

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный
детско-юношеский центр»
Протокол от 2.05.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»
В.Н. Сухорукова
Приказ от 2.05.2023 № 8034



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«МАЛЕНЬКАЯ МОДНИЦА»**

Возраст обучающихся: 6 - 9 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 144 часа

Автор-составитель:
Пономарёва Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

Тосно
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа) социально-гуманитарной направленности «Маленькая модница» разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность – социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы – стартовый (общекультурный, ознакомительный).

Актуальность программы

Образование и воспитание на сегодняшний день должны выполнять множество разнообразных функций. Это не только обучение навыкам и знаниям, но и помощь в формировании личностных качеств ребенка, его жизненных и моральных устоев. Модернизация современного российского образования закрепила приоритет личности в процессе воспитания и обучения. Такой подход требует большего внимания к ребенку и его социальным проблемам. Для детей младшего школьного возраста особо актуальными становятся проблемы развития индивидуальных возможностей обучения и воспитания, взаимоотношений со сверстниками.

Актуальность программ социально-гуманитарной направленности обусловлена растущей потребностью в самореализации и самоопределении детей и молодежи в современном мире. Программы социально-гуманитарной направленности позволяют ребенку выйти за рамки образовательной среды и реализовать себя в социуме, приобретая новый опыт

во взаимодействии с другими людьми. Кроме того, программа помогает обучающимся ориентироваться в современном разнообразии профессий и дает им базовые навыки швейного мастерства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Маленькая модница» соответствует социальному заказу общества, так как ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Программа способствует развитию творческих способностей детей, формированию знаний, умений и навыков проектирования и создания аксессуаров для одежды, ее художественного оформления, а также позволяет развить умение преодоления трудностей, усидчивость, сосредоточенность, наблюдательность.

В ходе освоения программы ребята изучают основы вышивки и росписи по ткани, учатся шить на швейной машине, самостоятельно разрабатывать и изготавливать изделие. Содержание программы ориентировано на приобщение обучающихся к выполнению ручной работы в коллективе.

Работа в группе предполагает активное общение, обсуждение, осуществление оценки собственной деятельности и деятельности товарищей.

Содержание программы ориентировано на приобщение обучающихся к жизни и труду в обществе, т.к. выполнение ручной работы в коллективе предполагает активное общение, взаимообсуждение, консультирование друг друга, осуществление оценки собственной деятельности и деятельности товарищей. Программа способствует творческой самореализации обучающихся, формированию коммуникативных качеств, развитию социальной активности. Кроме того, программа направлена на профессиональную ориентацию детей, даёт базовые знания и навыки, знакомит их с основными компетенциями и помогает определиться с выбором будущей профессии.

Педагогическая целесообразность Выбор тем, средств, методов, форм образовательной деятельности осуществлен с соблюдением **педагогической целесообразности**. Личностная ориентированность программы проявляется в характере задач, способствующих развитию творческих задатков детей, на становление и развитие субъективного опыта и творческой позиции в различных жизненных ситуациях.

Педагогическая целесообразность заключается в построении занятий по принципу обучения «от простого к сложному» и принципу сотворчества педагога и ребенка. Благодаря сочетанию теоретических и практических занятий дети приобретают необходимые знания по работе с разным материалом (бисер, ткань, нитки) и инструментами.

На теоретических занятиях обучающиеся узнают об истории возникновения техники, изучают порядок изготовления изделия, знакомятся с техникой безопасности по работе с инструментами и материалами. Полученные знания, обучающиеся закрепляют через выполнение практических работ.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 6-9 лет (начальная школа).

Объем и срок реализации программы: 1 год, 144 академических часа.

Цель программы

Самореализация обучающихся через социализацию и творческую деятельность.

Задачи программы

1. Обучающие:

- сформировать комплекс знаний, умений и навыков по изготовлению креативных изделий;
- обучить навыкам работы с различными материалами при создании изделий (ленты, ткань);
- научить использовать приемы при работе с разными исходными материалами;

- научить экономному и разумному использованию расходных материалов.

2. Развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, воображения, мелкой моторики рук;
- способствовать развитию познавательной, социальной, творческой активности ребенка;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей;
- способствовать воспитанию трудолюбия и усидчивости на занятиях по конструированию и моделированию изделий из различных материалов;
- способствовать развитию способности восприятия красоты окружающего мира, эмоциональной сферы учащихся, создавая атмосферу творчества, самовыражения, саморазвития.

3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию настойчивости в достижении цели, терпения и упорства, умения доводить начатое до конца;
- добиться максимальной активности и самостоятельности проявления творческой индивидуальности ребенка.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора в коллектив: принимаются дети, желающие освоить данную дополнительную образовательную программу.

Условия формирования групп: допускаются разновозрастные группы в пределах одной ступени общеобразовательной школы.

Количество детей в группе: 15 чел.

Особенности организации образовательного процесса

Программа составлена по принципу «от простого к сложному», что подразумевает усложнение форм и видов выполняемых работ. Постепенно усложняющиеся задания помогают проводить регулярный тренинг, что способствует формированию прочных навыков шитья, выполнения более сложных видов вышивки.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, предоставления возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Формы проведения занятий

1. *Рассказ, беседа* – используются для развития интереса к предстоящей деятельности; для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний.
2. *Практическое занятие* – используются для углубления, расширения и конкретизации теоретических знаний, формирования и закрепления практических умений и навыков, приобретения практического опыта, проверки теоретических знаний.
3. *Выставка изделий* – способствуют выявлению и развитию творческих способностей обучающихся, повышению уровня учебных достижений, стимулирует познавательную активность, инициативность, самостоятельность ребят.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная – при изучении теоретического материала, на практических занятиях;
- работа в парах – на практических занятиях;
- групповая – при изучении теоретического материала.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление детей на подгруппы по 5-8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Планируемые результаты

Личностные:

- культура общения и поведения в социуме;

- настойчивость в завершении работы, в преодолении трудностей;
- аккуратность в работе, терпение и усидчивость;
- самостоятельность в проявлении творческой индивидуальности ребенка.

Метапредметные:

- развитие мелкой моторики, глазомера;
- познавательной и социальной активности ребенка;
- художественного вкуса, творческих и коммуникативных способности;
- умений последовательного построения своей работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- навыков конструирования и моделирования изделий из различных материалов.

Предметные:

- знание и умение работать на швейной машине; знание видов лент и ткани, применяемых для вышивки;
- умение декорировать ткань кружевом и бисером для изделия; знание техники росписи по ткани, умение расписывать ткань;
- владение навыками планирования работы над изделием и подбора материалов для него; выполнения основных стежков при вышивке на ткани; расчета количества материалов для изготовления определенного изделия и экономного их расходования.

Материально-техническое обеспечение программы на одну учебную группу

- Рабочие столы – 15 шт.
- Стулья – 15 шт.
- Моноблок с выходом в Интернет,
- МФУ Машина обметочная Brother
- Машина вышивальная Brother
- Подшивочная машина Protex TY-500
- Электрический пресс для установки фурнитуры ProtexTY-757
- Универсальная одноигольная машина Brother SL-1110-5
- Двухигольная швейная машина JOYEE JY-D852
- Иглопробивная машина JANOMEFM 725
- Процессорная машина BROTHER QS - 480 Quilter's Edition
- Гладильная доска (стол) PA 71 LELIT Парогенератор 2,5 л с утюгом
- Оверлок 4-х ниточный
- Раскройные столы
- Утюг
- Шкаф
- Комод
- Зеркало

