

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

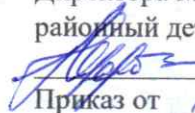
РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»

Протокол от 14.05.26 № 6

УТВЕРЖДАЮ

Директора МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»

 А.В. Щербак
Приказ от 14.05.26 № 2334

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 72 часа

Автор-составитель:
Пузанова Нина Александровна,
педагог дополнительного образования.

Тосно
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями (ред. от 23.05.2025);
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51- ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Распоряжение комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 05.06.2019 № 1382-р «О региональной автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Ленинградской области»»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

- Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность: художественная;

Уровень программы: стартовый.

Актуальность и педагогическая направленность: искусство занимает особенное место в развитии личности ребенка. Оно развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, дает возможность понять, ценить красоту окружающего мира. Дети рисуют и внимательно вглядываются в мир. Их детское творчество является отражением окружающей действительности. Через свою творческую работу ребенок доносит своё восприятие, впечатление от увиденного.

Для обучения по программе «Юный художник» приходят дети, обладающие различным уровнем знаний, умений и навыков. В творческом коллективе более интенсивно происходит обмен социальным опытом, информацией, что помогает раскрыть индивидуальные задатки и развить способности ребенка в художественном виде деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что занятия по программе дают возможность получить знания в различных областях изобразительной деятельности (лепка, рисунок, бумагопластика). В связи с этим в содержание программы включено изучение основ скульптуры, для развития у обучающихся объёмного пространственного мышления.

Программа предполагает знакомство с основами традиционных изобразительных техник (рисунок, бумажная пластика, художественная лепка).

Адресат программы: программа рассчитана для обучающихся 5 - 7 лет. Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 72 часа: 2 раза в неделю по 1 часу.

Цель: развитие художественных способностей обучающихся с помощью изобразительной деятельности на основе изучения и освоения различных техник.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам изобразительного искусства;
- обучить основам композиции и перспективы;
- обучить основам цветоведения;
- познакомить с различными графическими техниками;
- ознакомить с традиционными и современными художественными материалами, используемыми в работе.

Развивающие:

- развивать творческую фантазию и мышление;
- развивать навыки работы с современными технологиями;
- развить у обучающихся способность к самостоятельной работе при выборе материалов и техник изобразительности;
- развивать образное, аналитическое мышление;

Воспитывающие:

- воспитывать ответственность к работе;
- развивать навыки общения в коллективе;
- развивать навыки совместного взаимодействия и умения работать в команде;
- воспитать бережное отношение к памятникам культуры;
- развивать художественный вкус;
- развивать адекватную самооценку.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- обучающиеся разовьют интерес к изобразительному искусству;
- освоят художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства: -основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки; - законы перспективы; - основные законы композиции; -виды и жанры изобразительного искусства, ДПИ;
- освоят практические умения в изобразительном творчестве: - правильно компоновать изображение на листе; -работать с акварелью и гуашью; - работать кистями разной толщины; - рисовать с натуры предметы быта.

Метапредметные результаты:

- станут более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми;
- создадут атмосферу дружбы и коллективного сотворчества;
- учащиеся будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения, смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям.

Личностные результаты:

- разовьют художественный вкус;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение оценивать результат собственной работы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора и формирования групп:

- Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста на базе детских садов;
- Группы формируются по возрастным критериям: старшая группа от 5-6 лет; подготовительная группа от 6-7 лет;
- Количество учащихся в группе устанавливается в соответствии с нормами наполняемости -15 человек.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

В кадровое обеспечение программы включены преподаватели МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр» по художественной направленности.

Кабинет для проведения занятий должен быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- кабинет;
- столы и стулья;
- стенды для образцов и наглядных пособий;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия;
- стеллажи для хранения кистей, красок, посуды (для смешивания красок), стаканов для воды;
- магнитно-маркерная доска (для демонстрации схем, эскизов, рисунков), маркеры для доски;
- для постановки натуры нужно иметь легкий, переносной столик;
- место для выставки детских работ;
- кабинет необходимо оснастить компьютером (ноутбуком), интерактивной доской с проектором.
- акварельные краски, гуашь, кисти;
- ножницы, клей, кисточки для клея;
- простые и цветные карандаши, ластик;
- наборы разно форматной бумаги, цветной картон и бумага;
- восковые и масляные мелки.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах, как одного возраста (5-6 лет, 6-7 лет). С постоянным составом учащихся. Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 15 человек. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть, теоретическую (сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства и народного и художественного творчества, их отличительных особенностях, основных законах классического искусства), воспитательную часть (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства). Основой программы являются практические упражнения, способствующие развитию у учащихся творческих способностей (наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.др.). Перед каждым новым заданием, кратко и четко ставится задача предстоящей работы, сроки и методы выполнения, демонстрируется иллюстративный материал: учебных работ и методического фонда, а также репродукций с произведений известных художников.

