

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
**«Тосненский районный детско-юношеский центр»**

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**  
на заседании Педагогического совета  
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-  
юношеский центр»  
Протокол от 02.05.2023 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ ДО «Тосненский  
районный детско-юношеский центр»  
В.А. Сухорукова  
Приказ от 02.05.2023 № 8034



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «СУНДУЧОК»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество учебных часов: 144 часа

Автор – составитель:  
Чеботарева Татьяна Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

Тосно  
2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности  
Творческая мастерская «Сундучок» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федерального закона от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федерального закона от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письма Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областного закона Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

### **Направленность программы - художественная Уровень освоения- общекультурный**

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречия многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глубь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями? Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми, самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки и проявляются индивидуальность и художественный вкус.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

**Актуальность программы** состоит в том, что для воспитания гармоничной личности, необходимо обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры, нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового. Предложенный программный материал позволяет развить творческие и умственные способности, эстетический вкус и конструктивное мышление детей.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в выбранных формах, методах, средствах образовательной деятельности в соответствии с целью и задачами программы.

Основные принципы программы:

- принцип адаптивности;
- принцип развития;
- принцип психологической комфортности;
- принцип целостности содержания образования;
- принцип систематичности;
- принцип обучения деятельности.

Методы обучения.

По источнику информации:

- наглядные;
- словесные;
- игровые;
- практические.

По способам взаимодействия педагога и детей:

- объяснительно-иллюстративные;
- частично-поисковые;
- проблемные.

По степени активности детей:

- репродуктивные;
- творческие.

Используемые формы и методы позволяют расширить и углубить сведения при работе с бумагой, бросовым материалом, тканью, гофрированной бумагой и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Деятельность детей организована с учетом их опыта и возрастных особенностей. Материал программы подается с учетом индивидуальных способностей и навыков. С детьми, не имеющими навыков работы с различными материалами и средствами, предполагается применение более простых технологий при выполнении изделий.

Программа модифицированная. При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Сундучок» использована авторская образовательная программа «Креатив» художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству педагога А.В.Сафриной, издательство «Росса», Новосибирск, 2017 года издания.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания обучающийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. Ребенок, занимающийся по программе становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

#### **Адресат программы**

Возраст обучающихся: 8-12 лет. Набор проводится для всех желающих. Набор детей носит свободный характер и обусловлен их интересами и родителей. Минимальный возраст для зачисления на обучение -7 лет.

#### **Объем и срок реализации программы**

Форма обучения: очная.

*Срок реализации программы:* 1 год

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа – 45 минут, между занятиями проводятся динамические паузы – 10 минут. Общее количество часов по программе: 144 часа.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы по 5-8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. В каникулярное время допускается изменение форм и места проведения занятий с разрешения администрации Учреждения.

**Цель:** Формирование основных практических навыков декоративно-прикладного творчества через реализацию программы.

#### **Задачи:**

##### **Воспитательные:**

- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- воспитание самостоятельности детского творчества;
- формирование коммуникативных способностей.

##### **Обучающие:**

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- познакомить с приёмами работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- научить самостоятельно планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- приобщить к учебно-исследовательской работе.

***Развивающие:***

- активизировать интерес и эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовность к участию в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развить образное мышление и творческое воображения;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать эстетический вкус, чувство меры, глазомер.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповые
- индивидуально-групповые
- индивидуальные.

Форма проведения занятий: аудиторная

Формы аудиторных занятий:

- беседа;
- учебное занятие;
- дидактическая игра;
- практическое занятие;
- выставка;
- конкурс.

### **Планируемые результаты**

*Личностные.*

К концу года обучения обучающийся способен:

- участвовать и работать в коллективной работе;
- проявлять чувство взаимопомощи;
- представлять творческую работу и отстаивать свою позицию.