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Цели и задачи программы «Маленькая модница»	2	1	1	Опрос, собеседование, наблюдение
Раздел 1. Ручные швы					
1	Виды ручных швов	2	1	1	Опрос, наблюдение
2	Изготовление игольницы с использованием ручных швов	2	-	2	
	Итого часов:	4	1	3	
Раздел 2. Мягкая игрушка					
1	Выбор ткани и раскрой игрушки	2	1	1	Опрос, наблюдение
2	Заготовка мелких деталей	2	-	2	
3	Сборка игрушки	2	-	2	
4	Оформление игрушки	2	-	2	
	Итого часов:	8	1	7	
Раздел 3. Вышивка по тюлю					
1.	Подготовка тюли для работы	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Стежки	2	1	1	
3.	Вышивание буквы своего имени	6	-	6	
	Итого часов:	10	2	8	
Раздел 4. Вышивка гладью					
1	Выбор рисунка	2	1	1	Опрос, наблюдение
2	Подготовка ткани к вышивке	2	1	1	
3	Стежки	6	1	5	
4	Контур	2	-	2	
5	Оформление	2	1	1	
	Итого часов:	14	4	10	
Раздел 5. Батик					
1.	Свойства и особенности акриловых красителей	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Виды росписи акриловыми красками	2	1	1	
3.	Принты акриловыми красками, Выполнение рисунка на ткани	4	-	4	
	Итого часов:	8	2	6	
Раздел 6. Кошелек					
1	Выбор ткани.	2	-	2	Опрос, наблюдение
2	Подготовка ткани к раскрою.	2	1	1	
3	Раскрой.	2	1	1	
4	Сборка.	6	1	5	
5	Оформление готового изделия с помощью батика.	4	1	3	
	Итого часов:	16	4	12	
Раздел 7. Знакомство со швейной машиной					
1.	Заправка машины	2	1	1	

2.	Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной	4	-	4	Опрос, наблюдение
3.	Промежуточная аттестация	2	-	2	
	Итого часов:	8	1	7	
Раздел 8. Карманы					
1.	Виды карманов	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Обработка накладного кармана на образце ткани	2	-	2	
3.	Обработка настрочного кармана с молнией	2	-	2	
	Итого часов:	6	1	5	
Раздел 9. Рюкзак					
1.	Выбор модели	2	2	-	Опрос, наблюдение
2.	Моделирование рюкзака, заготовка лекал	2	1	1	
3.	Раскрой деталей	2	-	2	
4.	Дублирование деталей	2	-	2	
5.	Сборка деталей рюкзака	18	1	17	
6.	Заготовка бретелей рюкзака	4	1	3	
7.	Завершающий этап сборки	2	1	1	
	Итого часов:	32	6	26	
Раздел 10. Работа с лентами					
1	Цветы из атласных лент	16	1	15	Опрос, наблюдение
2	Украшения из лент	16	1	15	
	Итого часов:	32	2	30	
	Итоговый контроль	2	1	1	Тест, наблюдение
	Итоговое занятие	2	1	1	Тест, наблюдение
	Всего:	144	27	117	

Утвержден
приказом от «___» _____ 20__ г. № _____

Календарный учебный график
На 2023/2024 учебный год

Педагог дополнительного образования: Пономарева Наталья Владимировна
Наименование дополнительной общеобразовательной программы:
«Маленькая модница»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Кол-во учебных часов всего в год	Кол-во учебных занятий (дней)	Режим занятий
1 год				36	144	72	2 раза в неделю по 2 академ. часа

Рабочая программа

Содержание программы

Тема: Цели и задачи программы «Маленькая модница». (2 часа)

Т е о р и я

Знакомство с правилами поведения в объединении. Цели и задачи объединения «Маленькая модница». Входной контроль: собеседование.

П р а к т и к а

Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Организация рабочего места.

Р а з д е л 1. Ручные швы. (4 часа)

Тема 1. Виды ручных швов. (2 часа)

Т е о р и я

Знакомство с иглами для ручных швов. Рекомендации по выполнению ручных швов.

П р а к т и к а

Выполнение ручных швов.

Тема 2. Изготовление игольницы с использованием ручных швов. (2 часа)

П р а к т и к а

Раскрой деталей игольницы. Сборка игольницы.

Р а з д е л 2. Мягкая игрушка. (8 часов)

Тема 1. Выбор ткани и раскрой игрушки. (2 часа)

Т е о р и я

Виды ткани. Техника раскроя мягкой игрушки.

П р а к т и к а

Раскрой мягкой игрушки.

Тема 2. Заготовка мелких деталей. (2 часа)

П р а к т и к а

Сборка вторичных деталей.

Тема 3. Сборка игрушки. (2 часа)

П р а к т и к а

Присоединение мелких деталей к основной. Соединение основных деталей.

Тема 4. Оформление игрушки. (2 часа)

П р а к т и к а

Пришивание глазок, носика, бантиков.

