

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

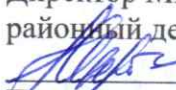
РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»

Протокол от 14.05.26 № 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»

 А.В. Щербак

Приказ от 14.05.26 № 233у

Адаптированная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВРЕМЯ РИСОВАТЬ»
для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Количество учебных часов: 36

Автор-составитель:
Пузанова Нина Александровна,
педагог дополнительного образования.

Тосно
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) «Время рисовать» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами.

Нормативно-правовая база дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями (ред. от 23.05.2025);
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Распоряжение комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 05.06.2019 № 1382-р «О региональной автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Ленинградской области»»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Госненский районный детско-юношеский центр».

- Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность: художественная;

Уровень освоения программы: стартовый.

Актуальность программы: заключается в том, чтобы помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: художественные, двигательные умения и пробудить стремление к творчеству.

Отличительной особенностью программы обусловлена тем, что занятия по рисованию открывают детям с ОВЗ путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности. Также данная дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Особенности работы с детьми с ОВЗ:

- Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья необходимы изменения способов подачи информации или модификации учебного плана с целью более успешного освоения общеобразовательной программы.
- Необходимо предоставление особых условий: изменения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов.
- Необходимые изменения способов подачи информации и модификации должны быть включены в индивидуальный образовательный план обучающегося.
- В процессе обучения педагогу следует: использовать чёткие указания; поэтапно разъяснять задания; учить последовательно выполнять задания; повторять инструкции к выполнению задания; демонстрировать уже выполненное задание.
- В учебном процессе использовать различные виды деятельности: чередовать занятия и физкультурные паузы; предоставлять дополнительное время для завершения задания; использовать листы с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
- В организации учебного процесса необходимо: использовать вербальные поощрения; ориентироваться более на позитивное, чем на негативное; составлять планы, позитивно ориентированные и учитывающие навыки и умения обучающегося.
- Эффективными приёмами коррекционного воздействия на эмоциональную и

познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются: игровые ситуации; дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов; игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими; психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

Адресат программы: программа рассчитана для обучающихся 5 - 7 лет. Максимальное количество обучающихся в группе: 15 человек.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 36 часов: 1 раз в неделю по 1 часу.

Цель: помощь в социальной адаптации обучающихся с ОВЗ через развитие воображения и ознакомления с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам изобразительного искусства;
- обучить основам цветоведения;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- учить выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать;

Развивающие:

- развивать творческую фантазию и мышление;
- развитие у обучающихся тактильного восприятия и мелкой моторики рук;
- развивать образное, аналитическое мышление;

Воспитывающие:

- воспитывать ответственность к работе;
- прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- развивать навыки общения в коллективе;

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- обучающиеся разовьют интерес к изобразительному искусству;
- освоят художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства: -основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки; -виды и жанры изобразительного искусства;
- разовьют умение работать с различным художественным материалом.

Метапредметные результаты:

- станут более трудолюбивыми;
- создадут атмосферу дружбы и коллективного сотворчества;
- учащиеся будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения, смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям.

Личностные результаты:

- разовьют художественный вкус;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- смогут реализовывать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве на практике.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора и формирования групп:

- Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста на базе детских садов;
- Группы формируются по возрастным критериям: от 5-6 лет; от 6-7 лет;
- Количество учащихся в группе устанавливается в соответствии с нормами наполняемости -15 человек.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

В кадровое обеспечение программы включены педагоги МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр» по художественной направленности. Педагог должен иметь профессиональную подготовку в области работы с детьми с ограниченными возможностями.

Кабинет для проведения занятий должен быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо **материально-техническое обеспечение:**

- кабинет;
- столы и стулья;
- стенды для образцов и наглядных пособий;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия;
- стеллажи для хранения кистей, красок, посуды (для смешивания красок), стаканов для воды;
- магнитно-маркерная доска (для демонстрации схем, эскизов, рисунков), маркеры для доски;
- место для выставки детских работ;
- акварельные краски, гуашь, кисти;
- простые и цветные карандаши, ластик;
- наборы разно форматной бумаги, цветной картон и бумага;
- восковые и масляные мелки.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах, как одного возраста (5-6 лет, 6-7 лет). С постоянным составом учащихся. Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 15 человек. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть, теоретическую (сведения об истории

возникновения и развития различных видов искусства и народного и художественного творчества, их отличительных особенностях, основных законах классического искусства), воспитательную часть (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства). Основой программы являются практические упражнения, способствующие развитию у учащихся творческих способностей (наблюдения, рисунок, по представлению и т.др.). Перед каждым новым заданием, кратко и четко ставится задача предстоящей работы, сроки и методы выполнения, демонстрируется иллюстративный материал: учебных работ и методического фонда, а также репродукций с произведений известных художников.

