

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный
детско-юношеский центр»
Протокол от 14.05.2026 № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»
А.В. Щербак
Приказ от 14.05.2026 № 233



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукоделие»

Возраст обучающихся: 7 -14 лет
Срок реализации: 2 года
Количество учебных часов: 288 часов

Автор-составитель:
Чернявская Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

Тосно
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – программа) «Рукоделие» являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935-06 «О методических рекомендациях»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Актуальность программы:

Программа ориентирована на решение актуальных проблем детей и отвечает потребностям современных родителей, так как художественно-творческая деятельность способствует всестороннему развитию ребенка, приобщению его к познанию окружающего мира, его начальной социализации, развитию познавательного интереса и любознательности. Также даёт базовые умения и навыки определённых видов профессиональной деятельности, расширяет кругозор и способствует самореализации обучающегося через творчество.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: работа с бисером, с текстилем. Такие занятия дарят обучающимся радость познания, творчества и формируют готовность к труду.

На занятиях дети учатся бережно относиться к материалам, формируются навыки культуры трудовой деятельности: развивают глазомер и зрительное восприятие, внимание и усидчивость, формируется наблюдательность, эмоциональная отзывчивость, контроль и самоконтроль. Дети получают информацию о разнообразии окружающего мира, развиваются мелкая моторика рук, воображение, мышление, речь.

Педагогическая целесообразность заключается в построении занятий по принципу обучения «от простого к сложному» и принципу сотворчества педагога и ребенка. Благодаря сочетанию теоретических и практических занятий дети приобретают необходимые знания по работе с разным материалом (бисер, ткань, нитки) и инструментами.

На теоретических занятиях обучающиеся узнают об истории возникновения техники, изучают порядок изготовления изделия, знакомятся с техникой безопасности по работе с инструментами и материалами. Полученные знания, обучающиеся закрепляют через выполнение практических работ.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих программ является:

- комплексное обучение многим техникам и приемам различных видов рукоделия;
- опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии;
- теоретический материал тесно связан с практическим его применением;
- используются разнообразные формы организации занятий: рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с обучающимися;
- предоставления воспитанникам самостоятельности право выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями, возможностями и интересами;
- интегративные технологии способствуют формированию у обучающихся целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями, снимают утомляемость, перенапряжение за счет переключения на разнообразные виды деятельности, ощутимо повышают познавательный интерес.

Адресат программы: учащиеся 7-14 лет.

Цель программы:

Формирование гармонически-развитой и эмоционально-благополучной личности обучающегося через увлечение его прикладными видами искусства. Творческая самореализация ребёнка.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- активизировать познавательные процессы через игровые и творческие задания и упражнения;
- сформировать и закрепить знания и умения в отдельных областях декоративно – прикладного искусства;
- научить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить с историей развития декоративно-прикладного искусства;

- научить самостоятельно проектировать и изготавливать изделия декоративно-прикладной направленности.

2. Развивающие:

- способствовать развитию художественно-творческих способностей у детей, помочь ощутить себя мастером и творцом;
- способствовать развитию фантазии, воображения, образного мышления;
- способствовать развитию интереса к выбранному профилю деятельности;
- развивать художественный и эстетический вкус и ориентировать на качество изделий.

3. Воспитательные:

- способствовать формированию личностных качеств: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству и рукоделию, уважение к культуре своей Родины и к истокам народного творчества;
- способствовать формированию культуры поведения и уважительного отношения к труду;
- сформировать культуру дружеского и делового общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать терпение на трудном пути постижения мастерства;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы планируется достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- самостоятельно выполнять авторские композиции;
- выполнять общепринятые правила поведения в обществе;
- уважительно относиться к культурным традициям своей страны;
- ответственно относиться к процессу обучения;
- отстаивать свою творческую позицию;
- участвовать в коллективной деятельности;
- анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике товарищей.

Метапредметные результаты:

- приобретут навыки творческого, логического мышления;
- смогут развить коммуникативные, творческие способности, художественный вкус;
- научатся видеть прекрасное вокруг себя, выражать свои впечатления через творчество;
- улучшат зрительную память, внимание;
- смогут использовать свои знания и умения в различных областях;
- планировать собственную творческую деятельность;
- анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике товарищей.

Предметные результаты:

- приобретут практические навыки и умения по работе с различными материалами (бисер, ткани);
- научатся подбирать ткани и нитки по цвету для творческой работы;

будут знать:

- правила техники безопасности и правила поведения на занятиях;
- инструменты и материалы, применяемые в изучаемых видах рукоделия;
- исторические сведения об изучаемых видах рукоделия;

- технологию изготовления изделий.

будут уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- пользоваться необходимыми материалами и инструментами;
- изготавливать несложные изделия в изучаемых техниках.

Способы определения результативности

Для отслеживания результативности применяются текущий контроль по разделам программы, промежуточная аттестация – раз в полугодие и итоговый контроль – по завершению занятий по программе в конце учебного года.

Методы и формы отслеживания усвоения содержания программы:

- наблюдение;
- беседа;
- опрос;
- работа с карточками-заданиями;
- творческое контрольное задание;
- творческий отчёт в форме участия в выставках;
- достижения (грамоты, благодарственные письма, дипломы).
- участие в выставках разного уровня.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Возраст обучающихся: 7- 14 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные базовые знания и умения, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества, старшие помогают младшим.

Большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком. При практической работе группа может быть разделена на подгруппы.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей детей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно - прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные навыки для самостоятельного создания творческих работ с применением различных техник.

Возможно корректировка содержания программы в зависимости от контингента учащихся и их индивидуальных способностей.

На второй и третий год обучения возможен дополнительный набор группы при условии выполнения контрольно-переводных тестов.

Количество детей в группе: на 1-м году обучения – до 15 человек,
на 2-м году обучения – до 12 человек,

Срок реализации программы: 2 года

Режим занятий:

Первый год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа;
Второй год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа;

Общее количество часов: 288 часов.

Первый год обучения: 144 академических часа;
Второй год обучения: 144 академических часов;

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповые – при изучении теоретической части;
- индивидуально - групповые – при проведении практических занятий;
- индивидуальные – для более подготовленных обучающихся.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- рассказ;
- опрос;
- комплексное занятие;
- практическое занятие;
- праздник;
- выставка.

В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться несколько раз, что способствует удержанию внимания обучающихся и предупреждает их переутомление.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет,
- столы для обучающихся,
- стулья для обучающихся,
- стол для педагога,
- кресло для педагога.

Для занятий необходимо иметь расходные материалы и инструменты:

- ткань,
- нитки,
- синтепон,
- вата,
- бусины,
- фетр,
- мулине,
- шерстяные нитки,
- бисер,
- проволока,
- картон белый и цветной,
- нитки швейные и мулине,
- лоскуты ткани (цветные и белые),
- пяльцы,
- бумага прозрачная и копировальная,
- картон,
- циркуль,
- клей ПВА,
- бумажный шпагат,
- набор крючков для вязания,
- ножницы,
- линейки,
- иглы,
- шило.

дидактические материалы:

- инструкционные карты,
- схемы,
- образцы изделий,
- иллюстрации,
- лекала,
- карточки заданий.

Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Вышивка.				
1.	Введение. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Собеседование, опрос
2.	Введение в технику вышивки.	2	2	-	Беседа
3.	Сувенир на день учителя.	2	1	1	Беседа, наблюдение
4.	Подготовительная работа.	2	1	1	Беседа, наблюдение
5.	Простейшие швы.	8	4	4	Беседа, наблюдение
6.	Вышивание салфетки простейшими швами.	4	1	3	Беседа, наблюдение
7.	Украшающие швы.	2	1	1	Беседа, наблюдение
8.	Подарок для мамы.	4	1	3	Беседа, наблюдение
9.	Вышивание панно.	6	1	5	Беседа, наблюдение, выставка
	Итого	32	14	18	
	Раздел 2. Вязание крючком.				
10.	Введение в технику вязания крючком. Воздушные петли.	2	1	1	Беседа, наблюдение
11.	Цепочка из воздушных петель.	2	-	2	Беседа, наблюдение
12.	Столбики без накида.	4	1	3	Беседа, наблюдение
13.	Вязание из ниток разного цвета. Фигурные столбики.	4	1	3	Беседа, наблюдение
14.	Столбики с накидом. Полустолбики с накидом.	4	1	3	Беседа, наблюдение
15.	Схема. Условные обозначения.	2	1	1	Беседа, наблюдение
16.	Вязание полотна в форме круга.	4	1	3	Беседа, наблюдение
17.	Обвязывание края изделия.	4	1	3	Беседа, наблюдение
18.	Рождественский подарок.	6	2	4	Беседа, наблюдение
19.	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Опрос, выставка, анализ