Р а з д е л 3. Вышивка по тюлю. (10 часов)

Тема 1. Подготовка тюля для работы. (2 часа)

Т е о р и я

Виды вышивки по тюлю. Примеры вышивки по тюлю.

П р а к т и к а

Закрепление тюля на джинсовой ткани.

Тема 2. Стежки. (2 часа)

П р а к т и к а

Отработка стежков по тюлю.

Тема 3. Вышивание буквы своего имени. (6 часов)

3.1. Разметка центра вышивки

П р а к т и к а

Разметка центра вышивки на тюле.

3.2. Вышивание крестиком

П р а к т и к а

Вышивание крестиком буквы своего имени.

3.3. Вышивание крестиком

П р а к т и к а

Вышивание крестиком буквы своего имени.

Р а з д е л 4. Вышивка гладью. (14 часов)

Тема 1. Выбор рисунка. (2 часа)

Т е о р и я

Просмотр образцов вышивок гладью. Техника вышивания гладью.

П р а к т и к а

Выбор рисунка для вышивки.

Тема 2. Подготовка ткани к вышивке. (2 часа)

Т е о р и я

Правила подготовки ткани к вышивке.

П р а к т и к а

Подготовка ткани к вышивке. Перенос рисунка на ткань.

Тема 3. Стежки. (6 часов)

3.1. Выполнение рисунка

Т е о р и я

Техника вышивания гладью.

П р а к т и к а

Заполнение рисунка стежками.

3.2. Выполнение рисунка

П р а к т и к а

Заполнение рисунка стежками.

3.3. Выполнение рисунка

П р а к т и к а

Заполнение рисунка стежками.

Тема 4. Контур. (2 часа)

П р а к т и к а

Вышивка контура рисунка.

Тема 5. Оформление. (2 часа)

Т е о р и я

Виды оформлений вышивок.

П р а к т и к а

Оформление готовой работы в рамку.

Р а з д е л 5. Батик. (8 часов)

Тема 1. Свойства и особенности акриловых красителей. (2 часа)

Т е о р и я

Составы акриловых красителей.

П р а к т и к а

Выбор рисунка для росписи. Подготовка к работе.

Тема 2. Виды росписи акриловыми красками. (2 часа)

Т е о р и я

Виды росписи по ткани.

П р а к т и к а

Показ готовых работ с росписью на тканях. Нанесение рисунка на ткань.

Тема 3. Принты акриловыми красками. (4 часа)

3.1. Разработка эскиза принта

П р а к т и к а

Разработка эскиза принта и расположение его на изделии.

3.2. Выполнение рисунка на ткани

П р а к т и к а

Нанесение акрилового контура. Заполнение контура цветом. Горячее закрепление рисунка на ткани утюгом.

Р а з д е л 6. Кошелек. (16 часов)

Тема 1. Выбор ткани. (2 часа)

П р а к т и к а

Подбор ткани к изделию.

Тема 2. Подготовка ткани к раскрою. (2 часа)

Т е о р и я

Правила подготовки ткани к раскрою.

П р а к т и к а

Подготовка ткани к раскрою. Декатировка ткани.

Тема 3. Раскрой. (2 часа)

Т е о р и я

Правила раскроя изделия.

П р а к т и к а

Раскрой изделия.

Тема 4. Сборка. (6 часов)

4.1. Молния

Т е о р и я

Этапы сборки кошелька.

П р а к т и к а

Присоединение молнии к изделию.

4.2. Боковые швы

П р а к т и к а

Соединение боковых швов

4.3. Подклад

П р а к т и к а

Пришивание подклада к изделию

Тема 5. Оформление готового изделия с помощью батика. (4 часа)

5.1. Выполнение рисунка

Т е о р и я

Выбор рисунка.

П р а к т и к а

Выполнение рисунка.

5.2. Контур

П р а к т и к а

Выполнение контура рисунка.

Р а з д е л 7. Знакомство со швейной машиной. (8 часов)

Тема 1. Заправка швейной машины. (2 часа)

Т е о р и я

Заправка верхней и нижней нити. Намотка нижней нити на шпульку. Рекомендации по выполнению швов на швейной машине.

П р а к т и к а

Отработка швов на швейной машине.

Тема 2. Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной. (4 часа)

2.1. Отработка швов

П р а к т и к а

Отработка швов на швейной машине.

