

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**  
на заседании Методического совета  
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-  
юношеский центр»  
Протокол от 22.04.24 № 2



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДО «Тосненский  
районный детско-юношеский центр»  
В.Н. Сухорукова

Приказ от 22.04.24 № 1334

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Бумажный хоровод (лето)»**

Возраст обучающихся: 7 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Количество учебных часов: 8 часов

Автор-составитель:  
Шлёнкина Жанна Юрьевна  
Педагог дополнительного  
образования

Тосно  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

**Направленность** – художественная.

**Уровень освоения** – стартовый (ознакомительный).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный хоровод (лето)» относится к художественной направленности, цель которой – организация условий для развития индивидуальных творческих способностей ребенка через овладение элементарными приемами основ бумагопластики, как художественного способа конструирования из бумаги.

Ручной труд – универсальное образовательное средство.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения.

Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа «Бумажный хоровод (лето)» имеет общекультурный уровень освоения и ориентирована на формирование у обучающихся представления о художественном творчестве и ручном труде.

Главное назначение программы «Бумажный хоровод (лето)» состоит в том, чтобы обучающиеся смогли раскрыть творческий потенциал, развить художественное восприятие и вкус, а также пространственное воображение, формировать и совершенствовать культуру труда, развивать мелкую моторику рук и глазомер. В процессе обучения предполагается приобретение детьми начальных знаний по декоративно-прикладному творчеству, расширение общего кругозора, приобретение навыков общения со сверстниками и взрослыми.

#### **Актуальность программы**

В настоящее время деятельность педагогов дополнительного образования должна быть сосредоточена на создании особого рода образовательных программ - краткосрочных, реализуемых как в самих учреждениях дополнительного образования детей, так и в условиях все более набирающей силу системы дополнительного образования детей на базе общеобразовательных школ.

Наличие в учреждении дополнительного образования пакета таких программ - насущное веяние нашего времени. Что это означает практически? В настоящее время, современный педагог дополнительного образования, адекватно реагирующий на реформирование системы общего образования в России, должен приобрести относительно новый для себя спектр методико-практических умений и навыков, обеспечивающих ему как минимум способность модифицировать свою многоуровневую (долгосрочную) программу, либо создавать принципиально новую – краткосрочную.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, чтобы сформировать у обучающихся представления о достижениях художественной культуры и привить интерес к формам прикладного дизайна. Познакомить с новациями в области технического прогресса.

На теоретических занятиях обучающиеся познакомятся с историей формирования бумагопластики и ее применении в бумажном моделировании. Познакомятся с основными терминами, познакомятся с техникой безопасности по работе с инструментами и материалами. Полученные знания, обучающиеся закрепляют через выполнение практических работ.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих программ является:

- возможность воспитанников освоить, отличные от традиционных, формы творчества;
- создание игровых ситуаций, расширение коммуникативных способностей детей;
- теоретический материал непосредственно связан с практическим его применением;
- обучающиеся способны повысить уровень владения новыми материалами и техниками.

#### **Цель программы:**

Формирование гармонически-развитой и эмоционально-благополучной личности обучающегося через увлечение его прикладными видами искусства.

#### **Задачи программы:**

##### *1. Обучающие:*

- формировать и совершенствовать культуру труда;
- формировать и совершенствовать умения следовать устным инструкциям;
- прививать интерес к работе с бумагой и разнообразными техниками;
- создавать условия для развития творческой фантазии, мышления, воображения, художественно-творческой активности, формирования тонкого эстетического вкуса и художественных способностей.

##### *2. Развивающие:*

- способствовать развитию художественно-творческих способностей у детей;

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать пространственное воображение;
- совершенствовать способность следовать устным инструкциям;
- развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления, изобретательности.

### *3. Воспитательные:*

- способствовать формированию личностных качеств: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать целеустремленность, самостоятельность и аккуратность при работе;
- воспитать уважение к процессу труда;
- воспитать дисциплинированность, аккуратность, терпение, желание довести начатое дело до конца;
- развивать общую коммуникативную культуру ребенка: тактичность, доброжелательность, открытость.

### **Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы планируется достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### ***Личностные результаты:***

- соблюдать правила безопасного образа жизни;
- выполнять общепринятые правила поведения в обществе;
- уважительно относиться к культурным традициям своей страны;
- ответственно относиться к процессу обучения;
- анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике товарищей.

