

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»
Протокол от 18.04.2022 г. № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»
С.М.Котенко
Приказ № 4854 от 18.04.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«МАЛЕНЬКАЯ МОДНИЦА (ШЬЁМ САМИ)»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 144 часа

Автор-составитель:
Бекенова Наталья Владимировна,
Педагог дополнительного образования;
Шульмина Екатерина Александровна,
методист

Тосно
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой основой разработки настоящей программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность – социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Актуальность программы

Образование и воспитание на сегодняшний день должны выполнять множество разнообразных функций. Это не только обучение навыкам и знаниям, но и помощь в формировании личностных качеств ребенка, его жизненных и моральных устоев.

Актуальность программ социально-педагогической направленности обусловлена растущей потребностью в самореализации и самоопределении детей и молодежи в современном мире. Программы социально-педагогической направленности позволяют ребенку выйти за рамки образовательной среды и реализовать себя в социуме, приобретая новый опыт во взаимодействии с другими людьми.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Маленькая модница (шьём сами)» соответствует социальному заказу общества, т.к. ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Программа способствует развитию творческих способностей детей, формированию знаний, умений и навыков проектирования и создания аксессуаров для одежды, ее художественного оформления, а также позволяет развить умение преодоления трудностей, усидчивость, сосредоточенность, наблюдательность.

Содержание программы ориентировано на приобщение обучающихся к жизни и труду в обществе, т.к. выполнение ручной работы в коллективе предполагает активное общение, взаимообсуждение, консультирование друг друга, осуществление оценки собственной деятельности и деятельности товарищей. Программа способствует творческой самореализации обучающихся, формированию коммуникативных качеств, развитию социальной активности.

Актуальность программы обусловлена потребностью детей и подростков в самоопределении, в творческом самовыражении, в реализации собственной индивидуальности.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа составлена по принципу «от простого к сложному», что подразумевает усложнение форм и видов выполняемых работ. Постепенно усложняющиеся задания помогают проводить регулярный тренинг, что способствует формированию прочных навыков шитья, выполнения более сложных видов вышивки.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, предоставления возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Адресат программы: дети, желающие освоить данную программу, в возрасте 7-10 лет (начальная школа).

Цель программы: Самореализация обучающихся через социализацию и творческую деятельность.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- изучить виды ручных швов;
- изучить основные швы и техники вышивки лентами по ткани;
- изучить правила использования швейной машины;
- изучить виды кружев и правилам работы с ними;
- ознакомить с техникой вышивки бисером по кружеву;
- изучить свойства и особенности акриловых красителей;
- ознакомить с видами росписи акриловыми красками;
- обучить технологии выполнения вышивки по канве;
- обучить технологии изготовления французских кривуллек;
- обучить технологии изготовления цветов из лент и ткани;
- обучить технологии изготовления аксессуаров из лент и ткани;
- обучить технологии выполнения вышивки по рисунку на флизелине;
- обучить технологии изготовление аксессуара с применением кружева и бисера;
- обучить технологии выполнения рисунка на ткани.

2. Развивающие:

- научить экономному и разумному использованию расходных материалов;
- способствовать развитию внимания, памяти, воображения,
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать развитию познавательной, социальной, творческой активности;
- способствовать развитию нравственных качеств;
- способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей;

- способствовать развитию коммуникативных способностей;
- способствовать развитию трудолюбия, усидчивости;
- способствовать развитию способности восприятия красоты окружающего мира, эмоциональной сферы обучающихся, создавая атмосферу творчества, самовыражения, саморазвития.

3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию в детях уважение к себе и к другим;
- способствовать воспитанию трудолюбия, бережного отношения к труду других людей;
- способствовать формированию адекватной позитивной самооценки и самоуважения;
- способствовать воспитанию максимальной активности и самостоятельности проявления творческой индивидуальности ребенка;
- способствовать воспитанию воли, умения преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости;
- способствовать воспитанию аккуратности и дисциплины труда.

Условия реализации программы:

Условия набора в коллектив: принимаются дети, желающие освоить данную программу.

Условия формирования групп: допускаются разновозрастные группы в пределах одной ступени общеобразовательной школы.

Количество детей в группе: не менее 15 человек.

Объем и срок реализации программы: 1 год, 144 академических часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академического часа.

Формы проведения занятий:

Рассказ, беседа – используются для развития интереса к предстоящей деятельности; для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний.

Практическое занятие – используются для углубления, расширения и конкретизации теоретических знаний, формирования и закрепления практических умений и навыков, приобретения практического опыта, проверки теоретических знаний.

