-техническое обеспечение программы на одну учебную группу

- Рабочие столы – 15 шт.
- Стулья – 15 шт.
- Моноблок с выходом в Интернет,
- МФУ Машина обметочная Brother
- Машина вышивальная Brother
- Подшивочная машина Protex TY-500
- Электрический пресс для установки фурнитуры ProtexTY-757
- Универсальная одноигольная машина Brother SL-1110-5
- Двухигольная швейная машина JOYEE JY-D852
- Иглопробивная машина JANOMEFM 725
- Процессорная машина BROTHER QS - 480 Quilter's Edition
- Гладильная доска (стол) PA 71 LELIT Парогенератор 2,5 л с утюгом
- Оверлок 4-х ниточный
- Раскройные столы
- Утюг
- Шкаф
- Комод
- Зеркало

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	Цели и задачи программы «Маленькая модница»	2	1	1	Опрос, собеседовани, наблюдение
Раздел 1. Ручные швы					
1	Виды ручных швов	2	1	1	Опрос, наблюдение
2	Изготовление игольницы с использованием ручных швов	2	-	2	
	Итого часов:	4	1	3	
Раздел 2. Мягкая игрушка					
1	Выбор ткани и раскрой игрушки	2	1	1	Опрос, наблюдение
2	Заготовка мелких деталей	2	-	2	
3	Сборка игрушки	2	-	2	
4	Оформление игрушки	2	-	2	
	Итого часов:	8	1	7	
Раздел 3. Вышивка по тюлю					
1.	Подготовка тюли для работы	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Стежки	2	1	1	
3.	Вышивание буквы своего имени	6	-	6	
	Итого часов:	10	2	8	
Раздел 4. Вышивка гладью					
1	Выбор рисунка	2	1	1	Опрос, наблюдение
2	Подготовка ткани к вышивке	2	1	1	
3	Стежки	6	1	5	
4	Контур	2	-	2	
5	Оформление	2	1	1	
	Итого часов:	14	4	10	
Раздел 5. Батик					
1.	Свойства и особенности акриловых красителей	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Виды росписи акриловыми красками	2	1	1	
3.	Принты акриловыми красками, Выполнение рисунка на ткани	4	-	4	
	Итого часов:	8	2	6	
Раздел 6. Кошелек.					
1	Выбор ткани.	2	-	2	Опрос, наблюдение
2	Подготовка ткани к раскрою.	2	1	1	
3	Раскрой.	2	1	1	
4	Сборка.	6	1	5	
5	Оформление готового изделия с помощью батика.	4	1	3	
	Итого часов:	16	4	12	
Раздел 7. Знакомство со швейной машиной					
1.	Заправка машины	2	1	1	

2.	Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной	6	-	6	Опрос, наблюдение
Итого часов:		8	1	7	
Раздел 8. Карманы					
1.	Виды карманов	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Обработка накладного кармана на образце ткани	2	-	2	
3.	Обработка настрочного кармана с молнией	2	-	2	
Итого часов:		6	1	5	
Раздел 9. Рюкзак					
1.	Выбор модели	2	2	-	Опрос, наблюдение
2.	Моделирование рюкзака, заготовка лекал	2	1	1	
3.	Раскрой деталей	2	-	2	
4.	Дублирование деталей	2	-	2	
5.	Сборка деталей рюкзака	18	1	17	
6.	Заготовка бретелей рюкзака	4	1	3	
7.	Завершающий этап сборки	2	1	1	
8.	Дефиле с готовыми работами	2	-	2	
Итого часов:		34	6	28	
Раздел 10. Работа с лентами					
1	Цветы из атласных лент	16	1	15	Опрос, наблюдение
2	Украшения из лент	16	1	15	
Итого часов:		32	2	30	
Итоговый контроль		2	1	1	Тест, наблюдение
Всего:		144	26	118	

Утвержден
приказом от «___» _____ 20__ г. № _____

Календарный учебный график
На 2022/2023 учебный год

Педагог дополнительного образования: Бекенова Наталья Владимировна
Наименование дополнительной общеобразовательной программы:
«Маленькая модница»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Кол-во учебных часов всего в год	Кол-во учебных занятий (дней)	Режим занятий
1 год				36	144	72	2 раза в неделю по 2 академ. часа

Рабочая программа

Содержание программы

Тема: Цели и задачи программы «Маленькая модница»

Т е о р и я

Знакомство с правилами поведения в объединении. Цели и задачи объединения «Маленькая модница». Входной контроль: собеседование.

