



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о фестивале детских короткометражных документальных фильмов**  
**«Школьный кадр-2025»**

**1. Общие положения:**

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, дату, место и время проведения, организатора и участников мероприятия, условия и критерии оценки, порядок подведения итогов и награждения победителей школьного фестиваля короткометражного кино.

**2. Цели и задачи Кинофестиваля:**

**Цель:**

Расширение возможностей духовно – нравственного развития учащихся через создание тематических короткометражных фильмов в совместной деятельности учащихся, родителей и педагогов.

**Задачи:**

- раскрытие творческого потенциала школьников;
- активизация творческой деятельности школьников;
- художественно-эстетическое воспитание школьников;
- развитие общения и коммуникации школьников;
- развитие у школьников навыков работы в коллективе, микроподгруппе;
- получение школьниками опыта организаторской деятельности.

**3.Дата и порядок проведения**

Кинофестиваль проводится с **01.12.2025 г. по 19.12.2025 г.** в МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ» в дистанционном формате.

**Период проведения:**

**с 01.12 по 05.12** - участники отправляют заявки (Приложение №1) и работы на электронную почту [org.mas.otd@mail.ru](mailto:org.mas.otd@mail.ru) с пометкой «Кинофестиваль\_ОУ»;  
**с 08.12 по 12.12** – голосование в официальной группе Вконтакте  
**с 15.12 по 19.12** - объявление победителей кинофестиваля, вручение грамот и сертификатов победителям и участникам.

Для участия в конкурсе необходимо снять короткометражный фильм в соответствии с номинациями кинофестиваля и направить его на почту [org.mas.otd@mail.ru](mailto:org.mas.otd@mail.ru) не позднее 5 декабря.

*Справки по телефону: 8 (81361) 219-93.*

#### **Требования к работам:**

- Длительность фильма - **до 5 минут.**
- Каждая школьная киностудия предоставляет не более одного кинофильма.
- Одна работа участвует в одной номинации.
- Фильмы и ролики принимаются в формате MPEG2, MPEG3, MPEG4, AVI.
- Короткометражные фильмы могут быть выполнены в следующих **жанрах:** документальное кино, проблемный очерк, сюжет, интервью.
- Фильм должен соответствовать одной из заявленных **тем** кинофестиваля: экология, спорт, наука, волонтерство, Великая победа.

Фильм не должен содержать просторечные выражения и ругательства; содержать сцены насилия и издевательства над личностью, животными, природой; содержать экстремистские высказывания и идеи; призывать зрителя к асоциальным действиям и поступкам; содержать клевету.

*Фильмы, принимавшие участие в прошлом году, к участию в Фестивале не допускаются.*

#### **4. Участники Кинофестиваля**

В Кинофестивале принимают участие учащиеся **5-11 классов** школ Тосненского района.

#### **5. Авторские права**

5.1. Все видеоматериалы, предоставленные авторами и владельцами на Фестиваль в рамках конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, для размещения на официальных страницах учреждений, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием авторов материалов.

5.2. На конкурс принимаются работы только с заполненной заявкой в соответствии с приложением №1.

5.3. На фильмы и видеоролики, выдвинутые для участия в фестивале, сохраняется авторское право в рамках действующего законодательства.

5.4. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации фильм снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

## **6. Жанры фильмов:**

*Документальное кино* (или неигровое кино) — вид кинематографа. Документальным называется фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц.

*Очерк* — одна из разновидностей малой формы эпической литературы — рассказа, отличная от другой его формы, новеллы, отсутствием единого, острого и быстро разрешающегося конфликта и большей развитостью описательного изображения. Оба отличия зависят от особенностей проблематики очерка. Очерк — это полухудожественный полудокументальный жанр, в котором описываются реальные события и реальные люди.

*Сюжет* (от фр. *sujet*, букв. — «предмет») — в литературе, драматургии, театре, кино и играх — ряд событий (последовательность сцен, актов), происходящих в художественном произведении (на сцене театра) и выстроенных для читателя (читателя, игрока) по определённым правилам демонстрации. Обычно сюжет включает в себя следующие элементы: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию, развязку и постпозицию, а также, в некоторых произведениях, пролог и эпилог. Основной предпосылкой развёртывания сюжета является время, причём как в историческом плане (исторический период действия произведения), так в физическом (текущее время в ходе произведения).

*Интервью* - особый информационный жанр журналистики, представляет собой диалог корреспондента и героя публикации. Иначе интервьюера и интервьюируемого.

## **7. Порядок оценки работ**

8.1. Каждый зритель может принять участие в оценке творческих работ в качестве участника. (Общее голосование будет проходить Вконтакте на официальной странице МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ» <https://vk.com/tosnenskiyrayonnyydyuts>).

## **8. Подведение итогов**

8.1. Итоги подводятся с учетом баллов, набранных участниками во время голосования.

8.2. Команды-победители получат командные грамоты, команды-участники фестиваля получат сертификаты.

Приложение №1  
к Положению

**Заявка**

**На участие в фестивале детских короткометражных документальных фильмов «ШКОЛЬНЫЙ КАДР»**

<b>ОУ:</b>	
<b>Название фильма:</b>	
<b>Участники, принимавшие участие в разработке и съемке фильма:</b>	
<b>Тема (из Положения)</b>	
<b>ФИО руководителя группы (e-mail, телефон):</b>	