20.	Коллективная работа. Панно «Цыпленок с шариками».	6	1	5	Беседа, наблюдение
	Итого	40	11	29	
	Раздел 3. Игрушечный мир.				
21.	Мягкая игрушка и её многообразие.	2	1	1	Беседа, наблюдение
22.	Соединительные швы.	2	1	1	Беседа, наблюдение
23.	Сувенир к 23 февраля.	2	1	1	Беседа, наблюдение
24.	Сувениры к 8 марта.	4	1	3	Беседа, наблюдение
25.	Изготовление простейшей мягкой игрушки.	4	1	3	Беседа, наблюдение
26.	Изготовление игольницы.	4	1	3	Беседа, наблюдение
27.	Игрушки на основе круга.	4	1	3	Беседа, наблюдение
28.	Игрушка «Капитошка».	6	1	5	Беседа, наблюдение
29.	Игрушка по выбору «Зайчик», «Медвежонок».	8	2	6	Беседа, наблюдение, выставка
	Итого	36	10	26	
	Раздел 4. Работа с бисером.				
30.	Введение в технику бисероплетения.	2	1	1	Беседа, наблюдение
31.	Простые цепочки. Цепочка «Пупырышки».	2	1	1	Беседа, наблюдение
32.	Цепочка «Змейка».	2	1	1	Беседа, наблюдение
33.	Пасхальные сувениры.	4	1	3	Беседа, наблюдение
34.	Цепочка с цветочками из 6 лепестков.	6	1	5	Беседа, наблюдение
35.	Цепочка «Крестик».	4	1	3	Беседа, наблюдение
36.	Плоские игрушки.	8	2	6	Беседа, наблюдение
37.	Цветы из петелек.	4	1	3	Беседа, наблюдение
38.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	2	1	1	Опрос, наблюдение
39.	<i>Итоговое занятие.</i>	2	1	1	Выставка, анализ
	Итого	36	11	25	
	Всего за год	144	46	98	

**Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Вышивка.				
1.	Вводное занятие. Задачи на год.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.	Тамбурный шов.	6	2	4	Беседа, наблюдение
3.	Подарок для учителя.	2	1	1	Беседа, наблюдение
4.	Варианты тамбурного шва.	6	2	4	Беседа, наблюдение
5.	Шов «козлик».	6	1	5	Беседа, наблюдение
6.	Вышивка панно.	8	1	7	Беседа, наблюдение, выставка
	Итого	30	8	22	
	Раздел 2. Вязание крючком.				
7.	Столбики с двумя и более накидами.	2	1	1	Беседа, наблюдение
8.	Схема вязания. Условные обозначения.	2	1	1	Беседа, наблюдение
9.	Вязание квадрата из центра.	8	2	6	Беседа, наблюдение
10.	Прибавки и убавки при вязании.	2	1	1	Беседа, наблюдение
11.	Вязание по кругу.	2	1	1	Беседа, наблюдение
12.	Изготовление вязанной игрушки.	6	1	5	Беседа, наблюдение, выставка
13.	Ажурные узоры.	6	2	4	Беседа, наблюдение
14.	Новогодние сувениры.	6	1	5	Беседа, наблюдение
15.	Вязание цветов.	6	1	5	Беседа, наблюдение
16.	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Опрос, наблюдение
	Итого	42	12	30	
	Раздел 3. Игрушечный мир.				
17.	Объемные мягкие игрушки. «Белочка».	8	1	7	Беседа, наблюдение
18.	Игрушка «Собачка».	8	1	7	Беседа,

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
					наблюдение
19.	Веревочные куклы.	6	1	5	Беседа, наблюдение, выставка
	Итого	22	3	19	
	Раздел 4. Изонить.				
20.	Введение в технику изонити. Заполнение угла.	2	1	1	Беседа, наблюдение
21.	Составление узоров из углов и их заполнение.	6	1	5	Беседа, наблюдение
22.	Заполнение окружности.	4	1	3	Беседа, наблюдение
23.	Панно «Лето».	6	1	5	Беседа, наблюдение, выставка
	Итого	18	4	14	
	Раздел 5. Работа с бисером.				
24.	Плетение фигурок животных.	8	2	6	Беседа, наблюдение
25.	Плетение сплошного полотна.	6	2	4	Беседа, наблюдение
26.	Цепочка в полтора ряда.	2	1	1	Беседа, наблюдение
27.	Плотное плетение. «Мозаика».	6	2	4	Беседа, наблюдение
28.	Цветы на основе низания дугами.	6	1	5	Беседа, наблюдение
29.	<i>Итоговая аттестация.</i>	2	1	1	Опрос, наблюдение
30.	<i>Итоговое занятие.</i>	2	1	1	Выставка, анализ
	Итого	32	10	22	
	Всего за год	144	37	107	

Утвержден
приказом от «__» _____ 20__ г. № ____

**Календарный учебный график
На 2023/2024 учебный год**

Педагог дополнительного образования: *Чернявская Светлана Михайловна*
Наименование дополнительной общеобразовательной программы «*Рукоделие*»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Кол-во учебных часов всего в год	Кол-во учебных занятий (дней)	Режим занятий
1 год				36	144	72	2 раза в неделю по 2 академ. часа, за исключением праздничных дней
2 год				36	144	72	3 раза в неделю по 2 академ. часа, за исключением праздничных дней

Рабочая программа.

Первый год обучения.

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения.

Программа составлена по принципу «от простого к сложному», что подразумевает постепенное и планомерное усложнение тем и задач. Постепенно усложняющиеся задания помогают проводить регулярный тренинг, что способствует формированию прочных навыков.

Первый год обучения предполагает знакомство с основами рукоделия, включающие основные понятия, знания, умения и навыки необходимые для создания творческих работ.

Обучающиеся, начинающие обучение по данной Программе, в рамках первого года обучения должны пройти курс начальной подготовки. Большое количество практических занятий должно способствовать поддержанию интереса к изучению предмета и готовить обучающихся к активному участию в выставках творческих работ.

Задачи первого года обучения.

Воспитательные:

- приобщать детей к народному декоративно - прикладному творчеству;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- создать условия для формирования детского коллектива, как средства развития личности;
- формировать внимание, уважение к людям, культуру поведения и общения в коллективе;
- воспитывать интерес к коллективному творчеству;
- формировать художественный вкус и творческие способности;
- воспитывать стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Обучающие:

- познакомить с историей развития декоративно–прикладного творчества;
- ознакомить в доступных формах и объемах с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества и их применением в быту (вязание крючком, вышивка, мягкая игрушка, бисероплетение);
- формировать знания, умения и навыки в освоении начальной техники вязания, вышивки, изготовления мягкой игрушки, бисероплетения;
- научить владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Развивающие:

- создать условия для развития личности каждого ребенка, пробуждение его способностей к творчеству;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать потребность в творческом труде;
- развивать усидчивость и аккуратность;
- способствовать раскрепощению ребенка;
- развивать воображение и фантазию.

Планируемые результаты.

Личностные:

к концу первого года обучающиеся способны:

- соблюдать правила безопасного образа жизни;

- выполнять общепринятые правила поведения в обществе;
- уважительно относиться к культурным традициям своей страны;
- ответственно относиться к процессу обучения;
- положительно реагировать на красоту вокруг себя.

Метапредметные:

к концу первого года обучающиеся способны:

- выражать свои чувства.
- проявлять творческую инициативу.
- анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике товарищей.

Предметные:

Должны знать:

- правила техники безопасности и правил поведения на занятиях;
- инструменты и материалы, применяемые в изучаемых видах рукоделия;
- исторические сведения об изучаемых видах рукоделия.

Вышивка:

- способы перевода рисунка на ткань;
- терминологию простейших ручных швов (вперед иголку, назад иголку, стебельчатый, через край, петельный);
- технику и основные приемы вышивки простейшими швами;
- закрепление нитки в начале и в конце работы.

Вязание крючком:

- технику и основные приемы вязания крючком (вязание цепочки из воздушных петель, вязание столбиков без накида и с накидом, полустолбиков с накидом, вязания по кругу);
- условные обозначения.

Мягкая игрушка:

- виды мягкой игрушки;
- виды соединительных швов;
- технологию изготовления мягкой игрушки;
- понятия: выкройка, лекало, припуск на шов;

Работа с бисером:

- что такое бисер, различать виды бисера;
- цветовую гамму;
- основные приемы плетения простейших цепочек в одну нить;
- технику плетения цепочки «крестик»;
- технику параллельного плетения на проволоке;
- способы наращивания и закрепления нити, проволоки.

Должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- пользоваться необходимыми материалами, инструментами и приспособлениями для рукоделия.

Вышивка:

- переводить рисунок на ткань;
- заправлять ткань;
- закреплять нитку в начале и в конце работы;
- выполнять простейшие швы: вперед иголку, назад иголку, стебельчатый, через край, петельный.

Вязание крючком:

- вязать цепочку из воздушных петель;
- вязать столбики без накида, столбики с накидом, полустолбики с накидом;
- вязать по кругу плоское изделие.

Мягкая игрушка:

- владеть приемами кроя, соединения и оформления игрушки;
- выполнять различные соединительные швы;
- изготавливать мягкую игрушку по готовым выкройкам- лекалам;
- изготавливать игрушки из тряпичных шаров.