2.2. Отработка фигурных швов

П р а к т и к а

Отработка фигурных швов на швейной машине.

Тема 3. Промежуточная аттестация. (2 часа)

П р а к т и к а

Практическое задание на тему «Заправка швейной машины».

Р а з д е л 8 . Карманы. (6 часов)

Тема 1. Виды карманов. (2 часа)

Т е о р и я

Разновидности карманов. Применение разного вида карманов.

П р а к т и к а

Заготовка деталей для накладного кармана.

Тема 2. Обработка накладного кармана. (2 часа)

П р а к т и к а

Заготовка деталей для накладного кармана. Настрачивание накладного кармана на ткань.

Тема 3. Обработка настрочного кармана с молнией. (2 часа)

П р а к т и к а

Заготовка деталей для кармана. Втачивание молнии в карман. Настрачивание кармана на ткань.

Р а з д е л 9. Рюкзак. (32 часа)

Тема 1. Выбор модели рюкзака. (2 часа)

Т е о р и я

Выбор модели рюкзака.

П р а к т и к а

Зарисовка рюкзака на бумаге.

Тема 2. Моделирование рюкзака, заготовка лекал. (2 часа)

Т е о р и я

Принципы моделирования рюкзака.

П р а к т и к а

Прорисовка рюкзака на бумаге, заготовка лекал.

Тема 3. Раскрой деталей. (2 часа)

П р а к т и к а

Раскрой деталей по готовым лекалам.

Тема 4. Дублирование деталей. (2 часа)

П р а к т и к а

Дублирование деталей с вышивкой. Утюжка всех деталей.

Тема 5. Сборка деталей рюкзака. (18 часов)

5.1. Сметывание деталей

Т е о р и я

План сборки рюкзака.

П р а к т и к а

Сметывание мелких деталей между собой.

5.2. Сметывание деталей

П р а к т и к а

Сметывание мелких деталей между собой.

5.3. Стачивание деталей

П р а к т и к а

Стачивание мелких деталей между собой.

5.4. Настрачивание кармана

П р а к т и к а

Настрачивание кармана на основную деталь рюкзака.

5.5. Обработка застежки

П р а к т и к а

Вметывание молнии в рюкзак.

5.6. Втачивание молнии

П р а к т и к а

Втачивание молнии в рюкзак.

5.7. Сметывание деталей

П р а к т и к а

Сметывание деталей донышка и основных деталей рюкзака.

5.8. Стачивание деталей

П р а к т и к а

Стачивание деталей донышка и основных деталей рюкзака.

5.9. Стачивание деталей

П р а к т и к а

Стачивание деталей донышка и основных деталей рюкзака.

Тема 6. Заготовка бретелей рюкзака. (4 часа)

6.1. Разметка бретелей

Т е о р и я

План выполнения работ по заготовке бретелей.

6.2. Стачивание бретелей

П р а к т и к а

Выкраивание деталей бретелей и сборка.

Тема 7. Завершающий этап сборки рюкзака. (2 часа)

П р а к т и к а

Соединение бретелей с рюкзаком, выполнение закрепок. Украшение рюкзака.

Р а з д е л 10. Работа с лентами. (32 часа)
Тема 1. Цветы из атласных лент. (16 часов)

1.1. Виды цветов

Т е о р и я

Виды различных цветов из лент.

П р а к т и к а

Показ цветов из лент.

1.2. Ромашка из лент

П р а к т и к а

Заготовка деталей.

1.3. Сборка ромашки

П р а к т и к а

Сборка деталей в цветок.

1.4. Сборка ромашки

П р а к т и к а

Сборка деталей в цветок.

1.5. Пион из лент

П р а к т и к а

Заготовка деталей.

1.6. Сборка пиона

П р а к т и к а

Сборка деталей в цветок.

1.7. Сборка пиона

П р а к т и к а

Сборка деталей в цветок.

1.8. Сборка пиона

П р а к т и к а

Сборка деталей в цветок.

Тема 2. Украшения из лент (16 часов)

1.1. Виды украшений из лент

Т е о р и я

Виды различных украшений из лент.

П р а к т и к а

Показ украшений из лент.

1.2. Жабо из лент

П р а к т и к а

Заготовка деталей.

