

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»
Протокол от 14.05.2026 № 6



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»
А. В. Щербак
Приказ от 14.05.2026 № 233 у

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**
художественной направленности для обучения лиц с ограниченными
возможностями здоровья (ОВЗ)
«Разноцветные фантазии»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 72 часа

Автор-составитель:
Чеботарева Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Тосно
2026

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) «Разноцветные фантазии» разработана на основе:

-Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

- Федеральный закон от 29.12.2025 N 539-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";

-Федерального закона от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

-Федерального закона от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Письма Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 05.06.2019 № 1382-р «О региональной автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Ленинградской области»);

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Областного закона Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;

- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Забавные поделки» имеет **художественную направленность** и предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей.

Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. Декоративно прикладное искусство позволяет ребёнку систематически развивать органы чувств и творческие способности.

Программа предполагает изучение разнообразных видов аппликации, художественного конструирования из бумаги и создание поделок из бросового и природного материала.

Для детей с ОВЗ занятия декоративно прикладным искусством, работа с природным материалом, дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом

для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Направленность программы-художественная **Уровень освоения- стартовый**

Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена запросом со стороны родителей, (законных представителей), воспитывающих детей с ОВЗ, а также усиление внимания к проблеме повышения качества дополнительного образования детей с ОВЗ, социальному формированию и развитию адаптации к жизни в обществе. На занятиях создаются определенные условия, позволяющие развивать воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизируют работу обеих рук, позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Ребенок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса приемов и техник работы, позволяющих воспитанникам в процессе творческих поисков, путем проб и ошибок, находить новое сочетание различных по структуре материалов. Занимаясь декоративно-прикладным искусством, дети не только учатся создавать красоту своими руками, формируют эстетический вкус, получают технологические навыки и умения, но и развивают мелкую моторику, координацию движений пальцев, внимание, память, цветоощущение, воображение, логическое мышление.

Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

Отличительные особенности:

Программа модифицированная. Составлена на основе экспериментальной дополнительной общеобразовательной программе «адаптация в жизни и обществе детей с ограниченными возможностями здоровья» (педагог дополнительного образования Ямова Екатерина Михайловна, МОУ ДОД «ДДТ г. Великий Устюг»).

Особенность программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала. Природные дары собираются вместе с детьми и затем используются на занятиях. Также активно используется для поделок и декорирования бросовый материал. Таким образом ребята учатся вторичному использованию вещей, которые стали не нужны. Все это позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. Программа, где требуются недорогие материалы, и которая позволяет занять досуг детей.

Адресат программы: Программа создана для детей с 5 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть дети, обучающиеся в общеобразовательных

учреждениях, обучающиеся в коррекционных школах, находящиеся на домашнем обучении.

Количество обучающихся в группе: 7 человек, максимальное количество 10 человек.

Объем и срок реализации программы:

Срок реализации программы 1 год. Количество часов по программе-72 часа.

Режим занятий: Занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу или 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа – 30 минут, между занятиями проводятся динамические паузы – 10 минут.

Форма обучения: очная.

Цель: Создание условий для всестороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Задачи:

Обучающие

- познакомить с некоторыми видами природного материала;
- обучить безопасным приемам труда;
- научить простейшим технологическим операциям по работе с природным материалом, специальным оборудованием и инструментами.

Развивающие:

- способствовать развитию трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- способствовать развитию навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками.

Воспитательные:

- способствовать формированию у обучающихся положительной мотивации к творческой деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде;
- способствовать расширению круга общения.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

К концу обучения обучающийся знает:

- правила техники безопасности и правила работы с инструментами;
- как организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

К концу обучения обучающийся умеет:

- пользоваться инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность;
- организовывать рабочее место под присмотром педагога и поддерживать порядок на нем во время работы и после.

Личностные результаты:

К концу обучения обучающийся способен:

- к проявлению трудолюбия и аккуратности;
- к проявлению взаимопомощи и товарищеского отношения к другим учащимся;
- к открытости и доброжелательности.

Метапредметные результаты:

К концу обучения обучающийся способен:

- работать индивидуально и в команде;
- работать с различными материалами и инструментами;
- развивать инициативность и самостоятельность;
- содержать в порядке своё рабочее место.

Организационно- педагогические условия реализации программы.

