

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»
Протокол от 22.04.2024 № 2



УТВЕРЖАЮ
Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»
В.Н.Сухорукова
Приказ от 22.04.2024 № 1334

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ИЗОСТУДИЯ «ЛЕТНЯЯ ФАНТАЗИЯ»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 16 учебных часов

Автор-составитель:
Гордейчук Дарья Алексеевна,
педагог дополнительного образования.

Тосно
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Летняя фантазия» относится к художественной направленности, цель которой – организация детского досуга и приобщение к творческой деятельности обучающихся в летний период.

Программа «Изостудия «Летняя фантазия» является введением в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Изостудия «Фантазеры» художественной направленности.

Содержание курса программы «Изостудия «Летняя фантазия» нацелено на формирование у детей художественной культуры как части духовной, на приобщение к миру искусства через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

В процессе обучения предполагается приобретение обучающимися начальных знаний по различным видам художественной деятельности, расширение общего кругозора детей, приобретение навыков общения со сверстниками и взрослыми.

Актуальность

Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях детства.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Отличительная особенность программы заключается в построении занятий принципу обучения «от простого к сложному» и принципу сотворчества педагога и ребенка.

Программа «Изостудия «Летняя фантазия» — это ознакомительный этап - знакомство с разными видами искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн); художественными материалами и техниками работы с ними. Благодаря сочетанию теоретических и практических занятий дети приобретают необходимые первоначальные знания и умения по работе с разными материалами (бумага, пластилин, краски). На теоретической части занятия обучающиеся узнают информацию о виде изобразительного искусства, о материале, благодаря которому будет создана та или иная работа по предложенной теме, изучают порядок изготовления изделия, знакомятся с техникой безопасности по работе. Полученные знания, обучающиеся закрепляют через выполнение практических работ. Большое значение в обучении имеет использование воспитывающих и развивающих игр. Для достижения поставленной цели на занятиях используются специальные задания на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование.

Для обеспечения эффективного развития обучающихся используются следующие методические приемы:

- проведение входной диагностики, результаты диагностики являются базой для индивидуального подхода к процессу развития ребенка;
- для детей очень важен результат, оценка деятельности: в первую очередь, оцениваются и поощряются увлеченность и отношение к занятиям, позже – приобретенные знания и умения;
- целенаправленное формирование у обучающихся основных организационных качеств – силы воли, терпения, навыков элементарного планирования, контролирования своей деятельности и поведения.

Адресат программы:

Программа «Изостудия «Летняя фантазия» направлена на работу с обучающимися младшего и среднего школьного возраста 7- 12 лет. На занятия допускаются обучающиеся по свободному набору, а также группы обучающихся, посещающие летние оздоровительные лагеря на базах образовательных учреждений Госненского района.

Возрастные особенности обучающихся накладывают специфические черты на методики проведения занятий. Основные возрастные особенности обучающихся младшего и среднего школьного возраста, влияющие на его художественный интерес и активность в изобразительной деятельности:

- высокая эмоциональность;
- целостность восприятия;
- развитое воображение;
- конкретно – образное мышление;
- высокий уровень проявления индивидуальности и самостоятельности в работе;
- увлечённость процессом деятельности;

- низкая направленность интереса на качество результата;
- лёгкое переключение с одного вида деятельности на другой.
- Быстрая утомляемость от однообразной работы.

Совместная эстетическая деятельность способствует формированию у обучающихся положительных взаимоотношений со сверстниками, умения сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других. В процессе совместной художественной деятельности обучающиеся приобретают и совершенствуют опыт эстетического общения

Максимальное количество обучающихся в группе: 15 человек.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 16 часов 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность 1 часа занятий – 45 минут, между занятиями проводятся динамические паузы – 10 минут.

Цель - развитие творческих способностей обучающихся средствами различных видов художественной деятельности.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- ознакомить обучающихся с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн);
- обучать первичным основам работы с художественными материалами.

2. Развивающие:

- способствовать развитию творческого воображения, фантазии;
- способствовать развитию коммуникационных навыков;
- способствовать развитию наблюдательности;
- способствовать формированию у обучающихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве;

3. Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, трудолюбие, уважение к своему творчеству и творчеству других;
- воспитывать у обучающихся интерес к изобразительному искусству.

