

Утверждаю
И.о.директора
МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ»
Е.Н. Попова
2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале детских короткометражных документальных фильмов

«Школьный кадр»

1. Общие положения:

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, дату, место и время проведения, организатора и участников мероприятия, условия и критерии оценки, порядок подведения итогов и награждения победителей школьного фестиваля короткометражного кино.

2. Цели и задачи Кинофестиваля:

Цель:

Расширение возможностей духовно – нравственного развития учащихся через создание тематических короткометражных фильмов в совместной деятельности учащихся, родителей и педагогов.

Задачи:

- раскрытие творческого потенциала школьников;
- активизация творческой деятельности школьников;
- художественно-эстетическое воспитание школьников;
- развитие общения и коммуникации школьников;
- развитие у школьников навыков работы в коллективе, микро-группе;
- получение школьниками опыта организаторской деятельности.

3. Дата и место проведения, порядок проведения

Кинофестиваль проводится с **02.12.2024 г. по 20.12.2024 г.** года в МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ» в дистанционном формате.

Период проведения:

с 02.12 по 09.12 - участники отправляют заявки (Приложение №1), согласие на обработку персональных данных (Приложение №2) и работы на электронную почту **org.mas.otd@mail.ru** с пометкой «Кинофестиваль_ОУ»;

с 10.12 по 17.12 - работа жюри;

с 18.12 по 20.12 - объявление победителей кинофестиваля, вручение грамот и сертификатов победителям и участникам.

Для участия в конкурсе необходимо снять короткометражный фильм в соответствии с номинациями кинофестиваля и направить его на почту org.mas.otd@mail.ru не позднее 9 декабря.

Справки по телефону: 8 (81361) 219-93.

Требования к работам:

- Длительность фильма - до 5 минут.
- Каждая школьная киностудия предоставляет не более одного кинофильма.
- Одна работа участвует в одной номинации.
- Фильмы и ролики принимаются в формате MPEG2, MPEG3, MPEG4, AVI.
- Короткометражные фильмы могут быть выполнены в следующих жанрах: документальное кино, проблемный очерк, сюжет, интервью.
- Фильм должен соответствовать одной из заявленных тем кинофестиваля: экология, спорт, наука.

Фильм не должен содержать просторечные выражения и ругательства; содержать сцены насилия и издевательства над личностью, животными, природой; содержать экстремистские высказывания и идеи; призывать зрителя к асоциальным действиям и поступкам; содержать клевету.

4. Участники Кинофестиваля

В Кинофестивале принимают участие учащиеся 5-11 классов школ Тосненского района.

На Кинофестиваль принимаются как индивидуальные работы, так и коллективные.

5. Авторские права

5.1. Все видеоматериалы, предоставленные авторами и владельцами на Фестиваль в рамках конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, для размещения на официальных страницах учреждений, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием авторов материалов.

3.2. На конкурс принимаются работы только с заполненной заявкой в соответствии с приложением №1.

3.3. На фильмы и видеоролики, выдвинутые для участия в фестивале, сохраняется авторское право в рамках действующего законодательства.

3.4. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации фильм снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

6. Жанры фильмов:

Документальное кино (или неигровое кино) — вид кинематографа. Документальным называется фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц.

Очерк — одна из разновидностей малой формы эпической литературы — рассказа, отличная от другой его формы, новеллы, отсутствием единого, острого и быстро разрешающегося конфликта и большей развитостью описательного изображения. Оба отличия зависят от особенностей проблематики очерка. Очерк — это полухудожественный полудокументальный жанр, в котором описываются реальные события и реальные люди.

Сюжет (от фр. *sujet*, букв. — «предмет») — в литературе, драматургии, театре, кино и играх — ряд событий (последовательность сцен, актов), происходящих в художественном произведении (на сцене театра) и выстроенных для читателя (зрителя, игрока) по определённым правилам демонстрации. Обычно сюжет включает в себя следующие элементы: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию, развязку и постпозицию, а также, в некоторых произведениях, пролог и эпилог. Основной предпосылкой развёртывания сюжета является время, причём как в историческом плане (исторический период действия произведения), так в физическом (течение времени в ходе произведения).

Интервью - особый информационный жанр журналистики, представляет собой диалог корреспондента и героя публикации. Иначе интервьюера и интервьюируемого.

7. Критерии оценивания:

- *соответствие теме 0-5 б;*
- *оригинальность (творческий уровень презентации идеи, художественное исполнение фильма) 0-5 б;*
- *качество монтажа 0-5 б;*
- *логика сюжета, понятность и доступность видеоматериала при просмотре 0-5 б.*

8. Жюри и порядок оценки работ

8.1. Общественное жюри формируется из представителей СМИ г. Тосно, организации культуры и образования Тосненского района.

8.2. **Жюри имеет право присуждать не все призовые места и делить одно призовое место между участниками.**

8.3. Каждый зритель может принять участие в оценке творческих работ в качестве участника народного жюри. (Общее голосование будет проходить Вконтакте на официальной странице МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ» <https://vk.com/tosnenskiyrayonnydyuts>).

9. Подведение итогов

9.1. Итоги подводятся с учетом баллов, набранных участниками.

9.2. По итогам оценки жюри по каждой тематике (экология, спорт, наука) будет выбран фильм-победитель.

9.3. По итогам голосования в официальной группе будет выявлен лучший фильм в номинации «Приз зрительских симпатий», набравший большее количество голосов.

9.4. Команды-победители получают командные грамоты, команды-участники фестиваля получают сертификаты.

Приложение №1
к Положению

Заявка

На участие в фестивале детских короткометражных документальных фильмов «ШКОЛЬНЫЙ КАДР»

ОУ:	
Название фильма:	
Участники, принимавшие участие в разработке и съемке фильма:	
Тема:	
ФИО руководителя группы (e-mail, телефон):	

Приложение №2
к Положению

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных руководителя

«__» _____ 20__ г.

От _____
ФИО

Дата рождения: _____

паспорт _____, выдан _____

Адрес проживания: _____
(серия, номер) (когда, кем)

фактический адрес проживания: _____

Информация для контактов (e-mail): _____

даю согласие оператору – **организационному комитету Кинофестиваля** на обработку следующих своих персональных данных и персональных данных своего ребенка:

- данные указанные в Заявке;
- адрес проживания, контактные телефоны, e-mail;
- иные документы, содержащие сведения, необходимые для организации Слета.

Цель обработки персональных данных: обеспечение наиболее полного исполнения оргкомитетом своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Федеральным законом "Об образовании", а также принимаемыми в соответствии с ним другими законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации в области образования.

Действия с персональными данными, которые может совершать оператор: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, блокирование, передача третьим лицам (в рамках учебного процесса), обезличивание, уничтожение персональных данных.

Оператор вправе: размещать обрабатываемые персональные данные в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному кругу лиц: учащимся, родителям (законным представителям), а также административным и педагогическим работникам учреждения;

- размещать фотографии учащегося, фамилию, имя, отчество на доске почета, на стендах в помещениях учреждения и на официальном сайте учреждения;
- предоставлять данные учащегося для участия в школьных, районных, областных и всероссийских мероприятиях;

Способ обработки персональных данных: ручной, автоматизированный.

Настоящее согласие дано мной «_____» _____ 2024 г. и действует бессрочно.

Порядок отзыва согласия: согласие может быть отозвано в письменной форме.

«____»_____2024 г. _____

Подпись

ФИО родителя (законного представителя)