

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»
Протокол от 14.05.2026 № 6

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»
А.В. Щербак
Приказ от 14.05.2026 № 233 у

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«МАСТЕРСКАЯ « МАЯЧОК»

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации: 2 года
Количество учебных часов: 144 часов

Автор-составитель:
Чеботарева Татьяна Юрьевна
педагог дополнительного образования

Тосно
2026

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Мастерская «Маячок» разработана на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федерального закона от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федерального закона от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письма Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областного закона Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность программы - художественная

Уровень освоения- стартовый.

Декоративно-прикладное искусство-это создание изделий, сочетающих художественные и утилитарные функции. Произведения декоративно-прикладного искусства связаны с бытовыми нуждами людей и составляют неотъемлемую часть среды человеческого обитания.

Большие возможности в развитии творчества заключают в себе различные виды прикладного творчества, такие как декупаж, картонаж, которые являются одними из древнейших направлений декоративно-прикладного искусства. Декупаж- особая техника декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок, с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий. Декупаж привлекает своей красотой, эффективностью, легкостью, огромным количеством вариантов для применения. Данная технология является увлекательным занятием, которое наполняет жизнь ребенка радостью творчества. Работа с прекрасными материалами: деревом, красками, кистью доставляет удовольствие. Доставит удовольствие и выполнение прекрасных изделий из картона. Работы в технике картонаж не только украсят дом, но и послужат для хранения всяких мелочей, рукодельных принадлежностей и других подобных изделий.

Для создания современного образа интерьера необходимы декоративные элементы. Можно значительно обогатить жизненное пространство изделиями, выполненными своими руками, применив трафаретный декор, папье-маше.

Модной тенденцией сегодня является украшать жилище самодельными игрушками и интерьерными куклами. Благодаря простой технологии и легкодоступным, дешевым материалам получается замечательный предмет интерьера или оригинальный подарок. Декоративно-прикладная деятельность, художественное творчество, формирует креативные способности, содействует воспитанию эстетической культуры, повышает ответственность за сохранение и развитие народного и современного искусства.

Актуальность программы заключается в том, что познавая красоту декоративно-прикладного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства радости, удивления и восторга, которых так не хватает в современном мире. Декоративно-прикладная деятельность воспитывает чувство вкуса, повышает ответственность за сохранение и развитие искусства. Погружаясь в творческий процесс, обучающийся всесторонне развивается как личность, при этом у него формируются навыки работы с различными материалами и инструментами, которые необходимы в повседневной жизни.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа Мастерская «Маячок» является модифицированной. При её разработке были использованы программа автора Попко Е. «Технология творчества. Дополнительная общеобразовательная программа».-М. Просвещение, 2017 и программа дополнительного образования по художественному творчеству автора О.В.Костиной «Шкатулка радужных идей».-М, Детство-Пресс,2019.

Отличительная особенность программы Мастерская «Маячок» заключается в том, что при создании изделий одновременно используется несколько прикладных технологий, необычных материалов, что позволяет своими руками создать неповторимые, уникальные, эксклюзивные, авторские работы.

Адресат программы. Возраст обучающихся: 6-11 лет.

Объем и срок реализации программы

Условия набора детей: принимаются все желающие. Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Форма обучения: очная.

Срок реализации программы: 2 года

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность 1 академического часа – 45 минут, между занятиями проводятся динамические паузы – 10 минут. Общее количество часов по программе: 72 часа.

Цель и задачи программы

Цель: создания условий для развития творческой индивидуальности обучающихся путем организации занятий декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

1. Обучающие:
 - Сформировать и развить творческие способности обучающихся в области декоративно-прикладного и моделирования;
 - Сформировать знания и умения работы с различными материалами и инструментами при изготовлении и декорировании изделий;
 - Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Воспитательные:
 - Воспитывать внимание, аккуратность, дисциплинированность;
 - Прививать навыки работы в коллективе;
 - Воспитать дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству.
- 3.Развивающие:
 - Развитие у детей творческого мышления;
 - Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
 - Развить творческую инициативность и самостоятельность.

Планируемые результаты

Личностные.

К концу 1 года обучения способен:

- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству;
- быть ответственным за свои поступки, в том числе в совместной деятельности;
- к развитию чувства прекрасного. К концу 2 года обучения способен:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

Метапредметные:

К концу 1 года обучения обучающийся способен:

- Выбирать цветовую гамму и форму изделия с опорой на имеющийся художественный вкус и жизненный опыт;

- Предлагать альтернативные варианты выполнения заданий.

