

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»
Протокол от 22.04.24 № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»
В.Н. Сухорукова
Приказ от 22.04.24 № 133 ч

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Кладовая творчества»**

Возраст обучающихся: 7 - 14 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 3 часа

Автор-составитель:
Чернявская Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

Тосно
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность – художественная.

Уровень освоения – стартовый (ознакомительный).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кладовая творчества» относится к художественной направленности, цель которой – организация детского досуга и приобщение к творческой деятельности обучающихся. Основное направление программы обусловлено актуальными проблемами образования и воспитания подрастающего поколения.

Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа «Кладовая творчества» имеет общекультурный уровень освоения и ориентирована на формирование у детей представления о художественном творчестве и ручном труде.

Главное назначение программы «Кладовая творчества» состоит в том, чтобы раскрыть их творческий потенциал, развить интерес к процессу познания и способствовать формированию художественного восприятия и вкуса, воспитанию бережного отношения к труду. В процессе обучения предполагается приобретение детьми начальных знаний по декоративно-прикладному творчеству, расширение общего кругозора детей, приобретение навыков общения со сверстниками и взрослыми.

Актуальность. Программа ориентирована на решение актуальных проблем детей и отвечает потребностям современных родителей, так как художественно-творческая деятельность способствует всестороннему развитию ребенка, приобщению его к познанию окружающего мира, его начальной социализации, развитию познавательного интереса и любознательности.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: работа с бумагой, с текстилем. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества.

На занятиях дети учатся бережно относиться к материалам, формируются навыки культуры трудовой деятельности: развивают глазомер и зрительное восприятие, внимание и усидчивость, формируется наблюдательность, эмоциональная отзывчивость, контроль и самоконтроль. Дети получают информацию о разнообразии окружающего мира, развиваются воображение, мышление, речь.

Педагогическая целесообразность заключается в построении занятий принципу обучения «от простого к сложному» и принципу сотворчества педагога и ребенка.

Благодаря сочетанию теоретических и практических занятий дети приобретают необходимые знания по работе с разным материалом (бумага, ткань, нитки) и инструментами.

На теоретических занятиях обучающиеся узнают об истории возникновения техники, изучают порядок изготовления изделия, знакомятся с техникой безопасности по работе с инструментами и материалами. Полученные знания, обучающиеся закрепляют через выполнение практических работ.

Цель программы

Формирование мотивации и эмоционального благополучия, обучающегося через увлечение его прикладными видами искусства.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- активизировать познавательные процессы через игровые и творческие задания и упражнения;
- способствовать формированию первоначальных знаний и умений в отдельных областях декоративно – прикладного искусства;
- научить обучающихся отдельным приемам, способам и технологии изготовления поделок из различных материалов (бумага, ткань);
- научить созданию детьми декоративных изделий.

2. Развивающие:

- способствовать развитию художественно-творческих способностей у детей;
- способствовать развитию фантазии, воображения, образного мышления;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус.

3. Воспитательные:

- способствовать формированию личностных качеств: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
- способствовать формированию культуры поведения.
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы планируется достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- сформируют трудолюбие и активность;

Метапредметные результаты:

- приобретут навыки творческого, логического мышления;
- смогут развить коммуникативные, творческие способности, художественный вкус;
- научатся видеть прекрасное вокруг себя, выражать свои впечатления через творчество;
- улучшат зрительную память, внимание.

Предметные результаты:

- приобретут практические умения по работе с различными материалами (бумага, ткани);
- научатся подбирать ткани и нитки по цвету для творческой работы;

Лучшие работы обучающихся будут представлены на выставке.

Адресат программы: обучающиеся 7-14 лет.

Срок реализации программы: 1 год (1 месяц – на базе летнего оздоровительного лагеря).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность 1 часа занятий – 45 минут.

Общее количество часов в год: 3 часа.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Условия набора детей в коллектив: дети, посещающие летний школьный лагерь.

Наполняемость учебной группы: 10-15 человек.

Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные базовые знания и умения, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества, старшие помогают младшим.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповые – при изучении теоретического материала;
- индивидуально-групповые – при проведении практических занятий; создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы;
- индивидуальные – для более подготовленных обучающихся.

Формы проведения занятий:

1. Рассказ, беседа – используются для развития интереса к предстоящей деятельности; для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний.
2. Практическое занятие – используются для углубления, расширения и конкретизации теоретических знаний, формирования и закрепления практических умений и навыков, приобретения практического опыта, проверки теоретических знаний.
3. Выставка изделий – способствуют выявлению и развитию творческих способностей обучающихся, повышению уровня учебных достижений, стимулирует познавательную активность, инициативность, самостоятельность ребят.