П р а к т и к а

Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Организация рабочего места.

Р а з д е л 1. Ручные швы

Тема 1. Виды ручных швов

Т е о р и я

Знакомство с иглами для ручных швов. Рекомендации по выполнению ручных швов.

П р а к т и к а

Выполнение ручных швов.

Тема 2. Изготовление игольницы с использованием ручных швов

П р а к т и к а

Раскрой деталей игольницы. Сборка игольницы.

Р а з д е л 2. Мягкая игрушка

Тема 1. Выбор ткани и раскрой игрушки

Т е о р и я

Виды ткани. Техника раскроя мягкой игрушки.

П р а к т и к а

Раскрой мягкой игрушки.

Тема 2. Заготовка мелких деталей

П р а к т и к а

Сборка вторичных деталей.

Тема 3. Сборка игрушки

3.1. Сборка игрушки

П р а к т и к а

Присоединение мелких деталей к основной.

3.2. Сборка игрушки

П р а к т и к а

Соединение основных деталей.

Тема 4. Оформление игрушки

П р а к т и к а

Пришивание глазок, носика, бантиков.

Р а з д е л 3. Вышивка по тюлю

Тема 1. Подготовка тюля для работы

Т е о р и я

Виды вышивки по тюлю. Примеры вышивки по тюлю.

П р а к т и к а

Закрепление тюля на джинсовой ткани.

Тема 2. Стежки

П р а к т и к а

Отработка стежков по тюлю.

Тема 3. Вышивание буквы своего имени

3.1. Разметка центра вышивки

П р а к т и к а

Разметка центра вышивки на тюле.

3.2. Вышивание крестиком

П р а к т и к а

Вышивание крестиком буквы своего имени.

3.3. Вышивание крестиком

П р а к т и к а

Вышивание крестиком буквы своего имени.

Р а з д е л 4. Вышивка гладью

Тема 1. Выбор рисунка

Т е о р и я

Просмотр образцов вышивок гладью. Техника вышивания гладью.

П р а к т и к а

Выбор рисунка для вышивки.

Тема 2. Подготовка ткани к вышивке

Т е о р и я

Правила подготовки ткани к вышивке.

П р а к т и к а

Подготовка ткани к вышивке. Перенос рисунка на ткань.

Тема 3. Стежки

3.1. Выполнение рисунка

Т е о р и я

Техника вышивания гладью.

П р а к т и к а

Заполнение рисунка стежками.

3.2. Выполнение рисунка

П р а к т и к а

Заполнение рисунка стежками.

3.3. Выполнение рисунка

П р а к т и к а

Заполнение рисунка стежками.

Тема 4. Контур

П р а к т и к а

Вышивка контура рисунка.

Тема 5. Оформление

Т е о р и я

Виды оформлений вышивок.

П р а к т и к а

Оформление готовой работы в рамку.

Р а з д е л 5. Батик

Тема 1. Свойства и особенности акриловых красителей

Т е о р и я

Составы акриловых красителей.

П р а к т и к а

Выбор рисунка для росписи. Подготовка к работе.

Тема 2. Виды росписи акриловыми красками

Т е о р и я

Виды росписи по ткани.

П р а к т и к а

Показ готовых работ с росписью на тканях. Нанесение рисунка на ткань.

Тема 3. Принты акриловыми красками

3.1. Разработка эскиза принта

П р а к т и к а

Разработка эскиза принта и расположение его на изделии.