- К совместной деятельности в соответствии с коммуникативным навыком.

- Оценивать свою работу и творчество товарищей К концу 2 года обучения обучающийся способен:

- К инициативе и ответственности за результаты обучения;

- Работать с учебными моделями, схемами;

- Реализовывать собственные творческие замыслы;

- Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий.

Предметные:

К концу 1 года обучения обучающийся знает:

- разные виды приемов техники декупаж;

- понятия модель, макет, моделирование.

К концу 1 года обучения обучающийся умеет:

- выбирать различные формы и цветовые решения;

- декорировать изделия в технике «Декупаж»;

- моделировать из гофрокартона: макеты, шкатулки, рамки;

- выполнять имитации предметов.

К концу 2 года обучения обучающийся знает:

- технику «грунтованный текстиль»;

- понятия дизайн, интерьер, интерьерные работы: картины, панно, куклы и пр.

- понятия «трафарет, декор», «изразцовая роспись» «папье-маше», «топиарий» и технику их изготовления.

К концу 2 года обучения обучающийся умеет:

- использовать изученные техники в создании творческих поделок;

- создавать композиции для изделий;

- применить художественный вкус, творческие способности и фантазию при изготовлении работ.

Организационно- педагогические условия реализации программы.

Набор осуществляется для всех желающих. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости: на 1-м году обучения 15 человек, на втором году обучения не менее 12 человек.

Материально-техническое оснащение программы:

Занятия должны проводиться в специальном или приспособленном просторном помещении, отвечающем по санитарно-гигиеническим характеристикам тем требованиям, которые предъявляются к помещениям для подобных занятий.

Применяемые средства обучения:

- печатные (учебники, специальная литература);

- электронные ресурсы;

- наглядные плоскостные (иллюстрации, альбомы, интерактивная доска).

Дидактический материал:

- печатные источники информации: книги, альбомы, карты;

- иллюстрации, фотографии;
- трафареты, шаблоны;
- выкройки;
- образцы изделий;
- видеоматериал;
- интернет-ресурсы.

Материалы различной фактуры, салфетки, гофрированная бумага, клей «ПВА», кисти, картон, акриловые краски, ткань, кружево, бусы, бисер, нитки, кафельная плитка, лак.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповые
- индивидуально-групповые
- фронтальные

Форма проведения занятий: аудиторная. Форма аудиторных занятий:

- беседа;
- учебное занятие;
- практическое занятие;
- выставка;
- конкурс;
- ярмарка.

Формы и методы работы с воспитанниками по каждому разделу программы.

Используемые педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного подхода;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- здоровьесберегающая технология.

Учебный план 1-й год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение/ Готовые творческие работы
2.	Декупаж на плоскости	16	1	15	Наблюдение/ Готовые творческие работы

3.	Декупаж на объемных поверхностях	14	1	13	Наблюдение/ Готовые творческие работы
4.	Картонаж	6	1	5	Наблюдение/ Готовые творческие работы
5.	Моделирование из гофрокартона	32	1	31	Наблюдение/ Готовые творческие работы
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Мини-выставка
	Итого за год:	72	6	66	

Учебный план 2-й год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Грунтованный текстиль	30	1	29	Наблюдение/ выставка Готовые творческие работы
3.	Дизайн	10	1	37	Наблюдение/ выставка Готовые творческие работы
4.	Декоративное панно	8	1	7	Наблюдение/ выставка Готовые творческие работы
5.	Папье маше	10	1	9	Наблюдение/ выставка Готовые творческие работы
6.	Топиарий	10	1	9	Наблюдение/ выставка Готовые творческие работы
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Мини-выставка
	Итого за год	72	4	68	

Календарный учебный график на 2025/2027 учебный год

Педагог дополнительного образования: Чеботарева Татьяна Юрьевна
Наименование дополнительной общеразвивающей программы Мастерская «Маячок»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель в год	Количество учебных часов в всего в год	Количество учебных занятий (дней)	Режим занятий	Каникулы
1 год		01.09.2025	31.05.2026	36	72		1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу	01.01.2026 - 08.01.2026
2 год		01.09.2026	31.05.2027	36	72		1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу	01.01.2027 - 08.01.2027

Содержание программы 1-го года обучения

Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Общие занятия по технике безопасности, основы гигиены на занятиях.

