

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»
Протокол от 18.04 2022 г. № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»
С.М.Котенко
Приказ № 485 от 18.04 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«МАЛЕНЬКАЯ МОДНИЦА С НУЛЯ»**

Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации: 2 года
Количество учебных часов: 144 часа

Автор-составитель:
Бекенова Наталья Владимировна,
Педагог дополнительного образования;
Шульмина Екатерина Александровна,
методист

Тосно
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой основой разработки настоящей программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Госненский районный детско-юношеский центр».

Направленность – социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Актуальность программы

Образование и воспитание на сегодняшний день должны выполнять множество разнообразных функций. Это не только обучение навыкам и знаниям, но и помощь в формировании личностных качеств ребенка, его жизненных и моральных устоев. Модернизация современного российского образования закрепила приоритет личности в процессе воспитания и обучения. Такой подход требует большего внимания к ребенку и его социальным проблемам. Для детей младшего школьного возраста особо актуальными становятся проблемы развития индивидуальных возможностей обучения и воспитания, взаимоотношений со сверстниками.

Актуальность программ социально-педагогической направленности обусловлена растущей потребностью в самореализации и самоопределении детей и молодежи в современном мире. Программы социально-педагогической направленности позволяют ребенку выйти за рамки образовательной среды и реализовать себя в социуме, приобретая новый опыт во взаимодействии с другими людьми.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькая модница с нуля» соответствует социальному заказу общества, т.к. ориентирована на решение актуальных задач образования. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, формированию коммуникативных качеств, обеспечивает эмоциональное благополучие обучающихся через увлечение шитьем и рукоделием. Занятия позволяют развить у обучающихся усидчивость, сосредоточенность, наблюдательность.

В ходе освоения программы ребята изучают основы вышивки и росписи по ткани, учатся шить на швейной машине, самостоятельно разрабатывать и изготавливать дизайнерское

изделие. Содержание программы ориентировано на приобщение обучающихся к выполнению ручной работы в коллективе.

Работа в группе предполагает активное общение, обсуждение, осуществление оценки собственной деятельности и деятельности товарищей.

Актуальность программы обусловлена потребностью детей и подростков в творческом самовыражении, в реализации собственной индивидуальности. Кроме того, программа помогает обучающимся сориентироваться в современном разнообразии профессий и дает им базовые навыки швейного мастерства.

Содержание программы ориентировано на приобщение обучающихся к жизни и труду в обществе, т.к. выполнение ручной работы в коллективе предполагает активное общение, взаимообсуждение, консультирование друг друга, осуществление оценки собственной деятельности и деятельности товарищей. Программа способствует творческой самореализации обучающихся, формированию коммуникативных качеств, развитию социальной активности.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа составлена по принципу «от простого к сложному», что подразумевает усложнение форм и видов выполняемых работ. Постепенно усложняющиеся задания помогают проводить регулярный тренинг, что способствует формированию прочных навыков шитья, выполнения более сложных видов вышивки.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, предоставления возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Методики, методы и технологии, используемые в процессе реализации программы

Методика преподавания основана на четырех принципах: проектной работе, увлеченности, партнерстве и игровом процессе.

Основными видами деятельности являются:

- *информационно-рецептивная деятельность* детей предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.
- *репродуктивная деятельность* обучающихся направлена на овладение знаниями, умениями и навыками через выполнение работ по образцу, шаблону, и выполнению работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики.
- *творческая деятельность* направлена на развитие фантазии, творческой инициативы, оригинальности.

В рамках реализации программы используется обучение в сотрудничестве, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

При обучении используются следующие методы: словесные (беседа, рассказ), наглядные, практические, методы проблемного обучения (при выполнении практических работ), объяснительно-иллюстративный.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологий выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализации интереса, через участие обучающихся в выставках работ, конкурсах.

Адресат программы: дети, желающие освоить данную программу, в возрасте 6-9 лет (начальная школа).

Цель программы: Самореализация обучающихся через социализацию и творческую деятельность.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- сформировать комплекс знаний, умений и навыков по изготовлению креативных изделий;
- обучить навыкам работы с различными материалами при создании изделий (ленты, ткань);
- научить использовать приемы при работе с разными исходными материалами;
- научить экономному и разумному использованию расходных материалов.

2. Развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, воображения, мелкой моторики рук;
- способствовать развитию познавательной, социальной, творческой активности ребенка;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей;
- способствовать развитию способности восприятия красоты окружающего мира, эмоциональной сферы учащихся, создавая атмосферу творчества, самовыражения, саморазвития.

3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия и усидчивости на занятиях по конструированию и моделированию изделий из различных материалов;
- способствовать воспитанию настойчивости в достижении цели, терпения и упорства, умения доводить начатое до конца;
- добиться максимальной активности и самостоятельности проявления творческой индивидуальности ребенка.

Условия реализации программы:

Условия набора в коллектив: принимаются дети, желающие освоить данную программу.

Условия формирования групп: допускаются разновозрастные группы в пределах одной ступени общеобразовательной школы.

