

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»
Протокол от 14.05.2026 № 6



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные бусинки»**

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 72 часов

Автор-составитель:
Чернявская Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

Тосно
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные бусинки» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями с изменениями и дополнениями 2025 года
- Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письма Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Распоряжения комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 05.06.2019 № 1382 – р «О региональной автоматизированной информационной системе « Навигатор дополнительного образования детей Ленинградской области» ;
- Письма Минобрнауки от 29.03.2016 года № ВК – 641/09 « О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ , способствующих социально – психологической реабилитации , профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПин 1.2.3685 – 21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021№2);
- Областного закона Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области» (в ред.19.12.2025);
- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».
- Положения о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ., реализуемых в МБОУ ДО «Тосненский районный детско – юношеский центр»

Направленность – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Актуальность программы:

Программа ориентирована на решение актуальных проблем детей и отвечает потребностям современных родителей, так как художественно-творческая деятельность способствует всестороннему развитию ребенка, приобщению его к познанию окружающего мира, его начальной социализации, развитию познавательного интереса и любознательности, расширяет кругозор и способствует самореализации обучающегося через творчество.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности, в том числе и работа с бисером. Такие занятия дарят обучающимся радость познания, творчества и формируют готовность к труду.

На занятиях дети учатся бережно относиться к материалам, формируются навыки культуры трудовой деятельности: развивают глазомер и зрительное восприятие, внимание и усидчивость, формируется наблюдательность, эмоциональная отзывчивость, контроль и самоконтроль. Дети получают информацию о разнообразии окружающего мира, развиваются мелкая моторика рук, воображение, мышление, речь.

Педагогическая целесообразность заключается в построении занятий по принципу обучения «от простого к сложному» и принципу сотворчества педагога и ребенка. Благодаря сочетанию теоретических и практических занятий дети приобретают необходимые знания по работе с бисером. На теоретических занятиях обучающиеся узнают об истории возникновения техники, изучают порядок изготовления изделия, знакомятся с техникой безопасности по работе с инструментами и материалами. Полученные знания, обучающиеся закрепляют через выполнение практических работ.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих программ является:

- теоретический материал тесно связан с практическим его применением;
- используются разнообразные формы организации занятий: рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с обучающимися;
- предоставления воспитанникам самостоятельности право выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями, возможностями и интересами;

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей детей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно - прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные навыки для самостоятельного создания творческих работ с применением различных техник

Адресат программы: обучающиеся 7-12 лет.

Цель программы:

развитие творческих способностей обучающихся через освоение техники бисероплетения.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- активизировать познавательные процессы через игровые и творческие задания и упражнения;
- сформировать и закрепить знания и умения в области бисероплетения;
- научить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить с историей развития декоративно-прикладного искусства;
- научить самостоятельно изготавливать изделия в технике бисероплетения.

2. Развивающие:

- способствовать развитию художественно-творческих способностей у детей, помочь ощутить себя мастером и творцом;
- способствовать развитию интереса к выбранному профилю деятельности;
- развивать художественный и эстетический вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать усидчивость и аккуратность;
- способствовать раскрепощению ребенка;
- развивать познавательную и творческую активность, фантазию, память, внимание, воображение, наблюдательность, образное и логическое мышление;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать целеустремленность.

3. Воспитательные:

- способствовать формированию личностных качеств: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству и рукоделию, уважение к культуре своей Родины и к истокам народного творчества;
- способствовать формированию культуры поведения и уважительного отношения к труду;
- сформировать культуру дружеского и делового общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать терпение на трудном пути постижения мастерства;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы планируется достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- самостоятельно выполнять авторские композиции;
- выполнять общепринятые правила поведения в обществе;
- уважительно относиться к культурным традициям своей страны;
- ответственно относиться к процессу обучения;
- отстаивать свою творческую позицию;
- участвовать в коллективной деятельности;
- анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике товарищей.

Метапредметные результаты:

- приобретут навыки творческого, логического мышления;
- смогут развить коммуникативные, творческие способности, художественный вкус;
- научатся видеть прекрасное вокруг себя, выражать свои впечатления через творчество;
- улучшат зрительную память, внимание;
- смогут использовать свои знания и умения в различных областях;
- планировать собственную творческую деятельность;
- анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике товарищей.