3.2. Выполнение рисунка на ткани

П р а к т и к а

Нанесение акрилового контура. Заполнение контура цветом. Горячее закрепление рисунка на ткани утюгом.

Р а з д е л 6. Кошелек

Тема 1. Выбор ткани

П р а к т и к а

Подбор ткани к изделию.

Тема 2. Подготовка ткани к раскрою

Т е о р и я

Правила подготовки ткани к раскрою.

П р а к т и к а

Подготовка ткани к раскрою. Декатировка ткани.

Тема 3. Раскрой

Т е о р и я

Правила раскроя изделия.

П р а к т и к а

Раскрой изделия.

Тема 4. Сборка

4.1. Молния

Т е о р и я

Этапы сборки кошелька.

П р а к т и к а

Присоединение молнии к изделию.

4.2. Боковые швы

П р а к т и к а

Соединение боковых швов

4.3. Подклад

П р а к т и к а

Пришивание подклада к изделию

Тема 5. Оформление готового изделия с помощью батика

5.1. Выполнение рисунка

Т е о р и я

Выбор рисунка.

П р а к т и к а
Выполнение рисунка.

5.2. Контур

П р а к т и к а
Выполнение контура рисунка.

Р а з д е л 7. Знакомство со швейной машиной

Тема 1. Заправка швейной машины

Т е о р и я

Заправка верхней и нижней нити. Намотка нижней нити на шпульку. Рекомендации по выполнению швов на швейной машине.

П р а к т и к а

Отработка швов на швейной машине.

Тема 2. Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной

2.1. Отработка швов

П р а к т и к а

Отработка швов на швейной машине.

2.2. Отработка фигурных швов

П р а к т и к а

Отработка фигурных швов на швейной машине.

Промежуточная аттестация

П р а к т и к а

Практическое задание на тему «Заправка швейной машины».

Р а з д е л 8 . Карманы

Тема 1. Виды карманов

Т е о р и я

Разновидности карманов. Применение разного вида карманов.

П р а к т и к а

Заготовка деталей для накладного кармана.

Тема 2. Обработка накладного кармана

П р а к т и к а

Заготовка деталей для накладного кармана. Настрачивание накладного кармана на ткань.

Тема 3. Обработка настрочного кармана с молнией

П р а к т и к а

Заготовка деталей для кармана. Втачивание молнии в карман. Настрачивание кармана на ткань.

Р а з д е л 9. Рюкзак

Тема 1. Выбор модели рюкзака

Т е о р и я

Выбор модели рюкзака.

П р а к т и к а

Зарисовка рюкзака на бумаге.

Тема 2. Моделирование рюкзака, заготовка лекал

Т е о р и я

Принципы моделирования рюкзака.

П р а к т и к а

Прорисовка рюкзака на бумаге, заготовка лекал.

Тема 3. Раскрой деталей

П р а к т и к а

Раскрой деталей по готовым лекалам.

Тема 4. Дублирование деталей

П р а к т и к а

Дублирование деталей с вышивкой. Утюжка всех деталей.

Тема 5. Сборка деталей рюкзака

5.1. Сметывание деталей

Т е о р и я

План сборки рюкзака.

П р а к т и к а

Сметывание мелких деталей между собой.

5.2. Сметывание деталей

П р а к т и к а

Сметывание мелких деталей между собой.

5.3. Стачивание деталей

П р а к т и к а

Стачивание мелких деталей между собой.

5.4. Настрачивание кармана

П р а к т и к а

Настрачивание кармана на основную деталь рюкзака.

5.5. Обработка застежки

П р а к т и к а

Вметывание молнии в рюкзак.

5.6. Втачивание молнии

П р а к т и к а

Втачивание молнии в рюкзак.

5.7. Сметывание деталей

П р а к т и к а

Сметывание деталей донышка и основных деталей рюкзака.

5.8. Стачивание деталей

П р а к т и к а

Стачивание деталей донышка и основных деталей рюкзака.

