

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»

Протокол от 21.05.25 № 2



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»

А.В. Щербак

Приказ от 22.05.25 № 1724

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ФОТОДИЗАЙН»

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год

Количество учебных часов: 144 учебных часов

Автор-составитель:
Королева Екатерина Андреевна
педагог дополнительного образования

Тосно
2025

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фотодизайн» разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 25 августа 2020 года № 636 «Об утверждении методических рекомендаций о механизмах и критериях отбора спортивно одаренных детей»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Актуальность

Компьютерные технологии прочно вошли в нашу жизнь и наиболее впечатляющей из них является компьютерная графика. Люди самых различных профессий применяют компьютерную графику в своей работе. Это исследователи в различных научных и прикладных областях, художники, конструкторы, специалисты по компьютерной верстке, дизайнеры, разработчики рекламной продукции, создатели Web-сайтов, авторы мультимедиа-презентаций, модельеры тканей и одежды, фотографы, специалисты теле- и

видеомонтажа и др. Получая навыки работы в графическом редакторе, учащиеся приобретают широкие возможности для раскрытия и развития творческого потенциала.

Отличительные особенности программы:

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в том, что она дает учащимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной информации. Открывает возможности не только изучить основные инструменты работы в графических редакторах, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

Адресат программы:

Программа «Фотодизайн» предназначена для работы с детьми среднего школьного возраста 13-14 лет. Учащиеся этого возраста имеют необходимый и достаточный уровень общих знаний, чтобы освоить основной уровень данной программы. В целях более прочного и глубокого усвоения детьми материала в образовательном процессе применяются различные методы обучения: беседы, лекции, объяснения, практические работы, демонстрация наглядных средств, развивающие игры.

Демонстрация на экране наглядной информации, использование презентаций, анимационных интерактивных роликов с аудио сопровождением повышают интерес к учебной деятельности, позволяют сформировать целостное восприятие и стойкое запоминание изучаемого материала.

Цель программы: формирование информационной грамотности в сфере цифровых технологий.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Обучить технологиям обработки растровой графики.
- Обучить основам работы с графическими редакторами.
- Развивать навыки компьютерной грамотности.
- Обучить специальной терминологии.
- Познакомить с назначениями и функциями различных графических программ.

Развивающие задачи:

- Развивать умения и навыки работы с фотографиями и изображениями.
- Развивать основные психические процессы: образную и многополосную память, воображение, наблюдательность, наглядно-образное мышление.
- Развивать потребность в творчестве и познании окружающего мира
- Развивать навыки самостоятельной творческой работы;
- Развивать чувственно-эмоциональную сферу.
- Развивать художественный вкус.

Воспитательные задачи:

- Воспитать коммуникативную культуру
- Воспитать этическое отношение к окружающему миру.
- Способствовать формированию у детей историко-культурологического мировоззрения.
- Воспитывать настойчивость, целеустремлённость, ответственность за процесс и результат работы.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- научатся самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- будут сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- разовьют художественный вкус;
- разовьют наглядно-образное и наглядно-действенное мышление;

Метапредметные результаты:

- овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации учебного материала;
- будут сформированы и развиты компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Предметные результаты:

будут знать:

- методы работы с программами обработки изображений и графики (Helicon Filter, Домашняя фотостудия, Cosmetic Guide, Picaso)
- работу с фильтрами в программе AdobePhotoshop
- основы работы с программой MicrosoftPublisher
- процесс создания публикаций
- методы работы с программами видеомонтажа
- технологию создания скринсейвера
- основы работы с видеомонтажом
- структуру путеводителя
- методы работы с путеводителями

будут уметь:

- стилизовать изображения
- редактировать фотографии с помощью фильтров программы AdobePhotoshop
- удалять мелкие дефекты и ретушировать фотографии
- систематизировать и каталогизировать фотографии и изображения
- создавать и монтировать видеоролики
- разрабатывать презентации
- подбирать материал для составления путеводителя.
- разрабатывать структуру путеводителя
- составлять каталоги.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Условия набора и формирования групп – группы формируются из обучающихся образовательных учреждений Тосненского района по свободному набору.

Дополнительных вступительных испытаний не предусмотрено. В процессе реализации программы допускается осуществление дополнительного набора обучающихся на вакантные места.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

Программу могут реализовывать педагоги дополнительного образования, имеющие профильное художественное образование, владеющие информационно-коммуникационными технологиями.