Одно из главных условий - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Определение формы обучения для учащихся с ОВЗ определяется заключением и рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии с опорой на индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка. При этом учитывается мнение родителей (законных представителей) в выборе образовательного маршрута обучающегося с ОВЗ.

Образование данной категории обучающихся может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах, посредством проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий, учета возрастных особенностей, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ.

Материально-техническое оснащение программы:

Занятия должны проводиться в специальном или приспособленном просторном помещении, отвечающем по санитарно-гигиеническим характеристикам тем требованиям, которые предъявляются к помещениям для подобных занятий.

Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника и пр.

- Бумага чертёжно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.

- Ткань, иголка, дырокол.

- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.

- Нитки для вязания ярких цветов; нитки капроновые.

- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, пластмассовые бутылки, баночки, компьютерные диски; кусочки фетра, драпа, поролона, кожи, ткани, проволоки, спички.

- Клей ПВА .

- Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.

- Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

- При работе бывают нужны пассатижи (или плоскогубцы и кусачки) для расщепления и откусывания металлической проволоки.

Дидактические материалы:.

схемы, наглядные пособия, плакаты, рисунки, раздаточный материал, тесты, образцы заданий (используются на каждом занятии).

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Раздел 1. Конструирование из природного материала	8	3	5	беседа, анализ, практическая работа
3	Раздел 2 Бумагопластика	2	1	1	беседа, анализ, практическая работа
4	Раздел 2. Обереги	10	1	9	беседа, анализ, практическая работа

5	Раздел 3. Поделки из бросового материала	30	4	26	беседа, анализ, практическая работа
6	Раздел 4. Топиарий	18	1	17	беседа, анализ, практическая работа
7	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ
	Итого за год :	72	11	61	

Утвержден

приказом от «__»____20____ г. №_____

Календарный учебный график на 2026/2027 учебный год

Педагог дополнительного образования:

Наименование дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветные фантазии»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель в год	Количество учебных часов всего в год	Количество учебных занятий (дней)	Режим занятий	Каникулы
1		02.09.2026	30.05.2027	36	72	72	1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу	31.12.2026-11.01.2027

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 ч)

Теория: Правила поведения в объединении. Основы гигиены на занятиях. (1 ч)

Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Введение в учебный курс. Работа с бумагой, ножницами, клеем. (1 ч)

Раздел 1. Конструирование из природного материала (8 часов)

Тема 1. Поделки из плодов и семян растений (1 ч)

Теория: Ознакомление с природным материалом: палочками, ягодами рябины, шиповника, семенами яблок, тыквы, кабачков и т.п.

Тема 2. Поделки из плодов и семян растений. Продолжение. (1 ч) *Практика:* Подготовка материалов и необходимых деталей. Изготовление поделок, соединение частей при помощи проволоки, клея ПВА, ниток, пластилина. Освоение приемов резания ножницами, склеивания

Тема 3. Аппликации из листьев (1 ч)

Теория: Ознакомление с природным материалом: листьями различных кустов, деревьев, засушенными полевыми цветами, травинками.

Тема 4. Аппликации из листьев. Продолжение. 1 ч)

Практика: Работа с эскизом. Перенос эскиза на плотную поверхность

Тема 5. Поделки из шишек. (1 ч)

Теория: Ознакомление с природным материалом: знакомство с особенностями материала, разновидности шишек (сосновая, еловая, кедровая)

Тема 6. Поделки из шишек. Продолжение. (1 ч)

Практика: Оформление и декорирование работ.

Тема 7. Изготовление картины (1 ч)

Практика: Изготовление картины из семечек, орехов, зерен, крупы.

Тема 8. Изготовление картины. Продолжение. (1 ч)

Практика: Изготовление картины из семечек, орехов, зерен, крупы.

Раздел 2. Бумагопластика (2 ч.)

Тема 1. Объемные цветы из гофрированной бумаги (1 ч.)

Теория: Понятие «бумагопластика». Виды бумаги: цветная и белая, бархатная и глянцевая, гладкая и гофрированная, папирусная и шпагат.

Тема 2. Изготовление бумажной композиции (1 ч.)

Практика: Создание целостного образа. Технология работы с бумагой

Раздел 2. Обереги (10 часов)

Тема 1. Оберег «Попутчица» (1 ч)

Теория: Оберег. Символика. Технология изготовления.

Тема 2. Оберег «Попутчица». Продолжение (1 ч)

Практика: Подбор материала.