Раздел 1. Декупаж на плоскости. (16 часов)

Тема 1. Декупаж на плоскости. (2 ч)

Теория: Понятие «Декупаж», история возникновения техники «Декупаж», знакомство с техникой, с материалами и инструментами. Основы декупажа.

Тема 2. Декупаж на дереве. (2 ч)

Практика: Приклеивание салфетки классическим способом.

Тема 3. Декупаж на дереве. Продолжение. (2ч)

Практика: Приклеивание декупажной карты

Тема 4. Декупаж на стекле. (2ч)

Практика: Прямой декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности.

Тема 5. Декупаж на стекле. Продолжение. (2ч).

Практика: Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями (стеклянная ваза).

Тема 6. Обратный декупаж на стекле. (2ч)

Практика: Основные нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже.

Тема 7. Панно «Тарелка». (2ч)

Практика: Обратный декупаж стеклянной тарелки салфеткой.

Тема 8. Панно «Тарелка». Продолжение. (2ч)

Практика: Обратный декупаж стеклянной тарелки декупажной картой.

Раздел 2. Декупаж на объемных поверхностях (14 часов)

Тема 1. Карандашница из пластиковой бутылки. (2ч)

Теория: Правила работы на объемных поверхностях.

Тема 2. Декупаж на стеклянной бутылке, банке. (2ч)

Практика: Приклеивание салфетки классическим способом.

Тема 3. Декупаж на стеклянной бутылке, банке. Продолжение. (2ч)

Практика: Приклеивание декупажной карты.

Тема 4. Декупаж на стеклянных шарах. (2ч)

Практика: Бумажные салфетки с новогодними мотивами.

Тема 5. Декупаж на стеклянных шарах. Продолжение. (2ч)

Практика: Декорирование шаров имитацией снега, декоративными пайетками.

Тема 6. Декупаж на текстильных игрушках. (2ч).

Практика: Декупаж по ткани-новогодняя игрушка.

Тема 7. Декупаж на текстильных игрушках. Продолжение. (2ч)

Практика: Подрисовка на новогодней игрушке, декорирование.

Раздел 3. Картонаж (6 часов)

Тема 1. Объемные открытки. (2 ч)

Теория: Знакомство с техникой «картонаж». Виды бумаги и картона.

Практика: Изготовление открыток к Рождеству.

Тема 2. Изготовление открыток к Дню защитника Отечества. (2ч)

Теория: Знакомство с историей возникновения и проведения праздника.

Практика: Изготовление открыток к Дню защитника Отечества.

Тема 3. Изготовление открыток к Дню 8 марта. (2 ч)

Теория: Знакомство с историей возникновения и проведения праздника.

Практика: Изготовление открыток к Дню 8 марта.

Раздел 4. Моделирование из гофрокартона (32 часа)

Тема 1. Моделирование из гофрокартона. (2 ч)

Теория: Понятие модель, макет, моделирование

Тема 2. Волшебный город. Макет. (2 ч)

Практика: Изготовление макета.

Тема 3. Выполнение эскиза. (2 ч)

Практика: Знакомство с простейшими геометрическими телами, форма которых используется в моделировании.

Тема 4. Перенос эскиза на основу. (2 ч)

Практика: Выполнение развертки-выкройки простейших геометрических тел.

Тема 5. Выполнение элементов макета. (2 ч)

Практика: Создание образов технических объектов и объемных деталей.

Тема 6. Сборка элементов. (2 ч)

Практика: Соединение форм между собой.

Тема 7. Окраска, просушка макета. (2 ч)

Практика: Окраска, просушка собранного макета.

Тема 8. Декорирование. (2 ч)

Практика: Приклеивание всевозможных декоративных деталей.

Тема 9. Шкатулка. Виды, формы и материалы. (2 ч)

Практика: Использование коробки из под конфет для изготовления шкатулки.

Тема 10. Сборка. Грунтовка. (2 ч)

Практика: Наложение трафарета, грунтовка.

Тема 11. Окраска. Изготовление элементов декора. (2 ч)

Практика: Окраска, изготовление ручки и ножки для шкатулки.