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий необходим оборудованный кабинет, оснащенный техническими средствами:

- Ноутбуки.
- Фотоаппараты.
- Интерактивная доска.
- Проектор.

Для занятий необходимы:

- Наглядные материалы.
- Раздаточные материалы.
- Предметы для фотосъемки.

Особенности организации образовательного процесса:

занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Год обучения	Состав группы	Продолжительность занятий	итого
1	15 человек	два раза в неделю по два часа.	144 часа

Учебный план

№ п/п	Название раздела.	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Анкетировани е, опрос.
2.	Обработка фотографии в программе AdobePhotoshop	62	30	32	Самостоятель ная работа.
3.	Обработка фотографии в программе «Picasa»	8	4	4	Самостоятель ная работа.
4.	Слайд-шоу и gif-анимация.	10	4	6	Самостоятель ная работа.
5.	Публикации и печатные материалы.	18	8	10	Самостоятель ная работа.
6.	Создание видеофрагментов.	14	4	10	Просмотр работ.
7.	Фотоискусство XXI века.	12	8	4	Викторина.
8.	Дизайн.	16	10	6	Семинар.
9.	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка работ.
	ИТОГО за год	144	72	72	

**Календарный учебный график
на 2025/2026 учебный год**

Педагог дополнительного образования: Королева Е.А.

Наименование дополнительной общеразвивающей программы «Фотодизайн»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель в год	Количество учебных часов всего в год	Количество учебных занятий (дней)	Режим занятий
1		04.09.2023		36	144	72	2 раза в неделю по 2 учебных часа

Содержание рабочей программы.

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория - правила поведения в объединении. Правила пожарной безопасности. Правила личной гигиены. Распорядок внутреннего поведения в учреждении.

Раздел 2. Обработка фотографий в Adobe Photoshop (62 часа)

Тема 1. Adobe Photoshop. Этапы создания программы. (2 ч.)

- Теория - Adobe Photoshop. История создания. Программа Display, Томас и Джон Кнолл, ImagePro, компания Adobe Рассел Браун, версии Photoshop 1.0, Стив Гатман, Photoshop CS4. Окна.

Тема 2. Интерфейс программы. (2 ч.)

- Теория - интерфейс программы. Главное командное меню. Палитра. Панель параметры. Файл. Редактирование. Изображение. Слои. Фильтр. Выделение. Просмотр. Окна. Справка.

- Практика - практическая отработка материала.

Тема 3. Инструменты Adobe Photoshop. (2 ч.)

- Теория - инструменты. Выделения: Прямоугольная область, перемещение, лассо (прямолинейное лассо, магнитное лассо), волшебная палочка. Отмена выделения. Рамка. Пипетка.

Рисование: карандаш, кисть, архивная кисть, ластики, штамп, палец, осветлитель, заливка, градиент.

- Практика - практическая отработка материала.

Тема 4. Инструменты выделения. (2 ч.)

- Теория - работа с выделениями. Инструменты выделения. Прямоугольная область, перемещение, лассо (прямолинейное лассо, магнитное лассо), волшебная палочка. Их применение.

- Практика - практическая работа: выделение объектов.

Тема 5. Работа с инструментами выделения. (2 ч.)

- Теория - модификация выделения. Повторное выделение. Инвертирование. Изменение рамки выделения. Добавление к выделенной области. Вычитание из выделенной области.

- Практическая работа с выделением элементов изображения и их трансформацией. Растушевка выделения. Инструменты. Возможные вариации. Удаление области вокруг выделенного изображения. Практическое задание.

Тема 6. Инструменты рисования. Кисти. (2 ч.)

- Теория - рисование. Рисование с применением кистей. Рисование геометрических форм. Работа с кистями разных диаметров. Интенсивность, непрозрачность.

- Практика - рисование простейших предметов.

Тема 7. Работа с цветом. Заливка, градиент. (2 ч.)

- Теория - работа с цветом при создании рисунков. Инструменты заливка и градиент. Применения для заполнения фоновой области. Окраска объектов. Отмена заливки.
- Практика - изменения области заполнения. Различные формы работы с градиентом.

Тема 8. Работа с цветом. Тональность изображения. (2 ч.)

- Теория - работа с цветом. Кривые. Уровни. Окно. Корректировка цветов. Цветовые каналы. Изменения цветовых каналов. Баланс цвета. Стили. Уровни. Показатели. Каналы. Набор параметров.