5.9. Стачивание деталей

П р а к т и к а

Стачивание деталей донышка и основных деталей рюкзака.

Тема 6. Заготовка бретелей рюкзака

Т е о р и я

План выполнения работ по заготовке бретелей.

П р а к т и к а

Выкраивание деталей бретелей и сборка.

Тема 7. Завершающий этап сборки рюкзака

П р а к т и к а

Соединение бретелей с рюкзаком, выполнение закрепок. Украшение рюкзака.

Р а з д е л 10. Работа с лентами

Тема 1. Цветы из атласных лент

1.1. Виды цветов

Т е о р и я

Виды различных цветов из лент.

П р а к т и к а

Показ цветов из лент.

1.2. Ромашка из лент

П р а к т и к а

Заготовка деталей.

1.3. Сборка ромашки

П р а к т и к а

Сборка деталей в цветок.

1.4. Сборка ромашки

П р а к т и к а

Сборка деталей в цветок.

1.5. Пион из лент

П р а к т и к а

Заготовка деталей.

1.6. Сборка пиона

П р а к т и к а

Сборка деталей в цветок.

1.7. Сборка пиона

П р а к т и к а

Сборка деталей в цветок.

1.8. Сборка пиона

П р а к т и к а

Сборка деталей в цветок.

Тема 2. Украшения из лент

1.1. Виды украшений из лент

Т е о р и я

Виды различных украшений из лент.

П р а к т и к а

Показ украшений из лент.

1.2. Жабо из лент

П р а к т и к а

Заготовка деталей.

1.3. Сборка жабо

П р а к т и к а

Сборка деталей.

1.4. Сборка жабо

П р а к т и к а

Сборка деталей.

1.5. Брошь из лент

П р а к т и к а

Заготовка деталей.

1.6. Сборка броши

П р а к т и к а

Сборка деталей броши.

1.7. Сборка броши

П р а к т и к а

Сборка деталей броши.

1.8. Сборка броши

П р а к т и к а

Сборка деталей броши.

Итоговый контроль

П р а к т и к а

Изготовление цветка броши из джинсовой ткани.

Итоговое занятие

П р а к т и к а

Подведение итогов обучения. Демонстрация украшенных рюкзаков.

Календарно-тематический план
На 2022/2023 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Маленькая модница».

Группа № ____ 1 год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Бекенова Н.В.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Вводное занятие. Цели и задачи программы.	1/1	Комбинированное	Опрос, собеседование, наблюдение		
2.	Виды ручных швов.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
3.	Изготовление игольницы с использованием ручных швов.	2	Теория	Наблюдение		
4.	Выбор ткани и раскрой игрушки	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
5.	Заготовка мелких деталей	2	Практика	Наблюдение		
6.	Сборка игрушки	2	Практика	Наблюдение		
7.	Оформление игрушки	2	Практика	Наблюдение		
8.	Подготовка тюли для работы	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
9.	Стежки	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
10.	Вышивание буквы своего имени	2	Практика	Наблюдение		
11.	Вышивание буквы своего имени (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		
12.	Вышивание буквы своего имени (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		
13.	Выбор рисунка	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
14.	Подготовка ткани к вышивке	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
15.	Стежки	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
16.	Стежки (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		
17.	Стежки (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		

18.	Контур	2	Практика	Наблюдение		
19.	Оформление	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
20.	Свойства и особенности акриловых красителей	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
21.	Виды росписи акриловыми красками	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
22.	Принты акриловыми красками. Выполнение рисунка на ткани	2	Практика	Наблюдение		
23.	Принты акриловыми красками. Выполнение рисунка на ткани (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		
24.	Выбор ткани.	2	Практика	Наблюдение		
25.	Подготовка ткани к раскрою.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
26.	Раскрой.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
27.	Сборка.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
28.	Сборка (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		
29.	Сборка (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		
30.	Оформление готового изделия с помощью батика.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
31.	Оформление готового изделия с помощью батика (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
32.	Заправка машины	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
33.	Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной	2	Практика	Наблюдение		
34.	Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		
35.	Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		
36.	Виды карманов	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
37.	Обработка накладного кармана на образце ткани	2	Практика	Наблюдение		