Тема 12. Декорирование. (2 ч)

Практика: Сборка всех элементов шкатулки, декор

Тема 13. Рамки для фотографий. (2 ч).

Практика: Изготовление из картона деталей рамки.

Тема 14. Рамки для фотографий. Продолжение. (2 ч)

Практика: Сборка рамки, декор.

Тема 15. Имитации предметов. (2 ч)

Практика: Вырезание из картона сердечка, нанесение трафарета.

Тема 16. Выполнение элементов предметов. (2 ч)

Практика: Декор сердечка.

Итоговое занятие. (2 ч)

Подведение итогов Мини-выставка.

Содержание программы 2-го года обучения.

Вводное занятие (2 часа)

Теория: Общие занятия по технике безопасности, основы гигиены на занятиях.

Раздел 1. Грунтованный текстиль (30 часов)

Тема 1. Игрушка «Рыба». Работа с эскизом. (2 ч)

Теория: Основные понятия. Техника «грунтованный текстиль».

Практика: Выполнение эскиза, выкройка.

Тема 2. Перенос на текстильную основу. (2 ч)

Практика: Нанесение бумажной выкройки. Выкройка, сшивание изделия.

Тема 3. Грунтование-сушка. (2 ч)

Практика: Грунтование-сушка.

Тема 4. Роспись-сушка. (2 ч)

Практика: Роспись-сушка.

Тема 5. Оформление работы. (2 ч)

Практика: Оформление работы.

Тема 6. Декорирование. (2 ч)

Практика: Декорирование дополнительными элементами.

Тема 7. Игрушка «Сова». Работа с эскизом. (2 ч)

Практика: Моделирование совенка. Выполнение эскиза, выкройки.

Тема 8. Перенос на текстильную основу. (2 ч)

Практика: Нанесение на ткань бумажной выкройки, выкройка, сшивание изделия.

Тема 9. Грунтование-сушка. (2 ч)

Практика: Грунтование-сушка.

Тема 10. Роспись-сушка. (2 ч)

Практика: Роспись-сушка.

Тема 11. Декорирование дополнительными элементами. (2 ч)

Практика: Декорирование, наклейка салфеток, раскраска.

Тема 12. Игрушка «Заяц». Работа с эскизом. (2 ч)

Практика: Моделирование зайца, выполнение эскиза, выкройки.

Тема 13. Перенос на текстильную основу. (2 ч)

Практика: Нанесение на ткань бумажной выкройки, выкройка, сшивание изделия.

Тема 14. Грунтовка, окраска, сушка. (2 ч)

Практика: Грунтование-сушка.

Тема 15. Декорирование дополнительными элементами. (2 ч)

Практика: Декорирование, раскраска.

Раздел 2. Дизайн (10 часов)

Тема 1. История возникновения дизайна. (2 ч)

Теория: Понятие дизайн, интерьер, интерьерные работы: картины, панно, куклы и пр.

Тема 2. Трафаретный декор. (2 ч)

Практика: Знакомство с работой трафаретом, изучение грунта, техника.

Тема 3. Выбор основы. (2 ч).

Практика: Нанесение трафаретных элементов, оформление.

Тема 4. Окраска, роспись, сушка. (2 ч).

Практика: Окраска, роспись, сушка.

Тема 5. Оформление панно: «Средневековый город». (2 ч)

Практика: Оформление панно.

Раздел 3. Декоративное панно (8 часов)

Тема 1. Декоративное панно в быстрой технике. (2 ч)

Теория: Основные приемы и техники росписи.

Практика: Роспись панно в технике набрызгивания.

Тема 2. Панно из круп. (2 ч)

Практика: Композиционное решение панно, разметка карандашом картона приклеивание на картон предварительно окрашенной крупы.

Тема 3. Панно «Морское дно». (2 ч)

Практика: Окраска картона в цвет «морская волна», декор ракушками.

Тема 4. Декоративное панно на плитке. (2 ч)

Практика: Нанесение грунтовки через трафарет, окраска.

Раздел 4. Папье -маше (10 часов)

Тема. 1.Папье-маше. (2 ч)

Теория: История возникновения данного вида-папье-маше.

Практика: Технология изготовления предметов в технике папье-маше.

Тема 2. «Удивительные плоды». (2 ч)

Практика: Изготовление фруктов: яблоко, груша.