Работа с бисером:

- изготавливать простые цепочки в одну нить;
- изготавливать цепочку «крестик»;
- изготавливать плоские игрушки на проволоке;
- уметь наращивать и закреплять концы нити и проволоки.

Содержание рабочей программы.

Раздел 1. Вышивка. (32 часа)

Тема 1. Введение. Инструктаж по ТБ. (2 часа)

Теория: Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила поведения на занятиях. Ознакомление с программой первого года обучения. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Из истории рукоделия. Требования техники безопасности. Организация рабочего места.

Тема 2. Введение в технику вышивки. (2 часа)

Теория: Краткие сведения об искусстве вышивки. Виды швов по технике выполнения (свободные и счетные). Демонстрация изделий и образцов. Материалы, инструменты и приспособления. Правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Общие сведения о сочетании цветов.

Тема 3. Сувенир на день учителя. (2 часа)

Теория: Варианты несложных сувениров и технология их изготовления. Знакомство с историей возникновения и проведения праздников. Демонстрация образцов сувениров к празднику.

Практика: Изготовление сувенира к Дню Учителя.

Тема 4. Подготовительная работа. (2 часа)

Теория: Подготовка ткани и ниток к работе. Правило разъединения ниток (мулине). Перевод рисунка на ткань. Запяливание ткани. Приемы закрепления рабочей нитки в начале работы.

Практика: Перевод рисунка на ткань. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нити на ткани.

Тема 5.1 Простейшие швы. (2 часа)

Теория: Техника выполнения шва «вперед иголку».

Практика: Отработка навыков выполнения шва «вперед иголку» на образце. Отработка навыков выполнения швов. Изготовление закладки.

Тема 5.2 Простейшие швы (продолжение). (2 часа)

Теория: Техника выполнения шва «назад иголку».

Практика: Отработка навыков выполнения шва «назад иголку» на образце. Выбор и перевод рисунка на ткань. Вышивание мини-картинки.

Тема 5.3 Простейшие швы (продолжение). (2 часа)

Теория: Техника выполнения стебельчатого шва.

Практика: Отработка навыков выполнения стебельчатого шва на образце. Вышивание мини - картинки.

Тема 5.4 Простейшие швы (продолжение). (2 часа)

Теория: Техника выполнения шва «через край» и петельного шва.

Практика: Отработка навыков выполнения швов. Изготовление закладки.

Тема 6.1 Вышивание салфетки простейшими швами. (2 часа)

Теория: Уход за вышитыми изделиями. Утюжка. Оформление работ.

Практика: Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. Вышивание салфетки.

Тема 6.2 Вышивание салфетки простейшими швами (продолжение). (2 часа)

Практика: Вышивание салфетки.

Тема 7. Украшающие швы. (2 часа)

Теория: Виды украшающих швов.

Практика: Отделка изделия.

Тема 8.1 Подарок для мамы. (2 часа)

Теория: Знакомство с историей возникновения и проведения праздников. Демонстрация образцов сувениров к празднику.

Практика: Выбор и изготовление эскиза сувенира.

Тема 8.2 Подарок для мамы (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление сувенира.

Тема 9.1 Вышивание панно. (2 час)

Практика: Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. Вышивание панно.

Тема 9.2 Вышивание панно (продолжение). (2 часа)

Практика: Вышивание панно.

Тема 9.3 Вышивание панно (продолжение). (2 часа)

Теория: Варианты оформления работы. Анализ работ обучающихся

Практика: Натягивание вышивки на картон. Оформление вышивки. Выставка.

Раздел 2. Вязание крючком. (40 часов)

Тема 10. Введение в технику вязания крючком. Воздушные петли. (2 часа)

Теория: Техника безопасности. Из истории вязания. Ассортимент вязаных изделий. Инструменты и материалы. Виды крючков. Подбор крючков в соответствии с выбором ниток. Правила и основные приемы вязания.

Практика: Подбор ниток и крючка.

Тема 11. Цепочка из воздушных петель. (2 часа)

Практика: Вязание цепочки из воздушных петель.

Тема 12.1 Столбики без накида. (2 часа)

Теория: Техника вязания столбиков без накида. Кромка. Петли для подъема ряда (петля поворота).

Практика: Вязание образцов.

Тема 12.2 Столбики без накида (продолжение). (2 часа)

Практика: Вязание образцов.

Тема 13.1 Вязание из ниток разного цвета. Фигурные столбики. (2 часа)

Теория: Техника введения в работу нитки другого цвета.

Практика: Вязание прихватки.

Тема 13.2 Вязание из ниток разного цвета. Фигурные столбики (продолжение). (2 часа)

Практика: Вязание прихватки. Правила завершения работы над изделием.

Тема 14.1 Столбики с накидом. Полустолбики с накидом. (2 часа)

Теория: Техника вязания столбиков с накидом, полустолбиков с накидом.

Практика: Вязание шарфа для куклы.

Тема 14.2 Столбики с накидом. Полустолбики с накидом (продолжение). (2 часа)

Практика: Вязание спиральки.

Тема 15. Схема. Условные обозначения. (2 часа)

Теория: Правила и особенности чтения схем вязания. Разбор схем.

Практика: Вязание образцов по схемам.

Тема 16.1 Вязание полотна в форме круга. (2 часа)

Теория: Вязание полотна в форме круга столбиками без накида. Начало и конец ряда. Техника выполнения полустолбика (соединительного столбика). Прибавки в вязаном полотне.

Практика: Вязание подставки под горячее.

Тема 16.2 Вязание полотна в форме круга (продолжение). (2 часа)

Практика: Вязание подставки под горячее.

Тема 17.1 Обвязывание края изделия. (2 часа)

Теория: Виды обвязок. Выполнение уголков.

Практика: Обвязывание прихватки.

Тема 17.2 Обвязывание края изделия (продолжение). (2 часа)

Практика: Обвязывание прихватки.

Тема 18.1 Рождественский подарок. (2 часа)

Теория: Знакомство с историей возникновения и проведения праздника Новый Год. Демонстрация образцов сувениров к празднику.

Практика: Выбор и изготовление сувениров.

Тема 18.2 Рождественский подарок (продолжение). (2 часа)

Теория: Знакомство с историей возникновения и проведения праздника Рождество. Демонстрация образцов сувениров к празднику.

Практика: Выбор и изготовление сувениров.

Тема 18.3 Рождественский подарок (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление сувениров.

Тема 19. Промежуточная аттестация. (2 часа)

Теория: Опрос. Повторение основ вышивки. Используемые материалы и приспособления, особенности вышивки и вязания крючком. Анализ знаний обучающихся.

Практика: Выполнение небольшой вышивки простейшими швами.

Тема 20.1 Коллективная работа. Панно «Цыпленок с шариками». (2 часа)

Теория: Что такое панно. Пришивание вязаных деталей на основу.

Практика: Общая композиция. Распределение обязанностей.

Тема 20.2 Коллективная работа. Панно «Цыпленок с шариками» (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление панно.

Тема 20.3 Коллективная работа. Панно «Цыпленок с шариками» (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление и сборка панно. Оформление работы.

Раздел 3. Игрушечный мир. (36 часов)

Тема 21. Мягкая игрушка и её многообразие. (2 часа)

Теория: История народной игрушки. Виды игрушек. Материалы, Инструменты и приспособления. Понятия эскиз, выкройка, лекало.

Практика: Изготовление бесшовной игрушки «Зайчик из прямоугольника».

Тема 22. Соединительные швы. (2 часа)

Теория: Техника выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку», потайной, через край, петельный.

Практика: Отработка соединительных швов на образцах.

Тема 23. Сувенир к 23 февраля. (2 часа)

Теория: Знакомство с историей возникновения и проведения праздника. Демонстрация образцов сувениров к празднику.

Практика: Выбор и изготовление сувениров.

Тема 24.1 Сувениры к 8 марта. (2 часа)

Теория: Знакомство с историей возникновения и проведения праздника. Демонстрация образцов сувениров к празднику.

Практика: Выбор и изготовление сувениров.

Тема 24.2 Сувениры к 8 марта (продолжение). (2 часа)

Теория: Знакомство с историей возникновения и проведения праздника. Демонстрация образцов сувениров к празднику.

Практика: Выбор и изготовление сувениров.

Тема 25.1 Изготовление простейшей мягкой игрушки. (2 часа)

Теория: Правила кроя, соединение деталей. Приемы набивки.

Практика: Отработка навыков раскроя деталей и пошива игрушки. Изготовление тряпичного мячика.

Тема 25.2 Изготовление простейшей мягкой игрушки (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление тряпичного мячика.

Тема 26.1 Изготовление игольницы. (2 часа)

Теория: Правила кроя, соединение деталей. Потайной шов. Приемы набивки.

Практика: Подбор ткани. Раскрой. Сметывание деталей. Пошив.

Тема 26.2 Изготовление игольницы (продолжение). (2 часа)

Практика: Пошив. Набивка и отделка.

Тема 27.1 Игрушки на основе круга. (2 часа)

Теория: Техника изготовления шаров. Сборка и оформление игрушки.