Форма обучения: очная.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за год	Наполняемость групп
1	1	36	15 чел.

Формы занятий:

- *Вводное занятие* - знакомство обучающихся с педагогом. Педагог знакомит ребят с правилами поведения, техникой безопасности, проводит беседу о значении искусства в развитии личности.
- *Ознакомительное занятие* – знакомство обучающихся с художественными материалами и техниками.
- *Тематическое занятие* – педагог предлагает обучающимся составить собственную композицию по определённой теме, где ребята могут использовать приобретённые ранее навыки, включая в работу самостоятельную творческую фантазию.
- *Занятие по свободной теме* – обучающимся предлагается свободная тема, выбор художественных материалов и техники.
- *Игровое занятие* – викторины и игры по темам изобразительного искусства, в том числе коллективные творческие работы.
- *Занятие-беседа с игровыми элементами* — это распространённая форма активного вовлечения детей в образовательный процесс.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомства с нетрадиционными техниками	2	1	1	Устный опрос Игра Практическая работа
2.	Мир искусства. Рисование нетрадиционными техниками используя различные художественные принадлежности (материал)	18	6	12	Устный опрос Игра Практическая работа
	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	Просмотр
3.	Рисование по трафарету	10	3	7	Устный опрос Игра Практическая работа
4.	Граттаж. Виды и особенности граттажа.	4	1	3	
5.	Итоговая аттестация	1	0,5	0,5	Итоговая диагностика Выставка выполненных работ
	ИТОГО за год	36	12	24	

Утвержден
приказом от «___» _____ 20__ г. № ____

**Календарный учебный график
На 2026/2027 учебный год**

Педагог дополнительного образования: Пузанова Нина Александровна
Наименование дополнительной общеобразовательной программы «Время рисовать»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Количество учебных часов всего в год	Количество учебных занятий (дней)	Режим занятий
1		3.09.2024	20.05.2025	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Содержание программы

Раздел 1 Вводное занятие (2ч.)

Тема 1.1

Правила проведения в помещении. Правила безопасности. Диагностика

Теория: Знакомство с техникой безопасности, правила внутреннего распорядка, правила по технике пожарной безопасности.

Практика: Закрепление нового материала, викториной.

Тема 1.2

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Теория: Знакомство с видами нетрадиционных техник рисования.

Практика: Знакомство с художественным материалом и проведение мини мастер- класса

Раздел 2 Мир искусства (18ч.)

Тема 2.1

Рисунок восковыми мелками. Цветоведенье «Радуга – дуга»

Теория: Рассмотреть радугу. Проговорить последовательность цветов. Объяснить какие цвета являются теплыми, какие холодными; какие цвета являются основными, а какие составными.

Практика: Изобразить радугу на белой бумаге формата – А4.

Тема 2.2

«Осеннее дерево» Рисунок акварельными красками (метод тычок жесткой кистью)

Теория: Познакомить с данной техникой («тычок жесткой кистью»). Развивать чувства ритма, композиции и воображения.

Практика: Изобразить осеннее дерево используя нетрадиционную технику рисования – тычок жесткой кистью.

Тема 2.3

«Осенние листья» Рисунок акварельными красками (восковые мелки) в технике по-сырому

Теория: Познакомить с данной техникой («по-сырому») и особенностью воскового материала. Развивать чувства ритма, композиции и воображения.

Практика: Изобразить осенние листья используя нетрадиционную технику рисования – по-сырому акварельными красками.

Тема 2.4

«Золотая осень» (лес). Рисунок пейзажа в технике силуэт (гуашь)

Теория: Показать на примере картин (пейзажей) художников принадлежность к холодной или тёплой гамме.

Практика: Изобразить лес осенью используя нетрадиционную технику рисования – силуэт (гуашь).

Тема 2.5

«Дерево и кусты» в технике кляксография (акварельные краски)

Теория: Познакомить с данной техникой («кляксография»). Развивать чувства ритма, композиции и воображения.

Практика: Изобразить деревья и кусты используя нетрадиционную технику рисования – кляксографию акварельными красками.