Предметные результаты:

- приобретут практические навыки и умения по работе с различными видами бисера,
- будут знать:**

- правила техники безопасности и правил поведения на занятиях;
- инструменты и материалы, применяемые в изучаемых видах рукоделия;
- что такое бисер, различать виды бисера;
- основные приемы плетения простейших цепочек в одну нить;
- технику плетения цепочки «крестик»;
- технику параллельного плетения на проволоке;
- способы наращивания и закрепления нити, проволоки.
- технику плетения сплошного полотна из цепочек «крестик»;
- технику плотного плетения мозаика;
- технику плетения цветов на основе низания дугами;
- способы наращивания и закрепления ниток, лески, проволоки
- изготовление цветов на основе параллельного низания;
- плетение объемных изделий;
- основные приемы ткачества бисером на станке.
- изготовление цветов на основе параллельного низания;
-

будут уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- пользоваться необходимыми материалами, инструментами и приспособлениями;
- изготавливать простые цепочки в одну нить;
- изготавливать цепочку «крестик»;
- изготавливать плоские игрушки на проволоке;
- уметь наращивать и закреплять концы нити и проволоки.
- выполнять сплошное полотно из цепочек «крестик»;
- выполнять плотное плетение мозаика;
- выполнять цветы на основе вязания дугами;
- работать по схеме;
- изготавливать цветы на основе параллельного плетения;
- выполнять объемные изделия способом параллельного плетения;
- различать разные виды плетения бисером;
- владеть основными приемами ткачества бисером;
- заправлять станок для тканья;
- работать со схемой будущего изделия;
- разбираться в направлении движения нитей;
- подбирать цветовые сочетания.
- комбинировать несколько разных способов плетения в своей работе;
- работать со схемой будущего изделия;
- разбираться в направлении движения нитей;

Объём и сроки реализации программы

Срок реализации :1 год

Общее количество часов:72

Режим занятий:

1 раз в неделю по 2 академических часа;

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Форма обучения – очная

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные базовые знания и умения, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества, старшие помогают младшим.

Большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком. При практической работе группа может быть разделена на подгруппы.

Необходимое кадровое и материально – техническое обеспечение

Педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификацией согласно п.3.1 Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», отвечающего квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

Информационное обеспечение:

- мультимедийные презентации;
- обучающие фильмы;
- вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты.
- инструкционные карты,
- схемы,
- образцы изделий,
- иллюстрации,
- карточки заданий.

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет,
- столы для обучающихся,
- стулья для обучающихся,
- стол для педагога,
- кресло для педагога.

расходные материалы и инструменты:

- бусины,
- бисер,
- проволока,
- леска
- ножницы,
- линейки,
- иглы,

Методы и формы отслеживания усвоения содержания программы:

- наблюдение;
- беседа;
- опрос;
- работа с карточками-заданиями;
- творческое контрольное задание;
- творческий отчет в форме участия в выставках;
- достижения (грамоты, благодарственные письма, дипломы).
- участие в выставках разного уровня.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповые – при изучении теоретической части;
- индивидуально - групповые – при проведении практических занятий;
- индивидуальные – для более подготовленных обучающихся.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- рассказ;
- опрос;
- комплексное занятие;
- практическое занятие;
- праздник;
- выставка.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 7. Работа с бисером.				
1.	Введение в технику бисероплетения.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2	Цепочка с цветочками из 6 лепестков.	6	1	5	Беседа, наблюдение
3	Цепочка «Крестик».	4	1	3	Беседа, наблюдение
4	. Цветы из петелек.	4	1	3	Беседа, наблюдение
5	Плетение плоских фигурок	14	4	10	Беседа, наблюдение
6	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Беседа, наблюдение
7	Цветы на основе низания дугами.	6	1	5	Беседа, наблюдение
8	Плетение сплошного полотна в технике «крестик».	8	2	6	Беседа, наблюдение
9	Цветы на основе параллельного плетения.	6	2	4	Беседа, наблюдение
10	Цепочка в полтора ряда.	2	1	1	Опрос, наблюдение
11	. Плотное плетение. «Мозаика».	8	1	7	Беседа, наблюдение
14	Украшения из бисера.	6	2	8	Беседа, наблюдение
15	Итоговый контроль.	2	1	1	Опрос, наблюдение
16	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка, анализ
	Итого	72	20	52	

