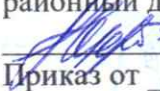


Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»
Протокол от 14.05.26 № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»
 А.В. Щербак
Приказ от 14.05.26 № 233у

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«АЗБУКА ТВОРЧЕСТВА»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 72

Автор-составитель:
Мешалова Татьяна Михайловна
педагог дополнительного образования

Тосно
2026

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука творчества» разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями (ред. от 23.05.2025);
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51- ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Распоряжение комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 05.06.2019 № 1382-р «О региональной автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Ленинградской области»);

- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».
- Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность – художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука творчества» художественной направленности ориентирована на знакомство детей с различными техниками и приемами декоративно-прикладного творчества и рисования. Программа направлена на формирование у обучающихся навыков, необходимых для создания творческих работ, выполненных в соединении различных декоративно-прикладных техник и в рисовании. В большей степени ориентирована на освоение приемов декорирования наиболее доступных материалов, таких как бумага, картон, салфетки. На занятиях изучаются выразительные свойства различных материалов, таких как бумага, нити, и др. и способы работы с ними. А так же знакомство с приемами рисования графитным карандашом, угольным, цветными карандашами и различными красками.

В процессе обучения предполагается приобретение детьми начальных знаний и развитие навыков в сфере декоративно-прикладного творчества и рисования, расширение общего кругозора, развитие интереса к познавательной и творческой деятельности. В процессе создания работ у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного творчества в жизни.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что она формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству. Дает возможность вовлечения детей в изучение традиционной народной культуры с младшего школьного возраста. На современном этапе развития общества она отвечает запросам обучающихся и родителей.

Программа «Азбука творчества» позволяет поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, способствует эстетическому освоению мира.

В основе образовательной деятельности лежит принцип работы над развитием всех обучающихся, независимо от их способностей, посредством сотрудничества. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению к истории и традициям различных культур.

Отличительные особенности программы

Основной отличительной особенностью программы «Азбука творчества» от уже существующих программ художественного направления является то, что она даёт возможность обучающимся попробовать свои силы в разных видах творческой деятельности.

В этой программе охвачены: изобразительное творчество, лепка. Она позволяет изучать как декоративно-прикладное искусство, так и историю своего народа, его культуру и традиции через знакомство и изготовление народной куклы.

Образовательная программа «Азбука творчества» создана для того, чтобы учащиеся во время занятий смогли в полной мере почувствовать себя практическими специалистами и в области дизайна. Овладеть основами знаний о дизайне, познакомиться с последовательностью выполнения изделия, проекта, помогут разделы предлагаемой программы. Художественно-проектная деятельность учащихся на занятиях будет способствовать развитию фантазии, воспитанию эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы, красоты с пользой и функциональностью; формировать практические умения на базе теоретических знаний по основам дизайна и рисования, декоративно-прикладного искусства. Работа на занятиях потребует умения рисовать, чертить, моделировать, макетировать. Данная образовательная программа даст возможность использовать полученные теоретические знания и практические навыки в комплексе, сформирует у детей особый стиль мышления (дизайнерское мышление), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей. Эта программа позволяет детям не только овладеть техниками художественного творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями.

Воспитательная работа.

Наименование мероприятия	Предполагаемые сроки	Место проведения
1. Беседа по профилактике вирусных и жк заболеваний.	сентябрь	МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».
2. Учебно-тренировочная эвакуация.	сентябрь	МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».
3. Практическое занятие. Создание поздравительной открытки ко дню учителя.	октябрь	МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».
4. Отчётная выставка работ на тему «Осень в городе».	октябрь	МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».
5. Беседа: День народного единства «В дружбе - сила!».	ноябрь	МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».

6 Всемирный день ребенка. Права ребенка	ноябрь	МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».
7 Практическое занятие. Создания открытки на тему «Поздравление с новым годом»	декабрь	МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».
8 Праздничный вечер «Новогодний огонёк».	декабрь	МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».
9 Отчётная выставка работ «К нам приходит Новый год».	январь	МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».
10 Беседа на тему: «Снятие Блокады Ленинграда»	январь	МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».
11 Час общения «Мой режим дня»	февраль	МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».
12 Беседа : « 23 февраля»	февраль	МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».
13 Викторина посвященная Празднику весны.	март	МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».
14 Рисунок «Как приходит весна»	март	МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».
15 Час общения «Дети – дороги, дороги - опасны»	апрель	МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».
16 Конкурс рисунков на асфальте "Миру-мир!	апрель	МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».
17 Творческий вечер «Самые прекрасные стихи о весне»	май	МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».
18 Итоговое занятие, чаепитие.	май	МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Адресат программы: программа рассчитана для обучающихся 7-14 лет. Максимальное количество обучающихся в группе: 15 человек. Программа «Азбука творчества» предназначена для детей, проявляющих интерес к художественному творчеству и проектной деятельности, желающих получить представление о профессии дизайнера, стремящихся занять свое свободное время содержательным досугом и полезным трудом. Занятия в объединении помогут детям легче адаптироваться в социуме, расширить круг общения со сверстниками.

Объём и срок реализации: 1 год, два раза в неделю по 1 учебному часу.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

формирование и развитие творческих способностей у обучающихся в процессе овладения ими основными средствами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и приемами художественно-проектной деятельности.

