|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована  Методическим советом гимназии  Протокол № 4 от 31 августа 2021 г | Утверждена приказом по муниципальному бюджетному общеобразовательному  учреждению «Гимназия №1 г. Никольское» от 31 августа 2021 г. № 116 |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия №1 г. Никольское»**

**Рабочая программа по предмету**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

**для 1-4 классов**

Рабочая программа разработана

и реализуется учителем технологии

Веретюк Ольгой Вадимовной

**2021г.**

1. **Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Исходя из выше перечисленного, была разработана программа для занятий факультатива, которая направлена на получение учащимися представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

**Цель программы:**Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

**Задачи:**

* Проявление творческой активности и самостоятельности;
* Формирование образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;
* Расширение кругозора обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
* Развитие мелкой моторики и координации рук.
* Приобретение навыков по выполнению работы в команде.

**Формы организации учебной деятельности:**

* индивидуальная;
* индивидуально-групповая;
* групповая (или в парах);
* фронтальная;
* выставка.

**Структура курса представлена следующими разделами:** «Работа с природным материалом», «Народная кукла», «Оригами», «Бисероплетение», «Декоративное рисование».

1. **Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

1. **Место предмета в учебном плане.**

Рабочая программа рассчитана: в 1-4 классах на 31 час в год (1 час в неделю).

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты.**

**Личностными результатами** освоения программы «Декоративно-прикладное искусство» являются:

- Взаимодействие с окружающими на основе общекультурных норм и правил социального поведения.

- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

**Метапредметными результатами** освоения программы «Декоративно-прикладное искусство» являются:

- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ.

**Предметными результатами** освоения программы «Декоративно-прикладное искусство» являются:

- свойства материалов, с которыми они работают;

- основные цвета и формы;

- рабочие инструменты и приспособления;

- технику безопасности при работе в кабинете;

1. **Содержание учебного предмета.**

**Введение: правила техники безопасности.** Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

**Раздел «Работа с природным материалом».**

Знать правила организации рабочего места и гигиены труда при работе, соблюдать их. Уметь изготовить предметы из различных материалов, передавая как можно более точно их форму, цвет, пропорции. Уметь самостоятельно составлять различные композиции, используя природный материал.

**Раздел «Народная кукла».**

Народная кукла - это изучение русских обрядов и традиций. Она была и детской игрушкой, и элементом праздничных обрядов. В увлекательной форме воссоздают уникальные приемы изготовления обрядовых и игровых кукол. Поможет освоить новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладеть различными навыками моделирования.  
**Раздел «Оригами».**

Знакомство с техникой «Оригами». История возникновения техники. Для детей это такое необходимое развитие мелкой моторики, аккуратности, усидчивости, внимательности и логического мышления. Техника оригами позволяет складывать разные фигурки, с которыми впоследствии можно играть.

**Раздел «Бисероплетение».**

Бисероплетение одно из самых популярных видов рукоделия, благодаря доступности материалов. Поделки из бисера развивают мелкую моторику пальцев и образное мышление. Сегодня этот вид прикладного искусства адаптирован под современные веяния. Бисерные изделия активно применяются в дизайне интерьеров и в виде модных украшений.

**Раздел «Декоративное рисование».**

Декоративное рисование, как и все виды изобразительного искусства, развивает у ребёнка чувство прекрасного, даёт необходимый эмоциональный настрой для творческой активности. Основой декоративного рисования, как и других видов, является изучение натуры, использование её форм, цветов в процессе творчества. Произведения народного декоративного искусства близки детям красочностью, простотой композиции.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1. | Вводное занятия, повторение. | 1 | Знать назначение уроков ручного труда.  Повторить пройденный материал, правила безопасности при работе в мастерской, правила дежурства в кабинете. |
| 2. | «Работа с природным материалом» | 13 | Знакомство с природным материалом. Назначение, виды природного материала.  Разновидности поделок из природного материала. Способы и приёмы работы с природным материалом. |
| 3. | **«**Народная кукла» | 3 | Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа. Освоить навыки работы с тканью, нитками, чувством цвета. |
| 4. | «Оригами» | 4 | Знакомство с оригами, которое является прекрасным способом самовыразиться, познать себя и развить творческий потенциал. Развитие мелкой моторики, аккуратности, усидчивости, внимательности и логического мышления. |
| 5. | «Бисероплетение» | 4 | Бисероплетение – популярнейший вид рукоделия, который переживал уже не один виток популярности. Сегодня это востребованное творчество, увлекающее детей и взрослых, людей с художественным образованием и тех, кто далек от декоративно-прикладного искусства. |
| 6. | «Декоративное рисование» | 6 | В декоративном рисовании развитие чувства цвета выделяется как важная задача. Цвет в расписном орнаменте тесно связан с композицией, в узоре они неотделимы друг от друга. Овладеть всеми возможностями цветовых сочетаний. |

1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Освоение детьми программы «Декоративно-прикладное искусство» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

**В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:**

* учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
* навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

**В сфере познавательных   универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

* различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.