Формы и режим занятий: режим занятий – 2 часа в неделю (2 раза в неделю по 1 учебному часу). Обучающиеся принимаются в объединение по свободному набору.

Форма обучения: очная.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за год	Наполняемость групп
1	2	72	15 чел.

Формы занятий:

- *Вводное занятие* - знакомство обучающихся с педагогом. Педагог знакомит ребят с правилами поведения, техникой безопасности, проводит беседу о значении искусства в развитии личности.
- *Ознакомительное занятие* – знакомство обучающихся с художественными материалами и техниками.
- *Тематическое занятие* – педагог предлагает обучающимся составить собственную композицию по определённой теме, где ребята могут использовать приобретённые ранее навыки, включая в работу самостоятельную творческую фантазию.

- *Занятие по свободной теме* – обучающимся предлагается свободная тема, выбор художественных материалов и техники.
- *Игровое занятие* – викторины и игры по темам изобразительного искусства, в том числе коллективные творческие работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет	2	1	1	Устный опрос, Игра, Практическая работа
2.	«Мир искусства». Основные виды жанров в изобразительном искусстве и основы цветоделения.	33	8	25	Устный опрос Игра Практическая работа
	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	Просмотр
3.	Бумажная пластика. Аппликация и оригами.	16	5	11	Устный опрос
4.	Художественная лепка. Виды пластилинографии	18	2	16	Игра Практическая работа
5.	Итоговая аттестация	2	1	1	Итоговая диагностика Выставка выполненных работ
	ИТОГО за год	72	17,5	54,5	

Утвержден
приказом от «___» _____ 20__ г. № ____

**Календарный учебный график
На 2026/2027 учебный год**

Педагог дополнительного образования: Пузанова Нина Александровна

Наименование дополнительной общеобразовательной программы «Юный художник»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Количество учебных часов всего в год	Количество учебных занятий (дней)	Режим занятий
1				36	72	72	

Содержание рабочей программы

Раздел 1 Вводное занятие (2ч.)

Тема 1.1

Правила проведения в помещении. Правила безопасности. Диагностика. (1 ч.)

Теория: Знакомство с техникой безопасности, правила внутреннего распорядка, правила по технике пожарной безопасности, правила дорожного движения.

Практика: Закрепление нового материала, викториной. Отработка навыков эвакуации.

Тема 1.2

Вводное занятие. Знакомство с художественными техниками. (1 ч.)

Теория: История возникновения художественных техник. История происхождения материала, с его современными видами и областями применения.

Практика: Закрепление нового материала мини игрой (Угадай, что к чему подходит!).

Раздел 2

«Мир искусства»

Основные виды жанров в изобразительном искусстве и основы цветоделения (33ч.)

Тема 2.1

Художественные материалы и работа с ними(1 ч.)

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Их основные характеристики.

Практика: Рисование на свободную тему.

Тема 2.2

Знакомство с орнаментом. Рисунок цветными карандашами(1 ч.)

Теория: Показать и рассказать, как строится орнамент. Объяснить, как идёт чередование элементов.

Практика: Выбрать какой-либо растительный элемент (цветок, листик, ягодки).

Тема 2.3

Продолжение темы. Знакомство с орнаментом. Рисунок цветными карандашами(1 ч.)

Практика: Расположить и нарисовать растительный орнамент.

Тема 2.4

Завершение темы. Знакомство с орнаментом. Рисунок цветными карандашами. (1 ч.)

Практика: Раскрасить растительный орнамент цветными карандашами (аккуратно не заходя за контур).

Тема 2.5

Рисунок акварельными красками. Цветоведенье «Радуга – дуга» (1 ч.)

Теория: Рассмотреть радугу. Проговорить последовательность цветов. Объяснить какие цвета являются теплыми, какие холодными; какие цвета являются основными, а какие составными.

Практика: Изобразить радугу на белой бумаге формата – А4.

Тема 2.6

Рисунок акварельными красками. Цветоведенье. Цвета теплые и холодные(1 ч.)

Теория: Показать на примере картин художников принадлежность к холодной или тёплой гамме.

Практика: Сделать рисунок на тёплую или холодную гамму.

Тема 2.7

Цветоведенье. Квадрат теплых цветов в технике по сырому. Акварельные краски(1 ч.)

Теория: Задание на закрепление материала. Особенности и поэтапное выполнение техники по сырому. Особенности акварельного письма «по сырому». Знакомство с приемами рисования «по сырому», знакомство с правилами работы с мягкой кистью, поролоном.

Практика: Учащиеся должны аккуратно раскрасить квадрат 15х15см в технике по сырому. Используя только теплые цвета.

Тема 2.8

Осенняя композиция «Лес» в технике по сырому. Акварельные краски(1 ч.)

Теория: Закрепление техники по сырому. Виды деревьев и их разнообразие. Цветовая палитра осени.

Практика: Выполнить рисунок «Лес» в технике по сырому используя осеннюю палитру цветов на формате – А4.