Тема 3. «Удивительные плоды». Продолжение. (2 ч)

Практика: Изготовление овощей: свекла, морковь.

Тема 4. Лесное царство». (2 ч)

Практика: Изготовление грибов.

Тема 5. «Подводный мир». (2 ч)

Практика: Изготовление рыбки, морской звезды.

Раздел 5. Топиарий. (10 часов)

Тема 1. Кофейный топиарий. (2 ч)

Теория: Что такое топиарий? Изучение и выполнение базовых форм.

Практика: Выбор нужного материала для создания топиария.

Тема 2. Топиарий морской. (2 ч)

Практика: Сборка топиария: ракушки.

Тема 3. Топиарий из органзы с искусственными цветами. (2 ч)

Практика: Нарезка кусочков органзы, сборка топиария.

Тема 4. Топиарий из сезаля (2 ч)

Практика: Скручивание шариков из сезаля, сборка топиария.

Тема 5. Топиарий новогодний (2 ч)

Практика: Сборка топиария новогодними элементами

Итоговое занятие. (2 ч)

Подведение итогов. Мини-выставка.

Календарно-тематический план
На 2025/2026 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Мастерская «Маячок»

Группа № ____ _1_ год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Чеботарева Татьяна Юрьевна

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Подача нового материала	Беседа, опрос		
2	Основы гигиены на занятиях	1	Подача нового материала	Беседа, наблюдение		
3	Декупаж на плоскости	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
4	Декупаж на плоскости	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
5	Декупаж на дереве.	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение, творческая работа		
6	Декупаж на дереве. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
7	Декупаж на дереве. Продолжение.	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение, творческая работа		
8	Декупаж на дереве. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
9	Декупаж на стекле.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
10	Декупаж на стекле. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
11	Декупаж на стекле. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
12	Декупаж на стекле. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		

13	Обратный декупаж на стекле.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
14	Обратный декупаж на стекле. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
15	Панно «Тарелка».	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
16	Панно «Тарелка». Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
17	Панно «Тарелка». Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
18	Панно «Тарелка». Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
19	Карандашница из пластиковой бутылки.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
20	Карандашница из пластиковой бутылки.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
21	Декупаж на стеклянной бутылке, банке.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
22	Декупаж на стеклянной бутылке, банке. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
23	Декупаж на стеклянной бутылке, банке. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
24	Декупаж на стеклянной бутылке, банке. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
25	Декупаж на стеклянных шарах.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
26	Декупаж на стеклянных шарах. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
27	Декупаж на стеклянных шарах. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
28	Декупаж на стеклянных шарах. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		

29	Декупаж текстильных игрушек. на	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
30	Декупаж текстильных игрушек. Продолжение. на	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
31	Декупаж текстильных игрушек. Продолжение. на	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
32	Декупаж текстильных игрушек. Продолжение. на	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
33	Знакомство с техникой «картонаж». Изготовление открыток к Рождеству.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
34	Объемные открытки	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
35	Изготовление открыток к Дню защитника Отчества.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
36	Изготовление открыток к Дню защитника Отчества. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
37	Изготовление открыток к Дню 8 марта.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
38	Изготовление открыток к Дню 8 марта. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
39	Моделирование гофрокартона из	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
40	Моделирование гофрокартона. Продолжение. из	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
41	Волшебный город. Макет.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
42	Волшебный город. Макет. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
43	Выполнение эскиза.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		

44	Выполнение эскиза. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
45	Перенос эскиза на основу.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
46	Перенос эскиза на основу. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
47	Выполнение элементов макета.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
48	Выполнение элементов макета. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
49	Сборка элементов.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
50	Сборка элементов. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
51	Окраска, просушка макета.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
52	Окраска, просушка макета. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
53	Декорирование.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
54	Декорирование. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
5 5	Шкатулка. Виды, формы и материалы	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
5 6	Шкатулка. Виды, формы и материалы Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
5 7	Сборка. Грунтовка.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
5 8	Сборка. Грунтовка. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
5 9	Окраска. Изготовление элементов декора.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
60	Окраска. Изготовление элементов декора. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
61	Декорирование шкатулки.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		

62	Декорирование шкатулки.. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
63	Рамки для фотографий.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
64	Рамки для фотографий. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
65	Рамки для фотографий. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
66	Рамки для фотографий. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
67	Имитации предметов.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
68	Имитации предметов. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
69	Выполнение элементов предметов.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
70	Выполнение элементов предметов. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
71	Выполнение элементов предметов. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
72	Подведение итогов.	1	Применение полученных знаний и навыков	Мини-выставка		