ЗАДАЧИ:

Обучающие

- содействовать приобретению обучающимися творческого и практического опыта в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, лепки;
- обучить практическим навыкам и приёмам работы с бумагой;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- обучить элементарным навыкам работы по чертежам и схемам, познакомить с основными геометрическими понятиями;
- изучить основные законы композиции в дизайне и рисунке;
- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного творчества; народного творчества;
- знакомство обучающихся с историей, традициями и обрядами на Руси.

Развивающие

- развить общий кругозор;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- развивать образное и пространственное мышление, память, внимание, моторику рук, глазомер, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;
- развить у обучающихся чувства национального достоинства.

Воспитательные

- способствовать развитию у детей ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- развивать навыки совместной работы, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- формировать культуру общения;
- воспитывать умение ценить и уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- сформируют представление об основах дизайна – композиции и цветоведения;
- будут знать правила техники безопасности и приемы работы с инструментами, применяемыми в работе;
- овладеют практическими навыками и приёмами работы с бумагой;
- освоят разные техники декоративно-прикладного творчества;

Метапредметные:

- проявят способности видеть и понимать прекрасное в окружающем предметном мире и в изобразительном искусстве;
- овладеют приемами решения учебно-познавательных проблем и действий в нестандартных обстоятельствах;
- будут сформированы умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- получат установки на безопасный труд.

Личностные

- будут активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; аккуратность, усидчивость;
- разовьют внимание, память, глазомер, мелкую моторику рук;
- сформируется чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Условия набора и формирования групп:

- Занятия проводятся с детьми на базе МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮОЦ»;
- Группы формируются по свободному набору;
- Количество учащихся в группе устанавливается в соответствии с нормами наполняемости -15 человек.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование кабинета:

- учебный кабинет на 15 мест;
- столы для обучающихся – 15 шт.;
- стулья для обучающихся – 15 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- стул для педагога – 1 шт.;
- клеенки и резинки для крепления клеенки к столам;
- выставочные стенды;
- компьютер;
- проектор и экран для демонстрации презентаций;
- видеопрезентации;
- инструкционные карты, демонстрирующие процесс создания изделия;
- образцы изделий;
- корзина для мусора.

Для занятий необходимо иметь материалы:

- картон белый и цветной;
- газеты;
- белая бумага;
- цветная бумага;
- двухсторонняя цветная бумага;
- бумажные салфетки;
- фольга, копировальная бумага;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- гуашь;
- акриловые краски;
- нити джутовые, нитки вязальные различной плотности, кусочки ткани
- фоамиран;
- мелки пастельные;
- двухсторонний скотч;
- конверты для незаконченных работ;
- бумажные полотенца;
- клей-карандаш, клей ПВА, клей «Титан»;

Инструменты:

- ножницы;
- макетный нож, канцелярский нож;
- линейки;
- кисточки для красок (пони, синтетика);
- кисточки для клея.

Программу могут реализовывать педагоги дополнительного образования, имеющие профильное педагогическое и художественное образование.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	1	
	1.1.Вводное занятие. Инструктаж. Безопасность – это важно	1	1	1	Опрос, просмотр Входная диагностика
2.	Бумажная азбука. «Материал - бумага»	16	4	12	
2.1	Оригами	4	1	3	Опрос, просмотр
2.2	Вытынанка	4	1	3	Опрос, просмотр
2.3	Папье-маше	4	1	3	Опрос, просмотр
2.4	Плетение из газетных трубочек	4	1	3	Опрос, просмотр
3.	«Азбука рисования»	9	3	6	
3.1	Виды графических знаков (пятно, линия, точка)	3	1	2	Опрос, просмотр
3.2	Виды и характер линий.	3	1	2	Опрос, просмотр
3.3	Штриховка и ее разновидности	3	1	2	Опрос, просмотр
4.	«Азбука композиции»	8	2	6	
4.1	Основы композиции и дизайна	5	1	4	Опрос, просмотр
4.2	Декоративная композиция	3	1	2	Опрос, просмотр
	Промежуточная аттестация.	1		1	
5.	«Азбука цвета»	5	2	3	Опрос, просмотр
5.1	Цветовой круг. Основные и составные цвета	3	1	2	Опрос, просмотр
5.2	Теплая, холодная и контрастная гамма	2	1	1	Опрос, просмотр

6.	«Азбука декорирования»	15	4	11	творческая работа
6.1	Аппликация	4	1	3	творческая работа
6.2	Квиллинг	4	1	3	творческая работа
6.3	Декупаж	3	1	2	творческая работа
6.4	Скраббукинг	4	1	3	творческая работа
7.	«Азбука моделирования»	11	3	8	творческая работа
7.1	Чертежи, развертки	2	1	1	Опрос, просмотр
7.2	Макетирование»	4	1	3	Опрос, просмотр
7.3	Моделирование из пластилина .	5	1	4	творческая работа
8.	«Азбука русской культуры. История народной куклы. Создание куклы.»	5	1	4	Участие в выставках разного уровня.
9.	Итоговое занятие.	1	1	1	Итоговая тематическая работа. Выставка
ИТОГО за год		72	19	53	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.1 ч.