Выставка изделий – способствуют выявлению и развитию творческих способностей обучающихся, повышению уровня учебных достижений, стимулирует познавательную активность, инициативность, самостоятельность ребят.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная – при изучении теоретического материала, на практических занятиях;
- работа в парах – на практических занятиях;
- групповая – при изучении теоретического материала;
- индивидуальная.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление детей на подгруппы по 5-8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Материально-техническое обеспечение программы:

- столы для обучающихся;
- стулья для обучающихся;
- стол для педагога;
- кресло для педагога;
- моноблок с выходом в Интернет;

- универсальная одноигольная машина JANOME;
- гладильная доска (стол) PA 71 LELIT;
- парогенератор 2,5 л с утюгом;
- оверлок 4-х ниточный;
- раскройные столы;
- утюг;
- шкаф;
- комод;
- зеркало.

Планируемые результаты

Личностные

- воспитать настойчивость в достижении цели, терпения и упорства, умения доводить начатое до конца;
- воспитать максимальную активность и самостоятельность проявления творческой индивидуальности ребенка.

Метапредметные

- развитие внимания, памяти, воображения,
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие нравственных качеств;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей;
- развитие трудолюбия, усидчивости на занятиях по конструированию и моделированию изделий из различных материалов;
- развитие способности восприятия красоты окружающего мира, эмоциональной сферы обучающихся, создавая атмосферу творчества, самовыражения, саморазвития

Предметные

- знание видов ручных швов;
- основных швов и техник вышивки лентами по ткани;
- правил использования швейной машины;
- основных швов и техник вышивки на швейной машине;
- видов кружев и правил работы с ними;
- техники вышивки бисером по кружеву;
- свойств и особенностей акриловых красителей;
- знание видов росписи акриловыми красками;
- умение выполнять вышивку по канве;
- изготавливать французские кривульки;
- цветы из лент и ткани;
- аксессуары из лент и ткани;
- вышивки по рисунку на флизелине;
- аксессуара с применением кружева и бисера;
- выполнять рисунок на ткани.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Цели и задачи программы.	2	1	1	Опрос, собеседование, наблюдение
Раздел 1. Ручные швы					
2.	Виды ручных швов	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.	Изготовление игольницы с использованием ручных швов	2	1	1	Опрос, наблюдение
	Итого	4	2	2	
Раздел 2. Вышивка по канве					
4.	Виды вышивок по канве	2	1	1	Опрос, наблюдение
5.	Стежки	2	1	1	Опрос, наблюдение
6.	Французские кривульки	10	2	8	Опрос, наблюдение
7.	Совмещение техник: крестик, стежки, ленты	8	2	6	Опрос, наблюдение
	Итого	22	6	16	
Раздел 3. Вышивка и цветы из лент и ткани					
8.	Основные швы и техники вышивки лентами по ткани	2	1	1	Опрос, наблюдение
9.	Изготовление цветов из лент и ткани	6	1	5	Опрос, наблюдение
10.	Изготовление аксессуаров из лент и ткани	12	2	10	Опрос, наблюдение
	Итого	20	4	16	
Раздел 4. Знакомство со швейной машиной					
11.	Заправка машины	2	1	1	Опрос, наблюдение
12.	Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной	6	1	5	Опрос, наблюдение
	Итого	8	2	6	
Раздел 5. Машинная вышивка					
13.	Основные швы и техники вышивки на машине	6	1	5	Опрос, наблюдение
14.	Вышивка по рисунку на флизелине	6	1	5	Опрос, наблюдение
15.	<i>Промежуточная аттестация</i>	2	1	1	Тестирование, наблюдение
16.	Изготовление блузки с использованием машинной вышивки	20	2	18	Опрос, наблюдение
	Итого	34	5	29	

<i>Раздел 6. Кружево и бисер</i>					
17.	Виды кружев и работа с ним	2	1	1	Опрос, наблюдение
18.	Техника вышивки бисером по кружеву	2	1	1	Опрос, наблюдение
19.	Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера	20	2	18	Опрос, наблюдение
	Итого	24	4	20	
<i>Раздел 7. Роспись ткани акриловыми красками</i>					
20.	Свойства и особенности акриловых красителей	2	1	1	Опрос, наблюдение
21.	Виды росписи акриловыми красками	2	1	1	Опрос, наблюдение
22.	Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани	24	2	22	Опрос, наблюдение
23.	<i>Итоговый контроль</i>	2	1	1	Анализ, наблюдение
	Итого	30	5	25	
	Всего часов	144	29	124	

**Календарный учебный график
На 2022/2023 учебный год**

Педагог дополнительного образования: Бекенова Наталья Владимировна
Наименование дополнительной общеобразовательной программы:
«Маленькая модница (шьём сами)»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Кол-во учебных часов всего в год	Кол-во учебных занятий (дней)	Режим занятий
1 год				36	144	72	2 раза в неделю по 2 академ. часа

Рабочая программа

Содержание рабочей программы

Тема 1. Вводное занятие. Цели и задачи программы.