Тема 2.6

Рисунок в пуантальной технике (гуашь) «Грибы – ягоды»

Теория: Познакомить с данной техникой («пуантель»). Развивать чувства ритма, композиции и воображения.

Практика: Изобразить грибы и ягоды используя нетрадиционную технику рисования – «пуантель» гуашью.

Тема 2.7

Рисунок акварельными красками в пуантальной технике «Овощи – фрукты»

Теория: Закрепить умение используя нетрадиционную технику рисования «пуантель». Показать на примере картин художников выполненные в этой технике.

Практика: Изобразить овощи и фрукты используя нетрадиционную технику рисования – «пуантель».

Тема 2.8

«Подсолнухи» (натюрморт). Рисунок в пуантальной технике (гуашь)

Теория: Знакомство с жанром натюрморт и его видами. Закрепить умение используя нетрадиционную технику рисования «пуантель».

Практика: Изобразить цветок используя нетрадиционную технику рисования – «пуантель» гуашью.

Тема 2.9

«Мишка косолапый» Рисунок гуашью (метод тычок жесткой кистью)

Теория: Знакомство учащихся с лесными животными (Какое животное? Где обитает? Чем питается? Какая окраска? Какой характер?). Закрепить умение используя нетрадиционную технику рисования «тычок жесткой кистью».

Практика: Изобразить бурого медведя используя нетрадиционную технику рисования – тычок жесткой кистью.

Тема 2.10

«Избушка на курьих ножках» Рисунок восковыми мелками и акварельными красками

Теория: Познакомить обучающихся с русскими народными сказками. При просмотре иллюстраций изучить их внешний вид, поведение, образ жизни.

Практика: Изобразить персонажа из сказки используя нетрадиционную технику рисования – восковые мелки и акварельные краски.

Тема 2.11

«Сирень в вазе» Рисунок акварельная краска техника рисование мягкой бумагой

Теория: Познакомить с данной техникой («мягкая бумага»). Развивать чувства ритма, композиции и воображения.

Практика: Изобразить вазу с цветами используя нетрадиционную технику рисования — «мягкая бумага» гуашью.

Тема 2.12

«Платочек» Рисунок гуашью (методам примакивания)

Теория: Познакомить с данной техникой («примакивания»). Развивать чувства ритма, композиции и воображения.

Практика: Украсить платок используя нетрадиционную технику рисования — «примакивания» гуашь.

Тема 2.13

«Вини-пух на воздушном шаре» (гуашь) метод оттиск овала и круга

Теория: Познакомить с данной техникой («оттиск»). Развивать чувства ритма, композиции и воображения. Познакомить обучающихся с персонажем из мультфильма. При просмотре иллюстраций изучить его внешний вид, поведение, образ жизни.

Практика: Изобразить персонажа используя нетрадиционную технику рисования — «оттиск» гуашью.

Тема 2.14

«Полянка с цветами» Рисунок в технике набрызг (акварельные краски)

Теория: Познакомить с данной техникой («набрызг»). Развивать чувства ритма, композиции и воображения.

Практика: Изобразить поле с цветами используя нетрадиционную технику рисования — «набрызг» акварельные краски.

Тема 2.15

«Божья коровка» (гуашь) метод оттиск овала и круга

Теория: Знакомство учащихся с насекомыми (Какое насекомое? Где обитает? Чем питается? Какая окраска? Какой характер?). Закрепить умение используя нетрадиционную технику рисования «оттиск».

Практика: Изобразить божью коровку используя нетрадиционную технику рисования — «оттиск» гуашью.

Тема 2.16

«Космос». Рисунок в технике набрызг (акварельные краски)

Теория: Закрепить умение используя нетрадиционную технику рисования «набрызг». Показать на примере картин художников выполненные в этой технике.

Практика: Изобразить космос используя нетрадиционную технику рисования — «набрызг» акварельные краски.

Тема 2.17
«Морское дно» акварельные краски в технике по сырому

Теория: Закрепить умение используя нетрадиционную технику рисования «по-сырому».

Практика: Изобразить морское дно используя нетрадиционную технику рисования – «по-сырому» акварельные краски.

Тема 2.18
«Морские обитатели». Рисование пальчиками (гуашь)

Теория: Познакомить с данной техникой («пальчиками»). Развивать чувства ритма, композиции и воображения.

Практика: Изобразить морского обитателя используя нетрадиционную технику рисования – «набрызг» акварельные краски.