1.1.Теория. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности, правилами поведения в мастерской. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета

Практическая работа Знакомство с образовательной программой «Азбука дизайна» её разделами. Распределение обязанностей в группе. Составление плана деятельности. Свободное рисование на тему «Что мне интересно», презентация полученных работ.

2. Бумажная азбука. « Материал - бумага» 16 ч

2.1. Теория. «Оригами» 4 ч.

Знакомство с оригами. Знакомство с условными знаками и приемами оригами.

Просмотр презентации.

Практическая работа Сказка оригами. (про крестьянина)

2.2. Теория. Изучение работы с бумагой (складывать, наносить разметку и т.п.).

Практическая работа. Выполнение базовых форм «Треугольник». Медведь, щенок, кролик.

2.3. Теория. Сложные базовые формы.

Практическая работа. Выполнение элементов на основе БФ «двойной», «треугольник», «двойной квадрат».

2.4. Теория. Просмотр презентации.

Практическая работа Оригами «Панда».

2.5. Теория. Вытынанка 4 ч

Знакомство с искусствами вытынанка. Презентация «Вытынанка –искусство ажурного вырезывания из бумаги».

2.6. Практическая работа. Работа над изделием. «Кленовый лист».

2.7. Практическая работа. Выбор и работа над изделием.

2.8. Практическая работа Продолжение работы над выбранным сюжетом.

2.9. Теория. Папье –маше 4 ч

Знакомство с техникой папье маше

Практическая работа. «Кот ученый»,создание основы.

2.10. Практическая работа. Работа над изделием «Кот ученый».

2.11. Практическая работа. Работа над изделием «Кот ученый».

2.12. Практическая работа. Завершение работы над изделием «Кот ученый».

2.13. Теория Плетение из газетных трубочек. 4 ч

Знакомство с техникой «Плетение из бумажной лозы»

Практическая работа. Изготовление трубочек из газеты.

2.14. Практическая работа Изготовление трубочек из газеты. Плетение сердечка из газетных трубочек.

2.15. Практическая работа. Работа над изделием «Конфетница».

2.16. Практическая работа. Работа над изделием «Конфетница».

Тема 3 «Азбука рисования» 9 ч

3.1. Теория Виды графических знаков (пятно, линия, точка) 3ч.

Выразительные средства графики. Точка, линия, пятно. Презентация к уроку.

Практическая работа. Работа в альбоме, изображение, тренировка руки.

3.2. Теория. Ахроматические цвета.

Практическая работа Творческая работа детей. Натюрморт.

3.3. Теория. Тон, ахроматические и хроматические цвета.

Практическая работа Творческая работа. Натюрморт Хроматические цвета.

3.4. Теория Виды и характер линий.3ч

«Выразительные свойства линий их направления»

Практическая работа: рисование фруктов (яблоко, вишня)

3.5. Теория Линии и их характер. Что такое графика?

Практическая работа. Пейзаж в графике.

3.6. Теория . Основы академического рисунка. Композиция, ритм, тональность.

Практическая работа Творческая работа детей. Изображение улитки.

3.7. Теория. Штриховка и ее разновидности 3ч

Штриховка графитным карандашом. Основные виды, принципы и техника рисунка.

Практическая работа. Отработка штрихов в альбоме.

3.8. Практическая работа. Техника и способы рисования углем

3.9. Практическая работа. Техника работы цветными карандашами Натюрморт. Штрих.

Тема 4 «Азбука композиции» 8ч

4.1. Теория. Основы композиции и дизайна 5ч

Основные понятия в дизайне «Стильные штучки» в дизайне интерьера .

Презентация по теме.

Практическая работа. набросок «Комната моей мечты».

4.2. Теория: Особая роль деталей при оформлении интерьера.

Практическая работа. Изготовление предметов дизайна -подушечки (игольница)

4.3. Практическая работа. Ваза из бутылки и шпагата. Украшение вазы.

4.4. Практическая работа. Коробочка для мелочей (из коробки из под чая)

4.5. Практическая работа. Работа над изделием. Коробочка для мелочей

4.6. Теория. Декоративная композиция 3ч Монокомпозиция. Разработка орнаментной монокомпозиции.

4.7. Практическая работа. Продолжение работы над композицией.

4.8.Практическая работа. Объёмное панно из сухих растений.

Промежуточная аттестация.

Тема 5 «Азбука цвета».

5.1. Теория. Цветовой круг.3 ч Основные и составные цвет. Растяжка цвета.

Практическая работа Выполнение упражнений: на смешивание цветов, рисование цветового круга.

5.2. Теория Природа света и цвета. Смешение цветов. Цветовая гармония.

Практическая работа Выполнение эскиза в определенной цветовой гамме (по индивидуальному заданию преподавателя).

5.3. Практическая работа Выполнение упражнения в цвете.

5.4. Теория. «Теплая, холодная и контрастная гамма» 2ч

Типы цветовых контрастов. Контраст по цвету. Контраст светлого и тёмного. Контраст теплого и холодного.

Практическая работа. Натюрморт в теплом цвете.

5.5. Практическая работа. Работа над эскизом в теплой, холодной или контрастной гамме (по выбору детей).

Тема 6 «Азбука декорирования» 15 ч

6.1. Теория. Аппликация 4 «Что такое обрывная аппликация».