Теория: Знакомство с правилами поведения в объединении. Цели и задачи программы «Маленькая модница (шьём сами)». Входной контроль: собеседование. Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Организация рабочего места.

Раздел 1. Ручные швы.

Тема 2. Виды ручных швов.

Теория: Знакомство с иглами для ручных швов. Техника выполнения ручных швов.

Практика: Выполнения швов (шов вперед иголку, шов назад иголку, петельный).

Тема 3. Изготовление игольницы с использованием ручных швов.

Теория: Знакомство с раскроем изделий и понятием «выкройка».

Практика: Раскрой деталей игольницы. Сборка игольницы.

Раздел 2. Вышивка по канве.

Тема 4. Виды вышивок по канве.

Теория: Виды канвы. Примеры вышивки по канве. Правила использования канвы.

Практика: Выполнение крестообразных швов по схеме.

Тема 5. Стежки.

Теория: Виды стежков и правила их выполнения.

Практика: Практическая отработка разных видов стежков.

Тема 6.1. Французские кривульки.

Теория: Разновидности кривулек: бискорню, берлинго, пендибуль, зигугу и др. Схематическое изображение разновидностей кривулек.

Тема 6.2. Французские кривульки (продолжение).

Практика: Разбор схемы, определение вида стежков для вышивки. Вышивка пендибуля (бискорню).

Тема 6.3. Французские кривульки (продолжение).

Практика: Вышивка элементов пендибуля.

Тема 6.4. Французские кривульки (продолжение).

Практика: Вышивка элементов пендибуля.

Тема 6.5. Французские кривульки (продолжение).

Практика: Вышивка элементов пендибуля.

Тема 7.1. Совмещение техник: крестик, стежки, ленты.

Теория: Разновидности техники: крестик, стежки, ленты. Принципы совмещения различных техник вышивки. Выбор изделия для изготовления. Подбор схемы, ниток и др. материалов.

Тема 7.2. Совмещение техник: крестик, стежки, ленты (продолжение).

Практика: Изготовление открытки в смешанных техниках. Подбор схемы, материалов.

Тема 7.3. Совмещение техник: крестик, стежки, ленты (продолжение).

Практика: Вышивка элементов открытки.

Тема 7.4. Совмещение техник: крестик, стежки, ленты (продолжение).

Практика: Оформление канвы с вышивкой на картоне. Украшение открытки.

Раздел 3. Вышивка и цветы из лент и ткани.

Тема 8. Основные швы и техники вышивки лентами по ткани.

Теория: Краткая история вышивки лентами. Инструменты и материалы для вышивки лентами.

Практика: Изучение приемов вышивки. Отработка приемов вышивки.

Тема 9.1. Изготовление цветов из лент и ткани.

Теория: Знакомство с основными приемами и дополнительными материалами для изготовления цветов из лент и ткани.

Практика: Изготовление спиральной розы из атласной ленты.

Тема 9.2. Изготовление цветов из лент и ткани (продолжение).

Практика: Изготовление букетика фиалок из лент и ткани.

Тема 9.3. Изготовление цветов из лент и ткани (продолжение).

Практика: Изготовление цветка с бутоном на стебле из лент и ткани.

Тема 10.1. Изготовление аксессуаров из лент и ткани.

Теория: Виды аксессуаров. Их применение в дизайне одежды и в повседневной жизни.

Практика: Изготовление бантиков из атласных и репсовых лент.

Тема 10.2. Изготовление аксессуаров из лент и ткани (продолжение).

Практика: Изготовление заколки для волос из атласных и репсовых лент.

Тема 10.3. Изготовление аксессуаров из лент и ткани (продолжение).

Практика: Изготовление броши на круглой основе с использованием мини-вышивки.

Тема 10.4. Изготовление аксессуаров из лент и ткани (продолжение).

Практика: Оформление готовой работы. Закрепление броши на круглой основе. Крепление застежки.

Тема 10.5. Изготовление аксессуаров из лент и ткани (продолжение).