1.3. Сборка жабо

П р а к т и к а

Сборка деталей.

1.4. Сборка жабо

П р а к т и к а

Сборка деталей.

1.5. Брошь из лент

П р а к т и к а

Заготовка деталей.

1.6. Сборка броши

П р а к т и к а

Сборка деталей броши.

1.7. Сборка броши

П р а к т и к а

Сборка деталей броши.

1.8. Сборка броши

П р а к т и к а

Сборка деталей броши.

Итоговый контроль. (2 часа)

Т е о р и я

Тестирование.

П р а к т и к а

Изготовление цветка броши из джинсовой ткани.

Итоговое занятие. (2 часа)

Т е о р и я

Анализ работ обучающихся.

П р а к т и к а

Подведение итогов обучения. Демонстрация украшенных рюкзаков.

Календарно-тематический план
На 2023/2024 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Маленькая модница».

Группа № ____ 1 год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Пономарева Н.В.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Вводное занятие. Цели и задачи программы.	1/1	Комбинированное	Опрос, собеседование, наблюдение		
2.	Виды ручных швов.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
3.	Изготовление игольницы с использованием ручных швов.	2	Теория	Наблюдение		
4.	Выбор ткани и раскрой игрушки	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
5.	Заготовка мелких деталей	2	Практика	Наблюдение		
6.	Сборка игрушки	2	Практика	Наблюдение		
7.	Оформление игрушки	2	Практика	Наблюдение		
8.	Подготовка тюли для работы	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
9.	Стежки	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
10.	Вышивание буквы своего имени	2	Практика	Наблюдение		
11.	Вышивание буквы своего имени (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		
12.	Вышивание буквы своего имени (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		
13.	Выбор рисунка	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
14.	Подготовка ткани к вышивке	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
15.	Стежки	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
16.	Стежки (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		
17.	Стежки (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		

18.	Контур	2	Практика	Наблюдение		
19.	Оформление	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
20.	Свойства и особенности акриловых красителей	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
21.	Виды росписи акриловыми красками	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
22.	Принты акриловыми красками. Выполнение рисунка на ткани	2	Практика	Наблюдение		
23.	Принты акриловыми красками. Выполнение рисунка на ткани (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		
24.	Выбор ткани.	2	Практика	Наблюдение		
25.	Подготовка ткани к раскрою.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
26.	Раскрой.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
27.	Сборка.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
28.	Сборка (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		
29.	Сборка (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		
30.	Оформление готового изделия с помощью батика.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
31.	Оформление готового изделия с помощью батика (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
32.	Заправка машины	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
33.	Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной	2	Практика	Наблюдение		
34.	Упражнения для отработки навыков работы со швейной машиной (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		
35.	Промежуточная аттестация	2	Практика	Наблюдение		
36.	Виды карманов	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
37.	Обработка накладного кармана на образце ткани	2	Практика	Наблюдение		
38.	Обработка настрочного кармана с молнией	2	Практика	Наблюдение		

39.	Выбор модели	2	Теория	Опрос		
40.	Моделирование рюкзака, заготовка лекал	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
41.	Раскрой деталей	2	Практика	Наблюдение		
42.	Дублирование деталей	2	Практика	Наблюдение		
43.	Сборка деталей рюкзака	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
44.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
45.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
46.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
47.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
48.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
49.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
50.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
51.	Сборка деталей рюкзака (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
52.	Заготовка бретелей рюкзака	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
53.	Заготовка бретелей рюкзака (продолжение)	2	Практика	Наблюдение		
54.	Завершающий этап сборки	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
55.	Цветы из атласных лент	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
56.	Цветы из атласных лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
57.	Цветы из атласных лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
58.	Цветы из атласных лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
59.	Цветы из атласных лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
60.	Цветы из атласных лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
61.	Цветы из атласных лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
62.	Цветы из атласных лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
63.	Украшения из лент	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
64.	Украшения из лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		

65.	Украшения из лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
66.	Украшения из лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
67.	Украшения из лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
68.	Украшения из лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
69.	Украшения из лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
70.	Украшения из лент (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
71.	<i>Итоговый контроль</i>	1/1	Комбинированное	Тест, Наблюдение		
72.	<i>Итоговое занятие</i>	1/1	Комбинированное	Анализ, наблюдение		

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входной контроль (сентябрь) – в форме собеседования - позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии учащихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (декабрь) по изученным темам, разделам за первое полугодие для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса.

