

Протокол № 2

совещания районного методического объединения учителей музыки.

от 24.01.2023г., Тосно

Присутствовали: 18 человек

1. Обсуждение плана работы методической недели РМО учителей музыки.

Обсудили с учителями мероприятия и даты проведения методической недели.

Учителя РМО музыки.

Решили:

1.1 Методическая неделя РМО учителей музыки проводится с 13.03.23г. по 17.03.23г. До 20.02.23г. прислать тему мероприятия от школы. Ответственные исполнители учителя музыки общеобразовательных учреждений.

2. Анализ мероприятий, проведённых в первом полугодии

2.1 Костина Елена Викторовна руководитель РМО учителей музыки познакомила присутствующих коллег с проведённым ранее мастер классом на тему: «Методы и приёмы вокально-хоровой работы при разучивании нового песенного репертуара».

Цели: Поделиться опытом применения различных методов и приемов при разучивании песни «Рождественская песенка», музыка С. Подшибякиной, обработка Л. Олифировой, слова Е. Матвиевко, с учащимися

Задачи мастер - класса:

- Показать педагогам алгоритм (методы и приёмы) разучивания песни с учащимися.
- Познакомить с новыми приемами и методами вокально-хоровой работы над песенным материалом.
- Оказать методическую помощь педагогам в выборе вариантов и форм вокально-хоровой работы

Задачи для учащихся:

- Работа над унисоном и певческому дыханию.
- Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма.
- Формирование культуры пения и чувства коллектива.

Коллеги смотрели мастер класс по ссылке и высказали своё мнение и замечания учителю.

Поблагодарили за проведение занятия.

2.2 Смотрели фрагменты спектакля, поставленного силами детей театрального сообщества «Созвездие» Гимназии № 2 г. Тосно

Решили:

2.3 Принять рекомендации коллег по проведению мастер класса в Никольской СОШ № 2 учителя Володарской Е. М. на тему «Методы и приёмы вокально-хоровой работы при разучивании нового песенного репертуара».

2.4 В Гимназии № 2 г. Тосно проведена литературно-музыкальная гостиная на тему: «Знакомые незнакомцы. М. А. Булгаков»

Рекомендации - чаще принимать приглашения коллег и посещать мероприятия, которые готовят наши коллеги.

Ответственные исполнители: учителя музыки общеобразовательных учреждений.

3. Обзорные Всероссийского форума учителей музыки

3.1 С обзорные форума выступила Костина Е. В. Всероссийский форум учителей музыки был организован Минпросвещения России, Правительством Псковской области при организационно - методическом и экспертном сопровождении ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», духовным наставником форума и его инициатором стал Епископ Русской православной церкви митрополит Тихон.

В деловой программе Форума приняли участие 10 модераторов и 40 спикеров – выдающихся музыкантов, заслуженных учителей, почетных работников образования и культуры, ведущих экспертов в сфере музыкального образования и эстетического воспитания школьников в Российской Федерации.

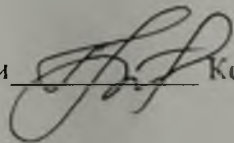
Участники Форума актуализировали консолидацию важного приоритета государственной образовательной политики – духовно-правственного воспитания школьников и роли музыки в образовательном процессе современной школы.

По итогам трёх дней работы участники, спикеры и модераторы подготовили резолюцию Всероссийского форума учителей музыки «Музыка – универсальное средство духовно-правственного воспитания и развития личности ребенка» по следующим направлениям:

- Материально-техническое обеспечение уроков музыки музыкальными инструментами, аппаратурой и оборудованными классами;
- Разработка и реализация технологий по обучению музыкальной грамотности школьников, включая создание информационного портала по вопросам обновления содержания и технологий музыкального образования, поддержка выпуска ногной литературы и методических журналов;
- Подготовка учителей музыки, организация системы повышения квалификации, грантовая поддержка, разработка мер по повышению социальной привлекательности профессии;
- Внесение музыки в перечень олимпиад для школьников, организация на постоянной основе фестивалей школьных хоров и вокальных коллективов для развития и поддержки хорового пения;
- Включение учителей музыки в состав федеральных учебно-методических объединений по разработке программ обновления ФГОС по предметной области «Искусство».

Одной из важнейших тем форума станет возрождение школьного хора, являющегося культурной традицией отечественной школы. Вокально-хоровому музыкальному исполнительскому творчеству детей в современной школе была посвящена отдельная секция «Школьный хор. Новые вызовы: из прошлого в будущее». Репертуарная политика, создание материально-технической базы для работы хора в учебных заведениях, кадровые вопросы, концертно-фестивальные практики, консолидация широкого музыкально-педагогического сообщества – вот лишь некоторые темы, которые обсуждали участники форума в рамках сессии.

Руководитель РМО учителей музыки



Костина Е. В.