Практика: Изготовление игрушки из тряпичных шаров «Гусеница».

Тема 27.2 Игрушки на основе круга (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление игрушки из тряпичных шаров «Гусеница».

Тема 28.1 Игрушка «Капитошка». (2 часа)

Теория: Технология изготовления мягкой полуобъемной игрушки.

Практика: Подбор ткани. Изготовление выкроек. Раскрой. Сметывание деталей.

Тема 28.2 Игрушка «Капитошка» (продолжение). (2 часа)

Практика: Пошив.

Тема 28.3 Игрушка «Капитошка» (продолжение). (2 часа)

Практика: Пошив. Набивка и отделка.

Тема 29.1 Игрушка по выбору «Зайчик», «Медвежонок». (2 часа)

Теория: Эскиз игрушки. Технология изготовления выкройки. Используемые ткани.

Практика: Выбор ткани. Раскрой. Пошив игрушки.

Тема 29.2 Игрушка по выбору «Зайчик», «Медвежонок» (продолжение). (2 часа)

Практика: Пошив игрушки.

Тема 29.3 Игрушка по выбору «Зайчик», «Медвежонок» (продолжение). (2 часа)

Практика: Пошив игрушки.

Тема 29.4 Игрушка по выбору «Зайчик», «Медвежонок» (продолжение). (2 часа)

Теория: Оформление мордочки. Анализ работ обучающихся.

Практика: Набивка и отделка. Завершение работы над изделием. Выставка.

Раздел 4. Работа с бисером. (36 часов)

Тема 30. Введение в технику бисероплетения. (2 часа)

Теория: История бисероплетения. Виды изделий. Материалы, инструменты и приспособления. Правила безопасности. Организация рабочего места. Гармония цветов.

Практика: Отработка простейших приемов работы с бисером.

Тема 31. Простые цепочки. Цепочка «Пупырышки». (2 часа)

Теория: Техника плетения цепочки. Способы наращивания и закрепления концов нити.

Практика: Плетение браслета «Пупырышки». Разбор и зарисовка схемы.

Тема 32. Цепочка «Змейка». (2 часа)

Теория: Техника выполнения цепочки «Змейка».

Практика: Разбор схемы. Плетение браслета.

Тема 33.1 Пасхальные сувениры. (2 часа)

Теория: Знакомство с историей возникновения и проведения праздников. Демонстрация образцов сувениров к празднику.

Практика: Изготовление сувенира.

Тема 33.2 Пасхальные сувениры (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление сувенира.

Тема 34.1 Цепочка с цветочками из 6 лепестков. (2 часа)

Теория: Техника плетения цепочки. Цветовые сочетания.

Практика: Разбор схемы. Плетение браслета «Незабудки».

Тема 34.2 Цепочка с цветочками из 6 лепестков (продолжение). (2 часа)

Практика: Плетение браслета «Незабудки».

Тема 34.3 Цепочка с цветочками из 6 лепестков (продолжение). (2 часа)

Практика: Плетение браслета «Незабудки». Технология завершения работы над изделием.

Тема 35.1 Цепочка «Крестик». (2 часа)

Теория: Техника плетения в две нити цепочки «Крестик». Закрепление замочка.

Практика: Разбор схем. Плетение браслетов различных узоров на основе цепочки «Крестик».

Тема 35.2 Цепочка «Крестик» (продолжение). (2 часа)

Практика: Плетение браслетов различных узоров на основе цепочки «Крестик».

Тема 36.1 Плоские игрушки. (2 часа)

Теория: Техника простого параллельного плетения на проволоке плоских игрушек. Разбор схем. Особенности плетения.

Практика: Подбор материала. Плетение игрушек.

Тема 36.2 Плоские игрушки (продолжение). (2 часа)

Теория: Способы наращивания проволоки.

Практика: Плетение игрушек.

Тема 36.3 Плоские игрушки (продолжение). (2 часа)

Практика: Плетение игрушек.

Тема 36.4 Плоские игрушки (продолжение). (2 часа)

Практика: Способы закрепления концов проволоки. Плетение игрушек.

Тема 37.1 Цветы из петелек. (2 часа)

Теория: Техника плетения цветов из петелек.

Практика: Подетальное выполнение цветов и листьев по схеме.

Тема 37.2 Цветы из петелек (продолжение). (2 часа)

Практика: Технология и монтаж изделия.

Тема 38. Промежуточная аттестация. (2 часа)

Теория: Опрос. Повторение основ бисероплетения. Используемые материалы и приспособления, особенности плетения.

Практика: Выполнение небольшой поделки из бисера.

Тема 39. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория: Анализ работ обучающихся. Подведение итогов года.

Практика: Выставка работ.

Календарно-тематический план
На 20_/20_ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа: *Рукоделие.*

Группа № ____ 1 год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: *Чернявская Светлана Михайловна*

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Введение. Инструктаж по ТБ.	2	Теория	Собеседование, опрос		
2.	Введение в технику вышивки.	2	Теория	Беседа		
3.	Сувенир на день учителя.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
4.	Подготовительная работа.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
5.	Простейшие швы.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
6.	Простейшие швы (продолжение).	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
7.	Простейшие швы (продолжение).	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
8.	Простейшие швы (продолжение).	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
9.	Вышивание салфетки простейшими швами.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
10.	Вышивание салфетки простейшими швами (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
11.	Украшающие швы.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
12.	Подарок для мамы.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
13.	Подарок для мамы (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
14.	Вышивание панно.	2	Практика	Наблюдение		
15.	Вышивание панно (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
16.	Вышивание панно (продолжение).	1/1	Комбинированное	Наблюдение, выставка, беседа		
17.	Введение в технику вязания крючком. Воздушные петли.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
18.	Цепочка из воздушных петель.	2	Практика	Наблюдение		
19.	Столбики без накида.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
20.	Столбики без накида (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
21.	Вязание из ниток разного цвета. Фигурные столбики.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
22.	Вязание из ниток разного цвета. Фигурные столбики (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
23.	Столбики с накидом. Полустолбики с накидом.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
24.	Столбики с накидом. Полустолбики с накидом (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
25.	Схема. Условные обозначения.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
26.	Вязание полотна в форме круга.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
27.	Вязание полотна в форме круга (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
28.	Обвязывание края изделия.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
29.	Обвязывание края изделия (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
30.	Рождественский подарок.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
31.	Рождественский подарок (продолжение).	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
32.	Рождественский подарок (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
33.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	1/1	Комбинированное	Опрос, выставка, анализ		
34.	Коллективная работа. Панно «Цыпленок с шариками».	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
35.	Коллективная работа. Панно «Цыпленок с шариками» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
36.	Коллективная работа. Панно «Цыпленок с шариками» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
37.	Мягкая игрушка и её многообразие.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
38.	Соединительные швы.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
39.	Сувенир к 23 февраля.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
40.	Сувениры к 8 марта.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
41.	Сувениры к 8 марта (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
42.	Изготовление простейшей мягкой игрушки.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
43.	Изготовление простейшей мягкой игрушки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
44.	Изготовление игольницы.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
45.	Изготовление игольницы (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
46.	Игрушки на основе круга.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
47.	Игрушки на основе круга (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
48.	Игрушка «Капитошка».	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
49.	Игрушка «Капитошка» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
50.	Игрушка «Капитошка» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
51.	Игрушка по выбору «Зайчик», «Медвежонок».	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
52.	Игрушка по выбору «Зайчик», «Медвежонок» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
53.	Игрушка по выбору «Зайчик», «Медвежонок» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
54.	Игрушка по выбору «Зайчик», «Медвежонок» (продолжение).	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение, выставка		
55.	Введение в технику бисероплетения.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
56.	Простые цепочки. Цепочка «Пупырышки».	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
57.	Цепочка «Змейка».	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
58.	Пасхальные сувениры.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
59.	Пасхальные сувениры (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
60.	Цепочка с цветочками из 6 лепестков.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
61.	Цепочка с цветочками из 6 лепестков (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
62.	Цепочка с цветочками из 6 лепестков (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
63.	Цепочка «Крестик».	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
64.	Цепочка «Крестик» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
65.	Плоские игрушки.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
66.	Плоские игрушки (продолжение).	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
67.	Плоские игрушки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
68.	Плоские игрушки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
69.	Цветы из петелек.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
70.	Цветы из петелек (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
71.	Промежуточная аттестация.	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
72.	Итоговое занятие.	1/1	Комбинированное	Выставка, анализ		
73.						

Второй год обучения.

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели и тематику, составляет план работы, выбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Обучающиеся, получившие начальную подготовку по программе 1 -го года обучения, в программе 2-го года обучения получают базовые знания по декоративно-прикладному искусству, которые расширяют их умения и навыки в различных техниках рукоделия.

Задачи второго года обучения.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес и уважение к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- формировать потребность добросовестного отношения к общественно-полезному труду, аккуратность в работе;
- воспитывать стремления доводить начатое дело до конца;
- учить дарить радость творчества, быть счастливым от человеческого общения, взаимопонимания творческого труда.