Тема 2.9

Рисунок в технике лессировки акварельными красками «Грибы – ягоды» (1 ч.)

Теория: Знакомство с такой техникой, как лессировка (один из технических приёмов нанесения красок на основу «тонким, просвечивающим слоем»). Её особенности и поэтапное выполнение этой техники. Виды грибов, ягод и их разнообразие.

Практика: Рисунок выполняется через простые геометрические фигуры (учащимся, по желанию педагога, могут работать с трафаретами геометрических фигур). Грамотное заполнение листа (формат - А5), аккуратное исполнение.

Тема 2.10

Рисунок акварельными красками в пуантальной технике «Овощи – фрукты» (1 ч.)

Теория: Знакомство с такой техникой, как пуантель (манера рисования маленькими точками, аккуратными мазками чистого цвета образующие элементы мозаики). Её особенности и поэтапное выполнение этой техники. Виды овощей, фруктов. Их разнообразие и формы.

Практика: Рисунок выполняется через простые геометрические фигуры (учащимся, по желанию педагога, могут работать с трафаретами геометрических фигур). Грамотное заполнение листа (формат - А5), аккуратное исполнение.

Тема 2.11

Знакомство с жанром «Натюрморт». Рисунок акварельными красками(1 ч.)

Теория: Объяснить, что такое «натюрморт». Виды натюрмортов. Показать, как художники изображали натюрморт в зависимости от времени, в котором жили.

Практика: На белой бумаге формата А4 нарисовать пять элементов домашней утвари.

Тема 2.12

Осенняя композиция «Цветы в вазе» в технике витраж (восковые мелки, акварельные краски) (1 ч.)

Теория: Виды цветов. Компонировка вазы в листе. Что, такое витраж. Виды витражей.

Практика: Витражная стилизация «Цветы в вазе» на белой бумаге (формат-А4).

Тема 2.13

Живопись. Гуашь. Знакомство с жанром «Пейзаж». (1 ч.)

Теория: Объяснить, что такое «пейзаж». Виды пейзажа. Показать, как художники изображали пейзаж в зависимости от страны и времени, в котором жили.

Практика: На белой бумаге формата А4 изобразить время года (лето, осень, зима, весна).

Тема 2.14

«Деревья и кустарники» в технике монотипия(1 ч.)

Теория: Разновидность деревьев и кустарников. Техника выполнения «монотипия».

Практика: Выполнение рисунка на белой бумаге (формат А4), с помощью акварельных красок.

Тема 2.15

Декоративная графика. «Избушка на опушке леса» (1 ч.)

Теория: Понятие декоративной графики (это вид изобразительного искусства, основные изобразительные средства которого – линия, точка и пятно). Средства графики. Знакомство учащихся с иллюстрациями из сказок «избы».

Практика: Выполнение рисунка цветными карандашами на формате А4 белой бумаги. Используя геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг, овал и т.д.)

Тема 2.16

Графика. Знакомство с жанром «Портрет» (1 ч.)

Теория: Понятия – графика. Средства графики (линия, точка и пятно). Объяснить, что такое «портрет». Виды портретов. Пропорции лица.

Практика: Учащемуся предлагается нарисовать своего соседа по парте.

Тема 2.17

Рисунок акварельными красками. Портрет «Семья» (1 ч.)

Теория: Компонировка в листе. Цветовое решение образов в портрете. Цвет как выражение характера человека, его настроения. Влияние живописного фона на создание образа.

Практика: Выполнение рисунка акварельными красками на белой бумаге формата -А3.

Тема 2.18

Декоративная живопись. Автопортрет «Я» (1 ч.)

Теория: Компонировка в листе. Цветовое решение образов в портрете. Цвет как выражение характера человека, его настроения. Влияние живописного фона на создание образа.

Практика: Выполнение рисунка гуашью на белой бумаге формата -А4.

Тема 2.19

Предметы гигиены «Мойдодыр» в технике монотипия(1 ч.)

Теория: Изучить иллюстрации к сказке К. И. Чуковского «Мойдодыр». Свойства и внешний вид предметов гигиены.

Практика: Выполнение рисунка на белой бумаге (формат А4), с помощью акварельных красок.

Тема 2.20

Рисунок акварельными красками. Знакомство с «Анималистическим» жанром(1 ч.)

Теория: Объяснить, что такое «анималистический» жанр. Виды анималистического жанра. Компонировка в листе.

Практика: Учащемуся предлагается нарисовать своё любимое животное. Используя геометрические фигуры.

Тема 2.21

Рисунок акварельными красками в технике по сырому «Домашние животные» (1 ч.)

Теория: Показать и рассказать, как начинать рисовать домашних животных на примере собаки, кошки, хомяка, кролика (Какое животное? Где обитает? Чем питается? Какая окраска? Какой характер?).

Практика: Нарисовать кошку, собаку, кролика, хомяка. Передать форму и объём.

Тема 2.22

Рисунок цветными карандашами «Дикие животные» (1 ч.)

