

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАСМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»
Протокол от 22.04.24 № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»
В.Н. Сухорукова
Приказ от 22.04.24 № 1334

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВЕСЁЛЫЕ КАРАНДАШИ (лето)»**

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 9 часов

Автор-составитель:
Башкирцева Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования

Тосно
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность – художественная.

Уровень освоения – стартовый (ознакомительный).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые карандаши (лето)» ориентирована на формирование у детей представления о художественном творчестве и ручном труде.

Главное назначение программы состоит в том, чтобы научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческий потенциал, развить интерес к процессу познания и способствовать формированию художественного восприятия и вкуса, воспитанию бережного отношения к труду, природе. В процессе обучения предполагается приобретение детьми начальных знаний по декоративно-прикладному творчеству, расширение общего кругозора детей, приобретение навыков общения со сверстниками и взрослыми, развитие основных психических качеств личности.

Актуальность программы:

Программа ориентирована на решение актуальных проблем детей и отвечает потребностям современных родителей, так как художественно-творческая деятельность способствует всестороннему развитию ребенка, приобщению его к познанию окружающего мира, его начальной социализации, развитию познавательного интереса и любознательности.

В формировании личности ребенка неопределимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, работа с бумагой. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества.

На занятиях рисованием, аппликацией дети учатся бережно относиться к материалам, формируются навыки культуры трудовой деятельности: самостоятельная ориентировка на листе бумаги, глазомер и зрительное восприятие, внимание и усидчивость. Развиваются изобразительные навыки и умения, формируется наблюдательность, эмоциональная отзывчивость, контроль и самоконтроль. Дети получают информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов, развиваются воображение, мышление, речь.

Педагогическая целесообразность заключается в построении занятий по принципу обучения «от простого к сложному» и принципу сотворчества педагога и ребенка.

Благодаря сочетанию теоретических и практических занятий дети приобретают необходимые знания по работе с разным материалом и инструментами. Полученные знания, обучающиеся закрепляют через выполнение практических работ.

Отличительной особенностью программы является игровая форма обучения. Обучающиеся осваивают техники нетрадиционного рисования (монотипия, работа с различной фактурой).

Для достижения поставленной цели на занятиях используются специальные задания на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование.

Для обеспечения эффективного развития школьников используются следующие методические приемы:

- проведение входной диагностики, результаты диагностики являются базой для индивидуального подхода к процессу развития ребенка;
- выявление и оценка минимальных достижений ребенка, при этом следует учитывать не только успехи обучающегося в конкретных видах деятельности, но и изменения в характере его отношений с окружающими – его доброжелательность, готовность оказывать помощь друг другу и т.д.;
- целенаправленное формирование у обучающихся основных организационных качеств – силы воли, терпения, навыков элементарного планирования, контролирования своей деятельности и поведения.

Цель программы:

Формирование мотивации и эмоционального благополучия обучающихся через знакомство с художественным искусством.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- активизировать познавательные процессы через игровые и творческие задания и упражнения;
- способствовать формированию первоначальных знаний и умений в предметных областях и ознакомить с программами творческого развития учреждения;
- научить обучающихся отдельным приемам, способам и технологии изготовления поделок из различных материалов (бумага, краски, пластилин, ткань);
- научить созданию детьми декоративных изделий.

2. Развивающие:

- способствовать развитию художественно-творческих способностей у детей;
- способствовать развитию фантазии, воображения, образного мышления;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- способствовать развитию коммуникационных навыков;
- способствовать развитию у обучающихся интереса к познанию окружающего мира.

3. Воспитательные:

- способствовать формированию личностных качеств: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
- способствовать формированию культуры поведения.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы планируется достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- активизация познавательных процессов через игровые и творческие задания и упражнения;
- развитие творческих способностей;
- формирование личностных качеств: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
- улучшение зрительной памяти и внимания;
- формирование культуры поведения.

Метапредметные результаты:

- приобретут навыки творческого, логического мышления;
- развитие коммуникативных, творческих способностей, художественного вкуса;
- активизация умения видеть прекрасное вокруг себя и выражать свои впечатления через творчество;
- смогут использовать свои знания и умения в различных областях;

Предметные результаты:

- формирование первоначальных знаний и умений в предметных областях;
- знакомство с отдельными приемами, способами и технологиями изготовления поделок из различных материалов (бумага, краски, пластилин, ткань);

будут знать:

- правила техники безопасности и правила поведения на занятиях;
- основные приемы работы с различными материалами (бумага, краски);

будут уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- пользоваться необходимыми материалами и инструментами;
- изготавливать несложные изделия в изучаемых техниках.

Адресат программы: обучающиеся 7-14 лет.

Срок реализации программы: 1 год (1 месяц – на базе летнего оздоровительного лагеря).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность 1 часа занятий – 45 минут.

Общее количество часов в год: 9 часов.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Условия набора детей в коллектив: дети посещающие летний школьный лагерь.

Наполняемость учебной группы: 10-15 человек.

Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные базовые знания и умения, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества, старшие помогают младшим.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповые – при изучении теоретической части;
- индивидуально - групповые – при проведении практических занятий;
- индивидуальные – для более подготовленных обучающихся.

Формы проведения занятий:

- беседа;

- рассказ;
- практическое занятие;
- выставка.

В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться несколько раз, что способствует удержанию внимания обучающихся и предупреждает их переутомление.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет,
- столы для обучающихся,
- стулья для обучающихся,
- стол для педагога,
- кресло для педагога.

Для занятий необходимо иметь расходные материалы и инструменты:

- цветная бумага
- картон белый и цветной
- бумага для рисования «Ватман»
- карандаши простые
- карандаши цветные
- краски гуашь
- акварельные краски
- цветные фломастеры
- клей-карандаш
- клей ПВА
- ножницы
- линейка
- кисточки (пони, синтетика).

Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Рисунок «Нарядные бабочки»	1	1	-	Собеседование, наблюдение
2.	Рисование-экспериментирование «Я рисую море...»	1	-	1	Беседа, наблюдение
3.	Монотипия «Фантастический город»	1	-	1	Беседа, наблюдение
4.	Композиция «Декоративный натюрморт»	1	-	1	Беседа, наблюдение
5.	Рисуем героев мультфильмов	1	-	1	Беседа, наблюдение
6.	Композиция «Я и цирк»	1	-	1	Беседа, наблюдение
7.	Рисунок «На далекой, неизведанной планете»	1	-	1	Беседа, наблюдение
8.	Композиция «Фантастические цветы»	1	-	1	Беседа, наблюдение
9.	<i>Итоговое занятие</i>	1	1	-	Наблюдение, анализ
	Итого	9	2	7	

Утвержден
приказом от «___» _____ 20__ г. № _____

**Календарный учебный график
На 2023/2024 учебный год**

Педагог дополнительного образования: *Баширцева Елена Ивановна*

Наименование дополнительной общеобразовательной программы «*Весёлые карандаши (лето)*»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Кол-во учебных часов всего в год	Кол-во учебных занятий (дней)	Режим занятий
1 год		03.06.2024	28.06.2024	5	9	9	2 раза в неделю по 1 академ. часа

Содержание рабочей программы.

Тема 1. Введение. Инструктаж по ТБ. Рисунок «Нарядные бабочки»

Теория: Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Вводный, первичный инструктаж по ТБ. Правила внутреннего распорядка.

Практика: Рисование на свободную тему «Нарядные бабочки».

Тема 2. Рисование-экспериментирование «Я рисую море...»

Теория: Состав гуашевых и акварельных красок, их особенности. Знакомство с картинами художника-мариниста И.К. Айвазовского.

Практика: Выполнение композиции в цвете. Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными материалами и инструментами. Материал: бумага, восковые мелки.

Тема 3. Монотипия «Фантастический город»

Теория: Знакомство с техникой монотипия.

Практика: Выполнение монотипии на ассоциации с минимальной дорисовкой «Фантастический город».

Тема 4. Композиция «Декоративный натюрморт»

Теория: Способы и особенности изготовления открытки.

Практика: Аппликация с использованием гофрокартона. Рисование с помощью набрызга и трафарета. Выполнение открытки «Декоративный натюрморт».

Тема 5. Рисуем героев мультфильмов

Теория: Основы композиции.

Практика: Выполнение эскизов героев мультфильмов. Техника: карандаш, акварель, гуашь.

Тема 6. Композиция «Я и цирк»

Теория: Знакомство с законами композиции и понятием «колорит».

Практика: Работа с цветом. Выполнение композиции на выбор по теме «Я и цирк».

Тема 7. Рисунок «На далекой, неизведанной планете»

Теория: Человек в космосе. Первый космонавт Ю.А. Гагарин. Возможности нашего воображения.

Практика: Выполнение рисунка на космическую тему.

Тема 8. Композиция «Фантастические цветы»

Практика: Владение изученными приемами и техниками. Композиция на свободную тему.

Тема 9. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Выставка работ обучающихся.

Календарно-тематический план
На 2023/2024 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа: *Веселые карандаши (лето)*.