Календарно-тематический план
На 2026/2027 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Мастерская «Маячок»

Группа № ____ _2_ год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Чеботарева Татьяна Юрьевна

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Основы гигиены на занятиях.	1	Подача нового материала	Беседа, опрос		
2	Игрушка «Рыба». Работа с эскизом.	1	Подача нового материала	Беседа, наблюдение		
3	Игрушка «Рыба». Работа с эскизом. Продолжение	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
4	Перенос на текстильную основу	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
5	Перенос на текстильную основу. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
6	Грунтование-сушка	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
7	Грунтование-сушка. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
8	Роспись-сушка	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
9	Роспись-сушка. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
10	Оформление работы	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		

11	Оформление работы. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
12	Декорирование.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
13	Декорирование. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
14	Игрушка «Сова». Работа с эскизом	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
15	Игрушка «Сова». Работа с эскизом. продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
16	Перенос на текстильную основу.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
17	Перенос на текстильную основу. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
18	Грунтование-сушка	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
19	Грунтование-сушка. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
20	Роспись-сушка	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
21	Роспись-сушка. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
22	Декорирование дополнительными элементами.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
23	Декорирование дополнительными элементами. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
24	Игрушка «Заяц». Работа с эскизом	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
25	Игрушка «Заяц». Работа с эскизом. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
26	Перенос на текстильную основу	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
27	Перенос на текстильную основу. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		

28	Грунтовка, окраска, сушка	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
29	Грунтовка, окраска, сушка. Продолжение.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
30	Декорирование дополнительными элементами	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
31	Декорирование дополнительными элементами. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
32	История возникновения дизайна.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
33	Трафаретный декор.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
34	Трафаретный декор. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
35	Выбор основы	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
36	Окраска, роспись, сушка	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
37	Окраска, роспись, сушка. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
38	Оформление панно: «Средневековый город».	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
39	Оформление панно: «Средневековый город».Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
40	Оформление панно: «Средневековый город». Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
41	Декоративное панно в быстрой технике	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
42	Декоративное панно в быстрой технике. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
43	Панно из круп	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
44	Панно из круп. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		

45	Панно «Морское дно	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
46	Панно «Морское дно. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
47	Панно «Морское дно. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
48	Декоративное панно на плитке	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
49	Декоративное панно на плитке. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
50	Папье-маше	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
51	Папье-маше. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
52	Папье-маше. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
53	Удивительные плоды»	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
54	«Удивительные плоды». Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
55	«Удивительные плоды». Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
56	«Удивительные плоды». Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
57	«Лесное царство»	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
58	Лесное царство» Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
59	«Подводный мир»	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
60	Подводный мир» Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
61	Кофейный топиарий	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
62	Кофейный топиарий. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		

63	Топиарий морской.	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
64	Топиарий морской. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
65	Топиарий из органзы с искусственными цветами	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
66	Топиарий из органзы с искусственными цветами. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
67	Топиарий из сезаля	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
68	Топиарий из сезаля. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
69	Топиарий новогодний	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
70	Топиарий новогодний. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
71	Топиарий новогодний. Продолжение	1	Комбинированное	Наблюдение, творческая работа		
72	Подведение итогов.	1	Применение полученных навыков и знаний	Мини-выставка		
		72				

Оценочные и методические материалы

В систему отслеживания и оценивания результатов входят:

-текущий контроль (в течении обучения по данной программе)

-проведение межучного контроля (по темам).

Проводятся следующие формы подведения итогов программы:

-Выставочный просмотр;

Конкурсы

Оценочные материалы:

Диагностические материалы, определяющие достижения обучающимися планируемых результатов и уровень развития личности ребенка.