Количество детей в группе: на первом году обучения не менее - 15 человек, на втором году обучения – не менее 12 человек.

Объем и срок реализации программы: 2 года, 144 академических часа:

1 год обучения – 72 академических часа,

2 год обучения – 72 академических часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академического часа.

Формы проведения занятий:

Рассказ, беседа – используются для развития интереса к предстоящей деятельности; для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний.

Практическое занятие – используются для углубления, расширения и конкретизации теоретических знаний, формирования и закрепления практических умений и навыков, приобретения практического опыта, проверки теоретических знаний.

Выставка изделий – способствуют выявлению и развитию творческих способностей обучающихся, повышению уровня учебных достижений, стимулирует познавательную активность, инициативность, самостоятельность ребят.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная – при изучении теоретического материала, на практических занятиях;
- работа в парах – на практических занятиях;
- групповая – при изучении теоретического материала;
- индивидуальная.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление детей на подгруппы по 5-8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Материально-техническое обеспечение программы:

- столы для обучающихся;
- стулья для обучающихся;
- стол для педагога;
- кресло для педагога;
- моноблок с выходом в Интернет;
- универсальная одноигольная машина JANOME;
- гладильная доска (стол) РА 71 LELIT;
- парогенератор 2,5 л с утюгом;
- оверлок 4-х ниточный;
- раскройные столы;
- утюг;
- шкаф;
- комод;
- зеркало.

Планируемые результаты

Личностные:

- развивать навыки самооценки и самоконтроля;
- культура общения и поведения в социуме;
- настойчивость в завершении работы, в преодолении трудностей;
- аккуратность в работе, терпение и усидчивость;
- самостоятельность в проявлении творческой индивидуальности ребенка.

Метапредметные:

- развитие мелкой моторики, глазомера;
- познавательной и социальной активности ребенка;
- художественного вкуса, творческих и коммуникативных способности;
- умений последовательного построения своей работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- навыков конструирования и моделирования изделий из различных материалов.

Предметные:

- умение декорировать ткань кружевом и бисером для изделия;
- знание техники росписи по ткани, умение расписывать ткань;
- уметь организовывать свою деятельность;
- извлекать нужную информацию из учебника;
- владение навыками планирования работы над изделием и подбора материалов для него;
- выполнения основных стежков при вышивке на ткани;
- расчета количества материалов для изготовления определенного изделия и экономного их расходования;
- знание и умение работать на швейной машине;
- знание видов лент и ткани, применяемых для вышивки.

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Цели и задачи программы.	2	1	1	Опрос, собеседование, наблюдение
Раздел 1. Ручные швы					
2.	Виды ручных швов.	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.	Изготовление игольницы с использованием ручных швов.	2	1	1	Опрос, наблюдение
	Итого	4	2	2	
Раздел 2. Мягкая игрушка					
4.	Выбор ткани и раскрой игрушки.	2	1	1	Опрос, наблюдение
5.	Заготовка мелких деталей.	2	1	1	Опрос, наблюдение
6.	Сборка игрушки.	4	1	3	Опрос, наблюдение
7.	Оформление игрушки.	2	1	1	Опрос, наблюдение
	Итого	10	4	6	
Раздел 3. Вышивка по тюлю					
8.	Подготовка тюля для работы.	2	1	1	Опрос, наблюдение
9.	Стежки.	2	1	1	Опрос, наблюдение
10.	Вышивание буквы своего имени.	6	1	5	Опрос, наблюдение
	Итого	10	3	7	
Раздел 4. Вышивка гладью					
11.	Выбор рисунка.	2	1	1	Опрос, наблюдение
12.	Подготовка ткани к вышивке.	2	1	1	Опрос, наблюдение
13.	Стежки.	6	1	5	Опрос, наблюдение
14.	Контур.	2	-	2	Наблюдение
15.	Оформление.	2	1	1	Опрос, наблюдение
16.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	2	-	2	Практическая работа
	Итого	16	4	12	
Раздел 5. Батик					
17.	Свойство и особенности акриловых красителей.	2	1	1	Опрос, наблюдение
18.	Виды росписи акриловыми красками.	2	1	1	Опрос, наблюдение
19.	Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани.	8	-	8	Опрос, наблюдение
	Итого	12	2	10	
Раздел 6. Кошелек.					