Теория: Показать и рассказать, как начинать рисовать диких животных на примере белки, медведя, лося. (Какое животное? Где обитает? Чем питается? Какая окраска? Какой характер?).

Практика: Нарисовать белку, медведя. Передать форму и объём.

Тема 2.23

«Ну вот и снегири прилетели» в технике граттаж (1 ч.)

Теория: Знакомство с техникой «граттаж». Техника поэтапного выполнения. Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников, как нарисовать снегиря.

Практика: На готовой заготовке используя (деревянную палочку или зубочистку), выцарапать изображение.

Тема 2.24

«Полярные животные» в технике по сырому. Акварельные краски (1 ч.)

Теория: Знакомство учащихся с полярными животными, совместно обсуждая; Какое животное? Где обитает? Чем питается? Какая окраска? Какой характер?

Практика: Нарисовать «Полярное животное». Передать форму и объём.

Тема 2.25

Рисунок цветными карандашами. «Животные из жарких стран» (1 ч.)

Теория: Знакомство учащихся с животными из жарких стран, совместно обсуждая; Какое животное? Где обитает? Чем питается? Какая окраска? Какой характер?

Практика: Выполняется работа через простые геометрические фигуры. Раскрашивание цветными карандашами (штрих плотный, с четким контуром).

Тема 2.26
Композиция «Кошка на коврике» в технике граттаж (1 ч.)

Теория: Закрепление темы техника «граттаж». Техника поэтапного выполнения. Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников, как нарисовать кошку.

Практика: На готовой заготовке используя (деревянную палочку или зубочистку), выцарапать изображение.

Тема 2.27
Рисунок. Гуашь. Цветоведение. Квадрат холодных цветов (1 ч.)

Теория: Показать на примере картин художников принадлежность к холодной гамме. Сравнить холодные цвета с тёплыми.

Практика: На данном квадрате (15х15 см) учащиеся должны аккуратно раскрасить силуэт животного гуашью. Используя только холодные цвета.

Тема 2.28
Декоративная живопись «Наш весёлый снеговик» (1 ч.)

Теория: Знакомство с Новогодними персонажами. Их образ и внешность.

Практика: Изображение выполняется через простые геометрические фигуры (формат А4).

Тема 2.29
Живопись. Гуашь. Композиция «Зимний лес» (1 ч.)

Теория: Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников, как изображался лес в зимнее время года.

Практика: Нарисовать пейзаж на белой бумаге формата А4 используя гуашь.

Тема 2.30
Рисунок в технике гризайль. «В гостях у Снежной Королевы» (1 ч.)

Теория: Изучить иллюстрации к сказке Андерсена «Снежная королева». Техника гризайль (разновидность росписи, в отличие от живописи, выполняемой градациями одного тона, хроматического или ахроматического (чёрно-белого)). Свойства этой техники.

Практика: Учащиеся самостоятельно выбирают один цвет из холодных цветов. Изображение выполняется гуашевыми красками, через простые геометрические фигуры (формат А4).

Тема 2.31
Живопись. Гуашь. «Снежный шар» (1 ч.)

Теория: Разновидности «снежного шара». Сюжет.

Практика: На готовой основе с помощью гуаши раскрашиваем работу (аккуратно и внимательно).

Тема 2.32
Рисунок акварельными красками. Раз, два, три - ёлочка, гори! (1 ч.)

Теория: Что является отличием Новогоднего праздника от других? Как выглядит ёлка?

Практика: Изображение выполняется акварельными красками, через простые геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, круг) (формат А4).

Тема 2.33

Рисунок акварельными красками. «Зимний спорт!» (1 ч.)

Теория: Виды зимнего спорта. Внешний вид спортсмена.

Практика: Изображение выполняется акварельными красками, через простые геометрические фигуры (формат А4).

Тема 2.34

Промежуточная аттестация (1ч.)

Теория: Устный опрос по отдельным темам пройденного материала

Практика: Практическая работа, выставка готовых работ.

Раздел 3

Бумажная пластика (16ч.)

Тема 3.1

Знакомства с материалами и их свойствами. (1 ч.)

Теория: Знакомство с материалом. Различные возможности и свойства бумаги, способы работы с ней: вырезание, смятие, складывание и обрывание. Работа с ножницами, клеем, шаблонами.

Практика: Выполнение работ в таких техниках как: оригами (изготовление фигурок из бумаги путем складывания листа бумаги) и аппликация (вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги)

Тема 3.2

Аппликация «Автобус» (1 ч.)

Теория: Понятие аппликации. Виды аппликаций (вырезная, обрывная). Способы изготовления аппликации. Внешний вид транспорта.

Практика: Вырезание элементов композиции по трафарету. Компонировка и склеивание деталей «Автобус».

Тема 3.3

Рваная аппликация «Цветок в горшочке» (1 ч.)

