


Классификация орфографических и пунктуационных ошибок в работах обучающихся

Сокольницкая Татьяна Николаевна
доцент кафедры филологического образования
ЛОИРО

Под орфографией

- понимается «общепринятая система правил написания слов данного языка, правописание». (21, с. 1047) –Словарь современного рус.лит. языка
 - В «Словаре современного русского литературного языка»
 - от греческих слов **орфос** -«правильный» и
 - **графо** - «пишу».
-  **орфограмма** в переводе означает «правильное написание, буква».

- Орфографическое правило – это краткое предписание, которое устанавливает обязательное для всех написание, а также способ проверки.

- **Орфографическая ошибка** – это написание слова, не соответствующее орфографическим нормам. Орфографические нормы устанавливаются академическими орфографическими словарями и справочниками.
- **Пунктуационная ошибка** – это неиспользование пишущим необходимого знака препинания, его употребление там, где он не требуется, а также необоснованная замена одного знака препинания другим. Пунктуационная ошибка противопоставляется пунктуационной норме, отраженной в пунктуационном правиле.
- **Эти ошибки могут быть допущены только на письме: их можно увидеть, услышать их нельзя.**

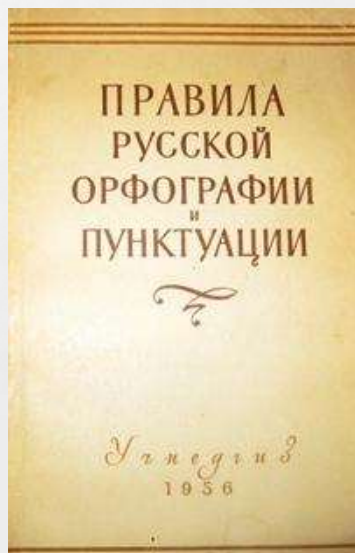
Современные нормы правописания кодифицированы в следующих справочниках и словарях:

-
- *Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К.* Орфографический словарь русского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. (А также последующие издания.)
- Орфографический словарь русского языка / Акад. наук СССР. Ин-т языкознания. – М. : ГИС, 1956. (Словарь был переиздан более 30 раз. Издания 5-е, 13-е, 29-е публиковались с изменениями и дополнениями.)
- Правила русской орфографии и пунктуации : полный академический справочник / РАН, Отделение историко-филол. наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – М. : Эксмо, 2006. (А также последующие издания.)
- Правила русской орфографии и пунктуации : Утв. Акад. наук СССР, М-вом высш. образования СССР и М-вом просвещения РСФСР. – М. : Учпедгиз, 1956. (А также издания 1957 и 1962 гг.)
- *Розенталь Д. Э.* Справочник по правописанию и литературной правке. (Издания разных лет.)
- Русский орфографический словарь : около 200 000 слов / РАН ; Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова / Под ред. В. В. Лопатина, О. Е. Ивановой. – Изд. 4-е, испр. и доп. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013

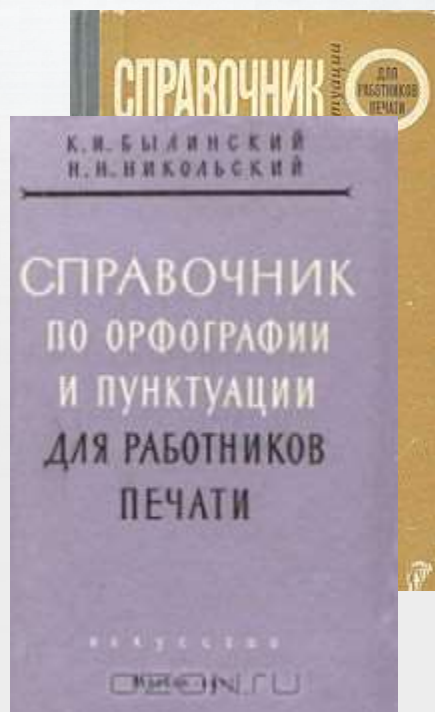
Источники:



Де-факто: справочники



1956 г.



1948... гг.



1970... гг.



2006... г.