20.	Выбор ткани.	2	1	1	Опрос, наблюдение
21.	Подготовка ткани к раскрою.	2	1	1	Опрос, наблюдение
22.	Раскрой.	2	1	1	Опрос, наблюдение
23.	Сборка.	6	1	5	Опрос, наблюдение
24.	Оформление готового изделия с помощью батика.	2	1	1	Опрос, наблюдение
25.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	2	1	1	Практическая работа
26.	<i>Итоговое занятие.</i>	2	1	1	Анализ, наблюдение
	Итого	18	7	11	
	Всего часов	72	23	49	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Цели и задачи второго года обучения.	2	1	1	Собеседование, наблюдение
Раздел 1. Знакомство со швейной машиной.					
2.	Заправка машины.	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.	Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной.	4	-	4	Наблюдение
Итого		6	1	5	
Раздел 2. Карманы.					
4.	Виды карманов	2	1	1	Опрос, наблюдение
5.	Обработка накладного кармана на образце ткани	2	-	2	Наблюдение
6.	Обработка настрочного кармана с молнией	2	-	2	Наблюдение
Итого		6	1	5	
Раздел 3. Рюкзак.					
7.	Выбор модели.	2	2	-	Беседа, опрос
8.	Моделирование рюкзака, заготовка лекал.	2	1	1	Опрос, наблюдение
9.	Раскрой деталей.	2	-	2	Наблюдение
10.	Дублирование деталей.	2	-	2	Наблюдение
11.	Сборка деталей рюкзака.	16	1	15	Опрос, наблюдение
12.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	2	-	2	Практическая работа
13.	Заготовка бретелей рюкзака.	4	1	3	Опрос, наблюдение
14.	Завершающий этап сборки.	2	1	1	Опрос, наблюдение
15.	Дефиле с готовыми работами.	2	1	1	Опрос, наблюдение
Итого		34	7	27	
Раздел 4. Работа с лентами.					
16.	Цветы из атласных лент.	10	2	8	Опрос, наблюдение
17.	Украшения из лент.	10	2	8	Опрос, наблюдение
18.	<i>Итоговый контроль.</i>	2	-	8	Практическая работа
19.	<i>Итоговое занятие.</i>	2	1	1	Анализ, наблюдение
Итого		24	5	19	
Всего часов		72	15	57	

Утвержден
приказом от « ___ » _____ 20__ г. № _____

**Календарный учебный график
На 2022/2023 учебный год**

Педагог дополнительного образования: Бекенова Наталья Владимировна
Наименование дополнительной общеобразовательной программы:
«Маленькая модница с нуля»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Кол-во учебных часов всего в год	Кол-во учебных занятий (дней)	Режим занятий
1 год				36	72	36	1 раз в неделю по 2 академ. часа
2 год				36	72	36	1 раз в неделю по 2 академ. часа

Рабочая программа

1 год обучения

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Программа составлена по принципу «от простого к сложному», что подразумевает усложнение форм и видов выполняемых работ. Постепенно усложняющиеся задания помогают проводить регулярный тренинг, что способствует формированию прочных навыков шитья, выполнения более сложных видов вышивки. Первый год обучения предполагает выполнение простых заданий, направленных на выполнения основных видов швов, навыков заготовки изделий и изучение свойств материалов.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, предоставления возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- сформировать комплекс знаний, умений и навыков по изготовлению креативных изделий;
- обучить навыкам работы с различными материалами при создании изделий (ленты, ткань);
- научить использовать приемы при работе с разными исходными материалами;
- научить экономному и разумному использованию расходных материалов.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, воображения, мелкой моторики рук;
- способствовать развитию познавательной, социальной, творческой активности ребенка;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей;
- способствовать развитию способности восприятия красоты окружающего мира, эмоциональной сферы учащихся, создавая атмосферу творчества, самовыражения, саморазвития.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию настойчивости в достижении цели, терпения и упорства, умения доводить начатое до конца;
- добиться максимальной активности и самостоятельности проявления творческой индивидуальности ребенка;
- способствовать воспитанию трудолюбия и усидчивости на занятиях по конструированию и моделированию изделий из различных материалов.

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные:

- развивать навыки самооценки и самоконтроля;
- культура общения и поведения в социуме;
- настойчивость в завершении работы, в преодолении трудностей;

Метапредметные:

- развитие мелкой моторики, глазомера;
- познавательной и социальной активности ребенка;
- художественного вкуса, творческих и коммуникативных способности;

Предметные:

- умение декорировать ткань кружевом и бисером для изделия;
- знание техники росписи по ткани, умение расписывать ткань;
- уметь организовывать свою деятельность;

- извлекать нужную информацию из учебника;
- владение навыками планирования работы над изделием и подбора материалов для него;
- выполнения основных стежков при вышивке на ткани;
- расчета количества материалов для изготовления определенного изделия и экономного их расходования.

Содержание рабочей программы

Тема 1. Вводное занятие. Цели и задачи программы.

Теория: Знакомство с правилами поведения в объединении. Цели и задачи программы «Маленькая модница с нуля». Входной контроль: собеседование. Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Организация рабочего места.

Раздел 1. Ручные швы.

Тема 2. Виды ручных швов.

Теория: Знакомство с иглами для ручных швов. Техника выполнения ручных швов.

Практика: Выполнения ручных швов (шов вперед иголку, шов назад иголку, петельный).

Тема 3. Изготовление игольницы с использованием ручных швов.

Теория: Знакомство с раскроем изделий и понятием «выкройка».

Практика: Раскрой деталей игольницы. Сборка игольницы.

Раздел 2. Мягкая игрушка.

Тема 4. Выбор ткани и раскрой игрушки.

Теория: Виды тканей и их особенности. Техника раскроя мягкой игрушки.