38.	Обработка настрочного кармана с молнией	2	Практика	Наблюдение		
39.	Выбор модели	2	Теория	Опрос		
40.	Моделирование рюкзака, заготовка лекал	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
41.	Раскрой деталей	2	Практика	Наблюдение		
42.	Дублирование деталей	2	Практика	Наблюдение		
43.	Сборка деталей рюкзака	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
44.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
45.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
46.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
47.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
48.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
49.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
50.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
51.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
52.	Заготовка бретелей рюкзака	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
53.	Заготовка бретелей рюкзака (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		
54.	Завершающий этап сборки	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
55.	Дефиле с готовыми работами	2	Практика	Наблюдение		
56.	Цветы из атласных лент	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
57.	Цветы из атласных лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
58.	Цветы из атласных лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
59.	Цветы из атласных лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
60.	Цветы из атласных лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
61.	Цветы из атласных лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
62.	Цветы из атласных лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
63.	Цветы из атласных лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		

64.	Украшения из лент	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
65.	Украшения из лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
66.	Украшения из лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
67.	Украшения из лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
68.	Украшения из лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
69.	Украшения из лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
70.	Украшения из лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
71.	Украшения из лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
72.	Итоговый контроль	1/1	Комбинированное	Тест, Наблюдение		

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входной контроль (сентябрь) – в форме собеседования - позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии учащихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (декабрь) по изученным темам, разделам за первое полугодие для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса.

Форма проведения: выполнение практического задания (Приложение № 1).

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы за год. Форма проведения: выполнение практического задания (Приложение № 2).

В течение учебного года лучшие работы учащихся участвуют в районных и городских выставках и конкурсах.

Методические материалы

Педагогические методики и технологии

Методика преподавания основана на четырех принципах: проектной работе, увлеченности, партнерстве и игровом процессе.

Основными видами деятельности являются:

- *информационно-рецептивная деятельность* детей предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.
- *репродуктивная деятельность* обучающихся направлена на овладение знаниями, умениями и навыками через выполнение работ по образцу, шаблону, и выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики.
- *творческая деятельность* направлена на развитие фантазии, творческой инициативы, оригинальности.

В рамках реализации программы используется обучение в сотрудничестве, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

При обучении используются следующие методы: словесные (беседа, рассказ), наглядные, практические, методы проблемного обучения (при выполнении практических работ), объяснительно-иллюстративный.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологий выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализации интереса, через участие обучающихся в выставках работ, конкурсах.

Дидактические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические материалы
1.	Цели и задачи программы «Маленькая модница»	Инструкции по технике безопасности, охране труда
2.	Раздел 1. Ручные швы	Плакат «Ручные швы»
3.	Раздел 2. Мягкая игрушка	Журналы с выкройками мягких игрушек

		Образцы швейных изделий
4.	Раздел 3. Вышивка по тюлю	Журналы мод Образцы швейных изделий Образцы тканей: натуральные, искусственные, синтетические
5.	Раздел 4. Вышивка гладью	Образцы вышивок гладью
6.	Раздел 5. Батик	Видеоролик «Роспись ткани акриловыми красками» Образцы тканей по окрасу: гладкоокрашенные, пестротканые, меланжевые, с набивным рисунком
7.	Раздел 6. Кошелек	Видеоролик «Пошив кошелька»
8.	Раздел 7. Знакомство со швейной машиной	Образцы строчек и машинных швов: соединительные, отделочные, краевые Образцы строчек и машинных швов: соединительные, отделочные, краевые;
9.	Раздел 8. Карманы	Технологическая карта «Изготовление накладных карманов» Образцы технологических узлов: накладных карманов
10.	Раздел 9. Рюкзак	Журналы мод Образцы швейных изделий
11.	Раздел 10. Работа с лентами	Образцы лент, цветов из лент, украшений из лент.