Форма проведения: выполнение практического задания (Приложение № 1).

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы за год. Форма проведения: выполнение практического задания (Приложение № 2).

В течение учебного года лучшие работы учащихся участвуют в районных и городских выставках и конкурсах.

Методические материалы

Педагогические методики и технологии

Методика преподавания основана на четырех принципах: проектной работе, увлеченности, партнерстве и игровом процессе.

Основными видами деятельности являются:

- *информационно-рецептивная деятельность* детей предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.
- *репродуктивная деятельность* обучающихся направлена на овладение знаниями, умениями и навыками через выполнение работ по образцу, шаблону, и выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики.
- *творческая деятельность* направлена на развитие фантазии, творческой инициативы, оригинальности.

В рамках реализации программы используется обучение в сотрудничестве, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

При обучении используются следующие методы: словесные (беседа, рассказ), наглядные, практические, методы проблемного обучения (при выполнении практических работ), объяснительно-иллюстративный.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологий выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализации интереса, через участие обучающихся в выставках работ, конкурсах.

Дидактические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические материалы
1.	Цели и задачи программы «Маленькая модница»	Инструкции по технике безопасности, охране труда
2.	Раздел 1. Ручные швы	Плакат «Ручные швы»
3.	Раздел 2. Мягкая игрушка	Журналы с выкройками мягких игрушек Образцы швейных изделий
4.	Раздел 3. Вышивка по тюлю	Журналы мод Образцы швейных изделий Образцы тканей: натуральные, искусственные, синтетические
5.	Раздел 4. Вышивка гладью	Образцы вышивок гладью
6.	Раздел 5. Батик	Видеоролик «Роспись ткани акриловыми красками» Образцы тканей по окрасу: гладкоокрашенные, пестротканые, меланжевые, с набивным рисунком
7.	Раздел 6. Кошелек	Видеоролик «Пошив кошелька»
8.	Раздел 7. Знакомство со швейной машиной	Образцы строчек и машинных швов: соединительные, отделочные, краевые Образцы строчек и машинных швов: соединительные, отделочные, краевые;
9.	Раздел 8. Карманы	Технологическая карта «Изготовление накладных карманов» Образцы технологических узлов: накладных карманов
10.	Раздел 9. Рюкзак	Журналы мод Образцы швейных изделий
11.	Раздел 10. Работа с лентами	Образцы лент, цветов из лент, украшений из лент.

Оценочный лист промежуточной аттестации обучающихся

в 2023 / 2024 учебном году

объединение: «Маленькая модница»

педагог Пономарева Н.В.

Форма проведения: выполнение практического задания.

Практическое задание на тему «Заправка машины»

Оборудование и материалы:

- нитки
- ножницы
- швейная машина

Критерии оценки:

- правильность заправки 1 – 3 баллов
- самостоятельность в работе 1 – 3 баллов
- скорость заправки 1 – 3 баллов

1. Правильность заправки

Снятие баллов может производиться за ошибки заправки машины.

2. Самостоятельность в работе

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

- постоянное, ребенок не может самостоятельно закончить работу – снимаются 2 балла;
- однократное, небольшая помощь педагога позволила закончить работу – снимается 1 балл.

3. Скорость заправки

- заправка машины медленнее 5 минут – снимается 2 балла;
- заправка машины медленнее 2 минут – снимается 1 балл.

Максимальное количество баллов за практическое задание – 9.

Содержание практического задания:

1. Заправить верхнюю нить машины
2. Заправить нижнюю нить машины
3. Выставить нужную строчку с нужным натяжением нити

Максимально возможное количество баллов – 19 баллов. Баллы за практическую часть суммируются с баллами за метапредметные и личностные качества, которые оцениваются средствами педагогического наблюдения (от 1 до 5 баллов).

Оценочный лист итогового контроля обучающихся

в 2023 / 2024 учебном году

объединение: «Маленькая модница»

педагог Пономарева Н.В.

Форма проведения: тестирование, выполнение практического задания.