Планируемые результаты

Обучение обучающихся по данной программе способствует формированию их творческой личности. Учит трудолюбию, усидчивости, наблюдательности, общительности.

В результате освоения программы планируется достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- сформируют трудолюбие и активность;
- сформируют инициативу самостоятельно дома рисовать, лепить, мастерить поделки на свободные темы.

Метапредметные результаты:

- приобретут навыки творческого мышления;
- смогут развить коммуникативные, творческие способности, художественный вкус;
- научатся видеть прекрасное вокруг себя, выражать свои впечатления через творчество;
- улучшат зрительную память, внимание.

Предметные результаты:

- приобретут практические умения по работе с различными материалами (бумага, краски, пластилин);
- научатся владеть гуашевыми красками, графическим материалом, пластилином, использовать подручный материал;
- смогут применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой для смешения красок;
- научатся лепить несложные объекты;
- использовать простейшие основные формы оригами (треугольник, двойной треугольник, двойной квадрат, воздушный змей и т.д.) для создания модели по образцу.

Способами проверки результатов являются выставки детских работ после каждой темы занятий по программе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора и формирования групп:

- Занятия проводятся с детьми младшего школьного возраста на базе учреждения МБОУ ДО «Госненский районный ДЮЦ». Возраст обучающихся: 7- 12 лет.
- Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.
- Наполняемость учебной группы: 15 человек.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы по 5 - 8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. В каникулярное время занятия допускается изменение форм и места проведения занятий с разрешения администрации Учреждения.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

Занятия с обучающимися по программе «Творческая мастерская «Фантазеры» проводит один педагог, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю данного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" – педагог дополнительного образования по художественной направленности (ИЗО) без предъявления требований к стажу работы.

Кабинет для проведения занятий должен быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет на 15 мест;
- столы для обучающихся – 15 шт.;
- стулья для обучающихся – 15 шт.;
- мольберты – 15 шт.;
- Магнитная доска – 1 шт.;

Техническое оборудование.

- ноутбук;

- проектор.

Для занятий необходимо иметь:

- цветная бумага
- картон белый и цветной
- бумага для рисования
- карандаши простые
- карандаши цветные
- краски гуашь
- цветные фломастеры
- пластилин
- клей-карандаш
- клей ПВА

Инструменты:

- ножницы
- линейка
- кисточки (белка, пони, синтетика).
- стеки, доски для лепки

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах 7 - 12 лет. Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 15 человек

В основу всех форм учебных и воспитательных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из определенных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам;
- для занятий разработаны методические комплексы, состоящие из информационного материала, дидактического и раздаточного материалов; материалов для контроля и определения эффективности занятий: тесты, вопросники; схемы и алгоритмы заданий; развивающие игры.

Выполнение программного материала осуществляется за счет выполнения заданий по предложенной теме разнообразными художественными материалами (живописными, графическими, скульптурными и т.д.). Таким образом, каждая программная тема реализована в изобразительных, декоративных, конструктивных видах деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению той или иной развивающей (учебно-воспитательной) задачи.

Формы и режим занятий: режим занятий – 2 часа в неделю (2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 академических часа).

Обучающиеся принимаются в объединение по свободному набору.

Используются самые разные формы организации деятельности обучающихся: индивидуальные, коллективные, групповые.

Форма обучения: очная.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы по 5 - 8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

В каникулярное время занятия допускается изменение форм и места проведения занятий с разрешения администрации Учреждения.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за год	Наполняемость групп
1	4	16	15 чел.

Формы занятий:

Используются самые разные формы организации деятельности обучающихся: индивидуальные, коллективные, групповые.

На занятиях используются:

- беседа;
- дидактическая игра;
- практическое занятие;
- игра;
- выставка.