Утвержден
приказом от «__» ____ 20__ г. № ____

**Календарный учебный график
На 2026 /2027 учебный год**

Педагог дополнительного образования: *Чернявская Светлана Михайловна*
Наименование дополнительной общеобразовательной программы «*Рукоделие*»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Кол-во учебных часов всего в год	Кол-во учебных занятий (дней)	Режим занятий
1 год		01.09.2026	30.05.2027	36	72	36	1 раз в неделю по 2 академ. часа, за исключением праздничных дней

Содержание рабочей программы.

Тема 1. Введение в технику бисероплетения. (2 часа)

Теория: История бисероплетения. Виды изделий. Материалы, инструменты и приспособления. Правила безопасности. Организация рабочего места. Гармония цветов.

Практика: Отработка простейших приемов работы с бисером.

Тема 2 Цепочка с цветочками из 6 лепестков. (2 часа)

Теория: Техника плетения цепочки. Цветовые сочетания.

Практика: Разбор схемы. Плетение браслета «Незабудки».

Тема 2.1 Цепочка с цветочками из 6 лепестков (продолжение). (2 часа)

Практика: Плетение браслета «Незабудки».

Тема 2.2 Цепочка с цветочками из 6 лепестков (продолжение). (2 часа)

Практика: Плетение браслета «Незабудки». Технология завершения работы над изделием.

Тема 3. Цепочка «Крестик». (2 часа)

Теория: Техника плетения в две нити цепочки «Крестик». Закрепление замочка.

Практика: Разбор схем. Плетение браслетов различных узоров на основе цепочки «Крестик».

Тема 3.1 Цепочка «Крестик» (продолжение). (2 часа)

Практика: Плетение браслетов различных узоров на основе цепочки «Крестик».

Тема 4. Цветы из петелек. (2 часа)

Теория: Техника плетения цветов из петелек.

Практика: Подetailное выполнение цветов и листьев по схеме.

Тема 4.2 Цветы из петелек (продолжение). (2 часа)

Практика: Технология и монтаж изделия.

Тема 5. Плоские игрушки. (2 часа)

Теория: Техника простого параллельного плетения на проволоке плоских игрушек. Разбор схем. Особенности плетения. Способы закрепления концов проволоки.

Практика: Подбор материала. Плетение игрушек.

Тема 5.1 Плоские игрушки (продолжение). (2 часа)

Теория: Способы наращивания проволоки.

Практика: Плетение игрушек.

Тема 5.2 Плоские игрушки (продолжение). (2 часа)

Практика: Плетение игрушек.

Тема 5.3 Плоские игрушки (продолжение). (2 часа)

Теория: Плетение фигурок животных. Беседа о животных. Особенности плетения фигурок животных.

Практика: Разбор схем. Плетение фигурок животных.

Тема 5.4 Плоские игрушки (продолжение). (2 часа)

Теория: Особенности плетения лапок животных.

Практика: Плетение фигурок.

Тема 5.5 Плоские игрушки (продолжение). (2 часа)

Практика: Плетение фигурок.

Тема 5.6 Плоские игрушки (продолжение). (2 часа)

Практика: Плетение фигурок.

Тема 6. Промежуточная аттестация.

Тема 7. Цветы на основе низания дугами. (2 часа)

Теория: Особенности плетения.

Практика: Подетальное выполнение цветов и листьев по схеме.

Тема 7.1 Цветы на основе низания дугами (продолжение). (2 часа)

Практика: Подетальное выполнение цветов и листьев по схеме.

Тема 7.2 Цветы на основе низания дугами (продолжение). (2 часа)

Практика: Монтаж изделия.