Теория: Понятие аппликации. Виды аппликаций (вырезная, обрывная). Способы изготовления аппликации. Виды и внешний вид комнатных растений.

Практика: Компонировка и склеивание кусочков деталей «Цветок в горшочке».

Тема 3.4

Оригами «Цветик - семицветик» (1 ч.)

Теория: Техники оригами. Какую бумагу лучше использовать. Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, дверь, домик, квадрат. Беседа о растениях.

Практика: Изготовление цветка по плану.

Тема 3.5
Аппликация «Плюшевая игрушка» (1 ч.)

Теория: Виды игрушек. Какой формы бывают.

Практика: Вырезание элементов композиции по трафарету. Компоновка и склеивание деталей «Плюшевая игрушка».

Тема 3.6
Рваная аппликация «Птички на дереве» (1 ч.)

Теория: Беседа о птицах.

Практика: Компоновка и склеивание кусочков деталей «Птички на дереве».

Тема 3.7
Оригами из кругов «Цыпленок» (1 ч.)

Теория: Техника выполнения (складывание оригами из бумажного круга, а затем из сложенных деталей склеивается аппликация).

Практика: Изготовление изделия по плану «Цыплёнок».

Тема 3.8
Оригами «Лисичка» (1 ч.)

Теория: Внешний вид лисы.

Практика: Изготовление изделия по плану «Лисичка».

Тема 3.9
Аппликация «Подснежник» (1 ч.)

Теория: Внешний вид и форма цветка.

Практика: Вырезание элементов композиции по трафарету. Компоновка и склеивание деталей «Подснежник».

Тема 3.10
Оригами «Закладка для книги» (1 ч.)

Теория: Внешний вид закладки. Какой формы бывает. Какие свойства выполняет.

Практика: Изготовление изделия по плану.

Тема 3.11
Аппликация «Ласточка» (1 ч.)

Теория: Внешний вид ласточки.

Практика: Вырезание элементов композиции. Компоновка и склеивание деталей «Ласточка».

Тема 3.12
Декоративное панно «Дары весны» в технике оригами. (1 ч.)

Теория: Виды и свойства декоративного панно. Техника исполнения панно.

Практика: Изготовление изделий (цветы) по плану.

Тема 3.13

Продолжение темы. Декоративное панно «Дары весны» в технике оригами. (1 ч.)

Практика: Изготовление элементов композиции.

Тема 3.14

Завершение темы. Декоративное панно «Дары весны» в технике оригами. (1 ч.)

Практика: Выкладывание элементов на основе. Декорирование мелкими деталями. Склеивание и оформление работы.

Тема 3.15

Рваная аппликация «Петушок» (1 ч.)

Теория: Внешний вид петуха.

Практика: Компонировка и склеивание кусочков деталей «Петушок».

Тема 3.16

Аппликация «Весенние цветы» (1 ч.)

Теория: Виды и внешний вид растений.

Практика: Вырезание элементов композиции. Компонировка и склеивание деталей «Весенние цветы».

Раздел 4

Художественная лепка (18ч.)

Тема 4.1

Знакомства с пластическими материалами(1 ч.)

Теория: Знакомства с пластическими материалами. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки —пластилином. Изучение пластилинографии и её виды: прямая пластилинография, многослойная пластилинография, мозаичная пластилинография, контурная пластилинография.

Практика: Выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.

Тема 4.2

Мозаичная пластилинография «Божья коровка» (1 ч.)

Теория: Знакомство обучающихся с техникой пластилинографии, выкладывание пластилиновыми шариками. Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками).

Практика: Формирование навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Тема 4.3

Контурная пластилинография «Цветок» (1 ч.)

Теория: Знакомство обучающихся с техникой пластилинографии, выкладывание пластилиновыми колбасками и особенностями их изготовления. Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками).

Практика: Формирование навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.

Тема 4.4

Лепка сюжетная «Зайчик -побегайчик» в технике многослойной пластилинографии(1 ч.)

Теория: Знакомство обучающихся с техникой пластилинографии, нанесение на основу слоя пластилина: подбираются разные цвета пластилина, из которых делаются тонкие лепешечки. Затем заготовки накладываются друг на друга в виде многослойного пирога в соответствии с рисунком.

Практика: Формирование навыков работы в технике выкладывания пластилиновыми лепёшками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема. Подготовка основы. Выбор цветовой гаммы пластилина. Изготовление элементов композиции.

Тема 4.5

Продолжение темы. Лепка сюжетная «Зайчик -побегайчик» в технике многослойной пластилинографии(1 ч.)

Практика: Изготовление элементов композиции.

Тема 4.6

Завершение темы. Лепка сюжетная «Зайчик -побегайчик» в технике многослойной пластилинографии (1 ч.)

Практика: Выкладывание элементов на основе. Декорирование мелкими деталями. Оформление работы.

Тема 4.7

Модульная пластилинография «День космонавтики» (1 ч.)

Теория: Знакомство обучающихся с техникой модульная пластилинография - изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков.