*Метапредметные:*

К концу года обучения обучающийся способен:

- планировать свои действия на занятии;
- осознавать цели и задачи изучения разделов и тем.
- проявлять усидчивость и терпение во время трудовой деятельности.

*Предметные*

К концу года обучения обучающийся знает:

- понятия: декор, дизайн, скрапбукинг, грунтованный текстиль, шелкопластика, интерьер.
- знает различные техники декорирования изделий.
- Знает правила безопасной работы с инструментами.

К концу года обучения обучающийся умеет:

- создавать готовые изделия с применением изученных техник декоративно-прикладного искусства;
- декорировать предметы в различных техниках;
- создавать дизайнерские открытки и игрушки.

### Организационно-педагогические условия реализации программы

Набор осуществляется для всех желающих. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости: на 1-м году обучения 15 человек, на втором году обучения не менее 12 человек.

*Материально-техническое оснащение программы:*

Занятия должны проводиться в специальном или приспособленном просторном помещении, отвечающем по санитарно-гигиеническим характеристикам тем требованиям, которые предъявляются к помещениям для подобных занятий.

*Дидактический материал:*

- печатные источники информации: книги, альбомы, карты;
- иллюстрации;
- фотографии;
- видеоматериал;
- интернет-ресурсы.

*Оснащение занятий:*

Салфетки бумажные разных цветов; цветной картон (плотный картон); краски гуашевые (акварельные); клей ПВА; вата; оргалит; декоративный материал; бумага цветная; мешковина; ножницы; кисти; ткань; шаблоны; иглы; копировальная бумага; клей-пистолет с силиконовыми стержнями; кисти плоские; пинцет; джутовая нить; нитки цветные; природный материал; фольга; зубочистки; шпажки, щепки, ткани, плотная бумага А3, фоторамки.

*Формы организации деятельности детей на занятии:*

- групповые
- индивидуально-групповые
- фронтальные

*Форма проведения занятий: аудиторная.*

*Формы и методы работы с воспитанниками по каждому разделу программы.*

Используемые педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного подхода;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- здоровьесберегающая технология.

### Учебный план 1-й год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |        |          | Формы контроля       |
|-------|------------------------|------------------|--------|----------|----------------------|
|       |                        | Всего            | Теория | Практика |                      |
| 1     | Вводное занятие        | 2                | 2      | -        | Беседа               |
| 2     | Раздел 1.Свит-дизайн   | 34               | 3      | 31       | Наблюдение/ выставка |
| 3     | Раздел 2.Скрапбукинг.  | 20               | 2      | 18       | Наблюдение/ выставка |
| 4     | Раздел 3.Грунтованный  | 32               | 2      | 30       | Наблюдение/ выставка |

|   |  |     |    |     |                             |
|---|--|-----|----|-----|-----------------------------|
|   | текстиль.                                |     |    |     |                             |
| 5 | Раздел 4.Техника «шелкопластика».        | 34  | 2  | 32  | Наблюдение/ выставка        |
| 6 | Раздел 5.Художественное оформление быта. | 22  | 2  | 20  | Наблюдение/ конкурс поделок |
|   | Итого:                                   | 144 | 13 | 131 |                             |

Утвержден  
приказом от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_\_\_\_

### Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

Педагог дополнительного образования: Чеботарева Татьяна Юрьевна  
Наименование дополнительной общеразвивающей программы Творческая мастерская «Сундучок»

| Год обучения | № группы | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель в год | Количество во учебных часов всего в год | Количество во учебных занятий (дней) | Режим занятий                           |
|--------------|----------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|---|--------------------------------------|---|
| 1 год        |          | 01.09.2023                        | 31.05.2024                           | 36                         | 144                                     | 36                                   | 2 раза в неделю по 2 академических часа |

### Содержание программы

#### **Вводное занятие. (2 ч)**

*Теория:* Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в объединении. Правила пожарной безопасности. Правила личной гигиены. Распорядок внутреннего поведения в учреждении.