Практическая работа Обрывная аппликация. Выбор сюжета. Работа над картинкой.

6.2. Практическая работа Продолжение работы над выбранным сюжетом.

6.3. Теория . «Что такое объёмная аппликация».

Практическая работа Выбор сюжета. Работа над картинкой.

6.4. Практическая работа Аппликация с использованием подручного материала (вата, пшено, семена и т. д.)

6.5. Теория. Квиллинг. Что такое квиллинг. Способы скручивания бумаги. Выбор сюжета.

6.6. Практическая работа. Работа над сюжетом

6.7. Практическая работа. Шкатулка .украшение в стиле квиллинг.

6.8. Практическая работа. Продолжение работы над шкатулкой.

6.9. Теория. Декупаж. Знакомство с техникой декупаж.

Практическая работа. Украшение бутылки в технике декупаж.

6.10. Практическая работа. Продолжение работы над украшением бутылки.

6.11. Практическая работа. Пасхальное яйцо в технике декупаж.

6.12. Теория. Скрапбукинг. Техника «скрапбукинг» и варианты ее использования.

Практическая работа: Чертёж рамки и ее изготовление.

6.13. Практическая работа Продолжение работы над рамкой.

6.14. Практическая работа. Продолжение работы. Украшение рамки.

6.15. продолжение работы. Продолжение работы. Украшение рамки.

Тема 7 «Азбука моделирования»11

7.1. Теория. Чертежи, развертки 2 Что такое чертеж.

Практическая работа. Как сделать развертку геометрической фигуры.

7.2. Практическая работа. Построение мебели и других предметов из картона по выкройке.

7.3. Теория. Макетирование». Знакомство с основами макетирования.

Практическая работа . Изготовление макета комнаты с использованием изготовленной мебели. Продолжение работы над мебелью.

7.4. Теория. Беседа на тему «ПДД». «Макетирование-городская среда»

Практическая работа Выполнение макета проезжей части.

7.5. Практическая работа Оклеивание коробочек, делая их похожими на дома;

7.6. Практическая работа Расстановка домов на картоне, тем самым оформляются улицы города

7.7. Теория. Моделирование из пластилина. Изучение способа моделирования. Выбор объекта

7.8. Практическая работа. Работа над объектом.

7.9. Практическая работа. Работа над объектом

7.10. Теория. Что такое пластилинография.

Практическая работа. Пластилинография. Выбор сюжета

7.11. Практическая работа. Работа над сюжетом.

Тема 8 Азбука русской культуры. «История народной куклы. Создание куклы.» 5 ч

8.1. Теория. Народная кукла в современной жизни. Показ презентации. Обрядовые действия, связанные с куклой. Одежда и отделка куклы. Смысловая и символическая нагрузка. Технология и варианты изготовления.

Практическая работа. Подбор материала для изготовления куклы.

8.2. Берегиня дома.

Теория. Смысловая и символическая нагрузка. Технология и варианты изготовления.

Практическая работа Изготовление куклы. Поэтапная работа по образцу.

8.3. Практическая работа. Декорирование готовой куклы.

8.4. Тульская барыня

Теория Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. Технология и варианты изготовления.

Практическая работа Изготовление куклы. Поэтапная работа по образцу.

8.5. Практическая работа Декорирование готовой куклы.

72 Итоговое занятие. 1ч

Утвержден

приказом от «__» _____ 20__ г. № _____

**Календарный учебный график
На 2026/2027 учебный год**

Педагог дополнительного образования: Мешалова Т.М.

Наименование дополнительной общеобразовательной программы «Азбука творчества».

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Количество учебных часов всего в год	Количество учебных занятий (дней)	Режим занятий
1				36	72	72	2 раза в неделю по 1 учебному часу

Календарно-тематический план

На 2026/2027 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука творчества».

Группа № _____ год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Мешалова Т.М.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Проведение организационного занятия, формирование группы. Знакомство с образовательной программой Правила техники безопасности.	1	Комбинированное	Опрос, беседа, анкетирование		
2	Бумажная азбука. «Материал - бумага»	16				
2.	Теория. Знакомство с оригами. Знакомство с условными знаками и приемами оригами. Просмотр презентации. Практическая работа Сказка оригами(про крестьянина)	1	Комбинированное	беседа, творческое задание		
3.	Теория. Изучение работы с бумагой (складывать, наносить разметку и т.п.). Практическая работа. Выполнение базовых форм «Треугольник». Медведь, щенок, кролик.	1	Комбинированное	беседа, творческое задание		
4.	Теория. Сложные базовые формы. Практическая работа. Выполнение элементов на основе БФ «двойной», «треугольник», «двойной квадрат».	1	Комбинированное	опрос творческое задание		

