

Утверждаю
Директор
МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ»
А.В. Щербак
« » 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о фестивале детских короткометражных документальных фильмов
«Школьный кадр-2025»

1. Общие положения:

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, дату, место и время проведения, организатора и участников мероприятия, условия и критерии оценки, порядок подведения итогов и награждения победителей школьного фестиваля короткометражного кино.

2. Цели и задачи Кинофестиваля:

Цель:

Расширение возможностей духовно – нравственного развития учащихся через создание тематических короткометражных фильмов в совместной деятельности учащихся, родителей и педагогов.

Задачи:

- раскрытие творческого потенциала школьников;
- активизация творческой деятельности школьников;
- художественно-эстетическое воспитание школьников;
- развитие общения и коммуникации школьников;
- развитие у школьников навыков работы в коллективе, микро-группе;
- получение школьниками опыта организаторской деятельности.

3. Дата и порядок проведения

Кинофестиваль проводится с **01.12.2025 г. по 19.12.2025 г.** в МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ» в дистанционном формате.

Период проведения:

с 01.12 по 05.12 - участники отправляют заявки (Приложение №1) и работы на электронную почту org.mas.otd@mail.ru с пометкой «Кинофестиваль_ОУ»;
с 08.12 по 12.12 – голосование в официальной группе Вконтакте
с 15.12 по 19.12 - объявление победителей кинофестиваля, вручение грамот и сертификатов победителям и участникам.

Для участия в конкурсе необходимо снять короткометражный фильм в соответствии с номинациями кинофестиваля и направить его на почту org.mas.otd@mail.ru не позднее 5 декабря.

Справки по телефону: 8 (81361) 219-93.

Требования к работам:

- Длительность фильма - **до 5 минут**.
- Каждая школьная киностудия предоставляет не более одного кинофильма.
- Одна работа участвует в одной номинации.
- Фильмы и ролики принимаются в формате MPEG2, MPEG3, MPEG4, AVI.
- Короткометражные фильмы могут быть выполнены в следующих **жанрах**: документальное кино, проблемный очерк, сюжет, интервью.
- Фильм должен соответствовать одной из заявленных **тем** кинофестиваля: экология, спорт, наука, волонтерство, Великая победа.

Фильм не должен содержать просторечные выражения и ругательства; содержать сцены насилия и издевательства над личностью, животными, природой; содержать экстремистские высказывания и идеи; призывать зрителя к асоциальным действиям и поступкам; содержать клевету.

Фильмы, принимавшие участие в прошлом году, к участию в Фестивале не допускаются.

4. Участники Кинофестиваля

В Кинофестивале принимают участие учащиеся **5-11 классов** школ Тосненского района.

5. Авторские права

5.1. Все видеоматериалы, предоставленные авторами и владельцами на Фестиваль в рамках конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, для размещения на официальных страницах учреждений, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием авторов материалов.

5.2. На конкурс принимаются работы только с заполненной заявкой в соответствии с приложением №1.

5.3. На фильмы и видеоролики, выдвинутые для участия в фестивале, сохраняется авторское право в рамках действующего законодательства.

5.4. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации фильм снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

6. Жанры фильмов:

Документальное кино (или неигровое кино) — вид кинематографа. Документальным называется фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц.

Очерк — одна из разновидностей малой формы эпической литературы — рассказа, отличная от другой его формы, новеллы, отсутствием единого, острого и быстро разрешающегося конфликта и большей развитостью описательного изображения. Оба отличия зависят от особенностей проблематики очерка. Очерк — это полухудожественный полудокументальный жанр, в котором описываются реальные события и реальные люди.

Сюжет (от фр. *sujet*, букв. — «предмет») — в литературе, драматургии, театре, кино и играх — ряд событий (последовательность сцен, актов), происходящих в художественном произведении (на сцене театра) и выстроенных для читателя (зрителя, игрока) по определённым правилам демонстрации. Обычно сюжет включает в себя следующие элементы: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию, развязку и постпозицию, а также, в некоторых произведениях, пролог и эпилог. Основной предпосылкой развёртывания сюжета является время, причём как в историческом плане (исторический период действия произведения), так в физическом (течение времени в ходе произведения).

Интервью - особый информационный жанр журналистики, представляет собой диалог корреспондента и героя публикации. Иначе интервьюера и интервьюируемого.

7. Порядок оценки работ

8.1. Каждый зритель может принять участие в оценке творческих работ в качестве участника. (Общее голосование будет проходить Вконтакте на официальной странице МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ» <https://vk.com/tosnenskiyrayonnydyuts>).

8. Подведение итогов

8.1. Итоги подводятся с учетом баллов, набранных участниками во время голосования.

8.2. Команды-победители получают командные грамоты, команды-участники фестиваля получают сертификаты.

Заявка

На участие в фестивале детских короткометражных документальных фильмов «ШКОЛЬНЫЙ КАДР»

ОУ:	
Название фильма:	
Участники, принимавшие участие в разработке и съемке фильма:	
Тема (из Положения)	
ФИО руководителя группы (e-mail, телефон):	