Практика: Формирование навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми элементами: шариков, лепешек, косичек и других технических элементов.

Тема 4.8

Продолжение темы. Модульная пластилинография «День космонавтики» (1 ч.)

Практика: Изготовление элементов композиции.

Тема 4.9

Завершение темы. Модульная пластилинография «День космонавтики» (1 ч.)

Практика: Выкладывание элементов на основе. Декорирование мелкими деталями. Оформление работы.

Тема 4.10

Мозаичная пластилинография «Бабочка красавица» (1 ч.)

Теория: Закрепление обучающимися техники пластилинографии, выкладывание пластилиновыми шариками. Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками).

Практика: Закрепление навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Тема 4.11

Рельефная лепка «Аквариумная рыбка» (1 ч.)

Теория: Изучение видов рельефной лепки.

Практика: Создание объемной композиции на плоскости.

Тема 4.12

Композиция на тему «Весна красавица» в технике мозаичной пластилинографии. (1 ч.)

Теория: Закрепление. Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками).

Практика: Закрепление навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание композиция на тему «Весна красавица».

Тема 4.13

Контурная пластилинография «Белочка» (1 ч.)

Теория: Закрепление. Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками).

Практика: Закрепление навыков работы в технике выкладывания пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.

Тема 4.14

Многослойная пластилинография «Парусник» (1 ч.)

Теория: Закрепление техники многослойная пластилинография. Нанесение на основу слоя пластилина: подбираются разные цвета пластилина, из которых делаются тонкие лепешечки.

Практика: Закрепление навыков работы в технике выкладывания пластилиновыми лепёшками. Создание композиции на тему «Парусник».

Тема 4.15

Модульная пластилинография «День победы» (1 ч.)

Теория: Закрепление техники модульная пластилинография - изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков.

Практика: Закрепление навыков работы в технике выкладывания пластилиновыми элементами: шариков, лепешек, косичек и других технических элементов композицию на тему «День Победы».

Тема 4.16
Объемная лепка «Моя грядка» (1 ч.)

Теория: Особенности лепки объемных поделок. Технология изготовления.

Практика: Выполнение работы «Моя грядка».

Тема 4.17
Объемная лепка «Мишка косолапый» (1 ч.)

Теория: Внешний вид и образ жизни медведя.

Практика: Выполнение работы «Мишка косолапый».

Тема 4.18
Объемная лепка «Мой любимый мультгерой» (1 ч.)

Теория: Внешний вид и образ жизни мультгероя.

Практика: Выполнение работы «Мой любимый мультгерой». Лепка персонажа. Способы крепления деталей. Подготовка основы.

Тема 4. 19
Итоговое занятие (2ч.)

Теория: Подведение итогов.

Практика: Оформление выставки работ.

Календарно-тематический план

На 2026/2027 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник»

Группа № _____ год обучения 1

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Пузанова Нина Александровна

№ зан я тия	Тема занятия	Кол - во час о в	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
Раздел 1. Вводное занятие.		2				
1	Правила проведения в помещении. Правила безопасности. Диагностика.	1	Комбинированное занятие	Устный опрос Игра		
2	Водное занятие. Знакомство с художественными техниками.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическа я работа		
Раздел 2. «Мир искусства».		33				
3	Художественные материалы и работа с ними.	1	Комбинированное занятие	Устный опрос Игра Практическа я работа		
4	Знакомство с орнаментом. Рисунок цветными карандашами.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическа я работа		

5	Составление орнамента из простых фигур. Рисунок цветными карандашами.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
6	Раскрашивание орнамента цветными карандашами.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
7	Рисунок акварельными красками. Цветоведенье «Радуга – дуга».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
8	Рисунок акварельными красками. Цветоведенье. Цвета теплые и холодные.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
9	Цветоведенье. Квадрат теплых цветов в технике по сырому. Акварельные краски	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
10	Осенняя композиция «Лес» в технике по сырому. Акварельные краски	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
11	Рисунок в технике лессировки акварельными красками «Грибы – ягоды»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
12	Рисунок акварельными красками в пуантальной технике «Овощи – фрукты»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
13	Знакомство с жанром «Натюрморт». Рисунок акварельными красками	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
14	Осенняя композиция «Цветы в вазе» в технике витраж (восковые мелки, акварельные краски)	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
15	Живопись. Гуашь. Знакомство с жанром «Пейзаж».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
16	«Деревья и кустарники» в технике монотипия	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
17	Декоративная графика. «Избушка на опушке леса»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
18	Графика. Знакомство с жанром «Портрет»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
19	Рисунок акварельными красками. Портрет «Семья»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		