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
-------	------------------	---------------	--------	------------------------	-------------------------

	Вводное занятие	Беседа	Словесный, наглядный.	Демонстрационный материал, образцы изделий	
1	Раздел 1. Декупаж на плоскости	Учебное занятие, беседа, практикум	Словесный, наглядный. практический	Иллюстрации, фотографии, образцы изделий	Практические задания, творческие поделки
2	Раздел 2. Декупаж на объемных поверхностях	Учебное занятие, беседа, практикум	Словесный, наглядный. практический	Иллюстрации, фотографии, образцы изделий	Практические задания, творческие поделки
3	Раздел 3. Картонаж	Учебное занятие, беседа, практикум	Словесный, наглядный. практический	Демонстрационный материал, видеоматериал	Практические задания, творческие поделки
4	Раздел 4. Моделирование из гофрокартона	Учебное занятие, беседа, практикум	Словесный, наглядный. практический	Демонстрационный материал, видеоматериал	Практические задания, творческие поделки

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы
2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
	Вводное занятие	Беседа	Словесный, наглядный.	Демонстрационный материал, образцы изделий	
1	Раздел 1. Грунтованный текстиль	Учебное занятие, беседа, практикум	Словесный, наглядный. практический	Иллюстрации, фотографии, образцы изделий	Практические задания, творческие поделки
2	Раздел 2. Дизайн	Учебное занятие, беседа, практикум	Словесный, наглядный. практический	Иллюстрации, фотографии, образцы изделий	Практические задания, творческие поделки
3	Раздел 3. Декоративное панно	Учебное занятие, беседа,	Словесный, наглядный. практический	Иллюстрации, фотографии, образцы изделий	Практические задания, творческие поделки

		практику м			
4	Раздел 4. Папье маше	Учебное занятие, беседа, практику м	Словесный, наглядный. практический	Иллюстрации, фотографии, образцы изделий	Практические задания, творческие поделки
5	Раздел 5. Топиарий	Учебное занятие, беседа, практику м	Словесный, наглядный. практический	Иллюстрации, фотографии, образцы изделий	Практические задания, творческие поделки

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
20__/20__ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа Мастерская «Маячок»

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя):

Чеботарева Татьяна Юрьевна

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: Смотр знаний

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма балло в	Уровень обученн ости
		Предметн ые	Метапредметн ые	Личностн ые		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 13 до 19 баллов – средний уровень;

до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «_____»
 _____ обучающихся (____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____/_____

Заведующий отделом _____/_____

Методист _____/_____

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
20___/20___учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа Мастерская «Маячок»

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя):

Чеботарева Татьяна Юрьевна_

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя обучающего ся	Критерии и параметры оценки			Сумма балло в	Уровень обученност и
		Предметн ые	Метапредметн ые	Личностн ые		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 13 до 19 баллов – средний уровень;

до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам итогового контроля

- высокий уровень обученности имеют _____чел. (____%)

- средний уровень обученности имеют _____чел. (____%)

- низкий уровень обученности имеют _____чел. (____%)

- отсутствовало _____чел.

По результатам итогового контроля _____ (____%) обучающихся окончили обучение в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «_____»

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Список информационных источников

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством. Книга для учителя. - М.; Просвещение, 1986.
2. Волков И.П. Учим творчеству. -М., Знание,1989.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982.
4. Ерденкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. - СПб. Лейла Диамат, 1995.
5. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 1984.
6. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001
7. Максимук А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов.- Ростов н/Д: Феникс, 2005.
8. В.Хоменко, Г.Никитюк, Обереги своими руками.- Б., Белгород, 2010

Список рекомендуемой литературы для обучающихся.

Жемчугова П. П., Декоративно-прикладное искусство" Иллюстрированный словарь школьника. -СПб- Санкт-Петербург Тв, 2006

Интернет ресурсы:

<http://www.maam.ru/>

<http://www.sculture.ru>

Диагностика освоения общеразвивающей программы

Объединение «Мастерская «Маячок». Педагог ДО _____

№	Фамилия, имя	Метапредметные результаты способен			Предметные результаты													
					Знает						Умеет							
1																		
2...15																		

Диагностика освоения общеразвивающей программы (продолжение)

Объединение «Мастерская «Маячок». Педагог ДО _____

№	Фамилия, имя	Личностные результаты способen		
1				
2...15				

Результативность освоения общеразвивающей программы объединения «Мастерская «Маячок». Педагог ДО

	1 год обучения								
	Конец I полугодия			Конец II полугодия			Итог года		
	Высокий, %	Средний, %	Низкий, %	Высокий, %	Средний, %	Низкий, %	Высокий, %	Средний, %	Низкий, %
Метапредметные результаты									
Личностные результаты									
Предметные результаты									
Результативность									
Полнота реализации программы %									