5.	Теория. Просмотр презентации. Практическая работа Оригами «Панда».	1	Комбинированное	беседа, творческое задание		
6.	Теория. Знакомство с искусством вытынанка. Презентация «Вытынанка – искусство ажурного вырезывания из бумаги».	1	Комбинированное	Творческое задание		
7.	Практическая работа. Работа над изделием. «Кленовый лист».	1	Комбинированное	Творческое задание		
8.	Практическая работа. Выбор и работа над изделием.	1	Комбинированное	Творческое задание	4	
9.	Практическая работа Продолжение работы над выбранным сюжетом.	1	Комбинированное	Творческое задание		
10.	Папье –маше. Теория. Знакомство с техникой папье маше Практическая работа. «Кот ученый», создание основы.	1	Комбинированное	беседа творческое задание		
11.	Практическая работа. Работа над изделием «Кот ученый».	1	Комбинированное	творческое задание		
12.	Практическая работа. Работа над изделием «Кот ученый».	1	Комбинированное	творческое задание		
13.	Практическая работа. Завершение работы над изделием «Кот ученый».	1	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
14.	Теория. Знакомство с техникой «Плетение из бумажной лозы»	1	Комбинированное	творческое задание		

	Практическая работа. Изготовление трубочек из газеты					
15.	Практическая работа Изготовление трубочек из газеты. Плетение сердечка из газетных трубочек	1	Комбинированное	творческое задание		
16.	Практическая работа. Работа над изделием. «Конфетница».	1	Комбинированное	творческое задание		
17.	Практическая работа. Работа над изделием «Конфетница».	1	Комбинированные	творческое задание		
3	«Азбука рисования»	9				
18.	Теория Виды графических знаков (пятно, линия, точка) 3ч. Выразительные средства графики. Точка, линия, пятно. Презентация к уроку. Практическая работа. Работа в альбоме, изображение, тренировка руки.	1	Комбинированное	беседа творческое задание		
19.	Теория. Ахроматические цвета. Практическая работа Творческая работа детей. Натюрморт.	1	Комбинированное	творческое задание		
20.	Теория. Тон, ахроматические и хроматические цвета. Практическая работа Творческая работа .Натюрморт Хроматические цвета.	1	Комбинированное	творческое задание		
21.	Теория. Виды и характер линий. «Выразительные	1	Комбинированное	беседа творческое		

	свойства линий, их направления» Практическая работа: рисование фруктов (яблоко, вишня)			задание		
22.	Теория Линии и их характер. Что такое графика? Практическая работа. Пейзаж в графике.	1	Комбинированное	творческое задание		
23.	Теория. Основы академического рисунка. Композиция, ритм, тональность. Практическая работа Творческая работа детей. Изображение улитки.	1	Комбинированное	беседа творческое задание		
24.	Теория. Штриховка и ее разновидности. Штриховка графитным карандашом. Основные виды, принципы и техника рисунка. Практическая работа. Отработка штрихов в альбоме.	1	Комбинированные	творческое задание		
25.	Практическая работа. Техника и способы рисования углем	1	Комбинированное	творческое задание		
26.	Практическая работа. Техника работы цветными карандашами Натюрморт. Штрих.	1	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
4.	«Азбука композиции»	8				
27.	Теория. Основы композиции и дизайна. Основные понятия в дизайне «Стильные штучки» в дизайне интерьера . Презентация по теме. Практическая работа .Набросок «Комната моей мечты».	1	Комбинированное	творческое задание		
28.	Теория: Особая роль деталей при оформлении интерьера.	1	Комбинированное	беседа творческое задание		

	Практическая работа. Изготовление предметов дизайна -подушечки (игельница)					
29.	Практическая работа. Ваза из бутылки и шпагата. Украшение вазы.	1	Комбинированное	творческое задание		
30.	Практическая работа. Коробочка для мелочей (из коробки из под чая)	1	Комбинированное	творческое задание		
31.	Практическая работа. Работа над изделием. Коробочка для мелочей	1	Комбинированное	творческое задание		
32.	Теория. Декоративная композиция. Монокомпозиция. Разработка орнаментной монокомпозиции.	1	Комбинированное	беседа творческое задание		
33.	Практическая работа. Продолжение работы над композицией.	1	Комбинированное	творческое задание		
34.	Практическая работа. Объемное панно из сухих растений.	1	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
35	Промежуточная аттестация.	1				
5.	«Азбука цвета»	5				
36.	Теория. Цветовой круг. Основные и составные цвет. Растяжка цвета. Практическая работа Выполнение упражнений: на смешивание цветов, рисование цветового круга.	1	Комбинированное	творческое задание		
37.	Теория Природа света и цвета. Смешение цветов. Цветовая гармония. Практическая работа Выполнение эскиза в определенной цветовой гамме (по индивидуальному заданию преподавателя).	1	Комбинированное	творческое задание		

38	Практическая работа Выполнение упражнения в цвете.	1	Комбинированное	творческое задание		
39	Теория. «Теплая, холодная и контрастная гамма». Типы цветовых контрастов. Контраст по цвету. Контраст светлого и тёмного. Контраст теплого и холодного. Практическая работа. Натюрморт в теплом цвете.	1	Комбинированное	творческое задание		
40.	Практическая работа. Работа над эскизом в теплой, холодной или контрастной гамме(по выбору детей).	1	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
6	«Азбука декорирования»	15				
41.	Теория. Аппликация «Что такое обрывная аппликация». Практическая работа Обрывная аппликация. Выбор сюжета. Работа над картинкой.	1	Комбинированное	творческое задание		
42.	Практическая работа Продолжение работы над выбранным сюжетом.	1	Комбинированное	творческое задание		
43.	Теория. «Что такое объёмная аппликация». Практическая работа. Выбор сюжета. Работа над картинкой.	1	Комбинированное	творческое задание		
44.	Практическая работа Аппликация с использованием подручного материала (вата, пшено, семена и тд.)	1	Применение полученных знаний и навыков	беседа творческое задание		
45.	Теория. Квиллинг Что такое квиллинг. Способы скручивания бумаги. Выбор сюжета.	1	Комбинированное	творческое задание		
46.	Практическая работа. Работа над сюжетом	1	Комбинированное	творческое задание		