Тема 3. Оберег «Попутчица» (1 ч)

Практика: Создание деталей.

Тема 4. Оберег «Попутчица». Продолжение (1 ч)

Практика: Техника изготовления кукол.

Тема 5. Оберег «Крупеничка» (1 ч)

Практика: Подбор материала.

Тема 6. Оберег «Крупеничка» (1 ч)

Практика: Создание деталей.

Тема 7. Оберег «Крупеничка». Продолжение. (1 ч)

Практика: Техника изготовления кукол.

Тема 8. Оберег «Крупеничка». Продолжение. (1 ч)

Практика: Оформление, декорирование.

Тема 9. Оберег «Подкова» (1 ч)

Практика: Подбор материала.

Тема 10. Оберег «Подкова». Продолжение. (1 ч)

Практика: Техника изготовления.

Раздел 3. Поделки из бросового материала (30 часов)

Тема 1. Картонаж (1 ч)

Теория: Плоскостные и объемные поделки-сходство и различия.

Знакомство с видами бумаги: писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и т.д.

Тема 2. Картонаж. Продолжение. (1ч)

Практика: Разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету.

Тема 3. Картонаж. Продолжение. (1 ч)

Практика: Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами.

Тема 4. Картонаж. Продолжение. (1 ч)

Практика: Соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки.

Тема 5. Картонаж. Продолжение (1 ч)

Практика: Работа по выкройке и чертежу.

Тема 6. Картонаж. Продолжение (1 ч)

Практика: Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона.

Тема 7. Картонаж. Продолжение (1ч)

Практика: Сборка поделок.

Тема 8. Картонаж. Продолжение (1ч)

Практика: Оформление поделок.

Тема 9. Природные материалы. (1ч)

Теория: Происхождение природных материалов (скорлупа, кожа, мех, пух, перо и т.д.)

Тема 10. Природные материалы. (1ч)

Практика: Подготовка материала к работе.

Тема 11. Природные материал. Продолжение. (1ч)

Практика: Поделки из природных материалов растительного происхождения.

Тема 12. Природные материал. Продолжение. (1ч)

Практика: Поделки из природных материалов растительного происхождения.

Тема 13. Поделки из металла (1 ч)

Теория: Техника изготовления поделок из металла.

Тема 14. Поделки из металла. Продолжение. (1 ч)

Практика: Подготовка материалов и необходимых деталей.

Тема 15. Карандашница из металлической банки. (1 ч)

Практика: Грунтовка.

Тема 16. Карандашница из металлической банки. (1 ч)

Практика: Приклеивание.

Тема 17. Карандашница из металлической банки. Продолжение. (1 ч)

Практика: Декорирование.

Тема 18. Карандашница из металлической банки. Продолжение. (1 ч)

Практика: Декорирование. Продолжение.

Тема 19. Поделки из пластмассы (1ч)

Практика: Изготовление поделок из пластиковых футляров от «киндер-сюрпризов»

Тема 20. Поделки из пластмассы. Продолжение (1 ч)

Практика: Изготовление поделок из пластиковых футляров от «киндер-сюрпризов»

Тема 21. Поделки из пластмассы. Продолжение. (1 ч)

Практика: Изготовление поделок из пластиковых футляров от «киндер-сюрпризов»

Тема 22. Поделки из пластмассы. Продолжение. (1 ч)

Практика: Изготовление поделок из пластиковых бутылок

Тема 23. Поделки из пластмассы. Продолжение. (1 ч)

Практика: Изготовление поделок из пластиковых бутылок. Продолжение.

Тема 24. Поделки из пластмассы. Продолжение. (1 ч)

Практика: Изготовление поделок из пластиковых бутылок. Продолжение.

Тема 25. Поделки из стекла (1 ч)

Теория: Техника изготовления поделок из стекла.

Тема 26. Поделки из стекла. Продолжение. (1 ч)

Практика: Соединение отдельных деталей поделок различными способами.

Тема 27. Поделки из стекла. Продолжение. (1 ч)

Практика: Декупаж баночек стеклянных (грунтовка)

Тема 28. Поделки из стекла. Продолжение. (1 ч)

Практика: Декупаж баночек стеклянных (грунтовка)

Тема 29. Поделки из стекла. Продолжение. (1 ч)

Практика: Сборка поделок.