Теория: Способы крепления деталей бус, колье.

Практика: Изготовление элементов бус (колье) – цветов.

Тема 10.6. Изготовление аксессуаров из лент и ткани (продолжение).

Практика: Сборка бус (колье). Оформление дополнительными материалами (бусины). Закрепление застежки.

Раздел 4. Знакомство со швейной машиной.

Тема 11. Заправка машины.

Теория: Заправка верхней и нижней нити. Намотка нижней нити на шпульку.

Практика: Отработка швов на швейной машине.

Тема 12.1. Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной.

Теория: Рекомендации по выполнению швов на швейной машине.

Практика: Отработка швов на швейной машине.

Тема 12.2. Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной (продолжение).

Практика: Отработка швов на швейной машине.

Тема 12.3. Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной (продолжение).

Практика: Отработка швов на швейной машине.

Раздел 5. Машинная вышивка.

Тема 13.1. Основные швы и техники вышивки на машине.

Теория: Техника вышивки на машине. Ткани, предназначенные для вышивания.

Практика: Отработка швов на вышивальной машине.

Тема 13.2. Основные швы и техники вышивки на машине (продолжение).

Практика: Отработка швов на вышивальной машине.

Тема 13.3. Основные швы и техники вышивки на машине (продолжение).

Практика: Отработка швов на вышивальной машине.

Тема 14.1. Вышивка по рисунку на флизелине.

Теория: Техника вышивки на вышивальной машине. Выбор рисунков, с которых лучше начать вышивать. Ткани, предназначенные для вышивания.

Практика: Нанесение рисунка на флизелин.

Тема 14.2. Вышивка по рисунку на флизелине (продолжение).

Практика: Отработка швов на вышивальной машине.

Тема 14.3. Вышивка по рисунку на флизелине (продолжение).

Практика: Отработка швов на вышивальной машине.

Тема 15. Промежуточная аттестация.

Теория: Тестирование по пройденным темам и технике безопасности.

Практика: Практическое задание на тему «Швы».

Тема 16.1. Изготовление блузки с использованием машинной вышивки.

Теория: Выбор возможных моделей для изготовления блузки. Разработка плана работы по выполнению блузки.

Тема 16.2. Изготовление блузки с использованием машинной вышивки (продолжение).

Практика: Изготовление лекал для блузки.

Тема 16.3. Изготовление блузки с использованием машинной вышивки (продолжение).

Практика: Перевод лекал на ткань и раскрой деталей блузки.

Тема 16.4. Изготовление блузки с использованием машинной вышивки (продолжение).

Практика: Сметывание швов деталей блузки.

Тема 16.5. Изготовление блузки с использованием машинной вышивки (продолжение).

Практика: Примерка изделия на манекен, исправление недочетов.

Тема 16.6. Изготовление блузки с использованием машинной вышивки (продолжение).

Практика: Обработка плечевых срезов и горловины.

Тема 16.7. Изготовление блузки с использованием машинной вышивки (продолжение).

Практика: Втачивание рукава блузки.

Тема 16.8. Изготовление блузки с использованием машинной вышивки (продолжение).

Практика: Обработка боковых срезов блузки.

Тема 16.9. Изготовление блузки с использованием машинной вышивки (продолжение).

Практика: Обработка низа изделия и низа рукава.

Тема 16.10. Изготовление блузки с использованием машинной вышивки (продолжение).

Практика: Подведение итогов, показ готовых блузок.

Раздел 6. Кружево и бисер.

Тема 17. Виды кружев и работа с ним.

Теория: Принципы работы с кружевом. Типы кружева. Виды кружева по технике исполнения.

Практика: Настрачивание кружева на изделие.

Тема 18. Техника вышивки бисером по кружеву.

Теория: Примеры работ с бисером и кружевом дизайнера крестильной одежды Елены Рыбаковой.

Практика: Приметывание бисера на кружево.

Тема 19.1. Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера.

Теория: Возможные модели для изготовления аксессуара.

Тема 19.2. Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера (продолжение).

Практика: Разработка эскиза модели для выполнения аксессуара.

Тема 19.3. Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера (продолжение).

Практика: Отрисовка лекал на бумаге для будущего аксессуара и перевод деталей на кружево.

Тема 19.4. Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера (продолжение).

Практика: Раскрой деталей кружева и подготовка к сборке аксессуара.

Тема 19.5. Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера (продолжение).

Практика: Сборка деталей аксессуара.

**Тема 19.6. Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера
(продолжение).**

Практика: Разработка эскиза модели для выполнения аксессуара.