В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться несколько раз, что способствует удержанию внимания обучающихся и предупреждает их переутомление.

Материально-техническое оснащение программы:

- учебный кабинет;
- столы и стулья для обучающихся.
- стол и кресло для педагога

Для занятий необходимо иметь:

- нитки швейные и мулине
- лоскуты ткани (цветные и белые)
- клей-карандаш
- клей ПВА.

Инструменты:

- ножницы
- линейка.

Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Бабочки из ткани.	1	1	-	Собеседование, наблюдение
2.	Тряпичная кукла «Добрых вестей»	1	-	1	Беседа, наблюдение
3.	Кукла «Веснянка»	1	-	1	Беседа, наблюдение
Итого		3	1	2	

**Календарный учебный график
На 2023/2024 учебный год**

Педагог дополнительного образования: *Чернявская Светлана Михайловна*

Наименование дополнительной общеобразовательной программы «*Кладовая творчества*»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Кол-во учебных часов всего в год	Кол-во учебных занятий (дней)	Режим занятий
1 год		03.06.2024	28.06.2024	4	3	3	1 раз в неделю по 1 академ. часу

Содержание рабочей программы.

Тема 1. Введение. Инструктаж по ТБ. Бабочки из ткани.

Теория: Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Вводный, первичный инструктаж по ТБ. Правила внутреннего распорядка. Особенности работы с тканью.

Практика: Подбор разных видов и текстур ткани к выполнению разных задач. Изготовление бабочки.

Тема 2. Тряпичная кукла «Добрых вестей».

Теория: Особенности работы с тканью. Виды традиционных тряпичных кукол.

Практика: Материалы для изготовления куклы. Особенности изготовления бесшпильевой куклы «Добрых вестей».

Тема 3. Кукла «Веснянка».

Практика: Практические особенности работы с тканью. Изготовление куклы «Веснянка».

Календарно-тематический план
На 2023/2024 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа: *Кладовая творчества*

Группа № _____ 1 год обучения

Расписание: понедельник

Педагог дополнительного образования: *Чернявская Светлана Михайловна*

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Бабочки из ткани.	1	Теория	Собеседование, наблюдение		
2.	Тряпичная кукла «Добрых вестей»	1	Практика	Беседа, наблюдение		
3.	Кукла «Веснянка»	1	Практика	Беседа, наблюдение		

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Бабочки из ткани.	Рассказ, собеседование, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, образцы изделий
2.	Тряпичная кукла «Добрых вестей»	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, образцы изделий
3.	Кукла «Веснянка»	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, образцы изделий

Список информационных источников

1. Воробьева И.С. 50 идей как удержать ребенка на месте, М.,2007.
2. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера (Мир вашего ребенка). – Ростов н/Д: «Феникс», 2019. – 150 с.
3. Догаева Н. Кукольный сундучок, М– Белый город; 2015. - 120 с.
4. Ильина С.Т. Подготовка к школе, М.: Школьная пресса, 2008. - 56 с.
5. Мозговой М. Л. Программа школьной подготовки. М.: Коррекция, 2010. -202 с.
6. Парамонова Л.Г. Подготовка к школе, М.2008. - 178 с.
7. Программы для работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования. - Сост. Ф. Е. Штыкало. - М.: ГОУ ЦРСДОД, 2011. - 184 с.
8. Уруитаева О.С. Психология дошкольника. - М., 2012.- 159 с.
9. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. -М.: Педагогическое общество России, 2008. - 80с.
10. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Изд-во «Эксмо», 2021. – 104с.
11. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура" Мартин, 2020 г.
12. Букина С. Букин М. «Квиллинг». «Волшебство бумажных завитков». «Феникс».Ростов на - Дону 2019 г.
13. Величко Н.В. Поделки из ниток. Клуб семейного досуга, 2019 г. Сорокина Людмила. Рукотворная кукла. Формат-М, 2021 г.
14. Сорокина Людмила. Рукотворная кукла. Формат-М, 2020 г.

Список интернет - ресурсов:

1. www.ed.gov.ru - Документы и материалы деятельности Федерального агентства по образованию. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования;
2. https://vk.com/russkie_narodnie_kukly
3. <https://vk.com/umelyerychki>
4. <https://vk.com/byhand>
5. https://vk.com/magic_needlework
6. <https://vk.com/public211456360>
7. <https://vk.com/public86179596>
8. <https://vk.com/best.knitting>