Практика: Раскрой мягкой игрушки.

Тема 5. Заготовка мелких деталей.

Теория: Особенности раскроя и сбора мелких деталей.

Практика: Сборка вторичных деталей.

Тема 6.1. Сборка игрушки.

Теория: Особенности техники сбора мягкой игрушки.

Практика: Присоединение мелких деталей к основной.

Тема 6.2. Сборка игрушки (продолжение).

Практика: Присоединение мелких деталей к основной.

Тема 7. Оформление игрушки.

Теория: Особенности разных видов декорирования готового изделия.

Практика: Пришивание глазок, носика, бантиков.

Раздел 3. Вышивка по тюлю.

Тема 8. Подготовка тюля для работы.

Теория: Виды вышивки по тюлю. Особенности вышивки.

Практика: Закрепление тюля на джинсовой ткани. Изучение приемов вышивки. Отработка приемов вышивки.

Тема 9. Стежки.

Теория: Знакомство с основными приемами вышивки, приёмы вышивки.

Практика: Отработка стежков по тюлю.

Тема 10.1. Вышивание буквы своего имени.

Теория: Понятие «вензель».

Практика: Разметка центра вышивки на тюле.

Тема 10.2. Вышивание буквы своего имени (продолжение).

Практика: Вышивание крестиком буквы своего имени.

Тема 10.3. Вышивание буквы своего имени (продолжение).

Практика: Вышивание крестиком буквы своего имени.

Раздел 4. Вышивка гладью.

Тема 11. Выбор рисунка.

Теория: Просмотр образцов вышивок гладью Техника вышивания гладью.

Практика: Выбор рисунка для вышивки.

Тема 12. Подготовка ткани к вышивке.

Теория: Правила подготовки ткани к вышивке.

Практика: Подготовка ткани к вышивке. Перенос рисунка на ткань.

Тема 13.1. Стежки.

Теория: Техника вышивания гладью.

Практика: Заполнение рисунка стежками.

Тема 13.2. Стежки (продолжение).

Практика: Заполнение рисунка стежками.

Тема 13.3. Стежки (продолжение).

Практика: Заполнение рисунка стежками.

Тема 14. Контур.

Практика: Вышивка контура рисунка.

Тема 15. Оформление.

Теория: Виды оформления вышивок.

Практика: Оформление готовой работы в рамку.

Тема 16. Промежуточная аттестация.

Практика: Практическое задание на тему «Пришивание пуговицы».

Раздел 5. Батик.

Тема 17. Свойства и особенности акриловых красителей.

Теория: Составы акриловых красителей. Особенности росписи по ткани.

Практика: Выбор рисунка для росписи.

Тема 18. Виды росписи акриловыми красками.

Теория: Виды росписи по ткани. Знакомство с разными техниками.

Практика: Нанесение рисунка на ткань.

Тема 19.1. Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани.

Практика: Разработка эскиза принта и расположение его на изделии.

Тема 19.2. Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани (продолжение).

Практика: Выполнение рисунка на ткани. Нанесение акрилового контура.

Тема 19.3. Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани (продолжение).

Практика: Заполнение контура цветом.

Тема 19.4. Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани (продолжение).

Практика: Горячее закрепление рисунка на ткани утюгом.

Раздел 6. Кошелек.

Тема 20. Выбор ткани.

Теория: Особенности выбора ткани. Практичность разных видов тканей.

Практика: Подбор ткани к изделию.

Тема 21. Подготовка ткани к раскрою.

Теория: Правила подготовки ткани к раскрою.

Практика: Подготовка ткани к раскрою. Декатировка ткани.

Тема 22. Раскрой.

Теория: Правила раскроя изделия.

Практика: Раскрой изделия.

Тема 23.1. Сборка.

Теория: Этапы сборки изделия.

Практика: Присоединение молнии к изделию.

Тема 23.2. Сборка (продолжение).

Практика: Соединение боковых швов.

Тема 23.3. Сборка (продолжение).

Практика: Пришивание подклада к изделию.

Тема 24. Оформление готового изделия с помощью батика.

Теория: Выбор рисунка. Особенности нанесения рисунка на готовое изделие.

Практика: Выполнение рисунка.

Тема 25. Промежуточная аттестация.

Практика: Практическое задание на тему «Швы».

Тема 26. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов обучения. Анализ выполненных работ.

Практика: Демонстрация украшенных кошельков.

Календарно-тематический план

На 2022/2023 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Маленькая модница с нуля».