- Практическая работа.

Тема 9. Работа с цветом. Изменения экспозиции. (2 ч.)

- Теория - яркость. Контрастность. Цветовой баланс. Значение. Изменение параметров. Каналы. Значение максимум – минимум. Экспозиция. Сдвиг. Гамма-коррекция. Автоконтраст. Автоматическая цветовая коррекция. Цветовой диапазон. Цветовой баланс. Уровни. Изменение цветового баланса.
- Практическая работа.

Тема 10. Текст. (2 ч.)

- Теория - работа с текстом. Создание текста в Adobe Photoshop. Инструмент для текста. Горизонтальный текст, вертикальный текст, горизонтальный текст-маска, вертикальный текст-маска.
- Практическая отработка материала. Форматирование текста. Форматирование символов. Масштаб символов. Абзац. Отступы. Базовая линия.

Тема 11. Художественный текст, оформление. (2 ч.)

- Теория - применения стилей к тексту. Стили. Значок отображения стилей текста. Формирование нового стиля. Отмена стиля. Деформация элементов стиля текста.
- Практическая отработка материала.

Тема 12. Слои. (2 ч.)

- Теория - слои. Их возможности и применение. Палитра слоев. Режимы работы. Модификация слоя. Видимость слоя. Создание обтравочной маски слоёв. Создание слоёв. Создание новых пустых слоёв. Имя слоя, цвет, режим. Создание новых непустых слоёв.
- Практическая работа.

Тема 13. Слои. Стили, модернизация. (2 ч.)

- Теория - работа со слоями. Дублирование слоя. Изменение порядка слоёв. Связывание слоёв. Объединение различных слоёв в один. Удаление слоёв. Копирование слоя в другой файл. Переименование слоёв. Практическая задание. Стили слоёв. Применение стилей к слоям. Стили. Тень Внешнее сечение. Текстура. Обводка. Тиснение. Наложение цвета.

Наложение градиента. Композиция слоёв. Изменение композиции. Перемещение объектов. Практическое задание.

Тема 14. Маски. (2 ч.)

- Теория -маски. Их применение и возможности. Маска. Слой-маска. Создание слой-маски. Изменение формы слой-маски. Раздельное перемещение маски и слоя. Создание дубликата слой-маски. Выбор опции отображения слой-маски. Временный запрет слой-маски.

-Практическая работа - применение эффектов слой-маски.

Тема 15. Фильтры. (2 ч.)

- Теория - фильтры и их применение. Использование фильтров для ретуширования изображений. Фильтры искажения (волна, зигзаг, дисторсия, искривление, океанские волны, рябь, скручивание, полярные координаты, смещение и т.д.)

- Практическая отработка материала.

Тема 16. Ретуширование мелких дефектов. (2 ч.)

- Теория - ретуширование фотографий. Мелкие дефекты. Устранение мелких дефектов (изъян, царапин). Инструмент лечащая кисть. Штамп. Пипетка. Практическая работа ретуширование мелких дефектов лица модели.

- Практическая работа с портретными изображениями.

Тема 17. Ретуширование. (2 ч.)

- Теория - модификация элементов изображения. Удаление эффекта красных глаз. Инструмент Красные глаза. Работа с применением этого инструмента. Практическая работа. Изменение цвета волос и глаз. Инструмент выделения лассо. Насыщенность. Тон.

- Практическая работа по изменению причёски, цвета волос и глаз. Изменения внешности. Подбор причёски.

Тема 18. Ретуширование цветowych пятен. (2 ч.)

-Теория – изменение фрагментов изображения. Цветные фрагменты на черно-белом фото. Приёмы создания цветных фрагментов на черно- белом фоне. Стилизация автопортрета.

-Практическая работа с фотографиями.

Тема 19. Коллаж. (2 ч.)

-Теория - создание коллажа. Методы создания коллажа в рамках программы Adobe Photoshop.

-Практика - подборка материала. Составление иллюстрации (практическая работа).

Тема 20. Работа с фильтрами. (2 ч.)

- Теория – художественные фильтры, фильтры движения и размытия. Работа с изображением.

-Практическая работа – Тилт-шифт эффект, эффекты снега и дождя.

Тема 21. Работа с фильтрами. (2 ч.)

-Теория – фильтр пластика, создание эффектов распада частиц.

-Практическая работа – составление коллажа с эффектом распада.

Тема 22. Стилизация фотографии в стиле ретро. (2 ч.)