47.	Практическая работа Шкатулка - украшение в стиле квиллинг.	1	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
48.	Практическая работа Продолжение работы над шкатулкой.	1	Комбиниров анное	творческое задание		
49.	Теория. Декупаж. Знакомство с техникой декупаж. Практическая работа. Украшение бутылки в технике декупаж.	1	Комбиниров анное	опрос творческое задание		
50.	Практическая работа Продолжение работы над украшением бутылки.	1	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
51.	Практическая работа Пасхальное яйцо в технике декупаж.	1	Комбиниров анное	творческое задание		
52.	Теория. Скрапбукинг. Техника «скрапбукинг» и варианты ее использования. Практическая работа: Чертеж рамки и ее изготовление.	1	Комбиниров анное	беседа творческое задание		
53.	Практическая работа Продолжение работы над рамкой.	1	Комбиниров анное	творческое задание		
54.	Практическая работа. Продолжение работы. Украшение рамки.	1	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
55.	продолжение работы. Продолжение работы. Украшение рамки.	1	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
7.	«Азбука моделирования»	11				
56.	Теория. Чертежи, развертки. Что такое чертеж. Практическая работа Как сделать развертку геометрической фигуры.	1	Комбиниров анное	творческое задание		

57.	Практическая работа. Построение мебели и других предметов из картона по выкройке.	1	Комбинированное	беседа творческое задание		
58.	Теория. Макетирование» Знакомство с основами макетирования. Практическая работа. Изготовление макета комнаты с использованием изготовленной мебели. Продолжение работы над мебелью.	1	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
59.	Теория. Беседа на тему «ПДД». «Макетирование-городская среда» Практическая работа Выполнение макета проезжей части.	1	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
60	Практическая работа Оклеивание коробочек, делая их похожими на дома;	1	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
61.	Практическая работа Расстановка домов на картоне, тем самым оформляются улицы города	1	Комбинированное	творческое задание		
62.	Теория. Моделирование из пластилина. Изучение способа моделирования . Выбор объекта	1	Комбинированное	творческое задание		
63.	Практическая работа. Работа над объектом.	1	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		

64	Практическая работа. Работа над объектом	1	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
65.	Теория. Что такое пластилинография. Практическая работа Пластилинография. Выбор сюжета	1		творческое задание		
66.	Практическая работа. Работа над сюжетом.	1	Комбинированное	беседа творческое задание		
8.	Азбука русской культуры . «История народной куклы. Создание куклы.»	5				
67.	Теория. Народная кукла в современной жизни. Показ презентации. Обрядовые действия, связанные с куклой. Одежда и отделка куклы. Смысловая и символическая нагрузка. Технология и варианты изготовления. Практическая работа. Подбор материала для изготовления куклы.	1	Комбинированное	творческое задание		
68.	Берегиня дома Теория. Смысловая и символическая нагрузка. Технология и варианты изготовления. Практическая работа Изготовление куклы. Поэтапная работа по образцу.	1	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
69.	Практическая работа. Декорирование готовой куклы.	1	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
70.	Тульская барыня Теория Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. Технология и варианты изготовления. Практическая работа Изготовление куклы.	1	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		

	Поэтапная работа по образцу.					
71.	Практическая работа Декорирование готовой куклы.	1	Комбинированное	творческое задание		
72.	Итоговое занятие.	1	Обобщение, подведение итогов	выставка		

Оценочные материалы:

Формы подведения итогов:

- Промежуточная аттестация проводится по окончании блока, в форме опроса, практической работы, выставки. Определяет успешность развития обучающегося, усвоение им образовательной программы.
- Итоговая аттестация – в конце года для подтверждения успешного освоения дополнительной общеобразовательной программы выполняется итоговый просмотр и опрос обучающегося.

Мониторинг результативности обучения по программе «Азбука творчества»

Критерии оценки : Максимальное количество баллов – 5

Минимальное количество баллов – 0

Итоговое занятие по первому тематическому блоку «Введение в программу» для группы первого года обучения

Вопросы к первому блоку:

- 1) Перечислите правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.
- 2) Можно ли на занятиях в кабинете загромождать проходы сумками и портфелями?
 1. Верно
 1. Неверно
- 3) При работе с острыми, режущими инструментами не нужно соблюдать инструкции педагога по технике безопасности?
 1. Верно
 2. Неверно
- 4). По окончании занятий не надо убирать рабочее место?
 1. Верно
 2. Неверно

Вопросы ко второму блоку:

- 1) Какой материал не используется в технике «оригами»:
 1. Цветная бумага
 2. Бумага для принтера
 3. Гофрированная бумага
- 2) Как переводится слово «оригами»?
 1. сложенная бумага
 2. бумажное искусство
 3. бумажный лист
 4. квадратный лист
- 3) В какой стране, как традиционно считается, возникло искусство оригами?