#### **Раздел 1. Свит-дизайн. ( 34 часа)**

##### **Тема 1. Выполнение цветочных композиций (2 ч)**

*Теория:* Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Технология изготовления композиций из цветов.

*Практика:* Подбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиций из цветов.

##### **Тема 2. Изготовление букета. (2 ч)**

*Практика:* Технология выполнения розочек

**Тема 3. Изготовление букета. Продолжение. (2 ч)**

*Практика:* Технология выполнения тюльпанов

**Тема 4. Изготовление букета. Продолжение. (2 ч)**

*Практика:* Технология выполнения нарциссов

**Тема 5. Изготовление букета. Продолжение. (2 ч)**

*Практика:* Технология изготовления пионов

**Тема 6. Изготовление букета. Продолжение. (2 ч)**

*Практика:* Технология изготовления листьев, веточек

**Тема 7. Сборка букета. (2 ч)**

*Практика:* Сборка и оформление букета

**Тема 8. Выполнение композиций в разных стилях. (2 ч)**

*Теория:* Инструменты и материалы, необходимые для выполнения композиций.

*Практика:* Композиционное построение. Разнообразие изделий выполненных и оформленных из различных материалов.

**Тема 9. Правила составления декоративных композиций. (2 ч)**

*Практика:* Подбор по цвету, материалам и месту размещения.

**Тема 10. Классификации композиционных элементов. (2 ч)**

*Практика:* Создание композиционных элементов.

**Тема 11. Изделия из пенопласта. (2 ч)**

*Теория:* Техника работы с материалом

*Практика:* Сборка основы изделия из пенопласта

**Тема 12. Изготовление поделки животного из пенопласта (2 ч)**

*Практика:* Подготовка шаблона, вырезание, обработка.

**Тема 13. Окраска. (2 ч)**

*Практика:* Окраска, оформление поделки

**Тема 14. Фрукты из пенопласта. (2 ч)**

*Практика:* Подготовка шаблона, вырезание, обработка

**Тема 15. Окраска. (2 ч)**

*Практика:* Окраска, оформление поделки.

**Тема 16. Упаковочные материалы. (2 ч)**

*Практика:* Оформление упаковочным материалом.

**Тема 17. Представление работ (2 ч)**

Мини-выставка

## **Раздел 2. Скрапбукинг (20 часов)**

**Тема 1. Открытки ручной работы. (2 ч)**

*Теория:* Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов

*Практика:* Изготовление открыток ручной работы к Дню матери «Букет для мамы».

**Тема 2. Открытки ручной работы. Продолжение. (2 ч)**

*Практика:* Изготовление открыток «С секретом».

**Тема 3. Открытки ручной работы. Продолжение. (2 ч)**

*Практика:* Изготовление открыток «С днём рождения».

**Тема 4. Изготовление бонбоньерки. (2 ч)**

*Практика:* Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения.

**Тема 5. Изготовление бонбоньерки. Продолжение. (2 ч)**

*Практика:* Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов.

**Тема 6. Изготовление бонбоньерки. Продолжение. ( 2 ч)**

*Практика:* Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов.

**Тема 7. Скрап-страничка «Моя семья». (2 ч)**

*Теория.* Последовательность работы при изготовлении скрап-странички.

*Практика:* Изготовление эскиза, основы.

**Тема 8. Скрап-страничка «Моя семья». (2 ч)**

*Практика:* Изготовление декоративных элементов.

**Тема 9. Скрап-страничка «Моя семья». (2 ч)**

*Практика:* Изготовление подложек для скрап-странички.

**Тема 10. Скрап-страничка «Моя семья». (2 ч)**

*Практика:* Оформление работы.

**Раздел 3. Грунтованный текстиль ( 32 часа)**

**Тема 1. Техника «грунтованный текстиль». (2 ч)**

*Теория:* Основные понятия. Материалы для изготовления поделок, Виды грунтовок.