В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться несколько раз, что способствует удержанию внимания обучающихся и предупреждает их переутомление.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет	2	1	1	Беседа, практическая работа
2	Графика Знакомство с графикой. Рисование графическими материалами.	4	1	3	Практическая работа
3	Живопись Знакомство с живописью. Рисование красками.	4	1	3	Практическая работа
4	Скульптура Знакомство со скульптурой. Лепка из пластилина по теме.	2	1	1	Практическая работа
5	Дизайн Знакомство с оригами.	2	1	1	Практическая работа
6	Итоговый контроль	2	1	1	Викторина. Практическая работа. Итоговая выставка
	Итого за год	16	6	10	

Календарный учебный график**На 2023/2024 учебный год**

Педагог дополнительного образования: Гордейчук Д.А.

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изостудия «Летняя фантазия»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Количество учебных часов всего в год	Количество учебных занятий (дней)	Режим занятий
1				4	16	8	2 раза в неделю по 2 академических часа

Содержание рабочей программы

Р а з д е л 1. Вводное занятие (2 ч.)

Тема 1.1. «Рисование на свободную тему» (диагностика)» (2 ч.)

Т е о р и я

Знакомство с детьми. Входная диагностика

Организация рабочего места. Вводный, инструктаж по ТБ. Правила внутреннего распорядка.

П р а к т и к а

Рисование на свободную тему (диагностика)» (фломастеры, карандаши)

Р а з д е л 2. Графика (4 ч.)

Тема 2.1. «Рисование «О чем говорят линии» (2 ч.)

Т е о р и я

Знакомство с профессией художника графика, с выразительными средствами графики.

П р а к т и к а

Техническое упражнение «О чем говорят линии».

Рисование на развитие воображения «Оживи кляксу» (фломастеры).

Тема 2.2. Рисование «Пушистый друг» (2 ч.)

Т е о р и я

Ознакомление с изобразительными возможностями графического материала – угля.

П р а к т и к а

Выполнение графической работы по теме углем.

Р а з д е л 3. Живопись (4 ч.)

Тема 3.1. Рисование «Веселое лето» (2 ч.)

Т е о р и я

Знакомство с работами художников живописцев.

П р а к т и к а

Изображение летнего пейзажа гуашью по замыслу.

Тема 3.2. Рисование «Деревья смотрят в озеро» (2 ч.)

Т е о р и я

Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных изображений красками – монотипия.

П р а к т и к а

Выполнение задания гуашью в технике монотипия.

Р а з д е л 4. Скульптура (2 ч.)

Тема 4.1. Лепка «Азбука в картинках»

Т е о р и я

Знакомство с профессией скульптора, с основными видами скульптуры, с пластическими материалам и основными способами лепки. Объяснение алгоритма изготовления.

П р а к т и к а

Лепка из пластилина рельефной работы по заданной теме.

Р а з д е л 5. Дизайн (2 ч.)

Тема 5.1. Оригами с элементами аппликации «Бабочка»

Т е о р и я

Знакомство с техникой оригами. Объяснение алгоритма изготовления

П р а к т и к а

Создание из бумаги бабочки по схеме.

Самостоятельное аппликационное украшение бабочки.

Раздел 6. Итоговый контроль (2 ч.)

Тема 6.1. Выставка детских работ

Т е о р и я

Повторение пройденного материала. Викторина. Подведение итогов.

П р а к т и к а

Оформление работ. Выставка работ обучающихся.

Утвержден
приказом от «___» _____ 20__ г. № _____

Календарно-тематический план
На 2023/2024 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Изостудия «Летняя фантазия»

Группа № _ 1 год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Гордейчук Д.А.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
	Раздел 1 Вводное занятие	2				
1	Вводное занятие. Вводный, инструктаж по ТБ. Рисование на свободную тему (фломастеры).	2	Комбинированное занятие	Практическая работа		
	Раздел 2. Графика	4				
2	Рисование «О чем говорят линии»	2	Комбинированное занятие	Практическая работа		
3	Рисование «Пушистый друг» (уголь)	2	Комбинированное занятие	Практическая работа		
	Р а з д е л 3. Живопись	4				
4	Рисование «Веселое лето»	2	Комбинированное занятие	Практическая работа		
5	Рисование (монотипия) «Деревья смотрят в озеро»	2	Комбинированное занятие	Практическая работа		