1. Россия

2. Англия

3. Япония

4. Испания

4). Термин «вытынанка» произошел от слова "вытыкать", что означает :

1. рисовать

2. лепить

3. *вырезать*

5). Установите лишнюю операцию при выполнении изделия в технике «вытынанка»:

1. выбрать рисунок-шаблон.

2. подложить под бумагу коврик для вырезания.

3. вырезать рисунок

4. *детали сшить нитками*

5. наклеить вырезанную вытынанку

6). В зависимости от сложности работы по изготовлению «вытынанки» делят:

1. *на простые одинарные*

2. *на сложные аппликационные*

3. на средние

7) Что означает в переводе название техники «папье-маше»:

1. Скрученная бумага

2. *Жеванная бумага*

3. Разрезанная газета

8.) При помощи какого клея проводится маширование,

1. *ПВА*

2. *клейстер*

3. *обойный клей*

4. *клей момент.*

9.) Какой материал используется для бумажной лозы?

1) фольга

2) *бумага*

3) пластик

10.) Каким инструментом скручивают бумагу, чтоб получилась бумажная лоза?

- 1) *спицей*
- 2) ножницами
- 3) ножом

11. Можно ли красить бумажную лозу?

- 1) *да*
- 2) нет
- 3) не знаю

4. Что такое «изонить»?

- 1. Вид нитей
- 2. Техника вышивки
- 1. Разновидность волокон

12. Используется клей при скручивании бумажной лозы?

- 1) нет
- 2) не знаю
- 3) *да*

Вопросы к третьему блоку:

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) *кино*
- г) живопись

2. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- 1) *графике*
- 2) живописи
- 3) орнаменту
- 4) рельефу

3. Хроматическими называют ...

- 1. *цвета теплой гаммы*
- 2. *цвета холодной гаммы*
- 3. *цвета основного цветового спектра (красный, синий и т. д.)*

Вопросы к четвертому блоку:

1.В симметричной композиции...

1. *изображение слева подобно изображению справа*
2. *выверенное чередование*
3. *чувство гармонии*

. 2.Может ли композиция состоять всего из одного объекта?

1. *Да*
2. *Нет*

3.Можно ли в дизайне нарушать правила?

- 1.*Да*
- 2.*Нет*

Вопросы к пятому блоку:

1. К основным цветам относят...

- 1). *красный, синий, зеленый*
- 2). *красный, желтый, синий*
- 3) *желтый, зеленый, красный*

2. Цвета спектра всегда располагаются в следующей последовательности:

1. *синий, оранжевый, желтый, красный, голубой, фиолетовый, зеленый*
2. *красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*
3. *красный, зеленый, желтый, синий, голубой,оранжевый, фиолетовый*

Вопросы к шестому блоку:

1. Какого вида аппликации не существует?

- 1) сюжетная
- 2) декоративная
- 3) душевная

2. Квиллинг это...

- 1) аппликация;
- 2) *бумагокручение*;
- 3) складывание бумаги.

3. Этапы выполнения элемента:

- 1) *склеивание;(3)*
- 2) *приготовление полосок;(1)*
- 3) *скручивание спирали.(2)*

4.Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж»:

- 1). *Обои*;
- 2)*Салфетка*;
- 3) *Пленка*.

5.Для чего применяют декупаж:

- 1)*Украшения одежды*;
- 2)*Игры маленьких детей*;
- 3) *Для декора любых поверхностей*.

6.Стиль скрабукинга.

- 1) *Ажуртаж*
- 2)*Винтаж*
- 3)*Купаж*

Вопросы к седьмому блоку:

1. Развёрнутая в плоскость поверхность какого-либо тела – это...

- 1). Макет
- 2). Упаковка
- 3). *Развертка*

2. Для работы над учебным макетом необходимо брать

- 1). Тонкую бумагу
- 2). *Плотную бумагу*
- 3). Подойдет любая по плотности бумага

3. Как называется графическое изображение изделия, выполненное с помощью чертежных инструментов по определенным правилам?

- 1) *чертеж;*
- 2) технический рисунок;
- 3) эскиз;
- 4) технологическая карта.

4. Для соединения деталей изделия из пластилина, глины художник использует прием

- 1) Процарапывание,
- 2) Откручивание
- 3) *Примазывание*

5. Из какой базовой фигуры можно слепить :голову ,туловище, уши?(шар)

Вопросы к восьмому блоку:

1. Народные игрушки - это:

- 1) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
- 2) *игрушки, изготовленные вручную человеком.*

2. Какова главная ценность традиционной народной куклы?

- 1) *она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа*
- 2) рукотворное творчество

3. На какие три группы делятся народные куклы?