Тестирование

Каждый вопрос имеет один или несколько ответов.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов за тест – 10.

1. Название ручных швов	А – сметочный Б – стачной В – петельный
2. Кто создал первую швейную машинку в мире	А – <u>Йозеф Мадерспергер</u> Б – Фишер В – <u>Уолтер Хант</u>
3. Какие нитки не подходят для вышивания по канве?	А – мулине Б – шелк В – шерстяные
4. Какой номер швейной гобеленовой иглы подходит для вышивки по канве нитками мулине?	А – 28 Б – 24 В – 22
5. Что необходимо сделать перед началом вышивки по картону?	А – вымыть руки Б – переколоть схему на картон В – нарисовать рисунок
6. Какая основа лучше всего подходит для вышивки в крестиком?	А – канва Б – бумага для ксерокса В – бязь
7. Когда создали первую швейную машинку	А – 18век Б – 19век В – 20век
8. Иглы какого номера не подходят для вышивки лентами?	А – 28 Б – 24 В – 22
9. С какими техниками можно сочетать вышивку лентами?	А – вышивка гладью Б – квиллинг В – вышивка крестиком
10. Как работает <u>сервомотор</u>	А – включается только во время нажатия на ножную педаль привода машины. Б – работает всё время, пока включено электропитание машины, независимо от того, проводится швейная операция или нет.

Вариант оформления брошки



Максимально возможное количество баллов – 29 баллов. Баллы за практическую часть суммируются с баллами за метапредметные и личностные качества, которые оцениваются средствами педагогического наблюдения (от 1 до 5 баллов).

Список информационных источников

Для педагога

1. Бурлака Е.А. Пэчворк без иглы. – М.: Аст-пресс книга, 2015. – 80 с.: цв.ил. – (Серебряная библиотека увлечений).
2. Бурундукова Л. Волшебная изонить. Серия – Ручная работа. АСТ-Пресс, М., 2013 – 89 с.
3. Галанова Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД. 2008 – 120 с.
4. Гибб Хелен. Фантазии из ленточек. Полный курс для рукодельниц. Пер. с англ. Харьков, Белгород – Издательство Клуб семейного досуга. 2012 – 176 с.
5. Инесон Полин. Волшебные цветы из ткани. Лоскутное шитье и аппликация. Пер. с англ. Харьков, Белгород – Издательство Клуб семейного досуга. 2013 – 128 с.
6. Курандина Н. Кандзаси: Цветы из ткани. – М: Суфлер, 2013 – 62 с ил.
7. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картинки. - Санкт-Петербург, Издательский дом Литера. 2005 – 136 с.
8. Лещинская Ю. Волшебная изонить. Изд-во Хартвест, М., 2011 – 112 с.
9. Мабс Л., Лоуз В. Оригами из ткани. Идеи для стильного интерьера. Пер.с англ. М.: – ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2008 – 110 с.
10. Латышева И.В. декор в одежде (художественное оформление изделий из текстиля: образовательная программа)- М.: УЦ «Перспектива» 2010г.

Для детей

1. Андропова Л.А. «Лоскутная мозаика» – М: Школа – Пресс, 2003 – 15 с.
2. Грин М. Энн «Шитье из лоскутков» – М: Просвещение, 2014 – 64 с.
3. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы \ под ред. В.Д.Симоненко – М: Вентано-Графф, 2001 – 176 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/> – сайт, посвященный разным видам рукоделия
2. <http://www.vishivka-krestikom.ru/410-more-pictures-with-pins-vyshivka-izonityu.html> сайт по вышивке в том числе изонитью с подборкой литературы
3. <https://vce-tkani.ru/stati/tekhnologiya-rospisi-tkani-akrilovymi-kraskami> – сайт по росписи по ткани акриловыми красками
4. <https://silnaya-lichnost.ru/rospis-po-tkani-akrilovymi-kraskami.html> – сайт по росписи по ткани акриловыми красками
5. <http://hermes-rk.ru/Uslugi/Mashinnaya-vyshivka/vishivka-na-podushkah/> – сайт по машинной вышивке
6. <https://www.iqconsultancy.ru/articles/kak-stat-dizaynerom-odezhdy/> – сайт по дизайну одежды