#### ***Метапредметные результаты:***

- приобретут навыки творческого, логического мышления;
- смогут развить коммуникативные, творческие способности, художественный вкус;
- научатся видеть прекрасное вокруг себя, выражать свои впечатления через творчество;
- улучшат зрительную память, внимание.

#### ***Предметные результаты:***

##### **будут знать:**

- правила техники безопасности и правил поведения на занятиях;
- инструменты и материалы, применяемые в прикладном дизайне;
- цветовую гамму;
- способы перевода шаблона на необходимый материал;
- терминологию, применяемую в работе.

##### **будут уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности;
- подбирать цветовую гамму для своих работ;
- приобретут практические умения по работе с различными материалами и техниками;
- переводить шаблон на необходимый материал.

**Адресат программы:** обучающиеся 7-14 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год (1 месяц – на базе летнего оздоровительного лагеря).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность 1 часа занятий – 45 минут, между занятиями проводятся динамические паузы – 10 минут.

Общее количество часов в год: 8 часов.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

Условия набора детей в коллектив: дети, посещающие летний школьный лагерь.

Наполняемость учебной группы: 10-15 человек.

Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные базовые знания и умения, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества, старшие помогают младшим.

#### **Формы организации деятельности детей на занятии:**

- групповые – при изучении теоретического материала;
- индивидуально-групповые – при проведении практических занятий; создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы;
- индивидуальные – для более подготовленных обучающихся.

#### **Формы проведения занятий:**

1. Рассказ, беседа – используются для развития интереса к предстоящей деятельности; для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний.
2. Практическое занятие – используются для углубления, расширения и конкретизации теоретических знаний, формирования и закрепления практических умений и навыков, приобретения практического опыта, проверки теоретических знаний.
3. Выставка изделий – способствуют выявлению и развитию творческих способностей обучающихся, повышению уровня учебных достижений, стимулирует познавательную активность, инициативность, самостоятельность ребят.

В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться несколько раз, что способствует удержанию внимания обучающихся и предупреждает их переутомление.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- учебный кабинет,
- столы для обучающихся,
- стулья для обучающихся,
- стол для педагога,
- кресло для педагога.

#### **Для занятий необходимо иметь расходные материалы и инструменты:**

- бумага белая и цветная;
- картон белый и цветной;
- подложка;
- ножницы
- карандаши;
- линейка;
- канцелярский нож;
- клей.

**Учебный план**  
**1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История и виды бумаготворчества.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.	Основы бумагопластики. Упражнения.	2	1	1	Беседа, наблюдение
3.	Открытки в мире дизайна.	2	1	1	Беседа, наблюдение
4.	Многослойные открытки.	2	1	1	Беседа, наблюдение, выставка
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

Утвержден  
приказом от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

**Календарный учебный график  
На 2023/2024 учебный год**

Педагог дополнительного образования:

Наименование дополнительной общеобразовательной программы «*Бумажный хоровод (лето)*»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Кол-во учебных часов всего в год	Кол-во учебных занятий (дней)	Режим занятий
1 год		03.06.2024	28.06.2024	4	8	4	1 раз в неделю по 2 академ. часа

## Содержание рабочей программы.

### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История и виды бумаготворчества.**

*Теория:* Знакомство с детьми. Организация рабочего места. Вводный, первичный инструктаж по ТБ. Правила внутреннего распорядка. Введение «Бумагопластика: история, применение в бумажном моделировании». Материалы и инструменты. Техника безопасности.

*Практика:* Выполнение упражнения «Узоры»: разметка форм, прорезание элементов.

### **Тема 2. Основы бумагопластики. Упражнения.**

*Теория:* Техники «оригами» и «бумагопластика». Цветовые сочетания.

*Практика:* Отработка практических навыков «бумагопластики». Выполнение основных упражнений из техники «оригами». Колористическое решение.

### **Тема 3. Открытки в мире дизайна.**

*Теория:* Многослойные открытки. Методы создания. Необходимые инструменты и материалы.

*Практика:* Разбор схем. Рисование эскиза. Подбор материала. Выбор темы для создания эскиза многослойной открытки. Отрисовка эскиза.

### **Тема 4. Многослойные открытки.**

*Теория:* Анализ работ обучающихся.

*Практика:* Подготовка чистовых лекал. Вырезание деталей для открытки. Подготовка основы для открытки. Компонировка будущей работы. Приклеивание основных элементов. Приклеивание второстепенных деталей. Оформление работы. Выставка работ обучающихся.

## Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История и виды бумаготворчества.	Рассказ, беседа, практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, образцы работ
2.	Основы бумагопластики. Упражнения.	Рассказ, беседа, практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, образцы работ
3.	Открытки в мире дизайна.	Рассказ, беседа, практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, образцы работ
4.	Многослойные открытки.	Беседа, практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, образцы работ



**Календарно-тематический план**  
На 2023/2024 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа: *Бумажный хоровод (лето)*.

Группа № \_\_\_\_\_ 1 год обучения

Расписание: среда

Педагог дополнительного образования:

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История и виды бумаготворчества.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
2.	Основы бумагопластики. Упражнения.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
3.	Открытки в мире дизайна.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
4.	Многослойные открытки.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение, выставка		

## Список информационных источников

### Для педагога:

1. Аппликации и поделки из бумаги. Серия книг. – Стрекоза, 2019.
2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: изд. дом МПС, 2017.
3. Гриб А. Животные с загадками. – VoiceBook, 2022.
4. Дорогов Ю.И., Дорогова Е.Ю. Оригами, аппликация, поделки из бумаги. Мастерская кота Матроскина. – Харвест, 2018.
5. Джудит Х. 100 штук из листа бумаги А4. Ч.2. Эксмо, 2017.
6. Книга для чтения и моделирования (+ карта-суперобложка). Достояния мира. – ГЕОДОМ, 2020.
7. Клам. А. Оригами. Магия японского искусства. – Эксмо, 2022.
8. Крошко Е.А., Жукова Е.И. – Гофрокартон. Чудеса из бумаги. – Айрис-пресс, 2017.
9. Моргунова К.П. Забавные самоделки в технике «Вытынанка» - Донецк: издательство СКИФ», 2017.
10. Галина Корнева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2017.
11. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы. Серия книг». Скрипторий 2017.
12. Журналы «Дополнительное образование и воспитание»
13. Журналы «Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей»
14. Журналы «Юный художник»
15. Журналы «Техническая эстетика»
16. Журнал «Радуга идей» ООО «Формат – М» 2019.
17. Петрова И.М. Объемная аппликация - С-П.: Детство-пресс 2017.

### Для обучающихся:

1. Галицкая Людмила. «Бумажное чудо». Формат-М. 2018
2. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы. Серия книг». Скрипторий 2017.
3. Галина Корнева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2017.
4. Костантино Д`Орацио История искусства в шести эмоциях, Бомбора, 2021.
5. Современное искусство. Для тех, кто хочет все успеть, Эксмо, 2020.
6. Клам. А. Оригами. Магия японского искусства. – Эксмо, 2022.
7. Красных А.В. Раз, два, три... Игрушка, оживи! – Лаборатория знаний, 2019.
8. Круглякова Ю. Волшебная бумага. Лучшие проекты для взрослых и детей. – АСТ, 2019.
9. Нурдквист С. Поделки Финдуса. – Белая ворона, 2017.

### Список интернет - ресурсов:

1. [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru) - Документы и материалы деятельности Федерального агентства по образованию. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования;
2. [https://vk.com/paper\\_idea](https://vk.com/paper_idea)
3. <https://vk.com/collagno>
4. [https://vk.com/quilling\\_bumazhnoe\\_tvorchestvo](https://vk.com/quilling_bumazhnoe_tvorchestvo)
5. <https://vk.com/vytynankishablonytrafarety>
6. <https://vk.com/shablonvytynanki>
7. <https://vk.com/clubkatya1>
8. <https://archi.ru/news/75535/albom-s-kirigami-po-motivam-zdaniy-frenka-lloida-raita-k-150-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-arkhitekora>

9. <https://vk.com/tinacards>
10. <https://vk.com/club185584167>
11. <https://archi.ru/news/75535/albom-s-kirigami-po-motivam-zdaniy-frenka-lloyda-raita-k-150-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-arkhitekora>
12. <https://vk.com/wastepaperhead>
13. <https://vk.com/decrowcraft>
14. <https://vk.com/kartonovcom>
15. <https://vk.com/collagno>
16. [https://vk.com/quilling\\_bumazhnoe\\_tvorchestvo](https://vk.com/quilling_bumazhnoe_tvorchestvo)
17. <https://vk.com/club4507943>