- 1) *игровые*
- 2) *обрядовые*
- 3) сувенирные
- 4) *обереги*

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Введение в программу.	Теоретическое занятие, практическое занятие, викторина.	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод	Презентация (слайды), готовый раздаточный материал	Проведение опроса. Тест.
2	Бумажная азбука. «Материал - бумага»	Теоретическое занятие, практическое занятие, круглый стол.	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, частично-поисковый метод.	готовый раздаточный материал, презентации в PowerPoint, иллюстрации	Выставка итоговых работ
3	«Азбука рисования»	Теоретическое занятие, практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, частично-поисковый метод.	Раздаточный материал, презентации в PowerPoint	Беседа, выставка работ.
4	«Азбука композиции»	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятия.	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, частично-поисковый метод	Раздаточный материал. презентации в PowerPoint	Творческое задание, выставка работ.
5	«Азбука цвета»	Теоретическое занятие, практическое занятие, круглый стол	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, частично-поисковый метод	Раздаточный материал, презентации в PowerPoint	Творческое задание, выставка работ
6	«Азбука декорирования»	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятие.	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, частично-поисковый метод	Раздаточный материал, презентации в PowerPoint	Творческое задание, выставка работ
7	«Азбука моделирования»	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, частично-	Раздаточный материал, презентации в PowerPoint	Творческое задание, выставка работ

		занятия, круглый стол	поисковый метод		
8	Азбука русской культуры. «История народной куклы. Создание куклы.»	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятия, круглый стол	Объяснительно- иллюстративный метод, репродуктивный метод, частично- поисковый метод	Раздаточный материал, презентации в PowerPoint	Творческое задание, выставка работ
9	«Итоговое занятие»	практическое занятие.	Репродуктивный метод, частично- поисковый метод	Раздаточный материал.	Тестирован ие

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2026/2027 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука творчества».

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): _____

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученност и
		Предметн ые	Метапредметн ые	Личностн ые		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 13 до 19 баллов – средний уровень;

до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «_____»
 _____ обучающихся (____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____/_____

Заведующий отделом _____/_____

Методист _____/_____

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
2026/2027 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «_____»
 ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): _____
 № группы: _____ Дата проведения: _____
 Форма проведения контроля: _____
 Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметн ые	Метапредметн ые	Личностн ые		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:
 от 20 и более – высокий уровень;
 от 13 до 19 баллов – средний уровень;
 до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам итогового контроля

- высокий уровень обученности имеют ____ чел. (____%)
- средний уровень обученности имеют ____ чел. (____%)
- низкий уровень обученности имеют ____ чел. (____%)
- отсутствовало _____ чел.

По результатам итогового контроля ____ (____%) обучающихся окончили обучение
 в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «_____»

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____
 Заведующий отделом _____ / _____
 Методист _____ / _____

Список информационных источников

Список литературы для педагогов

1. А. Семенова «Флористика из фоамирана» - Феникс, 2015 г.
2. Беспятова К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. - М.: Айрис-пресс, 2003.
3. Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. - М.: ЭКСМО, 2010.
4. В. А. Горский В.А., Тимофеев А. А., Смирнов Д. В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование.– М.: Просвещение, 2010г.
5. Гомозова Ю.Б, Гомозова С.А. «Праздник своими руками» – Ярославль, 2001г.
6. Горнова Л.В. и др. Студии декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008г.
7. Зайцева А.А. «Канзаши: цветочное очарование Японии» - М.: Эксмо, 2015г.
8. Зайцева А.А. Искусство киллинга: магия бумажных лент. - М.: ЭКСМО, 2009
9. Иваничкина Т.А.«Развитие личности ребенка в проектной деятельности»-Учитель, 2017г.
10. Малышева Н.А. «Работа с тканью» -Академия развития, 2006г.
11. Моргунова К. П. «Архитектурное оригами и вытынанка» - КСД, 2015г.
12. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Скрипторий, 2003.
13. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. – Самара: 2002г.
14. Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.
15. Юлия Герман: Роспись и декорирование поверхностей - М.: Эксмо, 2017 г

Список литературы для обучающихся

1. Айдиете Р. А. Магия декупажа. - М.: ЭКСМО, 2010.
2. Дадашова З. «Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников.» - М., «Феникс», 2014г.
3. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги. - Ярославль: Академия Холдинг, 2004г.
4. Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги» - М.: Мир книги, 2010
5. Кари Мекка «Модные украшения своими руками» - Контэнт, 2014г.
6. Л. Пейнтер «Полная энциклопедия рукоделия»- АСТ, 2012г.
7. Н. Ляховская «Кукла из фоамирана» - Формат-М, 2015 г.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н - «Умные руки» - М.2004г.
9. Чибрикова О. В. «Прикольные подарки к любимому празднику» - М.: 2006г.

Список интернет-ресурсов

1. <http://stranamasterov.ru/gallery> («Страна мастеров» творчество для детей и взрослых)
2. <http://dekupaj.ru/> (Трафарет-сайт. Шрифты и трафареты)
3. <https://svoimirukamy.com> (мастер-классы и идеи подарков)
4. <https://infourok.ru> (материалы для учителей)
5. <http://www.scraboo.ru/> (журнал о скрапбукинге)
6. <http://pro100hobby.ru> (энциклопедия мастер-классов по рукоделию)
7. <https://www.liveinternet.ru/users/adelaideivi/rubric/4585418/>(Сервис он-лайн дневников, рубрика «Поделки»)
8. <https://www.maam.ru> (Международный образовательный портал)
9. <https://sdelayam-svoimirukami.ru/tehniki-rukodeliya/> - Сделаю руками (библиотека)
10. <https://www.youtube.com> (видеохостинг, поиск видео по категориям, каналам и сообществам)