**Тема 19.7. Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера
(продолжение).**

Практика: Отрисовка лекал на бумаге для будущего аксессуара и перевод деталей на кружево.

**Тема 19.8. Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера
(продолжение).**

Практика: Раскрой деталей кружева и подготовка к сборке аксессуара.

**Тема 19.9. Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера
(продолжение).**

Практика: Сборка деталей аксессуара.

**Тема 19.10. Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера
(продолжение).**

Практика: Подведение итогов, показ готовых аксессуаров.

Раздел 7. Роспись ткани акриловыми красками.

Тема 20. Свойства и особенности акриловых красителей.

Теория: Составы акриловых красителей. Особенности росписи по ткани.

Практика: Выбор рисунка для росписи.

Тема 21. Виды росписи акриловыми красками.

Теория: Виды росписи по ткани. Знакомство с разными техниками.

Практика: Нанесение рисунка на ткань.

Тема 22.1. Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани.

Теория: Практическое применение расписных тканей в жизни и индустрии моды.

**Тема 22.2. Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани
(продолжение).**

Практика: Разработка эскиза принта и расположение его на изделии.

**Тема 22.3. Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани
(продолжение).**

Практика: Выполнение рисунка на ткани.

**Тема 22.4. Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани
(продолжение).**

Практика: Нанесение акрилового контура.

**Тема 22.5. Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани
(продолжение).**

Практика: Заполнение контура цветом.

Тема 22.6. Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани

(продолжение).

Практика: Горячее закрепление рисунка на ткани утюгом.

**Тема 22.7. Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани
(продолжение).**

Практика: Разработка эскиза принта и расположение его на изделии.

**Тема 22.8. Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани
(продолжение).**

Практика: Выполнение рисунка на ткани.

**Тема 22.9. Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани
(продолжение).**

Практика: Нанесение акрилового контура.

**Тема 22.10. Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани
(продолжение).**

Практика: Заполнение контура цветом.

**Тема 22.11. Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани
(продолжение).**

Практика: Горячее закрепление рисунка на ткани утюгом.

**Тема 22.12. Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани
(продолжение).**

Практика: Подведение итогов, показ готовых изделий с применением росписи акриловыми красками.

Тема 23. Итоговый контроль.

Теория: Подведение итогов обучения. Анализ выполненных работ.

Практика: Изготовление аксессуара в смешанных техниках (роспись, ленты).

Календарно-тематический план
На 2022/2023 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Маленькая модница (шьём сами)».

Группа № ____ 1 год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Бекенова Н.В.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Вводное занятие. Цели и задачи программы.	1/1	Комбинированное	Опрос, собеседование, наблюдение		
2.	Виды ручных швов.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
3.	Изготовление игольницы с использованием ручных швов.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
4.	Виды вышивок по канве.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
5.	Стежки.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
6.	Французские кривульки.	2	Теория	Опрос		
7.	Французские кривульки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
8.	Французские кривульки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
9.	Французские кривульки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
10.	Французские кривульки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
11.	Совмещение техник: крестик, стежки, ленты.	2	Теория	Опрос		
12.	Совмещение техник: крестик, стежки, ленты (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
13.	Совмещение техник: крестик, стежки, ленты (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
14.	Совмещение техник: крестик, стежки, ленты (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
15.	Основные швы и техники вышивки лентами по ткани.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		

16.	Изготовление цветов из лент и ткани.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
17.	Изготовление цветов из лент и ткани (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
18.	Изготовление цветов из лент и ткани (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
19.	Изготовление аксессуаров из лент и ткани.	2	Теория	Опрос		
20.	Изготовление аксессуаров из лент и ткани (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
21.	Изготовление аксессуаров из лент и ткани (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
22.	Изготовление аксессуаров из лент и ткани (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
23.	Изготовление аксессуаров из лент и ткани (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
24.	Изготовление аксессуаров из лент и ткани (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
25.	Заправка машины.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
26.	Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
27.	Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
28.	Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
29.	Основные швы и техники вышивки на машине.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
30.	Основные швы и техники вышивки на машине (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		

31.	Основные швы и техники вышивки на машине (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
32.	Вышивка по рисунку на флизелине.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
33.	Вышивка по рисунку на флизелине (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
34.	Вышивка по рисунку на флизелине (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
35.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	1/1	Комбинированное	Тестирование, наблюдение		
36.	Изготовление блузки с использованием машинной вышивки.	2	Теория	Опрос		
37.	Изготовление блузки с использованием машинной вышивки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
38.	Изготовление блузки с использованием машинной вышивки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
39.	Изготовление блузки с использованием машинной вышивки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
40.	Изготовление блузки с использованием машинной вышивки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
41.	Изготовление блузки с использованием машинной вышивки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
42.	Изготовление блузки с использованием машинной вышивки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
43.	Изготовление блузки с использованием машинной вышивки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
44.	Изготовление блузки с использованием машинной вышивки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		