**Тема 2. Изготовление куклы. (2 ч)**

*Теория:* Технология изготовления кукол.

*Практика:* Выкройка игрушки, проклейка, грунтовка.

**Тема 3. Изготовление куклы. Продолжение. (2 ч)**

*Практика:* Роспись.

**Тема 4. Изготовление зверюшек (2 ч)**

*Практика:* Проклейка, грунтовка.

**Тема 5. Изготовление зверюшек. Продолжение. (2 ч)**

*Практика:* Роспись.

**Тема 6. Изготовление сердечек (2 ч)**

*Практика:* Проклейка, грунтовка.

**Тема 7. Изготовление сердечек. Продолжение. (2 ч)**

*Практика:* Роспись.

**Тема 8. Изготовление грибочков**

*Практика:* Проклейка, грунтовка.

**Тема 9. Изготовление грибочков. Продолжение. ( 2 ч)**

*Практика:* Роспись.

**Тема 10. Предметы интерьера, заяц. ( 2 ч)**

*Практика:* Проклейка, грунтовка.

**Тема 11. Предметы интерьера, заяц. Продолжение. ( 2 ч)**

*Практика:* Роспись.

**Тема 12. Предметы интерьера, сова. (2 ч)**

*Практика:* Проклейка, грунтовка.

**Тема 13. Предметы интерьера, сова. Продолжение. (2 ч)**

*Практика:* Роспись.

**Тема 14. Изготовление рыбки (2 ч)**

*Практика:* Проклейка, грунтовка.

**Тема 15. Изготовление рыбки. Продолжение. (2 ч)**

*Практика:* Роспись.

**Тема 16 . Представление работ. ( 2 ч)**

**Раздел 4. Техника «Шелкопластика» (34 часов)**

**Тема 1. Техника «Шелкопластика (2ч)**

*Теория:* Знакомство с техникой шелкопластика.

*Практика:* Правила работы с тканью и нитками.

**Тема 2. Виды тканей. (2ч)**

*Практика:* Различные техники соединения тканей.

**Тема 3.Закономерности композиции (2 ч)**

*Теория:* Законы композиции.

*Практика:* Элементы композиции.

**Тема 4. Изготовление полуобъемных поделок с тканью.(2ч)**

*Практика:* Изготовление эскиза, подготовка материала.

**Тема 5. Изготовление полуобъемных поделок с тканью. Продолжение.(2ч)**

*Практика:* Оформление поделки.

**Тема 6. Изготовление полуобъемных поделок с нитками, кружевами (2ч)**

*Практика:* Изготовление эскиза, подготовка материала.

**Тема 7. Изготовление полуобъемных поделок с нитками, кружевами. Продолжение. (2ч)**

*Практика:* Оформление поделки.

**Тема 8. Изготовление полуобъемных поделок с лентами, бусинами (2ч)**

*Практика:* Изготовление эскиза, подготовка материала.

**Тема 9. Изготовление полуобъемных поделок с лентами, бусинами. Продолжение. (2ч)**

*Практика:* Оформление поделки.

**Тема 10. Изготовление объемных поделок с тканью. (2ч)**

*Практика:* Изготовление эскиза, подготовка материала.

**Тема 11. Изготовление объемных поделок с тканью. Продолжение.(2 ч)**

*Практика:* Оформление поделки.

**Тема 12. Изготовление объемных поделок с кружевами, лентами, бусинами.(2ч)**

*Практика:* Изготовление эскиза, подготовка материала.

**Тема 13. Изготовление объемных поделок с кружевами, лентами, бусинами. Продолжение ( 2ч)**

*Практика:* Оформление поделки.

**Тема 14. Изготовление веночка из ткани. (2ч)**

*Практика:* Изготовление эскиза.

**Тема 15. Изготовление веночка из ткани. Продолжение.(2ч)**

*Практика:* Декорирование.

**Тема 16. Изготовление панно «Яблоко».(2ч)**

*Практика:* Изготовление эскиза.

**Тема 17. Изготовление панно «Яблоко». Продолжение.(2ч)**

*Практика:* Декорирование.

**Раздел 5. Художественное оформление быта. ( 22 часа)**

**Тема 1. Дизайн. (2ч)**

*Теория:* Понятия дизайн, дизайнерские поделки.

*Практика:* Изготовление и декорирование предметов быта.

**Тема 2. Декор бутылки. (2 ч)**

*Практика:* Окраска, оклеивание

**Тема 3. Декор бутылки. Продолжение. (2 ч)**

*Практика:* Оформление бутылки

**Тема 4. Изготовление вазы из жестяной банки (2 ч)**

*Практика:* Окраска, сушка.

**Тема 5. Изготовление вазы. Продолжение. (2ч)**

*Практика:* Декорирование бечевкой, кружевами.

**Тема 6. Интерьер. (2ч)***Теория:* Понятие интерьер, интерьерные работы*Практика:* Предметы интерьера с изучением техники**Тема 7. Изготовление панно. (2ч)***Практика:* Подготовка материала, схема, оформление.**Тема 8. Изготовление интерьерных кукол. (2ч)***Практика:* Подготовка материала, схема, сборка, декорирование.**Тема 9. Картины в смешанной технике (2ч)***Практика:* Подготовка материала, схема, сборка**Тема 10. Панно из лоскута. (2ч)***Практика:* Подготовка схемы, нарезка лоскута, сборка, оформление.**Тема 11. Итоговое занятие. (2 ч)***Практика:* Представление работ. Мини-выставка.**Календарно-тематический план**

на 2023-2024 учебный год.

Дополнительная общеобразовательная программа Творческая мастерская «Сундучок»

Группа № \_\_\_\_\_ год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования Чеботарева Т.Ю.

| № занятия | Тема занятия  | Кол-во часов | Тип занятия                         | Формы контроля               | Дата проведения |      |
|-----------|---|--------------|-------------------------------------|------------------------------|-----------------|------|
|           |   |              |                                     |                              | план.           | факт |
| 1         | Краткое содержание курса.<br>Инструктаж по технике безопасности | 2            | Открытие нового знания              | Беседа, урок смешанного типа |                 |      |
| 2         | Свит –дизайн  | 2            | Открытие нового знания              | Беседа, урок смешанного типа |                 |      |
| 3         | Разнообразие изделий  | 2            | Открытие нового знания              | Урок смешанного типа         |                 |      |
| 4         | Технология выполнения розочек                                   | 2            | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |                 |      |
| 5         | Технология выполнения тюльпанов                                 | 2            | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |                 |      |
| 6         | Технология выполнения нарциссов                                 | 2            | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |                 |      |

|    |                                 |   |                                     |                                |  |  |
|----|---------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------|--|--|
| 7  | Технология выполнения листиков  | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование         |  |  |
| 8  | Дополнительные элементы         | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование         |  |  |
| 9  | Дополнительные элементы         | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование         |  |  |
| 10 | Технология, листья, веточки     | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование         |  |  |
| 11 | Сборка цветов                   | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование         |  |  |
| 12 | Композиционное построение       | 2 | Общеметодологической направленности | Беседа, урок-совершенствование |  |  |
| 13 | Изготовление пионов             | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование         |  |  |
| 14 | Знакомство с инструментами      | 2 | Общеметодологической направленности | Беседа, урок-совершенствование |  |  |
| 15 | Оформление различных материалов | 2 | Общеметодологической направленности | Беседа, урок-совершенствование |  |  |
| 16 | Упаковочные материалы           | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование         |  |  |
| 17 | Сборка композиции               | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование         |  |  |
| 18 | Представление работ             | 2 | Развивающего контроля               | Смотр знаний                   |  |  |
| 19 | Изучение техники «Скрапбукинг». | 2 | Открытие нового знания              | Беседа, урок-смешанного типа   |  |  |

|    |   |   |                                     |                              |  |  |
|----|---|---|-------------------------------------|------------------------------|--|--|
| 20 | Знакомство с правилами сочетания цветов | 2 | Открытие нового знания              | Беседа, урок-смешанного типа |  |  |
| 21 | Способы изготовления элементов          | 2 | Открытие нового знания              | Уроки смешанного типа        |  |  |
| 22 | Изготовление открытки ко Дню Матери     | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 23 | Изготовление открытки к 23 февраля      | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 24 | Изготовление открытки ко дню 8 марта    | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 25 | Изготовление пасхальных открыток        | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 26 | Изготовление коробочки                  | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 27 | Декорирование коробочки                 | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 28 | Представление работ                     | 2 | Развивающего контроля               | Смотр знаний                 |  |  |
| 29 | Основные понятия. Виды грунтовок.       | 2 | Открытие нового знания              | Беседа, урок смешанного типа |  |  |
| 30 | Материалы для изготовления поделок      | 2 | Открытие нового знания              | Урок-смешанного типа         |  |  |
| 31 | Технология изготовления кукол           | 2 | Открытие нового знания              | Урок-смешанного типа         |  |  |
| 32 | Виды кукол, разбор                      | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 33 | Изготовление зверюшек                   | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 34 | Изготовление сердечек                   | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 35 | Изготовление                            | 2 | Общеметодологической                | Урок-                        |  |  |

|    |   |   |                                     |                              |  |  |
|----|---|---|-------------------------------------|------------------------------|--|--|
|    | грибочков                                 |   | направленности                      | совершенствование            |  |  |
| 36 | Предметы интерьера, заяц                  | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 37 | Предметы интерьера, сова                  | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 38 | Предметы интерьера,                       | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 39 | Изготовление рыбы                         | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 40 | Грунтовка, окраска, сушка                 | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 41 | Декорирование рыбки                       | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 42 | Декорирование рыбки (продолжение)         | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 43 | Представление работ                       | 2 | Развивающего контроля               | Смотр знаний                 |  |  |
| 44 | Правила работы с тканью и нитками         | 2 | Открытие нового знания              | Беседа, урок смешанного типа |  |  |
| 45 | Различные техники соединения тканей       | 2 | Открытие нового знания              | Урок-смешанного типа         |  |  |
| 46 | Виды тканей и их использование            | 2 | Открытие нового знания              | Урок-смешанного типа         |  |  |
| 47 | Закономерности композиции                 | 2 | Открытие нового знания              | Беседа, урок смешанного типа |  |  |
| 48 | Совокупность пространственных форм        | 2 | Открытие нового знания              | Урок-смешанного типа         |  |  |
| 49 | Конфигурация                              | 2 | Открытие нового знания              | Урок-смешанного типа         |  |  |
| 50 | Изготовление эскизов                      | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 51 | Изготовление полубъемных поделок с тканью | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 52 | Декорирование                             | 2 | Общеметодологической                | Урок-                        |  |  |

|    |  |   |                                     |                              |  |  |
|----|--|---|-------------------------------------|------------------------------|--|--|
|    |  |   | направленности                      | совершенствование            |  |  |
| 53 | Изготовление полуобъемных поделокс нитками и кружевами | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 54 | Декорирование  | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 55 | Изготовление полуобъемных поделокс лентами и бусинами  | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 56 | Декорирование  | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 57 | Изготовление веночка из ткани                          | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 58 | Декорирование  | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 59 | Панно «Яблоко»   | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 60 | Декор  | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 61 | Представленные работы                                  | 2 | Развивающего контроля               | Творческий отчет             |  |  |
| 62 | Теория, понятия дизайн                                 | 2 | Открытие нового знания              | Урок-смешанного типа         |  |  |
| 63 | Теория: понятие, интерьерные работы.                   | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |
| 64 | Панно  | 2 | Открытие нового знания              | Беседа, урок смешанного типа |  |  |
| 65 | Картины  | 2 | Открытие нового знания              | Урок-смешанного типа         |  |  |
| 66 | Изготовление интерьерных кукол.                        | 2 | Открытие нового знания              | Урок-смешанного типа         |  |  |
| 67 | Зверюшки   | 2 | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование       |  |  |