Группа № ____ 1 год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Бекенова Н.В.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Вводное занятие. Цели и задачи программы.	1/1	Комбинированное	Опрос, собеседование, наблюдение		
2.	Виды ручных швов.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
3.	Изготовление игольницы с использованием ручных швов.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
4.	Выбор ткани и раскрой игрушки.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
5.	Заготовка мелких деталей.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
6.	Сборка игрушки.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
7.	Сборка игрушки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
8.	Оформление игрушки.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
9.	Подготовка тюля для работы.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
10.	Стежки.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
11.	Вышивание буквы своего имени.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
12.	Вышивание буквы своего имени (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
13.	Вышивание буквы своего имени (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
14.	Выбор рисунка.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
15.	Подготовка ткани к вышивке.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
16.	Стежки.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
17.	Стежки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
18.	Стежки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
19.	Контур.	2	Практика	Наблюдение		

20.	Оформление.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
21.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	1/1	Комбинированное	Практическая работа		
22.	Свойство и особенности акриловых красителей.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
23.	Виды росписи акриловыми красками.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
24.	Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани.	2	Практика	Наблюдение		
25.	Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани.	2	Практика	Наблюдение		
26.	Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани.	2	Практика	Наблюдение		
27.	Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани.	2	Практика	Наблюдение		
28.	Выбор ткани.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
29.	Подготовка ткани к раскрою.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
30.	Раскрой.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
31.	Сборка.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
32.	Сборка (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
33.	Сборка (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
34.	Оформление готового изделия с помощью батика.	1/1	Комбинированное	Тестирование, наблюдение		
35.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	2	Практика	Практическая работа		
36.	<i>Итоговое занятие.</i>	1/1	Комбинированное	Анализ, наблюдение		

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка навыков, знаний и умений обучающихся производится по предметным, метапредметным и личностным качествам. Для предметных качеств оценку следует производить в соответствии с бланками фиксации значений (протоколами). Метапредметные и личностные качества тренер-преподаватель должен оценить средствами наблюдения.

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входной контроль (сентябрь) – в форме собеседования - позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (декабрь-январь) и в конце первого года обучения (май) по изученным темам для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: выполнение практического задания.

Итоговый контроль – проводится в конце второго года обучения (май) и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы за год. Форма проведения: тестирование и выполнение практического задания.

В течение учебного года лучшие работы обучающихся участвуют в районных и городских выставках и конкурсах.

Оценочный лист промежуточной аттестации обучающихся
в 2022 / 2023 учебном году
объединение: «Маленькая модница с нуля»
педагог Бекенова Н.В.

Форма проведения: выполнение практического задания.

Практическое задание на тему «Пришивание пуговицы»

Оборудование и материалы:

- нитки
- ножницы
- пластиковая игла
- картон

Критерии оценки:

- правильность пришивания 1 – 3 баллов
- самостоятельность в работе 1 – 3 баллов
- скорость пришивания 1 – 3 баллов

1. Правильность пришивания

Снятие баллов может производиться за ошибки пришивания пуговицы.

2. Самостоятельность в работе

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

- постоянное, ребенок не может самостоятельно закончить работу – снимаются 2 балла;
- однократное, небольшая помощь педагога позволила закончить работу – снимается 1 балл.

3. Скорость заправки

- пришивания пуговицы медленнее 5 минут – снимается 2 балла;
- пришивания пуговицы медленнее 2 минут – снимается 1 балл.

Максимальное количество баллов за практическое задание – 9.

Содержание практического задания:

1. Вставить нить в иглу
2. Сделать узелок на нитке
3. Пришить пуговицу

Оценочный лист промежуточной аттестации обучающихся

в 2022 / 2023 учебном году

объединение: «Маленькая модница с нуля»

педагог Бекенова Н.В.

Форма проведения: выполнение практического задания.

Практическое задание на тему «Швы»

Критерии оценки:

- соответствие образцу 1 – 3 баллов
- самостоятельность в работе 1 – 3 баллов
- качество изделия 1 – 3 баллов

1. Соответствие технологической карте (образцу)

Снятие баллов может производиться за ошибки или за использование неправильного приема работы с инструментами:

- если ошибка незначительная и не влияет на конечный результат – снимается 1 балл;
- несколько ошибок, влияющих на конечный результат (внешний вид изделия) – 2 балла.

2. Самостоятельность в работе

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

- постоянное, ребенок не может самостоятельно закончить работу – снимаются 2 балла;
- однократное; небольшая помощь педагога позволила закончить работу – снимается 1 балл.

3. Качество изделия: изделие выполнено неаккуратно – снимается 2 балла; небольшие неточности в работе – снимается 1 балл.

Максимальное количество баллов за практическое задание – 9.

Содержание практического задания

Материалы, инструменты:

- ткань (бязь или ситец)
- нитки швейные
- ножницы
- иглы швейные
- карандаш
- линейка

Технология работы:

1. Выполнить сметочный шов
2. Выполнить петельный шов
3. Выполнить шов назад иголку
4. Выполнить строчку крестиков.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Дидактические средства 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические материалы
1.	Цели и задачи программы «Маленькая модница с нуля»	Инструкции по технике безопасности, охране труда
2.	Раздел 1. Ручные швы	Плакат «Ручные швы»
3.	Раздел 2. Мягкая игрушка	Журналы с выкройками мягких игрушек Образцы швейных изделий
4.	Раздел 3. Вышивка по тюлю	Журналы мод Образцы швейных изделий Образцы тканей: натуральные, искусственные, синтетические
5.	Раздел 4. Вышивка гладью	Образцы вышивок гладью
6.	Раздел 5. Батик	Видеоролик «Роспись ткани акриловыми красками» Образцы тканей по окрасу: гладкоокрашенные, пестротканые, меланжевые, с набивным рисунком
7.	Раздел 6. Кошелек	Видеоролик «Пошив кошелька»