	Р а з д е л 4. Скульптура	2				
6	Лепка по замыслу «Насекомые» (пластилин)	2	Комбинированное занятие	Практическая работа		
	Р а з д е л 5. Дизайн	2				
7	Оригами с элементами аппликации «Бабочка»	2	Комбинированное занятие	Практическая работа		
	Раздел 6. Итоговый контроль	2				
8	Итоговое занятие. Викторина, выставка детских работ.	2	Комбинированное занятие Закрепление знаний, умений и навыков	Практическая работа. Опрос.		
	Итого	16				

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

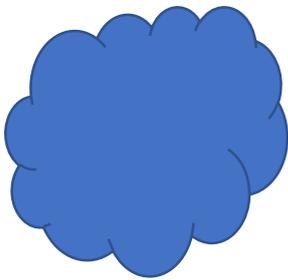
Оценочные материалы

Викторина «Летняя фантазия» к летней программе «Изостудия «Летняя фантазия»

Ответы, на вопросы 1 - 5 обучающиеся дают в письменном виде, которые они записывают в таблице из 8 ячеек (1 – 5 ячейки). В 6 - 8 ячейках выполняют практическую работу по предложенному заданию.

1. Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность. (1б.)
 - а) живопись;(+)
 - б) графика;
 - в) скульптура.
2. К какому виду изобразительного искусства относится данная работа (показ детской графической работы) (1б)
 - а) живопись;
 - б) графика; (+)
 - в) скульптура.
3. К какому виду изобразительного искусства относится работа, выполненная с помощью пластического материала (показ малой скульптуры, выполненной из пластилина или глины) (1б)
 - а) живопись;
 - б) оригами;
 - в) скульптура (+).
4. Как называется древнее японское декоративное искусство бумажной пластики, состоящее в складывании из нее объемных фигурок (Показ работ, выполненных с помощью оригами: животных, корабликов, шапок, домиков, цветов). (1б.)
(Оригами).
5. Какая группа перечисленных цветов относится к основным цветам (1б.):
 - а) красный, фиолетовый, желтый;
 - б) красный, синий, желтый (+);
 - в) зеленый, желтый, оранжевый.
6. С помощью фломастеров изобразите радугу в 6 ячейке.
7. С помощью фломастеров изобразите летний пейзаж в 7 ячейке.
8. С помощью фломастеров в 8 ячейке «оживите Каляку-маляку» - дорисуйте какие-либо детали, чтобы получилось изображение какого-нибудь предмета или животного, или сказочного персонажа.

Таблица к викторине «Летняя фантазия»

1	2	3	4
5	6	7	8 

Результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы (приложение № 1).

Критерии отслеживания результатов освоения программы по баллам:

от 8 до 10 – высокий уровень;

от 5 до 8 баллов – средний уровень

до 4 баллов – низкий уровень

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Введение в программу	Творческая встреча, контрольное практическое занятие	Беседа, инструктаж	Учебные пособия, иллюстрации	Анализ продуктов деятельности и. Опрос.
2	Графика	Занятие-игра. Творческая мастерская под руководством педагога.	Беседа, метод показа. демонстрация, практический метод	Иллюстрации, готовые образцы, учебные пособия	Анализ продуктов деятельности и
3	Живопись	Занятие-игра. Творческая мастерская под руководством педагога.	Беседа, наблюдение, практический метод	Накопительный материал	Анкетирование, анализ продуктов деятельности и.
4	Скульптура	Занятие-игра. Творческая мастерская под руководством педагога.	Беседа, метод показа. демонстрация, практический метод	Иллюстрации, готовые образцы, учебные пособия	Анализ продуктов деятельности и
5	Дизайн	Занятие-игра. Творческая мастерская под руководством педагога.	Беседа, метод показа. демонстрация, практический метод	Иллюстрации, готовые образцы, учебные пособия	Анализ продуктов деятельности и
6	Итоговый контроль	Аукцион знаний. Контрольное практическое занятие	Беседа, наблюдение, практический метод	Накопительный материал	Анкетирование, анализ продуктов деятельности и. Выставка в объединении.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагогов

1. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодейтельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
3. Доронина Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
6. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. – 63с.
9. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с.
10. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

Список интернет ресурсов

- <http://www.visaginart.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
- <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
- <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
- <http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК
- <http://www.culturemap.ru/> Культура регионов России (достопримечательности регионов)
- <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
- <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
- <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа

