

**Муниципальное образование  
Тосненский район Ленинградской области**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ № 3 «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА г.  
ЛЮБАНИ»**

**Аналитическая справка семинара  
«Пространственное моделирование с использованием материала  
Бабашки»**

Тосненский район, г. Любань

2023

## Содержание:

1.	Введение	с.3
2.	Методика организации становления пространственного и социального моделирования в игре дошкольников	с.4
3.	Вывод	с.6

**Цель семинара:** обобщить знания педагогов об инновационных подходах в организации развивающей предметно – пространственной среде в группах ДОУ

**Задачи:**

- повышение профессиональной компетентности педагогов (воспитателей) дошкольных образовательных организаций в условиях модернизации дошкольного образования;
- обеспечение полноценной теоретической и практической подготовки педагогических работников к проектированию развивающей предметно-пространственной среды с использованием материала Бабашки;

**Введение**

**«Бабашки» — новый, современный конструктор.** Для свободной игровой деятельности развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной и соответствовать интересам всех детей. Разнообразие игр, конструкторов мотивирует ребёнка к самостоятельной, осмысленной, полезной деятельности, направленной на его саморазвитие. Если дети систематически и самостоятельно играют, то у них складывается способность действовать сообща, взаимодействуя, они решают сложные интеллектуальные задачи. В таком пространстве роль взрослого сложнее, чем на обычных занятиях. Воспитатель должен быть внимательным наблюдателем, способным прийти на помощь именно в тот момент, когда это действительно необходимо, когда ребёнок самостоятельно не способен решить возникшую в игре проблему.

Среда, насыщенная бабашками, направлена на создание пространственных форм с оригинальным содержанием. Это содержание задано личным опытом проб и ошибок, что способствует индивидуальному самообразованию ребёнка в этом направлении.

Что такое бабашки? Это детский конструктор для пространственного моделирования и свободной игры, выпускаются в России. Бабашки деревянные, изготовленные из экологически чистой березы. Береза обладает достаточной плотностью, чтобы на бабашках не образовывались заусенцы и вмятины. Вес самой большой детали посилен трехлетнему малышу. Ребенок создает пространство из пустоты в игре и для игры, создавая свою комфортную модель.

**Бабашки нужны детям, чтобы:**

- исследовать свойства фигур и материала, проводить измерения – и осваивать базовые понятия физики и математики
- развивать проектное мышление, фантазию и изобретательность
- создавать пространство для сюжетно-ролевой и режиссерской игры
- моделировать реальность и создавать новые неповторимые конструкции
- быть сосредоточенным, внимательным на продуктивной деятельности
- выстраивать взаимодействие с детьми и взрослыми, учиться договариваться, слышать друг друга и принимать чужие идеи.

Бабашками могут играть дети от 3 до 7 лет группами и индивидуально, как в помещении детского сада, так и на улице. Особенность организации конструктора «*Бабашки*» на улице состоит в том, что во время прогулки можно использовать для того, чтобы у ребёнка складывалась самоорганизация, чтобы дети могли играть в игры по правилам. Дети могут играть в той же песочнице, но тут будут реализованы их задачи, их смыслы и идеи.

Бабашки по размеру больше других кубиков, этот конструктор ростовой. Ребенку важно создавать постройки и конструкции в рост и действовать внутри созданного пространства. Более того, это не облегченные пластиковые детали, они обладают живым весом, при игре ребёнок развивается ещё и физически.

Среда, организованная с помощью бабашек, даёт возможность организовать свободную игру для дошкольников, в которой решаются множество задач, которые позволяют ребёнку быть успешным не только в детском саду, но и в дальнейшей жизни.

### **Методика организации становления пространственного и социального моделирования в игре дошкольников**

В своей практике мы используем различные виды пространственного и социального моделирования. Дети обсуждают, как и что они будут делать, объединяются в малые группы или действуют все вместе. Конструкции по желанию детей могут быть оформлены дополнительными деталями с использованием различных материалов (бумаги, картона, ткани, бросовых-материалов). Дети самостоятельно моделируют пространство для своей игры, и процесс моделирования пространства плавно перетекает в игру, а иногда игра начинается уже в процессе моделирования.

#### **МОДЕЛИРОВАНИЕ ПО НАБЛЮДЕНИЮ**

Дети создают пространственные формы по результатам наблюдения за окружающими их архитектурными объектами, либо по результатам рассматривания фотографий или других изображений. Дети выделяют значимые элементы и отражают их в модели.

## МОДЕЛИРОВАНИЕ ПО УСЛОВИЯМ

Моделирование по условиям было предложено Н.Н. Поддьяковым. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение («постройте мостик, чтобы на нем могли разъехаться две машины, а под ним проплыть кораблик, обратите внимание на машины и кораблик»).

## МОДЕЛИРОВАНИЕ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЯМ

Дети создают пространственные модели, опираясь на свои фантазии, как правило, для игры, либо инсталляции, вкладывая в создаваемую модель собственное личностно значимое содержание.

## МОДЕЛИРОВАНИЕ ПО ТЕКСТУ

Дети строят по тексту художественного произведения, буквально, «строят текст». Как правило, сказку, рассказ, стихотворение детям читает педагог или используется вариант с прослушиванием аудиозаписи.

При создании условий для пространственного моделирования с использованием ростового конструктора «Бабашки» взрослому важно выполнять ряд условий.

- **НЕ АКЦЕНТИРОВАТЬ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ НА ОТДЕЛЬНЫХ ДЕТАЛЯХ.** Не акцентировать внимание детей на отдельных деталях наблюдаемых объектов, ребенок запоминает то, что кажется ему значимым (особо это важно при организации систематического моделирования через наблюдение).
- **ВАЖНО СФОРМИРОВАТЬ ОБРАЗ НАБЛЮДАЮЩЕГО.** В процессе наблюдения важно формировать образ наблюдающего – «это человек, который ходит, смотрит и что-то записывает, зарисовывает».
- **СОЗДАВАТЬ ПРЕПЯТСТВИЯ.** Препятствия создаются, чтобы дети самостоятельно придумывали способы проверки правильности постройки, к примеру, могли самостоятельно изобрести мерку.
- **УСТАНОВИТЬ КРИТЕРИИ И ОБСУДИТЬ ИХ С ДЕТЬМИ.** Важно установить правила взаимодействия, деятельности. Обсудить их с детьми и предложить им самостоятельно контролировать их выполнение.
- **НЕ ПРЕДЛАГАТЬ ГОТОВЫХ РЕШЕНИЙ.** Не предлагать детям готовых решений. Побуждать их к самостоятельному поиску решений, задавая проблемные вопросы или, как бы размышляя вслух, мотивировать на дальнейший поиск вариантов моделирования.
- **АКТУАЛИЗИРОВАТЬ ЗНАНИЯ.** После окончания игры (а ведь это игра!) все собираются в круг и обсуждают, что получилось, как они действовали, что было самым интересным, в чём были трудности.
- **ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ПРИВЫЧКИ ОЦЕНИВАТЬ ДЕТСКИЕ ИДЕИ.** Педагогу, который стремится создать условия для пространственного и социоигрового моделирования важно принимать любую «даже

безумную мысль», к примеру, «акулы водятся в реке» или «мост – это такая радуга».

- **СОБЛЮДАТЬ НОРМУ ТЕКСТА.** Предлагая проверять правильность детских построек текстом, к примеру, в сказке о Красной Шапочке было две дороги, а дети построили только одну.
- **ОРГАНИЗОВАТЬ САМОКОНТРОЛЬ ДЕТЕЙ.** Организовать самоконтроль необходимо, чтобы дети сами замечали несоответствие своих построек тексту через рассматривание построек других детей по этому тексту.
- **ПОДДЕРЖИВАТЬ ДЕТСКИЕ ИДЕИ.** Важно поддержать детские идеи. Например, дети придумали самостоятельно изготовить фигурки персонажей для обыгрывания игрового пространства.

Два года назад, когда у нас только появился ростовой конструктор «Бабашки», дети с радостью играли в него, но постройки были плоскостными, однотипными, каждый строил для себя. Сейчас мы отмечаем, что у детей появились разнообразные конструкции, они стали договариваются между собой, воплощают свои идеи, игра стала интересной. За последний год мы с детьми реализовали более десяти проектов с использованием ростового конструктора «Бабашки». Это была театрализация сказки «Теремок», проект «Цирк», «Наш город», где ребята после экскурсии построили железнодорожный вокзал нашего города и еще много интересных проектов в которых поддерживалась детская идея.

**Вывод:** результатом организации пространственного моделирования с использованием бабашек в нашей группе стало:

- развитию их конструктивных способностей, творчества;
- игра детей стала интересной, дети развивают сюжет, придумывают новые события, новых персонажей;
- преобразуют игровое пространство самостоятельно, воплощая свои впечатления от архитектуры, художественной литературы, природы, дизайнерские способности.

Старший воспитатель

Методист



Н.В. Ильина

Н.А. Хорькова