|    |                                      |     |                                     |                        |  |  |
|----|--------------------------------------|-----|-------------------------------------|------------------------|--|--|
| 68 | Предметы интерьера изучением техники | 2   | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование |  |  |
| 69 | Картины из лент                      | 2   | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование |  |  |
| 70 | Картины смешанные техники            | 2   | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование |  |  |
| 71 | Панно из лоскута                     | 2   | Общеметодологической направленности | Урок-совершенствование |  |  |
| 72 | Итоговое занятие                     | 2   | Развивающего контроля               | Творческий отчет       |  |  |
|    |                                      | 144 | Итого                               |                        |  |  |

### Оценочные и методические материалы

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по шаблонам, инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация);
- репродуктивный – воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия);
- частично-поисковый – участие в индивидуальном и коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей;
- эвристический – творческие задания.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание).

*Принципы, лежащие в основе программы:*

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных заданий).

**Алгоритм учебного занятия:**

#### 1. Вводная часть:

1.1 Организация начала занятий.

1.2 Актуализация знаний.

1.3 Постановка целей занятия.

2. Основная часть:

2.1 Введение нового материала.

2.2 Контроль и самоконтроль, применение полученных знаний и умений на практике.

2.3 Проверка выполненного задания.

2.4 Содействие в выполнении заданий.

2.5 Проведение физкульт - минутки.

3. Заключительная часть:

3.1 Подведение итогов занятия.

3.2 Обобщение изученного материала.

3.3 Выявление и разъяснение возникших затруднений при освоении программы.

3.4 Рефлексия.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- текущий контроль (в течение всего срока реализации программы)
- промежуточный контроль (по изучаемым разделам или темам).

*Формы подведения итогов реализации программы:*

- Выставки работ
- Конкурсы
- Наградной материал

*Способы определения результативности:*

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе различных форм диагностики.

*Оценочные материалы*

Диагностические материалы, определяющие достижения обучающимися планируемых результатов и уровень развития личности ребёнка.

**Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы**

| № п/п | Название раздела                 | Форма занятий                      | Методы                             | Дидактический материал                     | Форма подведения итогов                  |
|-------|----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|
|       | Вводное занятие                  | Беседа                             | Словесный, наглядный.              | Демонстрационный материал, образцы изделий |  |
| 1     | Раздел 1. Свит-дизайн            | Учебное занятие, беседа, практикум | Словесный, наглядный. практический | Иллюстрации, фотографии, образцы изделий   | Практические задания, творческие поделки |
| 2     | Раздел 2. Скрапбукинг.           | Учебное занятие, беседа, практикум | Словесный, наглядный. практический | Иллюстрации, фотографии, образцы изделий   | Практические задания, творческие поделки |
| 3     | Раздел 3. Грунтованный текстиль. | Учебное занятие, беседа, практикум | Словесный, наглядный. практический | Иллюстрации, фотографии, образцы изделий   | Практические задания, творческие поделки |

|   |  |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
| 4 | Раздел 4.<br>Техника<br>«шелкопластика»            | Учебное<br>занятие,<br>беседа,<br>практикум | Словесный,<br>наглядный.<br>практический | Иллюстрации,<br>фотографии,<br>образцы изделий | Практические<br>задания,<br>творческие<br>поделки |
| 5 | Раздел 5.<br>Художественное<br>оформление<br>быта. | Учебное<br>занятие,<br>беседа,<br>практикум | Словесный,<br>наглядный.<br>практический | Иллюстрации,<br>фотографии,<br>образцы изделий | Практические<br>задания,<br>творческие<br>поделки |