Тема 2.19
Промежуточная аттестация (1ч.)

Теория: Устный опрос по отдельным темам пройденного материала

Практика: Практическая работа, выставка готовых работ.

Раздел 3
Рисование по трафарету (10ч.)

Тема 3.1
«Животные из жарких стран»

Теория: Познакомить с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

Практика: Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

Тема 3.2
«Наземный транспорт»

Теория: Выполнить работу с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

Практика: Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

Тема 3.3
«Воздушный транспорт»

Теория: Выполнить работу с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

Практика: Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

Тема 3.4

«Водный транспорт»

Теория: Выполнить работу с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

Практика: Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

Тема 3.5

«Зайчик»

Теория: Выполнить работу с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

Практика: Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

Тема 3.6

«Мишка на полюсе»

Теория: Выполнить работу с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

Практика: Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

Тема 3.7

«Пингвин»

Теория: Выполнить работу с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

Практика: Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

Тема 3.8

«Снегирь на ветке»

Теория: Выполнить работу с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

Практика: Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

Тема 3.9

«Кошка на коврике»

Теория: Выполнить работу с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

Практика: Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

Тема 3.10

«Ёлочные игрушки»

Теория: Выполнить работу с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

Практика: Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

Раздел 4

Граттаж (4 ч.)

Тема 4.1

Силуэт дикого животного (маленького зверька) на круглой основе в технике граттаж

Теория: Познакомить с данной техникой («граттаж»). Учить аккуратно с ним обращаться во время работы. Внешний вид и образ жизни животного.

Практика: Компонуем и обводим трафарет животного на готовой круглой основе. Выцарапываем силуэт (внутри силуэта, убираем слой верхней черной краски) животного, не заходя за контур.

Тема 4.2

Рисунок «Бабочка красавица» в технике граттаж

Теория: Внешний вид и образ жизни бабочки.

Практика: Выцарапываем силуэт (внутри силуэта, убираем слой верхней черной краски) бабочки украшая ее узорами, не заходя за контур.

Тема 4.3

Рисунок в технике граттаж «Птица жарких стран»

Теория: Техника поэтапного выполнения. Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников, как нарисовать птицу. Внешний вид и образ жизни птицы.

Практика: На готовой заготовке используя (деревянную шпажку или зубочистку), наметить изображение птицы.

Тема 4.4

Рисунок в технике граттаж «Птица жарких стран». Завершение темы

Практика: На готовой заготовке используя (деревянную шпажку или зубочистку), аккуратно выцарапать изображение птицы.

Тема 4.5

Итоговое занятие (1ч.)

Теория: Подведение итогов.

Практика: Оформление выставки работ.

Утвержден

приказом от «__» _____ 20__ г. №__

Календарно-тематический план

На 2026/2027 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа «Время рисовать»

Группа № _____ год обучения 1

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Пузанова Нина Александровна

№ зан я тия	Тема занятия	Кол - во час о в	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
Раздел 1. Вводное занятие		2				
1	Правила проведения в помещении. Правила безопасности. Диагностика.	1	Комбинированное занятие	Устный опрос Игра		
2	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
Раздел 2. Мир искусства		18				
3	Рисунок восковыми мелками. Цветоведенье «Радуга – дуга».	1	Комбинированное занятие	Устный опрос Игра Практическая работа		
4	«Осеннее дерево» Рисунок акварельными красками (метод тычок жесткой кистью)	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		

5	«Осенние листья» Рисунок акварельными красками (восковые мелки) в технике по-сырому	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
6	«Золотая осень» (лес). Рисунок пейзажа в технике силуэт (гуашь)	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
7	«Дерево и кусты» в технике кляксография (акварельные краски)	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
8	Рисунок в пуантальной технике (гуашь) «Грибы – ягоды»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
9	Рисунок акварельными красками в пуантальной технике «Овощи – фрукты»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
10	«Подсолнухи» (натюрморт). Рисунок в пуантальной технике (гуашь)	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
11	«Мишка косолапый» Рисунок гуашью (метод тычок жесткой кистью)	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
12	«Избушка на курьих ножках» Рисунок восковыми мелками и акварельными красками	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
13	«Сирень в вазе» Рисунок акварельная краска техника рисование мятой бумагой.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
14	«Платочек» Рисунок гуашью (методам примакивания)	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
15	«Вини-пух на воздушном шаре» (гуашь) метод оттиск овала и круга.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
16	«Полянка с цветами» Рисунок в технике набрызг (акварельные краски)	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
17	«Божья коровка» (гуашь) метод оттиск овала и круга.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
18	«Космос». Рисунок в технике набрызг (акварельные краски)	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		