Тема 8. Плетение сплошного полотна в технике «крестик». (2 часа)

Теория: Техника плетения сплошного полотна из цепочки «крестик». Способы перехода на другие ряды.

Практика: Разбор схем. Плетение кольца для салфеток.

**Тема 8.1 Плетение сплошного полотна в технике «крестик»
(продолжение). (2 часа)**

Практика: Плетение кольца для салфеток.

**Тема 8.2 Плетение сплошного полотна в технике «крестик»
(продолжение). (2 часа)**

Практика: Плетение кольца для салфеток.

**Тема 8.3 Плетение сплошного полотна в технике «крестик»
(продолжение). (2 часа)**

Теория: Технология соединения краев изделия.

Практика: Плетение кольца для салфеток. Соединение краев изделия.

Тема 9. Цветы на основе параллельного плетения. (2 часа)

Теория: Особенности параллельного плетения цветов.

Практика: Выполнение деталей цветов и листьев по схеме.

**Тема 9.1 Цветы на основе параллельного плетения (продолжение).
(2 часа)**

Практика: Подетальное выполнение цветов и листьев по схеме.

**Тема 9.2 Цветы на основе параллельного плетения (продолжение).
(2 часа)**

Практика: Соединение деталей изделия.

Тема 10. Цепочка в полтора ряда. (2 часа)

Теория: Техника плетения цепочки в полтора ряда. Подготовка к плетению «мозаика».

Практика: Плетение образца.

Тема 10.1. Плотное плетение. «Мозаика». (2 часа)

Теория: Виды плотного плетения: «мозаика», «полотно». Техника плетения «мозаики». Особенности плетения на леске. Способы наращивания и закрепления лески.
Практика: Изготовление браслета.

Тема 11.1 Плотное плетение. «Мозаика» (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление браслета.

Тема 11.2 Плотное плетение. «Мозаика» (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление браслета.

Тема 11. 3 Плотное плетение. «Мозаика» (продолжение). (2 часа)

Практика: Изготовление браслета. Закрепление застежки.

Тема 12 Украшения из бисера. (2 часа)

Теория: Виды украшений. Особенности плетения колец и браслетов. Разбор схем.

Практика: Плетение кольца.

Тема 12.1 Украшения из бисера (продолжение). (2 часа)

Практика: Плетение браслета.

Тема 12.2 Украшения из бисера (продолжение). (2 часа)

Практика: Плетение браслета.

Тема 13. Итоговая аттестация.

Тема 14. Итоговое занятие.

Календарно-тематический план
На 2026 /2027 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа: «Волшебные бусинки»

Группа № _____ Расписание: _____

Педагог дополнительного образования: *Чернявская С.М.*

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1.	Введение в технику бисероплетения.	2	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
2.	Цепочка с цветочками из 6 лепестков.	2	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
3.	Цепочка с цветочками из 6 лепестков	2	Практика	Беседа, наблюдение		
4.	Цепочка с цветочками из 6 лепестков	2	Практика	Беседа, наблюдение		
5.	Цепочка «Крестик».	2	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
6.	Цепочка «Крестик».	2	Практика	Беседа, наблюдение		
7.	Цветы из петелек.	2	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
8.	Цветы из петелек.	2	Практика	Беседа, наблюдение		
9.	Плетение плоских фигурок.	2	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
10.	Плетение плоских фигурок (продолжение).	2	Практика	Беседа, наблюдение		
11.	Плетение плоских фигурок (продолжение).	2	Практика	Беседа, наблюдение		
12.	Плетение плоских фигурок (продолжение).	2	Практика	Беседа, наблюдение		
13.	Плетение плоских фигурок (продолжение).	2	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
14.	Плетение плоских фигурок (продолжение).	2	Практика	Беседа, наблюдение		
15.	Плетение плоских фигурок (продолжение).	2	Практика	Беседа, наблюдение		
16.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
17.	Цветы на основе низания дугами	2	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
18.	Цветы на основе низания дугами (продолжение).	2	Практика	Беседа, наблюдение		