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов промежуточной аттестации обучающихся**  
**2023\_/2024\_\_ учебный год**

Дополнительная общеобразовательная программа Творческая мастерская «Сундучок»  
ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя):

Чеботарева Татьяна Юрьевна

№ группы: \_\_\_\_\_ Дата проведения: \_\_\_\_\_

Форма проведения контроля: Смотр знаний

Критерии оценки результатов: по баллам

**Результаты промежуточной аттестации**

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>обучающегося | Критерии и параметры оценки |                    |                | Сумма<br>баллов | Уровень<br>обученност<br>и |
|----------|------------------------------|-----------------------------|--------------------|----------------|-----------------|----------------------------|
|          |                              | Предметны<br>е              | Метапредметн<br>ые | Личностн<br>ые |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 13 до 19 баллов – средний уровень;

до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют \_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_\_%)

- средний уровень обученности имеют \_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_\_%)

- низкий уровень обученности имеют \_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_\_%)

- отсутствовало \_\_\_\_\_ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «\_\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ обучающихся (\_\_\_\_\_%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_



### **Список информационных источников**

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством. Книга для учителя. - М.; Просвещение, 1986.
2. Волков И.П. Учим творчеству. -М., Знание,1989.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982.
4. Ерденкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. - СПб. Лейла Диамат, 1995.
5. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 1984.
6. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.

### **Список Интернет ресурсов**

- 1 <http://www.maam.ru/>
- 2 <http://www.rosculture.ru>

Диагностика освоения общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Сундучок»

Педагог

Год обучения

Группа

| № | Фамилия, имя обучающихся | Метапредметные результаты способен |  |  |  | Предметные результаты |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--------------------------|------------------------------------|--|--|--|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|   |                          |                                    |  |  |  | Знает                 |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                          |                                    |  |  |  |                       |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                          |                                    |  |  |  |                       |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                          |                                    |  |  |  |                       |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                          |                                    |  |  |  |                       |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                          |                                    |  |  |  |                       |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                          |                                    |  |  |  |                       |  |  |  |  |  |  |  |

*Диагностика освоения общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Сундучок»(Продолжение)*

| № | Фамилия, имя | Предметные результаты |  |  |  |  |  |  | Личностные результаты |  |  |  |
|---|--------------|-----------------------|--|--|--|--|--|--|-----------------------|--|--|--|
|   |              | Умеет                 |  |  |  |  |  |  | способен              |  |  |  |
|   |              |                       |  |  |  |  |  |  |                       |  |  |  |
|   |              |                       |  |  |  |  |  |  |                       |  |  |  |
|   |              |                       |  |  |  |  |  |  |                       |  |  |  |
|   |              |                       |  |  |  |  |  |  |                       |  |  |  |
|   |              |                       |  |  |  |  |  |  |                       |  |  |  |
|   |              |                       |  |  |  |  |  |  |                       |  |  |  |

|                                | 1 год обучения       |            |             |                       |            |             |            |            |              |
|--------------------------------|----------------------|------------|-------------|-----------------------|------------|-------------|------------|------------|--------------|
|                                | Конец<br>I полугодия |            |             | Конец II<br>полугодия |            |             | Итог года  |            |              |
|                                | Высокий, %           | Средний, % | Низкий<br>% | Высокий, %            | Средний, % | Низкий<br>% | Высокий, % | Средний, % | Низкий,<br>% |
| Метапредметные результаты      |                      |            |             |                       |            |             |            |            |              |
| Личностные результаты          |                      |            |             |                       |            |             |            |            |              |
| Предметные результаты          |                      |            |             |                       |            |             |            |            |              |
| Результативность               |                      |            |             |                       |            |             |            |            |              |
| Полнота реализации программы % |                      |            |             |                       |            |             |            |            |              |

**Выводы:**