Рабочая программа **2 года обучения**

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- сформировать комплекс знаний, умений и навыков по изготовлению креативных изделий;
- обучить навыкам работы с различными материалами при создании изделий (ленты, ткань);
- научить использовать приемы при работе с разными исходными материалами;
- научить экономному и разумному использованию расходных материалов.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, воображения, мелкой моторики рук;
- способствовать развитию познавательной, социальной, творческой активности ребенка;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей;
- способствовать воспитанию трудолюбия и усидчивости на занятиях по конструированию и моделированию изделий из различных материалов;
- способствовать развитию способности восприятия красоты окружающего мира, эмоциональной сферы учащихся, создавая атмосферу творчества, самовыражения, саморазвития.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию настойчивости в достижении цели, терпения и упорства, умения доводить начатое до конца;
- добиться максимальной активности и самостоятельности проявления творческой индивидуальности ребенка.

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные:

- настойчивость в завершении работы, в преодолении трудностей;
- аккуратность в работе, терпение и усидчивость;
- самостоятельность в проявлении творческой индивидуальности ребенка.

Метапредметные:

- умений последовательного построения своей работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- навыков конструирования и моделирования изделий из различных материалов.

Предметные:

- знание и умение работать на швейной машине;
- знание видов лент и ткани, применяемых для вышивки;
- умение декорировать ткань кружевом и бисером для изделия;
- знание техники росписи по ткани, умение расписывать ткань.

Содержание рабочей программы

Тема 1. Цели и задачи второго года обучения.

Теория: Знакомство с правилами поведения в объединении. Цели и задачи второго года обучения по программе «Маленькая модница с нуля». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Организация рабочего места.

Раздел 1. Знакомство со швейной машиной.

Тема 2. Заправка машины.

Теория: Заправка верхней и нижней нити. Намотка нижней нити на шпульку. Рекомендации по выполнению швов на швейной машине.

Практика: Отработка швов на швейной машине.

Тема 3.1. Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной.

Практика: Отработка швов на швейной машине.

Тема 3.1. Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной (продолжение).

Практика: Отработка фигурных швов на швейной машине.

Раздел 2. Карманы.

Тема 4. Виды карманов.

Теория: Разновидности карманов. Применение разного вида карманов.

Практика: Заготовка деталей для накладного кармана.

Тема 5. Обработка накладного кармана на образце ткани.

Практика: Заготовка деталей для накладного кармана. Настрачивание накладного кармана на ткань.

Тема 6. Обработка настрочного кармана с молнией.

Практика: Заготовка деталей для кармана. Втачивание молнии в карман. Настрачивание кармана на ткань.

Раздел 3. Рюкзак.

Тема 7. Выбор модели.

Теория: Разновидности моделей рюкзаков. Их особенности в использовании и изготовлении.

Тема 8. Моделирование рюкзака, заготовка лекал.

Теория: Принципы моделирования рюкзака.

Практика: Прорисовка рюкзака на бумаге, заготовка лекал.

Тема 9. Раскрой деталей.

Практика: Раскрой деталей по изготовленным лекалам.

Тема 10. Дублирование деталей.

Практика: Дублирование деталей с вышивкой. Утюжка всех деталей.

Тема 11.1. Сборка деталей рюкзака.

Теория: План сборки рюкзака.

Практика: Сметывание мелких деталей между собой.

Тема 11.2. Сборка деталей рюкзака (продолжение).

Практика: Стачивание мелких деталей между собой.

Тема 11.3. Сборка деталей рюкзака (продолжение).

Практика: Настрочивание кармана на основную деталь рюкзака.

Тема 11.4. Сборка деталей рюкзака (продолжение).

Практика: Вметывание молнии в рюкзак.

Тема 11.5. Сборка деталей рюкзака (продолжение).

Практика: Втачивание молнии в рюкзак.

Тема 11.6. Сборка деталей рюкзака (продолжение).

Практика: Сметывание деталей донышка и основных деталей рюкзака.

Тема 11.7. Сборка деталей рюкзака (продолжение).

Практика: Стачивание деталей донышка и основных деталей рюкзака.

Тема 11.8. Сборка деталей рюкзака (продолжение).

Практика: Стачивание деталей донышка и основных деталей рюкзака.

Тема 12. Промежуточная аттестация.

Практика: Практическое задание на тему «Заправка швейной машинки».

Тема 13.1. Заготовка бретелей рюкзака.

Теория: План выполнения работ по заготовке бретелей.

Практика: Выкраивание деталей бретелей.

Тема 13.2. Заготовка бретелей рюкзака (продолжение).

Практика: Сборка бретелей рюкзака.

Тема 14. Завершающий этап сборки.

Теория: План сборки изделия.

Практика: Соединение бретелей с рюкзаком, выполнение закрепок. Украшение рюкзака.