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
19.	Цветы на основе низания дугами (продолжение).	2	Практика	Беседа, наблюдение		
20.	Плетение сплошного полотна в технике «крестик».	2	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
21.	Плетение сплошного полотна в технике «крестик» (продолжение).	2	Практика	Беседа, наблюдение		
22.	Плетение сплошного полотна в технике «крестик» (продолжение).	2	Практика	Беседа, наблюдение		
23.	Плетение сплошного полотна в технике «крестик» (продолжение).	2	Практика	Беседа, наблюдение		
24.	Цветы на основе параллельного плетения.	2	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
25.	Цветы на основе параллельного плетения (продолжение).	2	Практика	Беседа, наблюдение		
26.	Цветы на основе параллельного плетения (продолжение).	2	Практика	Беседа, наблюдение		
27.	Цепочка в полтора ряда.	2	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
28.	Плотное плетение. «Мозаика».	2	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
29.	Плотное плетение. «Мозаика» (продолжение).	2	Практика	Беседа, наблюдение		
30.	Плотное плетение. «Мозаика» (продолжение).	2	Практика	Беседа, наблюдение		
31.	Плотное плетение. «Мозаика» (продолжение)	2	Практика	Беседа, наблюдение		
32.	Украшения из бисера.	2	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
33.	Украшения из бисера (продолжение)		Практика	Беседа, наблюдение		
34.	Украшения из бисера (продолжение)	2	Практика	Беседа, наблюдение		
35.	<i>Итоговая аттестация.</i>	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение		
36.	<i>Итоговое занятие.</i>	2	Комбинированное	Выставка, анализ		

Оценочные и методические материалы

Оценка результативности обучающихся производится по предметным, метапредметным и личностным качествам. Для предметных качеств оценку следует производить в соответствии с бланками фиксации значений (протоколами). Метапредметные и личностные качества тренер-преподаватель должен оценить средствами педагогического наблюдения.

Способы определения результативности программы.

В течение учебного года проводится диагностика качества усвоения обучающимися содержания программы:

В начале учебного года, при наборе или начальном этапе формирования групп - **входящая диагностика** - изучение отношения обучающегося к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества обучающегося.

Текущая диагностика – проводится в течение всего учебного года на каждом занятии для оценки качества усвоения материала, умений, навыков, активности, изучение динамики освоения содержания программы обучающимися, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Промежуточная аттестация – помогает педагогу оценить уровень освоения обучающимися программы на конкретном этапе, а её анализ позволяет откорректировать последующие темы. Проводится каждые полгода.

Итоговый контроль – проводится по завершению занятий по программе в конце учебного года, определяет уровень освоения программы и проходит в виде:

- опроса, беседы, тестирования для определения уровня знаний по программе;
- педагогического наблюдения (изменений качеств личности в течение учебного года, эмоциональной отзывчивости);
- степени активности участия в массовых мероприятиях, турнирах, итоговых занятий;

Данные о проведении вводной, текущей и итоговой диагностики заносятся в таблицы с соответствующими параметрами, показателями и критериями. Исследуются следующие параметры:

- уровень приобретенных знаний;
- уровень практических умений и навыков;
- познавательный интерес;
- активность;
- коммуникабельность.

Оценочный лист промежуточной аттестации обучающихся

в 2026 / 2027 учебном году

объединение: «Волшебные бусинки» (1 полугодие)

педагог Чернявская С.М.

Форма проведения: комбинированная.

Теория: Беседа. Повторение основ бисероплетения. Используемые материалы и приспособления, особенности плетения. Правила техники безопасности. Анализ знаний, умений и навыков обучающихся.

Теоретические вопросы на тему: «Бисероплетение»

- Используемые материалы и приспособления при работе с бисером.
- Разновидности бисера и их особенности.
- Основы технологии параллельного плетения.
- Начало плетения.
- Закрепление проволоки или лески при завершении работы.

Верный и развернутый ответ на каждый вопрос оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов за теоретическую часть – 5 баллов.

Практическое задание на тему: «Бисероплетение».**Содержание практического задания:**

Выполнение небольшой поделки из бисера.

Оборудование и материалы:

Бисер, проволока, леска.