Тема 30. Поделки из стекла. Продолжение. (1 ч)

Практика: Оформление поделок.

Раздел 4. Топиарий (18 часов)

Тема 1. Топиарий знаний (1 ч)

Теория: Ознакомление с искусством создания декоративных деревьев. Оборудование, материалы и необходимые инструменты. Правила безопасности труда.

Тема 2. Топиарий знаний. Продолжение. (1 ч)

Практика: Зарисовка эскиза. Подбор необходимых инструментов.

Тема 3. Топиарий знаний. Продолжение. (1 ч)

Практика: Подготовка емкости для ножки дерева. Подготовка основы для приклеивания элементов, выбор материала для шара.

Тема 4. Топиарий знаний. Продолжение. (1 ч)

Практика: Оклейка шара wybranнми элементами. Укрепление емкости необходимым наполнителем

Тема 5. Топиарий знаний. Продолжение. (1 ч)

Практика: Скрепление всех элементов клеевым пистолетом.

Тема 6. Топиарий знаний. Продолжение. (1 ч)

Практика: Оформление дополнительными украшениями для композиции.

Тема 7. Топиарий знаний. Продолжение. (1 ч)

Практика: Сбор необходимых элементов для оформления композиции.

Тема 8. Топиарий знаний. Продолжение. (1 ч)

Практика: Фиксация декора на основание. Сушка.

Тема 9. Топиарий морской (1ч)

Практика: Зарисовка эскиза.

Тема 10. Топиарий морской. Продолжение. (1ч)

Практика: Подбор необходимых инструментов.

Тема 11. Топиарий морской. Продолжение. 1 ч)

Практика: Подготовка емкости для ножки дерева.

Тема 12. Топиарий морской. Продолжение. 1 ч)

Практика: Подготовка основы для приклеивания элементов, выбор материала для шара.

Тема 13. Топиарий морской. Продолжение. (1 ч)

Практика: Оклейка шара wybranнми элементами.

Тема 14. Топиарий морской. Продолжение. (1 ч)

Практика: Укрепление емкости необходимым наполнителем. Скрепление всех элементов клеевым пистолетом

Тема 15. Топиарий морской. Продолжение. (1 ч)

Практика: Оформление дополнительными украшениями для композиции.

Тема 16. Топиарий морской. Продолжение. (1 ч)

Практика: Фиксация и обработка украшений.

Тема 17. Топиарий морской. Продолжение. (1 ч)

Практика: Сбор необходимых элементов для оформления композиции

Тема 18. Топиарий морской. Продолжение. (1 ч)

Практика: Фиксация декора на основание. Сушка.

Итоговое занятие (1 ч)

Подготовка к выставке работ.

Итоговое занятие Выставка работ. (1 ч)

Календарно-тематический план
На 2026_/2027 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветные фантазии»

Группа № ____ _1_ год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования:

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1	Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности	1	Подача нового материала	Беседа		
2	Работа с бумагой, ножницами, клеем	1	Подача нового материала	Беседа		
3	Поделки из плодов и семян растений.	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
4	Поделки из плодов и семян растений. Продолжение.	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
5	Аппликации из листьев	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение, творческая работа		
6	Аппликации из листьев. Продолжение.	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение, творческая работа		
7	Поделки из шишек. Продолжение.	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение, творческая работа		
8	Поделки из шишек. Продолжение.	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение, творческая работа		
9	Изготовление картины.	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение, творческая работа		
10	Изготовление картины. Продолжение.	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение, творческая работа		
11	Объёмные цветы из гофрированной бумаги	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение, творческая работа		
12	Изготовление бумажной композиции	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение, творческая работа		
13	Оберег «Попутчица»	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение, творческая работа		
14	Оберег «Попутчица». Продолжение.	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение, творческая работа		
15	Оберег «Попутчица». Продолжение.	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение, творческая работа		
16	Оберег «Попутчица». Продолжение.	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение, творческая работа		
17	Оберег «Крупеничка»	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение, творческая работа		

[illegible]

70	Топиарий морской. Продолжение.	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение, творческая работа		
71	Итоговое занятие	1	Применение полученных знаний и навыков	Подготовка к выставке работ		
72	Итоговое занятие	1	Применение полученных знаний и навыков	Выставка работ		

Оценочные и методические материалы

Формы и методы организации педагогической деятельности

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога;
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.;
- репродуктивный метод – метод практического показа

В зависимости от решения учебных задач, занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (теоретических);
- занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);
- повторение, подобные занятия являются заключительными;
- проверка знаний, умений, навыков.