19	«Морское дно» акварельные краски в технике по сырому.	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
20	«Морские обитатели». Рисование пальчиками (гуашь)	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
Промежуточная аттестация		1				
21	Промежуточная аттестация	1	Комбинирован ное занятие	Опрос Практическа я работа		
Раздел 3. Рисование по трафарету		10				
22	«Животные из жарких стран»	1	Комбинирован ное занятие	Устный опрос Игра Практическа я работа		
23	«Наземный транспорт»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
24	«Воздушный транспорт»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
25	«Водный транспорт»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
26	«Зайчик»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
27	«Мишка на полюсе»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
28	«Пингвин»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
29	«Снегирь на ветке»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
30	«Кошка на коврике»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
31	«Ёлочные игрушки»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
Раздел 4. Граттаж		4				

32	Силуэт дикого животного (маленького зверька) на круглой основе в технике граттаж.	1	Комбинированное занятие	Игра Устный опрос Практическая работа		
33	Рисунок «Бабочка красавица» в технике граттаж.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
34	Рисунок в технике граттаж «Птица жарких стран».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
35	Рисунок в технике граттаж «Птица жарких стран». Завершение темы.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
Итоговая аттестация		1				
36	Итоговое занятие	1	Комбинированное занятие	Опрос Практическая работа Просмотр		
Итог		36				

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы (приложение № 1, №2).

Критерии отслеживания результатов освоения программы по баллам:

от 9 до 10 – высокий уровень (работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно);

от 5 до 8 баллов – средний уровень (работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога);

до 4 баллов – низкий уровень (работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога).

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятие.	Объяснительно-иллюстративный.	Наглядные пособия	Текущий контроль
2	Мир искусства. Рисование нетрадиционными техниками используя различные художественные принадлежности (материал)	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Наглядные пособия, готовый раздаточный материал, презентации в электронной виде.	Текущий контроль, Промежуточная аттестация
3	Рисование по трафарету	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Наглядные пособия, готовый раздаточный материал, презентации в электронной виде.	Текущий контроль (в течении всего года, направлен на определение степени усвоения обучающимся теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности и усердия в

					обучении посредством педагогического наблюдения , самостоятельной работы обучающимся, опроса и бесед)
4	Граттаж. Виды и особенности граттажа.	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Наглядные пособия, готовый раздаточный материал, видеоматериалы.	Текущий контроль, Выставка.
5	Итоговое занятие	Практическое	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Готовый раздаточный материал.	Итоговая аттестация.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

ПРОТОКОЛ результатов промежуточной аттестации обучающихся 2026/2027 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Время рисовать»
 ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Пузанова Н. А
 № группы: _____ Дата проведения: _____
 Форма проведения контроля: _____
 Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности и
		Предметны е	Метапредметн ые	Личностн ые		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 9 до 10 – высокий уровень;
 от 5 до 8 баллов – средний уровень;
 до 4 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «_____»
 _____ обучающихся (_____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____
 Заведующий отделом _____ / _____
 Методист _____ / _____

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
2026/2027 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Время рисовать»

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Пузанова Н. А

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметны е	Метапредметн ые	Личностн ые		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 9 до 10 – высокий уровень;

от 5 до 8 баллов – средний уровень;

до 4 баллов – низкий уровень.

По результатам итогового контроля

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- отсутствовало _____ чел.

По результатам итогового контроля _____ (_____%) обучающихся окончили обучение в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «_____»

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Промежуточная аттестация

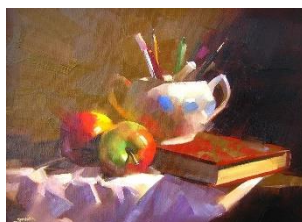
Тест по изобразительному искусству

Задание 1. Теория (один вопрос оценивается в один балл)

1. Что нужно приготовить к занятию, когда рисуешь красками?
2. Что из представленных изображений является «акварельными красками»?



3. Назовите 7 цветов радуги?
4. На какой из представленных картин изображен «натюрморт»?



5. Из каких частей состоит дерево (строение дерева)?

Задание 2. Практика (данное задание оценивается от 1 - 5 баллов)

Нужно раскрасить все столбцы изображения используя, теплые и холодные цвета в соответствии с нужным временем года.