45.	Изготовление блузки с использованием машинной вышивки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
46.	Виды кружев и работа с ним.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
47.	Техника вышивки бисером по кружеву.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
48.	Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера.	2	Теория	Опрос		
49.	Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
50.	Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
51.	Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
52.	Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
53.	Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
54.	Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
55.	Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
56.	Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
57.	Изготовление аксессуара с применением кружева и бисера (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
58.	Свойства и особенности акриловых красителей.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		

59.	Виды росписи акриловыми красками.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
60.	Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани.	2	Теория	Опрос		
61.	Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
62.	Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
63.	Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
64.	Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
65.	Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
66.	Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
67.	Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
68.	Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
69.	Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
70.	Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
71.	Принты акриловыми красками, выполнение рисунка на ткани (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
72.	Итоговый контроль	1/1	Комбинированное	Анализ, наблюдение		

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входной контроль (сентябрь) – в форме собеседования - позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (декабрь) по изученным темам для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, выполнение практического задания.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы за год. Форма проведения: выполнение практического задания.

В течение учебного года лучшие работы обучающихся участвуют в районных и городских выставках и конкурсах.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методики, методы и технологии, используемые в процессе реализации программы

Методика преподавания основана на четырех принципах: проектной работе, увлеченности, партнерстве и игровом процессе.

Основными видами деятельности являются:

- *информационно-рецептивная деятельность* детей предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.
- *репродуктивная деятельность* обучающихся направлена на овладение знаниями, умениями и навыками через выполнение работ по образцу, шаблону, и выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики.
- *творческая деятельность* направлена на развитие фантазии, творческой инициативы, оригинальности.

В рамках реализации программы используется обучение в сотрудничестве, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

При обучении используются следующие методы: словесные (беседа, рассказ), наглядные, практические, методы проблемного обучения (при выполнении практических работ), объяснительно-иллюстративный.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологий выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализации интереса, через участие обучающихся в выставках работ, конкурсах.

**Оценочный лист промежуточной аттестации обучающихся
в 2022 / 2023 учебном году**
объединение: «Маленькая модница (шьём сами)»
педагог Бекенова Н.В.

Форма проведения: тестирование, выполнение практического задания.

Тестирование

Каждый вопрос имеет один или несколько ответов.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов за тест – 10.

1. Название ручных швов	А – сметочный Б – стачной В – петельный
2. Кто создал первую швейную машинку в мире	А – Йозеф Мадерспергер Б – Фишер В – Уолтер Хант
3. Какие нитки не подходят для вышивания по канве?	А – мулине Б – шелк В – шерстяные
4. Какой номер швейной гобеленовой иглы подходит для вышивки по канве нитками мулине?	А – 28 Б – 24 В – 22
5. Что необходимо сделать перед началом вышивки по картону?	А – вымыть руки Б – переколоть схему на картон В – нарисовать рисунок
6. Какая основа лучше всего подходит для вышивки в крестиком?	А – канва Б – бумага для ксерокса В – бязь
7. Когда создали первую швейную машинку	А – 18век Б – 19век В – 20век
8. Иглы какого номера не подходят для вышивки лентами?	А – 28 Б – 24 В – 22
9. С какими техниками можно сочетать вышивку лентами?	А – вышивка гладью Б – квиллинг В – вышивка крестиком
10. Как работает сервомотор	А – включается только во время нажатия на ножную педаль привода машины. Б – работает всё время, пока включено электропитание машины, независимо от того, проводится швейная операция или нет.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
AB	A	B	A	B	A	A	A	AB	ABB

Практическое задание на тему «Швы»

Критерии оценки:

- соответствие образцу 1 – 3 баллов
- самостоятельность в работе 1 – 3 баллов
- качество изделия 1 – 3 баллов

1. Соответствие технологической карте (образцу)

Снятие баллов может производиться за ошибки или за использование неправильного приема работы с инструментами:

- если ошибка незначительная и не влияет на конечный результат – снимается 1 балл;
- несколько ошибок, влияющих на конечный результат (внешний вид изделия) – 2 балла.