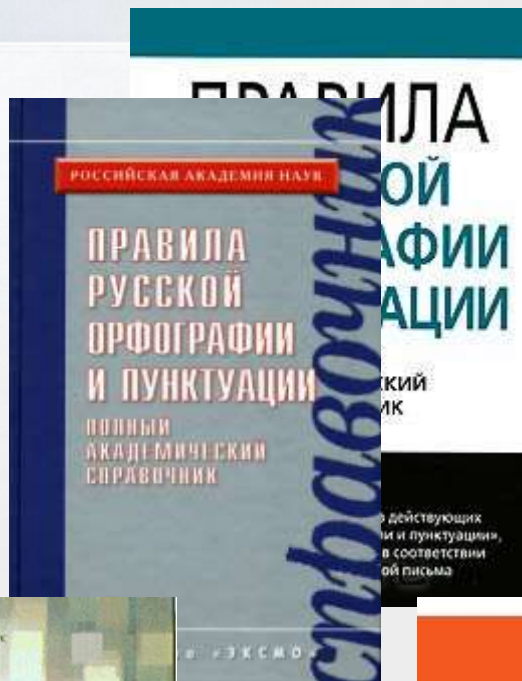
Розенталь Д.Э. (1900-1994)

Справочник по правописанию и литературной правке

- 1971 г. 2 изд. испр. и доп.
- 1985 г. 4 изд. испр. и доп.
- 1989 г. 5 изд. испр. и доп.
- 2001 г. 3 изд. испр.
- 2004 г. 9 изд. испр. и доп.
- 2014 г. 18 изд.



Де-факто: словари



Эксперт при проверке должен учитывать следующее:

- 1. В школе изучаются далеко не все тонкости русской орфографии и пунктуации.
- Некоторые правила русского правописания предоставляют пишущему возможность выбора написания и способа пунктуационного оформления синтаксической конструкции.
- Рекомендации словарей и справочников по правописанию не всегда совпадают.
- **Существуют объективные трудности орфографии и пунктуации, связанные с переходностью языковых явлений.**
- В некоторых случаях возможно двойное объяснение синтаксической структуры предложения и, соответственно, разная пунктуация.

Соответственно, не должны влиять на оценку грамотности (исправляются, но не учитываются при проверке):

- 1) нарушение правил, не включённых в школьную программу или обусловленных явлениями языковой переходности:
- употребление прописной буквы в составных географических наименованиях (*площадь Никитские ворота, страна восходящего солнца*), в собственных именах, употребленных в переносном значении (*Обломовы и обломовы*); в именах и фамилиях с первыми частями *дон, ван, сент...* (*дон Педро и Дон Кихот*);
- буквы *э/е* после согласных в иноязычных словах (*рэкет, пленэр*) и после гласных в собственных именах (*Мариетта*);
- написание *н* и *нн* в причастиях и отглагольных прилагательных, образованных от двувидовых глаголов (*завещать, обещать, казнить, родить, крестить*);
- написание сложных существительных без соединительной гласной (в основном заимствования), не регулируемые правилами и не входящие в словарь-минимум (*ленд-лиз, люля-кебаб, ноу-хау, папье-маше, перекасти-поле, гуляй-город пресс-папье, но бефстроганов, метрдотель, портшез, прейскурант*);

пунктуационное оформление предложений с вводным словом, стоящим в начале или в конце обособленного оборота

- (в этом случае вводное слово никаким знаком от оборота не отделяется), например: *Посреди поляны росло большое дерево, судя по всему[,] вяз.* (вторая запятая не нужна);
- **отсутствие обособления сравнительного оборота, если ему предшествует отрицание *не* или частицы *совсем, совершенно, почти, именно, прямо* и т.п.:** *Было светло, почти как днем* (запятая не нужна).

- **2) выбор одного из двух написаний или способов пунктуационного оформления синтаксической конструкции, предусмотренных правилами и словарями. Примеры правил, которые допускают вариативность:**
- Здесь и далее примеры приведены преимущественно из пособий Д. Э. Розенталя.

- слитное и раздельное написание *не* (в некоторых случаях возможно двойное толкование высказывания и, как следствие, двойное написание, ср.: *Эта задача нетрудная* и *Эта задача не трудная*, *Перед нами необычное явление* и *Перед нами не обычное явление*);
- употребление тире между подлежащим и сказуемым – сравнительным оборотом, присоединяемым словами *как*, *словно*, *вроде*, *точно* и *под.*, ср.: *Пруд как блестящая сталь* и *Огни – как нити золотых бус*;

- употребление тире между подлежащим *это* и сказуемым, выраженным существительным в им. п., ср.: *Это очень интересная книга* и *Это – очень интересная книга*;
- употребление тире в неполном предложении, ср.: *Вокруг месяца – бледные круги* и *А в доме стук, ходьба*;