Тема 15. Дефиле с готовыми работами.

Теория: Анализ готовых изделий.

Практика: Оформление готовой работы в рамку.

Раздел 4. Работа с лентами.

Тема 16.1. Цветы из атласных лент.

Теория: Виды различных цветов из лент. Особенности изготовления различных моделей.

Тема 16.2. Цветы из атласных лент (продолжение).

Практика: Показ цветов из лент. Заготовка деталей для ромашки из лент.

Тема 16.3. Цветы из атласных лент (продолжение).

Практика: Сборка деталей ромашки в цветок.

Тема 16.4. Цветы из атласных лент (продолжение).

Практика: Заготовка деталей для пиона из лент.

Тема 16.3. Цветы из атласных лент (продолжение).

Практика: Сборка деталей пиона в цветок.

Тема 17.1. Украшения из лент.

Теория: Виды различных украшений из лент.

Тема 17.2. Украшения из лент (продолжение).

Практика: Заготовка деталей для жабо из лент.

Тема 17.3. Украшения из лент (продолжение).

Практика: Сборка жабо из лент.

Тема 17.4. Украшения из лент (продолжение).

Практика: Заготовка деталей для броши из лент.

Тема 17.5. Украшения из лент (продолжение).

Практика: Сборка броши из лент.

Тема 18. Итоговый контроль.

Теория: Тестирование.

Практика: Практическая работа – изготовление цветка-броши из джинсовой ткани.

Тема 19. Итоговое занятие.

Теория: Анализ и подведение итогов обучения.

Практика: Демонстрация украшенных рюкзаков.

Календарно-тематический план
На 2023/2024 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Маленькая модница с нуля».

Группа № ____ 2 год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Бекенова Н.В.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Цели и задачи второго года обучения.	1/1	Комбинированное	Опрос, собеседование, наблюдение		
2.	Заправка машины.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
3.	Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной.	2	Практика	Наблюдение		
4.	Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
5.	Виды карманов	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
6.	Обработка накладного кармана на образце ткани	2	Практика	Наблюдение		
7.	Обработка настрочного кармана с молнией	2	Практика	Наблюдение		
8.	Выбор модели.	2	Теория	Беседа, опрос		
9.	Моделирование рюкзака, заготовка лекал.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
10.	Раскрой деталей.	2	Практика	Наблюдение		
11.	Дублирование деталей.	2	Практика	Наблюдение		
12.	Сборка деталей рюкзака.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
13.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
14.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
15.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
16.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		

17.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
18.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
19.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
20.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	2	Практика	Практическая работа		
21.	Заготовка бретелей рюкзака.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
22.	Заготовка бретелей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
23.	Завершающий этап сборки.	2	Практика	Наблюдение		
24.	Дефиле с готовыми работами.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
25.	Цветы из атласных лент.	2	Теория	Опрос		
26.	Цветы из атласных лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
27.	Цветы из атласных лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
28.	Цветы из атласных лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
29.	Цветы из атласных лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
30.	Украшения из лент.	2	Теория	Опрос		
31.	Украшения из лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
32.	Украшения из лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
33.	Украшения из лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
34.	Украшения из лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
35.	<i>Итоговый контроль.</i>	1/1	Комбинированное	Тест, наблюдение		
36.	<i>Итоговое занятие.</i>	1/1	Комбинированное	Анализ, наблюдение		

Оценочный лист промежуточной аттестации обучающихся
в 2023 / 2024 учебном году
объединение: «Маленькая модница с нуля»
педагог Бекенова Н.В.

Форма проведения: выполнение практического задания.

Практическое задание на тему «Заправка машины»

Оборудование и материалы:

- нитки
- ножницы
- швейная машина

Критерии оценки:

- | | |
|------------------------------|--------------|
| - правильность заправки | 1 – 3 баллов |
| - самостоятельность в работе | 1 – 3 баллов |
| - скорость заправки | 1 – 3 баллов |

1. Правильность заправки

Снятие баллов может производиться за ошибки заправки машины.

2. Самостоятельность в работе

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

- постоянное, ребенок не может самостоятельно закончить работу – снимаются 2 балла;
- однократное, небольшая помощь педагога позволила закончить работу – снимается 1 балл.

3. Скорость заправки

- заправка машины медленнее 5 минут – снимается 2 балла;
- заправка машины медленнее 2 минут – снимается 1 балл.

Максимальное количество баллов за практическое задание – 9.

Содержание практического задания:

4. Заправить верхнюю нить машины
5. Заправить нижнюю нить машины
6. Выставить нужную строчку с нужным натяжением нити

Оценочный лист итогового контроля обучающихся
в 2023 / 2024 учебном году
объединение: «Маленькая модница с нуля»
педагог Бекенова Н.В.

Форма проведения: тестирование, выполнение практического задания.

Тестирование

Каждый вопрос имеет один или несколько ответов.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов за тест – 10.