Оценочный лист промежуточной аттестации обучающихся

в 2022 / 2023 учебном году

объединение: «Маленькая модница»

педагог Бекенова Н.В.

Форма проведения: выполнение практического задания.

Практическое задание на тему «Заправка машины»

Оборудование и материалы:

- нитки
- ножницы
- швейная машина

Критерии оценки:

- | | |
|------------------------------|--------------|
| - правильность заправки | 1 – 3 баллов |
| - самостоятельность в работе | 1 – 3 баллов |
| - скорость заправки | 1 – 3 баллов |

1. Правильность заправки

Снятие баллов может производиться за ошибки заправки машины.

2. Самостоятельность в работе

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

- постоянное, ребенок не может самостоятельно закончить работу – снимаются 2 балла;
- однократное, небольшая помощь педагога позволила закончить работу – снимается 1 балл.

3. Скорость заправки

- заправка машины медленнее 5 минут – снимается 2 балла;
- заправка машины медленнее 2 минут – снимается 1 балл.

Максимальное количество баллов за практическое задание – 9.

Содержание практического задания:

4. Заправить верхнюю нить машины
5. Заправить нижнюю нить машины
6. Выставить нужную строчку с нужным натяжением нити

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2022/2023 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Маленькая модница»
 ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Бекеновой Н.В.
 № группы: _____ Дата проведения: _____
 Форма проведения контроля: комбинированная
 Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные	Метапредметные	Личностные		

Максимальное количество баллов за практическую работу – 9.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- высокий уровень – от 7 баллов и выше
- средний уровень – от 5 до 6 баллов
- низкий уровень – до 4 баллов

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Маленькая модница» _____ обучающихся (_____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____
 Заведующий отделом _____ / _____
 Методист _____ / _____

Оценочный лист итогового контроля обучающихся

в 2022 / 2023 учебном году

объединение: «Маленькая модница»

педагог Бекенова Н.В.

Форма проведения: тестирование, выполнение практического задания.

Тестирование

Каждый вопрос имеет один или несколько ответов.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов за тест – 10.

1. Название ручных швов	А – сметочный Б – стачной В – петельный
2. Кто создал первую швейную машинку в мире	А – <u>Йозеф Мадерспергер</u> Б – Фишер В – <u>Уолтер Хант</u>
3. Какие нитки не подходят для вышивания по канве?	А – мулине Б – шелк В – шерстяные
4. Какой номер швейной гобеленовой иглы подходит для вышивки по канве нитками мулине?	А – 28 Б – 24 В – 22
5. Что необходимо сделать перед началом вышивки по картону?	А – вымыть руки Б – переколоть схему на картон В – нарисовать рисунок
6. Какая основа лучше всего подходит для вышивки в крестиком?	А – канва Б – бумага для ксерокса В – бязь
7. Когда создали первую швейную машинку	А – 18век Б – 19век В – 20век
8. Иглы какого номера не подходят для вышивки лентами?	А – 28 Б – 24 В – 22
9. С какими техниками можно сочетать вышивку лентами?	А – вышивка гладью Б – квиллинг В – вышивка крестиком
10. Как работает <u>сервомотор</u>	А – включается только во время нажатия на ножную педаль привода машины. Б – работает всё время, пока включено электропитание машины, независимо от того, проводится швейная операция или нет.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
AB	A	B	A	B	A	A	A	AB	ABB

Практическое задание «Изготовление цветка броши из джинсовой ткани»

Материалы, инструменты:

- булавка;
- ножницы;
- джинса;
- игла;
- белая гелиевая ручка.

Критерии оценки:

- самостоятельность в работе 1 – 3 баллов
- качество изделия 1 – 3 баллов
- творческая инициатива 0 – 3 баллов

1. Самостоятельность в работе

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

- постоянное, ребенок не может самостоятельно закончить работу – снимаются 2 балла;
- однократное; небольшая помощь педагога позволила закончить работу – снимается 1 балл.