Критерии оценки:

- | | |
|--|------------|
| - Понимание особенностей и владение приемами бисероплетения. | 1-5 баллов |
| - Самостоятельность, аккуратность в работе. | 1-5 баллов |
| - Закрепление проволоки в начале и в конце работы. | 1-5 баллов |

Максимально возможное количество баллов – 30 баллов. Баллы за теоретическую и практическую часть суммируются. А также суммируются метапредметные и личностные качества (от 1 до 5 баллов).

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2026 /2027 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные бусинки» (1 полугодие).
ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Чернявская С.М.

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: комбинированная

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности и
		Предметны е	Метапредметны е	Личностные		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 10 до 19 баллов – средний уровень;

до 9 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Рукоделие»
_____ обучающихся (_____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Оценочный лист итогового контроля обучающихся
в 2026 / 2027 учебном году
объединение: «Волшебные бусинки»
педагог Чернявская С.М.

Форма проведения: комбинированная.

Теория: Беседа-повторение изученных техник и приемов бисероплетения. Используемые материалы и приспособления, отличительные особенности различных видов плетения. Техника безопасности. Анализ знаний, умений и навыков обучающихся.

Теоретические вопросы на тему: «Бисероплетение»

- Техники в бисероплетении
- .
- Правила техники безопасности.

Верный и развернутый ответ на каждый вопрос оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов за теоретическую часть – 5 баллов.

Практическое задание на тему: «Плетение в технике крестик»

Содержание практического задания:

Выполнение изделия по схеме

Оборудование и материалы:

Нитки, иголки, бисер, леска, проволока, ножницы.

Критерии оценки:

- | | |
|--|------------|
| - Понимание и владение особенностями выбранной техники и материалом. | 1-5 баллов |
| - Самостоятельность, аккуратность в работе. | 1-5 баллов |
| - Закрепление нити в начале и в конце работы. | 1-5 баллов |

Максимально возможное количество баллов – 30 баллов. Баллы за теоретическую и практическую часть суммируются. А также суммируются метапредметные и личностные качества (от 1 до 5 баллов).

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
2026/ 2027 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные бусинки».
ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): *Чернявская С.М.*
№ группы: _____ Дата проведения: _____
Форма проведения контроля: *комбинированная*
Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученност и
		Предметны е	Метапредметны е	Личностные		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 11 до 19 баллов – средний уровень;

до 10 баллов – низкий уровень.

По результатам итогового контроля

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- отсутствовало _____ чел.

По результатам итогового контроля _____ (_____%) обучающихся окончили обучение в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебные бусинки»

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1.	Работа с бисером.	Рассказ, беседа, практическое занятие, выставка, комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические	Схемы, инструкционные карты, образцы изделий, иллюстрации, карточки заданий	Опрос, выставка

Список информационных источников

1. Андриянова О. Бисер и стеклярус. Фантазии и идеи. – М.: Росмен, 2017
2. Виноградова Е. Большая книга бисера. – СПб: Валери СПД, 1999
3. Котова И.Н., Котова И.С. Гармония цветов. – СПб: Мам, 1997
4. Кочеткова С. Игрушки с бисером. – СПб: Валери СПД, 2013
5. Нечаев М.П. Диагностика воспитанности школьников. М.: ЦГЛ 2006
6. Фадеева Е. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2019

Список используемой литературы для детей

1. Андриянова О. Бисер и стеклярус. Фантазии и идеи. – М.: Росмен, 2008
2. Виноградова Е. Большая книга бисера. – СПб.: Валери СПД, 1999
3. Виноградова Е. Браслеты. – СПб.: Валери СПД, 1999
4. Котова И.Н., Котова И.С. Гармония цветов. – СПб.: Мам, 1997
5. Кочеткова С. Игрушки с бисером. – СПб.: Валери СПД, 2003
6. Фадеева Е. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2008

Список интернет - ресурсов:

1. www.ed.gov.ru - Документы и материалы деятельности Федерального агентства по образованию. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования;
2. https://vk.com/russkie_narodnie_kukly
3. <https://vk.com/umelyerychki>
4. <https://vk.com/byhand>
5. https://vk.com/magic_needlework
6. <https://vk.com/public211456360>
7. <https://vk.com/public86179596>