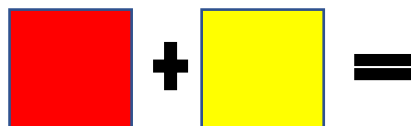
Итоговая аттестация
Тест по изобразительному искусству

Задание 1. Теория (один вопрос оценивается в один балл)

1. Какие из перечисленных цветов холодный?



2. Какой цвет получится если смешать красный + желтый?



3. На какой из представленных картин изображен осенний натюрморт?

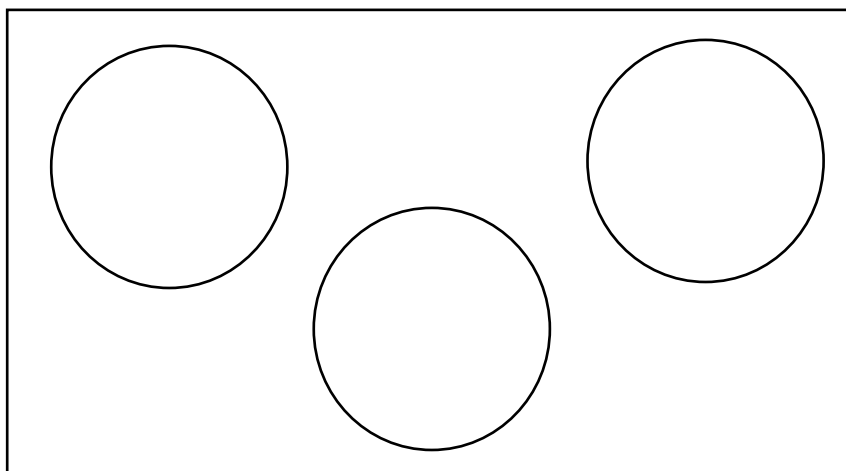


4. Карандаши какого цвета будут нужны, чтобы нарисовать веточку ели?

5. какие нужны художественные инструменты для «граттажа»?

Задание 2. Практика (данное задание оценивается от 1 - 5 баллов)

Выполни рисунок. На листе бумаги формата А4 представлено три одинаковых круга (диаметр 4 см). Нужно рассмотреть представленные круги, подумать, что это может быть за предметы, животные и др., дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось аккуратно и красиво.



СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагогов

1. Иттен И. Искусство цвета/ И. Иттен – М.: Изд. Дмитрий Аронов, 2015 – 94с.
2. Карпенко, Н.А Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого мышления детей дошкольного и младшего школьного возраста: монография / Н.А. Карпенко, Т.А. Пульянова. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – 80 с.
3. Кьюрри, Лиза Я, ты, мы. Творческий блокнот для двоих / Лиза Кьюрри. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 192 с.
4. Ловцова И.В., Горчаков С.А., Живопись:учебное пособие для орг.доп. образования/ М.: Просвещение, 2020.-111 с.:ил.
5. Майк Чаплин Рисунок и живопись. Первые шаги к мастерству художника / Майк Чаплин, при участии Дианы Ваулз; [пер. с англ. И. А. Бочкова]. – М.: АСТ: Астрель, 2010 - 176 с.: ил., цв. ил.
6. Орлова, Д. Школа рисования. Основы рисунка. Графика и пастель (+ DVD-ROM) / Д. Орлова. - М.: Ленинградское издательство, 2011. - 136 с.
7. Панксенов Г.И. Живопись форма, цвет, изображение / Г. И. Панксенов - М.: «Академия», 2008 – 143 с.
8. Сокольников Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе/ Н. М Сокольников – М.: Издательский центр «Академия»,2003-364 с.
9. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты / Г.С. Швайко. - М.: Владос, 2017. - 160 с.
10. Шляпина И.А Методическое пособие Нетрадиционное рисование с дошкольниками/ И.А Шляпина -М.: Издательство Сфера, 2019-64 с.
11. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. / Т.А. Шорыгина. - М.: Прометей: Книголюб, 2016 (Домодедово: ДПК). – 132 с.

Список интернет – ресурсов

12. Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/> - 25.04.2024.
13. Официальный сайт Третьяковской галереи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/> - 25.04.2024.
14. Официальный сайт Эрмитажа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org/> - 25.04.2024.
15. ФлоринАрта: Арт-терапия для детей и взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://florinarta.ru/>- 25.04.2024.
16. Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mifolog.ru/> - 26.04.2024.
17. Энциклопедия Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.encyspb.ru/> - 26.04.2024.