Группа № _____ 1 год обучения

Расписание: вторник, пятница

Педагог дополнительного образования: *Башкирцева Елена Ивановна*

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Рисунок «Нарядные бабочки»	1	Теория	Собеседование, наблюдение		
2.	Рисование-экспериментирование «Я рисую море...»	1	Практика	Беседа, наблюдение		
3.	Монотипия «Фантастический город»	1	Практика	Беседа, наблюдение		
4.	Композиция «Декоративный натюрморт»	1	Практика	Беседа, наблюдение		
5.	Рисуем героев мультфильмов	1	Практика	Беседа, наблюдение		
6.	Композиция «Я и цирк»	1	Практика	Беседа, наблюдение		
7.	Рисунок «На далекой, неизведанной планете»	1	Практика	Беседа, наблюдение		
8.	Композиция «Фантастические цветы»	1	Практика	Беседа, наблюдение		
9.	<i>Итоговое занятие</i>	1	Теория	Наблюдение, анализ		

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Рисунок «Нарядные бабочки»	Рассказ, собеседование, практическое занятие, выставка	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, репродукции картин
2.	Рисование-экспериментирование «Я рисую море...»	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка, комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, репродукции картин
3.	Монотипия «Фантастический город»	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, репродукции картин
4.	Композиция «Декоративный натюрморт»	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка, комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, репродукции картин
5.	Рисуем героев мультфильмов	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, репродукции картин
6.	Композиция «Я и цирк»	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, репродукции картин
7.	Рисунок «На далекой, неизведанной планете»	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка, комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, репродукции картин
8.	Композиция «Фантастические цветы»	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, репродукции картин
9.	<i>Итоговое занятие</i>	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, репродукции картин

Список информационных источников

1. Воробьева И.С. 50 идей как удержать ребенка на месте, М.,2007. «Рисунок» М., «Плакат», 1987 г.
2. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера (Мир вашего ребенка). – Ростов н/Д: «Феникс», 2009. – 150 с.
3. Гляделова Н.С. Уроки рисования для дошкольников: пособие для педагогов. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 122 с.
4. Ильина С.Т. Подготовка к школе, М.: Школьная пресса, 2008. - 56с.
5. Мозговой М. Л. Программа школьной подготовки. - М.: Коррекция, 2010. -202с.
6. Парамонова Л.Г. Подготовка к школе, М.2008. - 178с.
7. Программы для работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования. - Сост. Ф. Е. Штыкало. - М.: ГОУ ЦРСДОД, 2011. - 184 с.
8. Уруитаева О.С. Психология дошкольника. - М., 2012 - 159 с.
9. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. -М.: Педагогическое общество России, 2008. - 80с.
10. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без – М.: Изд-во «Эксмо», 2011. - 104с.
11. Беда Г.В. «Основы изобразительной грамоты» М., «Просвещение
12. Кузин ВВ.С. «Методика преподавания изобразительного искусств в 1-3 классах» М., «Просвещение», 1983 г.
13. Изобразительное искусство. Программа(проект) для отделений общего эстетического образования детской школы искусств. Первый класс. М.,1986 Г.
14. Алпатов М., Ростовцев И. «Искусство» М., «Просвещение», 1969 г.
15. К.И. Аксенов Сокольниковой «Изобразительное искусство» «Основы живописи», «Титул», 1999 г. Часть 1, часть 2, часть 3.
16. Дорожин Ю.Г. «Лубочные картинки» М., «Мозаика-Синтез» 2003г.
17. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнамент» М., «Мозаика-Синтез» 2003 г.
18. Дорожин Ю.Г. «Узоры северной Двины» М. М., «Мозаика-Синтез» 2003 г.
19. Дорожин Ю.Г. «Городецкая роспись» М., «Мозаика-Синтез» 2003 г.
20. Лыкова И.А. Наглядное методическое пособие для педагогов и родителей. М., «Дом Карапуз» 2003 г.
21. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» «Дом Карапуз» 2002 г.
22. Лыкова И.А. «Филимоновская игрушка» «Дом Карапуз» 2002 г
23. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. М. 2008 г.

Список интернет - ресурсов:

1. www.ed.gov.ru - Документы и материалы деятельности Федерального агентства по образованию. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования;
2. www.shedevrs.ru/materiali.html - Словарь художника
3. www.методкабинет.рф - МЕТОДКАБИНЕТ. РФ Всероссийский педагогический портал
4. www.nsportal.ru - Социальная сеть работников образования «Наша сеть»
10. www.ped – kopilka.ru - Учебно-методический кабинет
11. www.master – klassy.ru - Творческие мастер – классы
12. www.livemaster.ru/masterclasses - Страна мастеров. Ручная работа, мастер – классы