20	Декоративная живопись. Автопортрет «Я»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
21	Предметы гигиены «Мойдодыр» в технике монотипия	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
22	Рисунок акварельными красками. Знакомство с «Анималистическим» жанром	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
23	Рисунок акварельными красками в технике по сырому «Домашние животные»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
24	Рисунок цветными карандашами «Дикие животные»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
25	«Ну вот и снегири прилетели» в технике граттаж	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
26	«Полярные животные» в технике по сырому. Акварельные краски	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
27	Рисунок цветными карандашами. «Животные из жарких стран»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
28	Композиция «Кошка на коврике» в технике граттаж	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
29	Рисунок. Гуашь. Цветоведенье. Квадрат холодных цветов	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
30	Декоративная живопись «Наш весёлый снеговик»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
31	Живопись. Гуашь. Композиция «Зимний лес»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
32	Рисунок в технике гризайль. «В гостях у Снежной Королевы»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
33	Живопись. Гуашь. «Снежный шар»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
34	Рисунок акварельными красками. Раз, два, три - ёлочка, гори!	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
35	Рисунок акварельными красками. «Зимний спорт!»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		

Промежуточная аттестация		1				
36	Промежуточная аттестация	1	Комбинированное занятие	Опрос Практическая работа		
Раздел 3. Бумажная пластика.		16				
37	Знакомства с материалами и их свойствами.		Комбинированное занятие	Устный опрос Игра Практическая работа		
38	Аппликация «Автобус»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
39	Рваная аппликация «Цветок в горшочке»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
40	Оригами «Цветик - семицветик».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
41	Аппликация «Плюшевая игрушка».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
42	Рваная аппликация «Птички на дереве».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
43	Оригами из кругов «Цыпленок».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
44	Оригами «Лисичка»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
45	Аппликация «Подснежник»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
46	Оригами «Закладка для книги»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
47	Аппликация «Ласточка»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
48	Декоративное панно «Дары весны» в технике оригами.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
49	Продолжение темы. Декоративное панно «Дары весны» в технике	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		

	оригами.					
50	Завершение темы. Декоративное панно «Дары весны» в технике оригами.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
51	Рваная аппликация «Петушок»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
52	Аппликация «Весенние цветы».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
Раздел 4. Художественная лепка		18				
53	Знакомства с пластическими материалами.	1	Комбинированное занятие	Игра Устный опрос Практическая работа		
54	Мозаичная пластилинография «Божья коровка»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
55	Контурная пластилинография «Цветок»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
56	Лепка сюжетная «Зайчик - побегайчик» в технике многослойной пластилинографии	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
57	Продолжение темы. Лепка сюжетная «Зайчик - побегайчик» в технике многослойной пластилинографии	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
58	Завершение темы. Лепка сюжетная «Зайчик - побегайчик» в технике многослойной пластилинографии	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
59	Модульная пластилинография «День космонавтики»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
60	Продолжение темы. Модульная пластилинография «День космонавтики»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
61	Завершение темы. Модульная пластилинография «День космонавтики»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		

62	Мозаичная пластилинография «Бабочка красавица»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
63	Рельефная лепка «Аквариумная рыбка»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
64	Композиция на тему «Весна красавица» в технике мозаичной пластилинографии.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
65	Контурная пластилинография «Белочка»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
66	Многослойная пластилинография «Парусник»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
67	Модульная пластилинография «День победы»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
68	Объемная лепка «Моя грядка»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
69	Объемная лепка «Мишка косолапый»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
70	Объемная лепка «Мой любимый мультгерой»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
Итоговая аттестация		2				
71	Итоговое занятие	1	Комбинированное занятие	Опрос Практическая работа Просмотр		
72		1				
Итог		72				

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы и тестирования.

Критерии отслеживания результатов освоения программы по баллам:

от 9 до 10 – высокий уровень (работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно);

от 5 до 8 баллов – средний уровень (работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога);

до 4 баллов – низкий уровень (работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога).

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятие.	Объяснительно - иллюстративный.	Наглядные пособия	Текущий контроль
2	«Мир искусства». Основные виды жанров в изобразительном искусстве и основы цветоделения.	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятие.	Исследовательский (исследование свойств художественных материалов и техники работы с ними), репродуктивный.	Наглядные пособия, готовый раздаточный материал, презентации в электронной виде.	Текущий контроль, Промежуточная аттестация
3	Бумажная пластика. Аппликация и оригами.	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятие.	Исследовательский (исследование свойств художественных материалов и техники работы с ними), репродуктивный, частично-поисковый (выполнение вариативных заданий).	Наглядные пособия, готовый раздаточный материал, презентации в электронной виде.	Текущий контроль.
4	Художественная лепка. Виды пластилинографии	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое	Исследовательский (исследование свойств	Наглядные пособия, готовый раздаточный	Текущий контроль, Итоговая аттестация,

		занятие.	художественны х материалов и техники работы с ними), репродуктивны й, частично- поисковый (выполнение вариативных заданий).	материал, видеоматериал ы.	Выставка
--	--	----------	--	----------------------------------	----------

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2026/2027 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный художник»
 ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Пузанова Н. А
 № группы: _____ Дата проведения: _____
 Форма проведения контроля: _____
 Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученност и
		Предметны е	Метапредметны е	Личностн ые		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:
 от 9 до 10 – высокий уровень;
 от 5 до 8 баллов – средний уровень;
 до 4 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации
 - высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
 - средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
 - низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
 - отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «_____»
 _____ обучающихся (_____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____
 Заведующий отделом _____ / _____
 Методист _____ / _____

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
2026/2027 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный художник»
 ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Пузанова Н. А
 № группы: _____ Дата проведения: _____
 Форма проведения контроля: _____
 Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметны е	Метапредметны е	Личностн ые		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:
 от 9 до 10 – высокий уровень;
 от 5 до 8 баллов – средний уровень;
 до 4 баллов – низкий уровень.