Методы и формы работы:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- организация выставок детских работ;
- работа с родителями.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий;
- групповой: организация работы по группам.

Реализация программы «Забавные поделки» предполагает применение в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях использовать элементы педагогических образовательных технологий:

- технология здоровьесберегающего обучения;
- технология игрового обучения;
- технология информационно-коммуникативного обучения;
- технология коррекционно-развивающего обучения.

Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся .

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- текущие - (цель – выявление ошибок и успехов в работе)
- промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
- итоговые - (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год)

Выявление результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

Формы педагогического контроля:

Сроки контроля	Какие ЗУН контролируются	Формы контроля
Первоначальный	Проверка уровня подготовленности	Собеседование, тестирование
В течение месяца	Умение применять теоретические навыки на практике	Вводный, промежуточный, итоговый контроль Практические работы
После изучения темы	Практические навыки работы	Вводный, промежуточный, итоговый контроль. Практические работы
Май	Итоговая работа	Теоретическая – практическая работа

Оценочные материалы

раскрывающие технологичность и результативность работы по программе
Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми должны обладать учащиеся при переходе от одного образовательного уровня на другой.

ПРОТОКОЛ

результатов промежуточной аттестации обучающихся 20___/20___ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветные фантазии»

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): _____

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности и
		Предметные	Метапредметные	Личностные		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 13 до 19 баллов – средний уровень;

до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют ____ чел. (____ %)

- средний уровень обученности имеют ____ чел. (____ %)

- низкий уровень обученности имеют ____ чел. (____ %)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «_____»
_____ обучающихся (____ %).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
20___/20___ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветные фантазии»

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): _____

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметн ые	Метапредметн ые	Личностн ые		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 13 до 19 баллов – средний уровень;

до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам итогового контроля

- высокий уровень обученности имеют ____ чел. (____%)

- средний уровень обученности имеют ____ чел. (____%)

- низкий уровень обученности имеют ____ чел. (____%)

- отсутствовало _____ чел.

По результатам итогового контроля ____ (____%) обучающихся окончили обучение в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «_____»

Педагог дополнительного образования (тренер - преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Список информационных источников

1. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала
 М.: Просвещение, 1991.

2. М.А. Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1987 г.

3. Е.А. Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону,
 2008 г.

4. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного
 материала», Москва «Просвещение», 1991 г.

5. Т.Н. Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.

6. В.Н. Полунина, А.А. Капитунова «Гербарий. Составление композиций и
 орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.

7. А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест,
 2006 г.

8. Е. Румянцева. «Украшения для девочек». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва,
 2006 г.

9. М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1997 г.
10. Г.И. Перевертень «Самоделки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 1986 г.
11. Г.И. Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
12. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
13. Е.М. Ракитина, В.И. Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
14. Л.В. Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
15. Н.В. Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
16. Е.В. Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
17. А.И. Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
18. В.С. Цуканова «Развивающие занятия по моделированию в начальной школе», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2003 г.

Список литературы для детей

1. Белошапкина А.О. Использование народного прикладного искусства на занятиях по декоративному рисованию / А.О. Белошапкина, А.Д. Федосова // Дошкольное воспитание. - 1986. - №1. - С. 14 - 18.
2. Г.И. Перевертень, Г.И. Самоделкин – Просвещение, 1983
3. Я. Маракулина. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство-Искусство-XXI век.. 2011.

Список литературы для родителей

1. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М. Сфера. 2005 - 112с
2. Шпикалова Т.Я., Величина Г.А. Основы народного искусства. М. Просвещение. 2004. - 168с.
3. Флерица Е. А. Эстетическое воспитание дошкольника. – М.: 1981

Список интернет-ресурсов

1. www.future4you.ru - Педагогический сайт
2. <http://stranamasterov.ru>
http://stranamasterov.ru/node/429042?c=popular_inf_1100%2C451
3. http://www.vancats.ru/Podvor_Raznoe_podelki-iz-shin-i-butyluk.htm
4. <http://www.blogimam.com/2013/03/samye-kreativnye-podelki-iz-plastikovyx-butyluk-top-40-idej/>