Обучающие:

- продолжить знакомство с историей развития декоративно-прикладного творчества;
- ознакомить в доступных формах и объемах с другими видами ремесел: макраме, изонить, лоскутное шитье;
- закрепить знания, умения и навыки, полученные на первом году обучения и приобрести более глубокие в освоении различных видов рукоделия;
- формировать знания, умения и навыки в освоении начальной техники плетения макраме, изонити, лоскутного шитья;
- развивать навыки владения инструментами.

Развивающие:

- развивать познавательную и творческую активность, фантазию, память, внимание, воображение, наблюдательность, образное и логическое мышление;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать целеустремленность.

Планируемые результаты.

Личностные:

к концу второго года обучающиеся способны:

- уважительно относиться к товарищам, выстраивать дружеские взаимоотношения в коллективе;
- участвовать в коллективной деятельности;
- ориентироваться в мире ценностей;
- эмоционально отзываться на прекрасное;
- бережно относиться к своему здоровью;
- осознавать мотивы образовательной деятельности.

Метапредметные:

к концу второго года обучающиеся способны:

- Использовать свою фантазию и наблюдательность для создания образа.
- Владеть основами общей культуры
- Уметь осуществлять информационный поиск.
- Анализировать проделанную работу.
- Самостоятельно выбирать техники выполнения композиций.

Предметные

Должны знать:

- правила техники безопасности и правила поведения на занятиях;
- инструменты и материалы, применяемые в изучаемых видах рукоделия;
- исторические сведения об изучаемых видах рукоделия.

Вышивка:

- технику и основные приемы вышивки тамбурным швом, швом «козлик»;
- способы оформления вышитой работы.

Вязание крючком:

- условные обозначения;
- технику и приемы вязания столбиков с двумя и более накидами;
- технику и приемы вязания столбиков с накидом из одной петли и незаконченных столбиков с накидом;
- правила вязания квадрата из центра;
- основные правила расширения и сужения полотна;
- читать схемы вязания.

Мягкая игрушка:

- технологию изготовления объемной мягкой игрушки;

Изонить:

- понятия изонить;
- основные приемы заполнения угла и окружности;
- правила составления рисунка - сколка.

Работа с бисером:

- технику плетения сплошного полотна из цепочек «крестик»;
- технику плетения цепочки в полтора ряда;
- технику плотного плетения мозаика;
- технику плетения цветов на основе низания дугами;
- способы наращивания и закрепления ниток, лески, проволоки.

Должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- пользоваться необходимыми материалами, инструментами и приспособлениями для рукоделия.

Вышивка:

- выполнять основные приемы вышивки тамбурным швом, швом «козлик»;
- правильно проводить влажно-тепловую обработку.

Вязание крючком:

- выполнять столбики с двумя и более накидами;
- выполнять столбики с накидом из одной петли, незаконченные столбики с накидом;
- вязать квадрат из центра;
- делать прибавки и убавки при вязании;
- правильно начинать и заканчивать работу;
- выполнять узор по схеме.

Мягкая игрушка:

- владеть приемами кроя, соединения и оформления игрушки;
- изготавливать объемную мягкую игрушку по готовым выкройкам - лекалам.

Изонить:

- пояснить значения термина изонить;
- изготавливать рисунок - сколок;
- владеть приемами техники изонити: заполнение угла, заполнения окружности;
- составлять геометрический узор;
- работать с клеем ПВА.

Работа с бисером:

- выполнять сплошное полотно из цепочек «крестик»;
- выполнять цепочку в полтора ряда; заполнять окружность
- выполнять плотное плетение мозаика;
- выполнять цветы на основе вязания дугами;
- работать по схеме;
- различать различные виды плетения (плотное, ажурное);

Содержание рабочей программы.

Раздел 1. Вышивка. (30 часов)

Тема 1. Вводное занятие. Задачи на год. (2 часа)

Теория: Правила техники безопасности. Ознакомление с программой работы на год. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества.

Практика: Викторина по пройденному материалу первого года обучения.

Тема 2.1 Тамбурный шов. (2 часа)

Теория: Техника выполнения тамбурного шва.

Практика: Выполнение вышивки на образце.

Тема 2.2 Тамбурный шов (продолжение). (2 часа)

Теория: Цветовая гамма для вышивки тамбурным швом в русской народной вышивке (белым цветом по красному или красным по белому).

Практика: Вышивание салфетки тамбурным швом.

Тема 2.3 Тамбурный шов (продолжение). (2 часа)

Практика: Вышивание салфетки тамбурным швом.

Тема 3. Подарок для учителя. (2 часа)

Теория: Демонстрация образцов сувениров к праздникам.

Практика: Поздравительная открытка. Декоративное оформление сувениров.

Тема 4.1 Варианты тамбурного шва. (2 часа)

Теория: Техника выполнения швов петля вприкреп, полупетля, шов «ёлочка».

Практика: Выполнение швов на образце.

Тема 4.2 Варианты тамбурного шва (продолжение). (2 часа)

Теория: Варианты тамбурного шва: петля вприкреп, полупетля, шов «ёлочка».

Практика: Выполнение швов на образце. Комбинации различных швов.

Тема 4.3 Варианты тамбурного шва (продолжение). (2 часа)

Практика: Комбинации вариантов тамбурных швов.

Тема 5.1 Шов «козлик». (2 часа)

Теория: Техника выполнения шва «козлик».

Практика: Выполнение шва на образце. Вышивание салфетки.

Тема 5.2 Шов «козлик» (продолжение). (2 часа)

Практика: Вышивание салфетки.

Тема 5.3 Шов «козлик» (продолжение). (2 часа)

Практика: Вышивание салфетки.

Тема 6.1 Вышивка панно. (2 часа)

Теория: Демонстрация изделий и образцов. Подготовка ткани к работе. Техника выполнения.

Практика: Вышивание панно.

Тема 6.2 Вышивка панно (продолжение). (2 часа)

Практика: Вышивание панно.

Тема 6.3 Вышивка панно (продолжение). (2 часа)

Практика: Вышивание панно.

Тема 6.4 Вышивка панно (продолжение). (2 часа)

Практика: Вышивание панно. Выставка.

Раздел 2. Вязание крючком. (34 часа)

Тема 7. Столбики с двумя и более накидами. (2 часа)

Теория: Техника выполнения столбиков с двумя и более накидами.

Практика: Вязание образцов.

Тема 8. Схема вязания. Условные обозначения. (2 часа)

Теория: Условные обозначения. Чтение схем вязания. Раппорт узоров.

Практика: Вязание образцов по схемам.

Тема 9.1 Вязание квадрата из центра. (2 часа)

Теория: Изделия из квадратов. Технология вязания квадрата из центра.

Практика: Вязание фрагментов для салфетки.

Тема 9.2 Вязание квадрата из центра (продолжение). (2 часа)

Практика: Вязание фрагментов для салфетки.

Тема 9.3 Вязание квадрата из центра (продолжение). (2 часа)

Теория: Технология соединения квадратов.

Практика: Соединение фрагментов салфетки в единое изделие.

Тема 9.4 Вязание квадрата из центра (продолжение). (2 часа)

Практика: Соединение фрагментов салфетки в единое изделие. Оформление готового изделия.

Тема 10. Прибавки и убавки при вязании. (2 часа)

Теория: Расширение и сужение полотна путем прибавления и убавления петель по краям полотна и внутри.

Практика: Вязание образцов.

Тема 11. Вязание по кругу. (2 часа)

Теория: Технология вязания по кругу с прибавлением и убавлением петель.

Практика: Вывязывание деталей.

Тема 12.1 Изготовление вязанной игрушки. (2 часа)

Теория: Технология вывязывания деталей игрушки. Конструктивные особенности объемных изделий.

Практика: Вывязывание деталей игрушки.

Тема 12.2 Изготовление вязанной игрушки (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление объемной игрушки.

Тема 12.3 Изготовление вязанной игрушки (продолжение). (2 часа)

Практика: Набивка, сборка и отделка игрушки. Выставка.

Тема 13.1 Ажурные узоры. (2 часа)

Теория: Техника вязания столбиков с накидом из одной петли и незаконченных столбиков с накидом.

Практика: Вязание мини-салфетки по схемам.

Тема 13.2 Ажурные узоры (продолжение). (2 часа)

Теория: Варианты различных узоров и их сочетание.

Практика: Вязание мини-салфетки по схемам.

Тема 13.3 Ажурные узоры (продолжение). (2 часа)

Практика: Вязание мини-салфетки по схемам.

Тема 14.1 Новогодние сувениры. (2 часа)

Теория: Демонстрация образцов сувениров к праздникам.

Практика: Изготовление сувениров. Декоративное оформление сувениров.

Тема 14.2 Новогодние сувениры (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление сувениров. Декоративное оформление сувениров.

Тема 14.3 Новогодние сувениры (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление сувениров. Декоративное оформление сувениров.