2. Самостоятельность в работе

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

- постоянное, ребенок не может самостоятельно закончить работу – снимаются 2 балла;
- однократное; небольшая помощь педагога позволила закончить работу – снимается 1 балл.

3. Качество изделия: изделие выполнено неаккуратно – снимается 2 балла; небольшие неточности в работе – снимается 1 балл.

Максимальное количество баллов за практическое задание – 9.

Содержание практического задания

Материалы, инструменты:

- ткань (бязь или ситец)
- нитки швейные
- ножницы
- иглы швейные
- карандаш
- линейка

Технология работы:

1. Выполнить сметочный шов
2. Выполнить петельный шов
3. Выполнить шов назад иголку
4. Выполнить строчку крестиков.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Максимальное количество баллов за тестирование и практическую работу – 19.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- высокий уровень – от 16 баллов и выше
- средний уровень – от 11 до 15 баллов
- низкий уровень – до 10 баллов

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2022 /2023 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Маленькая модница (шьём сами)»
 ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Бекеновой Н.В.

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: комбинированная

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные	Метапредметные	Личностные		

Максимальное количество баллов за тестирование и практическую работу – 19.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий уровень – от 16 баллов и выше

средний уровень – от 11 до 15 баллов

низкий уровень – до 10 баллов

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Маленькая модница (шьём сами)» _____ обучающихся (_____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Оценочный лист итогового контроля обучающихся
в 2022 / 2023 учебном году
объединение: «Маленькая модница (шьём сами)»
педагог Бекенова Н.В.

Форма проведения – выполнение практического задания.

Задание: изготовить аксессуар в смешанных техниках (роспись, ленты).

Критерии оценки:

- соответствие образцу	1 – 3 баллов
- самостоятельность в работе	1 – 3 баллов
- качество изделия	1 – 3 баллов
- творческая инициатива	0 – 3 баллов

1. Технологические ошибки

Снятие баллов может производиться за технологические ошибки или за использование неправильного приема работы с инструментами:

- если ошибка незначительная и не влияет на конечный результат – снимается 1 балл;
- несколько ошибок, влияющих на конечный результат (внешний вид изделия) – 2 балла.

2. Самостоятельность в работе

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

- постоянное, ребенок не может самостоятельно закончить работу – снимаются 2 балла;
- однократное; небольшая помощь педагога позволила закончить работу – снимается 1 балл.

3. Качество изделия

- изделие выполнено неаккуратно – снимается 2 балла;
- небольшие неточности в работе – снимается 1 балл.

4. Творческая инициатива

- работа выполнена строго по образцу – начисляется 0 баллов;
- в работу добавлен элемент новизны (самостоятельный подбор цветовой гаммы материала) – начисляется 1 балл;
- в работу добавлены несколько новых элементов, не входящих в задание – начисляется 2 балла;
- композиция полностью индивидуальна и составлена по собственному творческому замыслу – начисляется 3 балла.

Максимальное количество баллов за практическую работу – 12.

Содержание практического задания

Материалы, инструменты:

- канва (основа)
- булавка
- нитки мулине
- ленты
- пинцет
- ножницы
- иглы для вышивания лентами
- булавки с круглой головкой
- карандаш

Технология работы:

1. Определить размер и форму броши.
2. Выполнить разметку центральной части броши для вышивки.
3. Выкроить канву для вышивки.
4. Оформить края вышивки
5. Закрепить канву с вышивкой на булавке.



вариант оформления брошки

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий уровень – от 10 баллов и выше

средний уровень – от 7 до 9 баллов

низкий уровень – до 6 баллов

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
2022/2023 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Маленькая модница (шьём сами)»
 ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Бекеновой Н.В.

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: практическая

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные	Метапредметные	Личностные		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий уровень – от 10 баллов и выше

средний уровень – от 7 до 9 баллов

низкий уровень – до 6 баллов.

По результатам итогового контроля

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- отсутствовало _____ чел.