2. Качество изделия

- изделие выполнено неаккуратно – снимается 2 балла;
- небольшие неточности в работе – снимается 1 балл.

3. Творческая инициатива

- работа выполнена строго по образцу – 0 баллов;
- в работу добавлен элемент новизны (самостоятельный подбор цветовой гаммы материала) – начисляется 1 балл;
- в работу добавлены несколько новых элементов, не входящих в задание – начисляется 2 балла;
- композиция полностью индивидуальна и составлена по собственному творческому замыслу – 3 балла.

Максимальное количество баллов за практическую работу – 9 баллов.

Содержание практического задания:

1. Определить размер и форму броши
2. Выкроить детали цветка
3. Собрать цветок
4. Закрепить брошь на булавке

Вариант оформления брошки



ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
2022/2023 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Маленькая модница»
ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Бекеновой Н.В.
№ группы: _____ Дата проведения: _____
Форма проведения контроля: комбинированная
Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные	Метапредметные	Личностные		

Максимальное количество баллов за тестирование и практическую работу – 19.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий уровень – от 16 баллов и выше

средний уровень – от 11 до 15 баллов

низкий уровень – до 10 баллов

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Маленькая модница» _____ обучающихся (_____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Список информационных источников

Для педагога

1. Бурлака Е.А. Пэчворк без иглы. – М.: Аст-пресс книга, 2015. – 80 с.: цв.ил. – (Серебряная библиотека увлечений).
2. Бурундукова Л. Волшебная изонить. Серия – Ручная работа. АСТ-Пресс, М., 2013 – 89 с.
3. Галанова Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2008 – 120 с.
4. Гибб Хелен. Фантазии из ленточек. Полный курс для рукодельниц. Пер. с англ. Харьков, Белгород – Издательство Клуб семейного досуга. 2012 – 176 с.
5. Инесон Полин. Волшебные цветы из ткани. Лоскутное шитье и аппликация. Пер. с англ. Харьков, Белгород – Издательство Клуб семейного досуга. 2013 – 128 с.
6. Курандина Н. Кандзаси: Цветы из ткани. – М: Суфлер, 2013 – 62 с ил.
7. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картинки. - Санкт-Петербург, Издательский дом Литера. 2005 – 136 с.
8. Лещинская Ю. Волшебная изонить. Изд-во Хартвест, М., 2011 – 112 с.
9. Мабс Л., Лоуз В. Оригами из ткани. Идеи для стильного интерьера. Пер.с англ. М.: – ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2008 – 110 с.
10. Латышева И.В. декор в одежде (художественное оформление изделий из текстиля: образовательная программа)- М.: УЦ «Перспектива» 2010г.

Для детей

1. Андропова Л.А. «Лоскутная мозаика» – М: Школа – Пресс, 2003 – 15 с.
2. Грин М. Энн «Шитье из лоскутков» – М: Просвещение, 2014 – 64 с.
3. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы \ под ред. В.Д.Симоненко – М: Вентано-Графф, 2001 – 176 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/> – сайт, посвященный разным видам рукоделия
2. <http://www.vishivka-krestikom.ru/410-more-pictures-with-pins-vyshivka-izonityu.html> сайт по вышивке в том числе изонитью с подборкой литературы
3. <https://vse-tkani.ru/stati/tekhnologiya-rospisi-tkani-akrilovymi-kraskami> – сайт по росписи по ткани акриловыми красками
4. <https://silnaya-lichnost.ru/rospis-po-tkani-akrilovymi-kraskami.html> – сайт по росписи по ткани акриловыми красками
5. <http://hermes-rk.ru/Uslugi/Mashinnaya-vyshivka/vishivka-na-podushkah/> – сайт по машинной вышивке
6. <https://www.iqconsultancy.ru/articles/kak-stat-dizaynerom-odezhdy/> – сайт по дизайну одежды