Тема 15. Промежуточная аттестация. (2 часа)

Теория: Опрос. Повторение основ вязания крючком. Используемые материалы и приспособления, особенности вязания крючком.

Практика: Выполнение небольшого фрагмента вязания крючком по схеме.

Тема 16.1 Вязание цветов. (2 часа)

Теория: Виды цветов. Ассортимент изделий с цветами (букеты, броши, панно).

Практика: Вязание цветов по схемам.

Тема 16.2 Вязание цветов (продолжение). (2 часа)

Практика: Вязание цветов по схемам.

Тема 16.3 Вязание цветов (продолжение). (2 часа)

Практика: Вязание цветов по схемам.

Раздел 3. Игрушечный мир. (22 часа)

Тема 17.1 Объемные мягкие игрушки «Белочка». (2 часа)

Теория: Технология изготовления объемной мягкой игрушки. Особенности игрушки «Белочка».

Практика: Подбор и раскрой ткани.

Тема 17.2 Объемные мягкие игрушки «Белочка» (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление игрушки.

Тема 17.3 Объемные мягкие игрушки «Белочка» (продолжение). (2 часа)

Практика: Набивка деталей и соединение их в единое изделие.

Тема 17.4 Объемные мягкие игрушки «Белочка» (продолжение). (2 часа)

Практика: Оформление игрушки.

Тема 18.1 Игрушка «Собачка». (2 часа)

Теория: Особенности изготовления объемной мягкой игрушки «Собачка».

Практика: Подбор и раскрой ткани.

Тема 18.2 Игрушка «Собачка» (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление игрушки.

Тема 18.3 Игрушка «Собачка» (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление игрушки. Набивка деталей.

Тема 18.4 Игрушка «Собачка» (продолжение). (2 часа)

Практика: Соединение деталей в единое изделие. Оформление игрушки.

Тема 19.1 Веревочные куклы. (2 часа)

Теория: Технология изготовления. Выбор материалов.

Практика: Подбор ткани.

Тема 19.2 Веревочные куклы (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление куклы.

Тема 19.3 Веревочные куклы (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление и оформление куклы. Выставка.

Раздел 4. Изонить. (18 часов)

Тема 20.1. Введение в технику изонити. Заполнение угла. (2 часа)

Теория: Знакомство с техникой изонить. Материалы, инструменты и приспособления. Правила безопасности труда. Подготовка к работе. Основные приемы техники изонити: заполнение угла и заполнение окружности. Способы и техника заполнения угла.

Практика: Отработка навыков заполнения угла на учебной карточке.

Тема 21.1 Составление узоров из углов и их заполнение. (2 часа)

Теория: Понятие «рисунок – сколок». Правила изготовления сколка.

Практика: Составление геометрических узоров. Выполнение сколка.

Тема 21.2 Составление узоров из углов и их заполнение (продолжение). (2 часа)

Практика: Заполнение рисунка.

Тема 21.3 Составление узоров из углов и их заполнение (продолжение). (2 часа)

Практика: Заполнение рисунка.

Тема 22.1 Заполнение окружности. (2 часа)

Теория: Правила заполнения окружности.

Практика: Отработка навыков заполнения окружности на учебной карточке.

Тема 22.2 Заполнение окружности (продолжение). (2 часа)

Практика: Отработка навыков заполнения окружности на учебной карточке.

Тема 23.1 Панно «Лето». (2 часа)

Теория: Составление и оформление панно.

Практика: Изготовление сколка. Изготовление панно.

Тема 23.2 Панно «Лето» (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление сколка. Изготовление панно.

Тема 23.3 Панно «Лето» (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление сколка. Изготовление панно. Выставка.

Раздел 5. Работа с бисером. (32 часа)

Тема 24.1 Плетение фигурок животных. (2 часа)

Теория: Беседа о животных. Повторение приемов бисероплетения.

Практика: Разбор схем. Повторение и отработка приемов бисероплетения.

Тема 24.2 Плетение фигурок животных (продолжение). (2 часа)

Теория: Особенности плетения фигурок животных.

Практика: Плетение фигурок.

Тема 24.3 Плетение фигурок животных (продолжение). (2 часа)

Практика: Плетение фигурок.

Тема 24.4 Плетение фигурок животных (продолжение). (2 часа)

Практика: Плетение фигурок.

Тема 25.1 Плетение сплошного полотна. (2 часа)

Теория: Техника плетения сплошного полотна из цепочки «крестик».

Практика: Разбор схем. Плетение кольца для салфеток.

Тема 25.2 Плетение сплошного полотна (продолжение). (2 часа)

Практика: Плетение кольца для салфеток.

Тема 25.3 Плетение сплошного полотна (продолжение). (2 часа)

Теория: Технология соединения краев изделия.

Практика: Плетение кольца для салфеток. Соединение краев изделия.

Тема 26. Цепочка в полтора ряда. (2 часа)

Теория: Техника плетения цепочки в полтора ряда. Подготовка к плетению «мозаика».

Практика: Плетение образца.

Тема 27.1 Плотное плетение. «Мозаика». (2 часа)

Теория: Виды плотного плетения: «мозаика», «полотно». Техника плетения «мозаики». Особенности плетения на леске.

Практика: Изготовление браслета.

Тема 27.2 Плотное плетение. «Мозаика» (продолжение). (2 часа)

Теория: Способы наращивания и закрепления лески.

Практика: Изготовление браслета.

Тема 27.3 Плотное плетение. «Мозаика» (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление браслета.

Тема 28.1 Цветы на основе низания дугами. (2 часа)

Теория: Особенности плетения.

Практика: Подетальное выполнение цветов и листьев по схеме.

Тема 28.2 Цветы на основе низания дугами (продолжение). (2 часа)

Практика: Подетальное выполнение цветов и листьев по схеме.

Тема 28.3 Цветы на основе низания дугами (продолжение). (2 часа)

Практика: Монтаж изделия.

Тема 29. Итоговая аттестация. (2 часа)

Теория: Опрос. Повторение основ техники изонить.

Практика: Составить узор из углов, заполнить углы в технике изонить.

Тема 30. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория: Анализ работ обучающихся. Подведение итогов года.

Практика: Выставка работ.

Календарно-тематический план
На 20__/20__ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа: *Рукоделия.*

Группа № 2 год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: *Чернявская С.М.*

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1.	Вводное занятие. Задачи на год.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
2.	Тамбурный шов.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
3.	Тамбурный шов (продолжение).	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
4.	Тамбурный шов (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
5.	Подарок для учителя.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
6.	Варианты тамбурного шва.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
7.	Варианты тамбурного шва (продолжение).	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
8.	Варианты тамбурного шва (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
9.	Шов «козлик».	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
10.	Шов «козлик» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
11.	Шов «козлик» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
12.	Вышивка панно.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
13.	Вышивка панно (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
14.	Вышивка панно (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
15.	Вышивка панно (продолжение).	2	Практика	Наблюдение, выставка		
16.	Столбики с двумя и более накидами.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
17.	Схема вязания. Условные обозначения.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
18.	Вязание квадрата из центра.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
19.	Вязание квадрата из центра (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
20.	Вязание квадрата из центра (продолжение).	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
21.	Вязание квадрата из центра (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
22.	Прибавки и убавки при вязании.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
23.	Вязание по кругу.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
24.	Изготовление вязанной игрушки.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
25.	Изготовление вязанной игрушки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
26.	Изготовление вязанной игрушки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение, выставка		
27.	Ажурные узоры.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
28.	Ажурные узоры (продолжение).	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
29.	Ажурные узоры (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
30.	Новогодние сувениры (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
31.	Новогодние сувениры.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
32.	Новогодние сувениры (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
33.	Вязание цветов.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
34.	Вязание цветов (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
35.	Вязание цветов (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
36.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	1/1	Комбинированное	Опрос, выставка, анализ		
37.	Объемные мягкие игрушки. «Белочка».	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
38.	Объемные мягкие игрушки. «Белочка» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
39.	Объемные мягкие игрушки. «Белочка» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
40.	Объемные мягкие игрушки. «Белочка» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
41.	Игрушка «Собачка».	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
42.	Игрушка «Собачка» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
43.	Игрушка «Собачка» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
44.	Игрушка «Собачка» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
45.	Веревочные куклы.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
46.	Веревочные куклы (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
47.	Веревочные куклы (продолжение).	2	Практика	Наблюдение, выставка		
48.	Введение в технику изонити. Заполнение угла.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
49.	Составление узоров из углов и их заполнение.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
50.	Составление узоров из углов и их заполнение (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
51.	Составление узоров из углов и их заполнение (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
52.	Заполнение окружности.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
53.	Заполнение окружности (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
54.	Панно «Лето».	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
55.	Панно «Лето» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
56.	Панно «Лето» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение, выставка		
57.	Плетение фигурок животных.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
58.	Плетение фигурок животных (продолжение).	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
59.	Плетение фигурок животных (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
60.	Плетение фигурок животных (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
61.	Плетение сплошного полотна.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
62.	Плетение сплошного полотна (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
63.	Плетение сплошного полотна (продолжение).	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
64.	Цепочка в полтора ряда.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
65.	Плотное плетение. «Мозаика».	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
66.	Плотное плетение. «Мозаика» (продолжение).	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
67.	Плотное плетение. «Мозаика» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
68.	Цветы на основе низания дугами.	1/1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
69.	Цветы на основе низания дугами (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
70.	Цветы на основе низания дугами (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
71.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	1/1	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
72.	<i>Итоговое занятие.</i>	1/1	Комбинированное	Выставка, анализ		

Оценочные и методические материалы.