По результатам итогового контроля _____ (_____%) обучающихся окончили обучение в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «Маленькая модница (шьём сами)»

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

План воспитательной и профориентационной работы
На 2022/2023 учебный год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Маленькая модница (шьём сами)»,
уровень общекультурный
Педагог дополнительного образования Бекенова Наталья Владимировна

Раздел	Дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Количество обуч-ся	Социальные партнеры	Отметка о выполнении
Просветительские мероприятия						
Профильные мероприятия						
Мероприятия по профессиональной ориентации						
Работа с родителями						
Участие в международных, всероссийских, региональных мероприятиях						
Участие в областных, районных мероприятиях						
Индивидуальная работа с обучающимися при подготовке к мероприятиям различного уровня						

Список информационных источников

Для педагога:

1. Браун Кристен. Цветы из лент: приемы, техники, мастер-классы. М.: Издательская группа «Контэнт», 2013 – 158 с.
2. Бурлака Е.А. Пэчворк без иглы. – М.: Аст-пресс книга, 2015. – 80 с.
3. Бурундукова Л. Волшебная изонить. Серия – Ручная работа. М.: АСТ-Пресс, 2013 – 89 с.
4. Гибб Хелен. Фантазии из ленточек. Полный курс для укодельниц. Пер. с англ. Харьков, Белгород: Издательство Клуб семейного досуга, 2012 – 176 с.
5. Инесон Полин. Волшебные цветы из ткани. Лоскутное шитье и аппликация. Пер. с англ. Харьков, Белгород: Издательство Клуб семейного досуга, 2013 – 128 с.
6. Курандина Н. Кандзаси: Цветы из ткани. – М: Суфлер, 2013 – 62 с.
7. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картинки.: Спб, Издательский дом Литера, 2005 – 136 с.
8. Лещинская Ю. Волшебная зонить. Изд-во Хартвест, М., 2011 – 112 с.
9. Иллюстрированное пособие по разработке и построению женской одежды с цельнокроеным рукавом: учебное пособие. Е. С. Антипина, В. В. Киселева, 2005 – 153 с.
10. Гаврилова В.Ю. Вышивка лентамию – Харьков: книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007 – 64 с.
11. Ивановская Т. Волшебная изонить. Школа рукоделия. М.: РИПОЛ классик, 2012 – 170 с.
12. Энн Кокс. Вышиваем шелковыми лентами. Поздравительные открытки своими руками. М.: Контэнт, 2008 – 48 с.

Для учащихся:

1. Андропова Л.А «Лоскутная мозаика»– М.: Школа- Пресс, 2003 – 15 с.
2. Грин М.Энн «Шитье из лоскутков»– М.: Просвещение, 2014 – 64 с.
3. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы \ под ред. В.Д.Симоненко – М: Вентано-Графф, 2001 – 176 с.

Интернет-ресурсы:

1. Мастера рукоделия»– <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>
2. ВЬШИВАЙ.com - Вышивка крестом <http://www.vishivay.com/>
3. Журналы по вышивке и рукоделию, схемы для вышивания, необходимые программы – <http://salfetka.at.ua/>
4. Шейте сами – <http://shei-sama.ru/>
5. Вышивка гладью – <http://silk.pp.ua/>
6. <http://stranamasterov.ru/> – сайт, посвященный разным видам рукоделия
7. <http://www.vshivka-krestikom.ru/410-more-pictures-with-pins-vyshivka-izonityu.html> сайт по вышивке в том числе изонитью с подборкой литературы
8. <https://vce-tkani.ru/stati/tekhnologiya-rospisi-tkani-akrilovymi-kraskami> – сайт по росписи по ткани акриловыми красками
9. <https://silnaya-lichnost.ru/rospis-po-tkani-akrilovymi-kraskami.html>- – сайт по росписи поткани акриловыми красками
10. <http://hermes-rk.ru/Uslugi/Mashinnaya-vyshivka/vshivka-na-podushkah/>– сайт по машинной вышивке
11. <https://www.iqconsultancy.ru/articles/kak-stat-dizaynerom-odezhdy/> – сайт по дизайнуодежды

Дидактические средства

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические материалы
1.	Цели и задачи программы	Инструкции по технике безопасности, охране труда
2.	Раздел 1. Ручные швы	Плакат «Ручные швы»
3.	Раздел 2. Вышивка по канве	Журналы мод
4.	Раздел 3. Вышивка и цветы из лент и ткани	Электронные презентация «Вышивка и цветы из лент и ткани»
5.	Раздел 4. Знакомство со швейной машиной	Образцы строчек и машинных швов: соединительные, отделочные, краевые
6.	Раздел 5. Машинная вышивка	Видеоролик «Машинная вышивка» Образцы технологических узлов: карманов, вытачек, воротников, манжет Образцы швейных изделий
7.	Раздел 6. Кружево и бисер	Видеоролик «Вышивка кружевом и биссером»
8.	Раздел 7. Роспись ткани акриловыми красками	Видеоролик «Роспись ткани акриловыми красками» Образцы тканей: натуральные, искусственные, синтетические Образцы тканей по окрасу: гладкоокрашенные, пестротканые, меланжевые, с набивным рисунком