- обособление несогласованных определений, относящихся к нарицательным именам существительным, ср.: *Доктор, со шпагой в руке, вбежал в спальню и Продавец в чистом белом халате и синей шапочке обслуживал клиента;*
- обособление ограничительно-выделительных оборотов, ср.: *Кроме зарплаты они получали премиальные и Кроме блюд и соусников, на столе стояло множество горшочков;*
- пунктуационное оформление сложноподчиненного предложения с придаточными изъяснительными, условными и уступительными, ср.: *Что Вася говорил про эту встречу, совершенно забылось и Как он добрался сюда – уж этого никак не мог он понять;*
- вариативные написания: *бивак и бивуак; фортепяно и фортепиано; травмопункт и травмпункт; тоннель и туннель; двускатный и двухскатный;*
- в передаче авторской пунктуации;
- ошибки в переносе слов.

Графические ошибки:

- К числу наиболее распространенных графических ошибок обычно относят:
- пропуск букв, например: весь роман стоитя на этом конфликте (следует: строится);
- перестановка букв, например: *новые наименования пордуктов* (следует: *продуктов*);
- замена одних буквенных знаков другими, например: *лешендарное Ледовое побоище* (следует: *легендарное*);
- добавление лишних букв: *Вот почему важно в любых, дашже самых сложных, условиях...* (следует: *даже*).
-

Изменения графического облика слова, приводящие к орфографической ошибке, считаются за орфографическую ошибку

- «*мрской*» (морской) – в слове пропущена буква *о*, являющаяся орфограммой;
- «*пршла долгожданная весна*» (пришла долгожданная весна) – в слове пропущена буква *и*, являющаяся орфограммой.
- Следовательно, указанные пропуски засчитываются как орфографические ошибки.

- зазв..нил (зазвонил) - зазвенил,
- разд..лись(раздались) - разделись.
- Появление данных ошибок обусловлено тем, что ученик не умеет производить лексико-семантический анализ слов, не учитывает при списывании контекст.
- **Такие ошибки квалифицируются как орфографические.**
-

Некоторые правила пунктуации (очень редко – орфографии) не дают достаточно четкого критерия для выбора написания именно в связи с существованием переходных языковых единиц.

- разграничение фразеологизмов, которые не требуют знаков препинания, и свободных сочетаний слов, которые необходимо обособлять или внутри которых необходимы знаки, ср.: ***труслив как заяц*** и ***трУсит(,) как заяц***; ***Болтает, не знаю что*** и ***Делай что хочешь***;
- разграничение некоторых вводных слов и омонимичных им неводных :на первый взгляд, главным образом.

Негрубые орфографические ошибки

- К негрубым орфографическим относятся ошибки, отражающие «несовершенные стороны» (М.Т.Баранов) русской орфографии:
- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *и* и *ы* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как ...; ничто иное не ...; не что иное, как ... и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения.

Негрубые пунктуационные ошибки

- В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой (кроме постановки запятой между подлежащим и сказуемым);
- в пропуске одного из **сочетающихся знаков препинания** или в нарушении их последовательности.
- ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила (например, основное правило регламентирует выделение запятыми одиночных деепричастий, но его действие ограничено условием, по которому не выделяются запятыми наречия *стоя, сидя, играя, молча* и др., связанные с деепричастиями только по своему происхождению).

Подсчет негрубых ошибок

- **Негрубые ошибки: (1 негруб.+1 негруб.=1)**

- **При подсчете ошибок необходимо учитывать их повторяемость.** Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипные ошибки

Ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Подсчет однотипных ошибок

- **Первые три однотипные ошибки** считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.
- **В 5 классе допустимо 6 однотипных ошибок** приравнять к двум. Две первые однотипные ошибки считаются как самостоятельные, первые три однотипные – за одну, четыре однотипные – за две, пять однотипных – за три, шесть – за две.
- I+I= 2 III=1 III+I=2 III+I+I=3 III+III=2

Не считаются одготипными

- 1. Проверяемые гласные и согласные.
- 2. Пунктуационные ошибки на одно правило.

При подсчете ошибок важно учитывать следующее:

- 1. Если в одном слове с непроверяемыми написаниями допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.
- 2. Если в тексте для списывания представлены слова с пропусками орфограмм-букв или слова с орфограммами-слитным, раздельным или дефисным написанием (для выбора написания в которых нужно раскрыть скобки), однако по каким-либо причинам к моменту выполнения проверочной работы эти орфограммы еще не изучены (хотя входят в перечень изучаемых в данном классе), то допущенные в них ошибки при оценивании не учитываются.

Спасибо за внимание!