Оценка результативности обучающихся производится по предметным, метапредметным и личностным качествам. Для предметных качеств оценку следует производить в соответствии с бланками фиксации значений (протоколами). Метапредметные и личностные качества тренер-преподаватель должен оценить средствами педагогического наблюдения.

Способы определения результативности программы.

В течение учебного года проводится диагностика качества усвоения обучающимися содержания программы:

В начале учебного года, при наборе или начальном этапе формирования групп - **входящая диагностика** - изучение отношения обучающегося к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества обучающегося.

Текущая диагностика – проводится в течение всего учебного года на каждом занятии для оценки качества усвоения материала, умений, навыков, активности, изучение динамики освоения содержания программы обучающимися, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Промежуточная аттестация – помогает педагогу оценить уровень освоения обучающимися программы на конкретном этапе, а её анализ позволяет откорректировать последующие темы. Проводится каждые полгода.

Итоговый контроль – проводится по завершению занятий по программе в конце учебного года, определяет уровень освоения программы и проходит в виде:

- опроса, беседы, тестирования для определения уровня знаний по программе;
- педагогического наблюдения (изменений качеств личности в течение учебного года, эмоциональной отзывчивости);
- степени активности участия в массовых мероприятиях, турнирах, итоговых занятий;

Данные о проведении вводной, текущей и итоговой диагностики заносятся в таблицы с соответствующими параметрами, показателями и критериями. Исследуются следующие параметры:

- уровень приобретенных знаний;
- уровень практических умений и навыков;

- познавательный интерес;
- активность;
- коммуникабельность.

Оценочный лист промежуточной аттестации обучающихся
в 20_ / 20_ учебном году
объединение: «Рукоделие» 1 год обучения (1 полугодие)
педагог Чернявская С.М.

Форма проведения: комбинированная.

Теория: Беседа. Повторение основ вышивки. Используемые материалы и приспособления, особенности вышивки. Правила техники безопасности. Анализ знаний обучающихся.

Теоретические вопросы на тему: «Вышивка»

- Правила перевода рисунка на ткань.
- Какие нити используют для вышивки?
- Как правильно закрепить нить в начале работы?
- Основные виды швов и их особенности.
- Правильное закрепление нити в конце работы.

Верный и развернутый ответ на каждый вопрос оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов за теоретическую часть – 5 баллов.

Практическое задание на тему: «Вышивка» (выполнение композиции на выбор)

Содержание практического задания:

Выполнение небольшой вышивки простейшими швами по схеме.

Оборудование и материалы:

Нитки, иголка, ткань, пальцы, схемы.

Критерии оценки:

- | | |
|--|------------|
| - Понимание и владение особенностями техники и выбранным материалом. | 1-5 баллов |
| - Самостоятельность, аккуратность в работе. | 1-5 баллов |
| - Закрепление нити в начале и в конце работы. | 1-5 баллов |

Максимально возможное количество баллов – 30 баллов. Баллы за теоретическую и практическую часть суммируются. Также суммируются метапредметные и личностные качества (от 1 до 5 баллов).

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
20_ /20_ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукоделие» 1 год обучения (1 полугодие).

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): *Чернявская С.М.*

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: *комбинированная*

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные	Метапредметны е	Личностные		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 10 до 19 баллов – средний уровень;

до 9 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Рукоделие»
 _____ обучающихся (_____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Оценочный лист промежуточной аттестации обучающихся
в 20_ / 20_ учебном году
объединение: «Рукоделие» 1 год обучения (2 полугодие).
педагог Чернявская С.М.

Форма проведения: комбинированная.

Теория: Беседа. Повторение основ бисероплетения. Используемые материалы и приспособления, особенности плетения. Правила техники безопасности. Анализ знаний, умений и навыков обучающихся.

Теоретические вопросы на тему: «Бисероплетение»

- Используемые материалы и приспособления при работе с бисером.
- Разновидности бисера и их особенности.
- Основы технологии параллельного плетения.
- Начало плетения.
- Закрепление проволоки или лески при завершении работы.

Верный и развернутый ответ на каждый вопрос оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов за теоретическую часть – 5 баллов.

Практическое задание на тему: «Бисероплетение».

Содержание практического задания:

Выполнение небольшой поделки из бисера.

Оборудование и материалы:

Бисер, проволока, леска.

Критерии оценки:

- | | |
|--|------------|
| - Понимание особенностей и владение приемами бисероплетения. | 1-5 баллов |
| - Самостоятельность, аккуратность в работе. | 1-5 баллов |
| - Закрепление проволоки в начале и в конце работы. | 1-5 баллов |

Максимально возможное количество баллов – 30 баллов. Баллы за теоретическую и практическую часть суммируются. А также суммируются метапредметные и личностные качества (от 1 до 5 баллов).

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2023 /2024 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукоделие» 1 год обучения (2 полугодие).

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): *Чернявская С.М.*

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: *комбинированная*

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные	Метапредметны е	Личностные		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 10 до 19 баллов – средний уровень;

до 9 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Рукоделие»
_____ обучающихся (_____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Оценочный лист промежуточной аттестации обучающихся
в 20_ / 20_ учебном году
объединение: «Рукоделие» 2 год обучения (1 полугодие)
педагог Чернявская С.М.

Форма проведения: комбинированная.

Теория: Беседа. Повторение основ вязания крючком. Используемые материалы и приспособления, особенности технологии вязания крючком. Правила техники безопасности. Анализ знаний, умений и навыков обучающихся.

Теоретические вопросы на тему: «Вязание крючком»

- С чего начинаем вязание крючком? Как правильно подобрать инструменты и материалы?
- Виды столбиков. Что такое петля поворота или подъема?
- Условные обозначения в схемах.
- Основные правила расширения и сужения полотна. Правила вязание квадрата из центра и вязания по кругу.
- Введение в работу нитки другого цвета. Как закончить вязание?

Верный и развернутый ответ на каждый вопрос оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов за теоретическую часть – 5 баллов.

Практическое задание на тему: «Вязание крючком» (выполнение композиции на выбор)

Содержание практического задания:

Выполнение небольшой фрагмента вязания по схеме.

Оборудование и материалы:

Нитки, крючок, схемы.

Критерии оценки:

- | | |
|--|------------|
| - Понимание и владение особенностями выбранной техники и материалом. | 1-5 баллов |
| - Самостоятельность, аккуратность в работе. | 1-5 баллов |
| - Закрепление нити в начале и в конце работы. | 1-5 баллов |

Максимально возможное количество баллов – 30 баллов. Баллы за теоретическую и практическую часть суммируются. А также суммируются метапредметные и личностные качества (от 1 до 5 баллов).

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
20_/20_ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукоделие» 2 год обучения (1 полугодие).

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): *Чернявская С.М.*

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: *комбинированная*

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные	Метапредметны е	Личностные		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 10 до 19 баллов – средний уровень;

до 9 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Рукоделие»
_____ обучающихся (_____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Оценочный лист итоговой аттестации обучающихся
в 20_ / 20_ учебном году
объединение: «Рукоделие»
педагог Чернявская С.М.

Форма проведения: комбинированная.

Теория: Беседа. Повторение основ изонити. Правила техники безопасности. Анализ знаний, умений и навыков обучающихся.

Теоретические вопросы на тему: «Изонить»

- Основные элементы изонити.
- Принцип заполнения угла.
- Различные виды заполнения окружности.
- Закрепление нити в начале и в конце работы.
- Основные правила при составлении узоров.

Верный и развернутый ответ на каждый вопрос оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов за теоретическую часть – 5 баллов.

Практическое задание на тему: «Изонить» (выполнение композиции на выбор)

Содержание задания:

Составить узор из углов, заполнить углы в технике изонить.

Оборудование и материалы:

Нитки, картон, ножницы, карандаши.

Критерии оценки:

- | | |
|---|------------|
| - Закрепление нити в начале и в конце работы. Аккуратность выполнения. Понимание и владение особенностями техники и материалом. | 1-5 баллов |
| - Самостоятельность и оригинальность замысла. | 1-5 баллов |
| - Проявление творчества и фантазии в работе. Композиционное решение. | 1-5 баллов |

Максимально возможное количество баллов – 30 баллов. Баллы за теоретическую и практическую часть суммируются. А также суммируются метапредметные и личностные качества (от 1 до 5 баллов).