По результатам итогового контроля

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (____%)
- средний уровень обученности имеют _____ чел. (____%)
- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (____%)
- отсутствовало _____ чел.

По результатам итогового контроля _____ (____%) обучающихся окончили обучение в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «_____»

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____
 Заведующий отделом _____ / _____
 Методист _____ / _____

Промежуточная аттестация

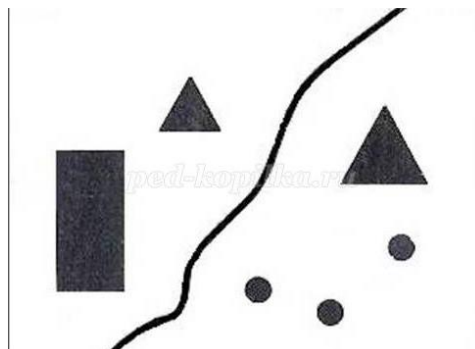
Тест по изобразительному искусству

Задание 1. Теория (один вопрос оценивается в один балл)

1. Цвета бывают:
А) тёплые
Б) сырые
В) прохладные
2. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО:
А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы.
Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.
3. Назови 7 цветов радуги:
1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____
6) _____
7) _____
4. Назови 3 основных цвета:
1) _____
2) _____
3) _____
5. Пейзаж это:
А) изображение человека
Б) изображение моря
В) изображение природы

Задание 2. Практика (данное задание оценивается от 1 - 5 баллов)

Выполни графический рисунок. Композицию, составленную из точек, линий и геометрических фигур преврати в образную композицию, сохраняя данные композиционные соотношения фигур.



Итоговая аттестация
Тест по изобразительному искусству

Задание 1. Теория (один вопрос оценивается в один балл)

1. Что такое натюрморт?

- А) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
- Б) изображение природы
- В) изображение людей

2. Что такое портрет?

- А) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
- Б) изображение природы
- В) изображение людей

3. Из чего складывается треугольный модуль?

- А) Прямоугольника
- Б) Треугольника
- В) Квадрата

4. Рисунки, нарисованные пластилином - это

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) пластилинография

5. Для лепки, какой инструмент обычно используют.....?

Задание 2. Практика (данное задание оценивается от 1- 5 баллов)

Нарисуйте на листке белой бумаги формата А4, такой вид жанра, как «пейзаж» на тему «А вот и лето!».

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагогов

1. Гончар В.В. Модульное оригами/ В.В. Гончар - М.: Айрис-пресс, 2012 – 105 с.
2. Дагладян К.Т. Декоративная композиция: учебное пособие/ К.Т. Дагладян, ред. С. Осташов.- Ростов – н/Д.: Феникс, 2010 – 312 с.
3. И. Иттен Искусство цвета/ И. Иттен – М.: Изд. Дмитрий Аронов, 2015 – 94с.
4. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебная литература/ Г. М Логвиненко - М.: Владос, 2005 - 144 с.
5. Майк Чаплин Рисунок и живопись. Первые шаги к мастерству художника / Майк Чаплин, при участии Дианы Ваулз; [пер. с англ. И. А. Бочкова]. – М.: АСТ: Астрель, 2010 - 176 с.: ил., цв. ил.
6. Панксов Г.И. Живопись форма, цвет, изображение / Г. И. Панксов - М.: «Академия», 2008 – 143 с.
7. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе/ Н. М Сокольникова – М.: Издательский центр «Академия», 2003-364 с.
8. Хейзел Харрисон, Энциклопедия акварельных техник/ Хейзел Харрисон - М.: «Астрель», 2006 – 143с.
9. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей. / Черенкова Е. Ф. - М.: РИПОЛ классик: Дом XXI век. Рипол Классик, 2011 – 156с.
10. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. / Т.А. Шорыгина. - М.: Прометей: Книголюб, 2016 (Домодедово: ДПК). – 132 с.

Список интернет – ресурсов

11. Энциклопедия Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ensspb.ru/> - 20.04.2022.
12. Официальный сайт Эрмитажа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org/> - 20.04.2022.
13. Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/> - 20.04.2022.
14. Официальный сайт Третьяковской галереи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/> - 20.04.2022.
15. Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mifolog.ru/> - 20.04.2022.