1. Название ручных швов	А – сметочный Б – стачной В – петельный
2. Кто создал первую швейную машинку в мире	А – Йозеф Мадерспергер Б – Фишер В – Уолтер Хант
3. Какие нитки не подходят для вышивания по канве?	А – мулине Б – шелк В – шерстяные
4. Какой номер швейной гобеленовой иглы подходит для вышивки по канве нитками мулине?	А – 28 Б – 24 В – 22
5. Что необходимо сделать перед началом вышивки по картону?	А – вымыть руки Б – переколоть схему на картон В – нарисовать рисунок
6. Какая основа лучше всего подходит для вышивки в крестиком?	А – канва Б – бумага для ксерокса В – бязь
7. Когда создали первую швейную машинку	А – 18век Б – 19век В – 20век
8. Иглы какого номера не подходят для вышивки лентами?	А – 28 Б – 24 В – 22
9. С какими техниками можно сочетать вышивку лентами?	А – вышивка гладью Б – квиллинг В – вышивка крестиком
10. Как работает сервомотор	А – включается только во время нажатия на ножную педаль привода машины. Б – работает всё время, пока включено электропитание машины, независимо от того, проводится швейная операция или нет.

Вариант оформления брошки



Дидактические материалы 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические материалы
1.	Цели и задачи программы «Маленькая модница с нуля»	Инструкции по технике безопасности, охране труда
2.	Раздел 2. Знакомство со швейной машиной	Образцы строчек и машинных швов: соединительные, отделочные, краевые Образцы строчек и машинных швов: соединительные, отделочные, краевые;
3.	Раздел 3. Карманы	Технологическая карта «Изготовление накладных карманов» Образцы технологических узлов: накладных карманов
4.	Раздел 4. Рюкзак	Журналы мод Образцы швейных изделий
5.	Раздел 5. Работа с лентами	Образцы лент, цветов из лент, украшений из лент.

Утвержден
приказом от « ___ » _____ 20__ г. № _____

План воспитательной и профориентационной работы

На 2022/2023 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Маленькая модница с нуля»,

уровень общекультурный

Педагог дополнительного образования Бекенова Н.В.

Раздел	Дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Количество обуч-ся	Социальные партнеры	Отметка о выполнении
Просветительские мероприятия						
Профильные мероприятия						
Мероприятия по профессиональной ориентации						
Работа с родителями						
Участие в международных, всероссийских, региональных мероприятиях						
Участие в областных, районных мероприятиях						
Индивидуальная работа с обучающимися при подготовке к мероприятиям различного уровня						

Список информационных источников

Для педагога:

1. Бурлака Е.А. Пэчворк без иглы. – М.: Аст-пресс книга, 2015. – 80 с.: цв.ил. – (Серебряная библиотека увлечений).
2. Бурундукова Л. Волшебная изонить. Серия – Ручная работа. АСТ-Пресс, М., 2018 – 89с
3. Галанова Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2019 – 120 с.
4. Гибб Хелен. Фантазии из ленточек. Полный курс для рукодельниц. Пер. с англ. Харьков, Белгород – Издательство Клуб семейного досуга. 2019 – 176 с.
5. Инесон Полин. Волшебные цветы из ткани. Лоскутное шитье и аппликация. Пер. с англ. Харьков, Белгород – Издательство Клуб семейного досуга. 2020 – 128 с.
6. Курандина Н. Кандзаси: Цветы из ткани. – М: Суфлер, 2020 – 62 с ил.
7. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картинки. - Санкт-Петербург, Издательский дом Литера. 2020 – 136 с.
8. Лещинская Ю. Волшебная изонить. Изд-во Хартвест, М., 2018 – 112 с.
9. Мабс Л., Лоуз В. Оригами из ткани. Идеи для стильного интерьера. Пер.с англ. М.: – ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2018 – 110 с.
10. Латышева И.В. декор в одежде(художественное оформление изделий из текстиля: образовательная программа)- М.: УЦ «Перспектива» 2018г.

Для учащихся:

1. Андропова Л.А. «Лоскутная мозаика» – М: Школа – Пресс, 2019 – 15 с.
2. Грин М. Энн «Шитье из лоскутков» – М: Просвещение, 2019 – 64 с.
3. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы \ под ред. В.Д.Симоненко – М: Вентано-Графф, 2019 – 176 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/> – сайт, посвященный разным видам рукоделия
2. <http://www.vishivka-krestikom.ru/410-more-pictures-with-pins-vyshivka-izonityu.html> сайт по вышивке, в том числе изонитью с подборкой литературы
3. <https://vce-tkani.ru/stati/tekhnologiya-rospisi-tkani-akrilovymi-kraskami> – сайт по росписи ткани акриловыми красками
4. <https://silnaya-lichnost.ru/rospis-po-tkani-akrilovymi-kraskami.html>- – сайт по росписи по ткани акриловыми красками
5. <http://hermes-rk.ru/Uslugi/Mashinnaya-vyshivka/vishivka-na-podushkah/> – сайт по машинной вышивке
6. <https://www.iqconsultancy.ru/articles/kak-stat-dizaynerom-odezhdy/> – сайт по дизайну одежды