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
20_/20_ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукоделие»

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): *Чернявская С.М.*

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: *комбинированная*

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные	Метапредметны е	Личностные		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 10 до 19 баллов – средний уровень;

до 9 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Рукоделие»
_____ обучающихся (_____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1 год обучения					
1.	Вышивка.	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка	Словесные, наглядные, практические	Схемы, образцы изделий, иллюстрации	Выставка
2.	Вязание крючком.	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка, комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические	Схемы, инструкционные карты, образцы изделий, иллюстрации, карточки заданий	Опрос, выставка
3.	Игрушечный мир.	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка	Словесные, наглядные, практические	Схемы, образцы изделий, иллюстрации, лекала	Выставка
4.	Работа с бисером.	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка, комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические	Схемы, инструкционные карты, образцы изделий, иллюстрации, карточки заданий	Опрос, выставка
2 год обучения					
1.	Вышивка.	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка	Словесные, наглядные, практические	Схемы, образцы изделий, иллюстрации, карточки заданий	Выставка, викторина
2.	Вязание крючком.	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка	Словесные, наглядные, практические	Схемы, инструкционные карты, образцы изделий, иллюстрации	Выставка
3.	Игрушечный мир.	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка, комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические	Схемы, инструкционные карты, образцы изделий, иллюстрации, лекала, карточки заданий	Опрос, выставка
4.	Макраме.	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка	Словесные, наглядные, практические	Схемы, инструкционные карты, образцы изделий, иллюстрации	Выставка
5.	Лоскутное шитье.	Рассказ, беседа, практическое	Словесные, наглядные,	Схемы, образцы изделий,	Выставка

		занятие, выставка	практические	иллюстрации, лекала	
6.	Изонить.	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка	Словесные, наглядные, практические	Схемы, инструкционные карты, образцы изделий, иллюстрации	Выставка
7.	Работа с бисером.	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка, комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические	Схемы, инструкционные карты, образцы изделий, иллюстрации, карточки заданий	Опрос, выставка

Список информационных источников

Список литературы для педагогов

1. Андриянова О. Бисер и стеклярус. Фантазии и идеи. – М.: Росмен, 2017
2. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. Мартин, 2020 г.
3. Букина С. Букин М. «Квиллинг». «Волшебство бумажных завитков». «Феникс». Ростов на - Дону 2019
4. Бурундукова Л. Волшебная нить. – М.: АСТ-пресс, 2018
5. Величко Н.В. Поделки из ниток. Клуб семейного досуга, 2019 г. Сорокина Людмила. Рукотворная кукла. Формат-М, 2021 г.
6. Власов. А.А Рукоделие в школе Спб ДИАМАНТ, 1996
7. Выгонов В.В., Галямова Э.М. Вышивка. Москва. Дом МСП, 2006
8. Бабита. Рукоделие: Умелые руки Харьков: Фолио 1996
9. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия Волгоград «Учитель» 2008
10. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах М: Просвещение, 1988.
11. Дмитриева Н.Ю. Рукоделие. Крючок и спицы. Москва «ОЛМ Медиа Групп» 2010
12. Долгова В.И. Уютный дом своими руками Белгород Клуб семейного досуга 2010
13. Журналы «Валентина»
14. Журналы «Дополнительное образование и воспитание»
15. Журналы «Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей»
16. Зайцева А. Декоративные объемные цветы. Эксмо, Москва ,2017
17. Капранова Е.Г. Вязание крючком М.: Астрель 2011
18. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. СПб.: Паритет 2004
19. Лепина Т.П. Вяжем сами. Лениздат, 1989
20. Нечаев М.П. Диагностика воспитанности школьников. М.: ЦГЛ 2006
21. Основы художественного ремесла. М.-Ставрополь: ЦГЛ, Сервисшкола, 2005
22. Проневич Н.М. Вязание крючком - Спб: «Паритет» 2006
23. Фомичёва Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. М Просвещение 1992
24. Уроки Пелагеи. Бабушкин сундучок. Пермь, 2015.
25. Виноградова Е. Большая книга бисера. – СПб: Валери СПД, 1999

26. Городкова Т.В., Нагибина Н.И. Мягкие игрушки-мультяшки и зверюшки. Ярославль, 1998
27. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. Мягкая игрушка мамам и детям. Сатис, 2019
28. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия Волгоград «Учитель» 2008
29. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах М: Просвещение, 1988.
30. Долгова В.И. Уютный дом своими руками Белгород Клуб семейного досуга 2010
31. Докучаева С.О., Вольнова В.Е. Капитошка дает уроки. М.: 1996
32. Журналы «Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей»
33. Журналы «Дополнительное образование и воспитание»
34. Кононович Т. Мягкая игрушка. СПб: Валери СПД, 2020
35. Котова И.Н., Котова И.С. Гармония цветов. – СПб: Мам, 1997
36. Кочеткова С. Игрушки с бисером. – СПб: Валери СПД, 2013
37. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. СПб: Паритет 2004
38. Леонова О. Рисуем нитью. – СПб: Литера, 2018
39. Литвинцев Э.Н. Учитесь вышивать. М.: Сделай сам, 1991
40. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. М.: ЭКСМО, 1997
41. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики. – М: ЭКСМО, 1999
42. Моисеенко Ю.Е. Волшебные стежки. Мн.: Полымя, 2000
43. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. СПб: Паритет 2004
44. Нечаев М.П. Диагностика воспитанности школьников. М.: ЦГЛ 2006
45. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития, 1997
46. Основы художественного ремесла. М.-Ставрополь: ЦГЛ, Сервисшкола, 2005
47. Сорокина Людмила. Рукотворная кукла. Формат-М, 2020 г.
48. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме. М.: Просвещение, 1990
49. Проневич Н.М Вязание крючком СПб Паритет, 2018
50. Фадеева Е. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2019
51. Фомичёва Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком М Просвещение 1992
52. Уроки Пелагеи. Бабушкин сундучок. Пермь, 2019.

Список используемой литературы для детей

Вышивка

1. Власов. А.А. Рукоделие в школе СПб Диамант, 1996
2. Выгонов В.В., Галямова Э.М. Вышивка. Москва. Дом МСП, 2006
3. Литвинцев Э.Н. Учитесь вышивать. М.: Сделай сам, 1991
4. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. М.: ЭКСМО, 1997
5. Моисеенко Ю.Е. Волшебные стежки. Мн.: Полымя, 2000

Вязание крючком

1. Власова А.А. Рукоделие в школе СПб Диамант, 1996
2. Ерёменко Т.И. Рукоделие М.Рекпромбытиздат 1992
3. Карельска И.Ю. Вязание крючком СПб Кристалл 1998
4. Проневич Н.М Вязание крючком СПб Паритет, 2006
5. Рукоделие в начальных классах М Просвещение 1985
6. Фомичёва Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. М Просвещение 1992
7. Журналы «Валентина»
8. Журналы «Делаем сами»
9. Куликова С.Ю. «Детям о традициях и праздниках русского народа» СПб «Паритет», 2015

Игрушечный мир

1. Городкова Т.В., Нагибина Н.И. Мягкие игрушки-мультяшки и зверюшки. Ярославль, 1998
2. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. Мягкая игрушка мамам и детям. Сатис, 1994
3. Докучаева С.О., Вольнова В.Е. Капитошка дает уроки. М.: 1996

4. Кононович Т. Мягкая игрушка. СПб.: Валери СПД, 2002

Макраме

1. Аржанухина Н.Г. Макраме. М.: Вече, 2000
2. Кочанова Н.П. Фантазия и ваших рук творение. Петрозаводск: Карелия, 1997
3. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме. М.: Просвещение, 1990

Лоскутное шитье

1. Андреева Р.П. Лоскутное шитье. СПб.: Литера, 2001
2. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики. – М.: ЭКСМО, 1999
3. Максимова М., Кузьмина М., Мозаика лоскутных узоров. – М.: ЭКСМО, 2006

Бисероплетение

1. Андриянова О. Бисер и стеклярус. Фантазии и идеи. – М.: Росмен, 2008
2. Виноградова Е. Большая книга бисера. – СПб.: Валери СПД, 1999
3. Виноградова Е. Браслеты. – СПб.: Валери СПД, 1999
4. Котова И.Н., Котова И.С. Гармония цветов. – СПб.: Мам, 1997
5. Кочеткова С. Игрушки с бисером. – СПб.: Валери СПД, 2003
6. Фадеева Е. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2008

Изонить

1. Бурундукова Л. Волшебная нить. – М.: АСТ-пресс, 2008
2. Леонова О. Рисуем нитью. – СПб.: Литера, 2005

Сувениры

1. Белякова Н.Е. Пасхальные яйца. – Серия «Учитель и ученик», 2000
2. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития, 1997

Список интернет - ресурсов:

1. www.ed.gov.ru - Документы и материалы деятельности Федерального агентства по образованию. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования;
2. https://vk.com/russkie_narodnie_kukly
3. <https://vk.com/umelyerychki>
4. <https://vk.com/byhand>
5. https://vk.com/magic_needlework
6. <https://vk.com/public211456360>
7. <https://vk.com/public86179596>
8. <https://vk.com/best.knitting>