-Теория - фото в стиле ретро. Методы модернизации изображений в определённой стилистике.

-Практическая работа с фотографиями.

Тема 23. Стилизация фотографии в стиле винтаж. (2 ч.)

-Теория - фото в стиле винтаж. Методы модернизации изображений в определённой стилистике.

-Практическая работа с фотографиями.

Тема 24. Стилизация фотографии в стиле поп-арт. (2 ч.)

-Теория - фото в стиле поп-арт. Методы модернизации изображений в определённой стилистике.

-Практическая работа с фотографиями.

Тема 25. Стилизация фотографии в стиле гранж. (2 ч.)

-Теория - фото в стиле гранж. Методы модернизации изображений в определённой стилистике.

-Практическая работа с фотографиями.

Тема 26. Стилизация фотографии в стиле глэм-рок. (2 ч.)

-Теория - фото в стиле глэм-рок. Методы модернизации изображений в определённой стилистике.

-Практическая работа с фотографиями.

Тема 27. Стилизация фотографии в стиле бохо. (2 ч.)

-Теория - фото в стиле бохо. Методы модернизации изображений в определённой стилистике.

-Практическая работа с фотографиями.

Тема 28. Стилизация фотографии в стиле фэнтези. (2 ч.)

-Теория - фото в стиле фэнтези. Методы модернизации изображений в определённой стилистике.

-Практическая работа с фотографиями.

Тема 29. Стилизация фотографии в стиле прованс. (2 ч.)

-Теория - фото в стиле прованс. Методы модернизации изображений в определённой стилистике.

-Практическая работа с фотографиями.

Тема 30. Составление тематического коллажа. (2 ч.)

-Теория- коллаж.

- Практическая работа - подготовка материала и подборка фотографий для создания коллажа. Составление коллажа, работа со слоями. Применение эффектов и стилей слоя.

Тема 31. Итоговое занятие по программе Adobe Photoshop. (2 ч.)

-Практическая работа – просмотр работ, анализ, оценка.

Раздел 3. Обработка фотографий в программе Picasa (8 часов)

Тема 1. Picasa. Интерфейс программы. (2 ч.)

- Теория - Picasa. Интерфейс программы. Открытие изображений. Способы просмотра изображений. Порядок выполнения операций.

- Практика - способы корректировки изображений. Сохранения изображений.

Тема 2. Редактирование фотографий. (2 ч.)

- Теория - редактирование изображений. Применение всех фильтров. Выравнивание яркости и контраста, линия горизонта. Ретуширование. Удаление эффекта красных глаз. Применение эффектов к изображению. Увеличение яркости, сепия, черно-белый фильтр, тона теплее, зернистость, оттенок, насыщенность, мягкий фокус, сияние. Редактирование изображения в стиле 60-х, синемаскоп, лomoграфия, эффект Ортона, спортивный фокус.

- Практическая работа.

Тема 3. Коллаж. (2 ч.)

- Создание коллажей. Подборка изображения, составление коллажа.

- Практическая работа.

Тема 4. Создание тематического коллажа. (2 ч.)

-Практическая работа.

Раздел 4. Слайд-шоу и gif-анимация (10 часов)

Тема 1. Программы для создания видео из фотографий. Программа «Фотошоу». (2 ч.)

-Теория - начало работы с программой. Создание слайд-шоу из фотографий. Готовые шаблоны слайд-шоу с эффектами. Примеры работ, выполненных в данной программе. Вставка фотографий в шаблоны. Работа с готовыми шаблонами.

-Практическая работа. Создание слайд-шоу.

Тема 2. Редактирование слайдов. Слайд-шоу с анимацией. (2 ч.)

-Теория – выбор эффектов и переходов, добавление анимации к слайдам.

-Практика – практическая работа.

Тема 3.PhotoScape. (2 ч.)

-Теория - программа PhotoScape. Интерфейс программы. Обработка изображений.

-Практика – практическая работа.

Тема 4. PhotoScape слайд-шоу. (2 ч.)

-Теория - программа PhotoScape. Редактирование слайдов.

-Практика – практическая работа.

Тема 5. PhotoScape gif -анимация. (2 ч.)

-Теория- рисование в программе Paint. Добавление изображений. Gif –анимация.

-Практика – практическая работа, gif -анимация с сюжетом.

Раздел 5. Публикации и печатные материалы (18 часов)**Тема 1. Программа Microsoft Publisher(2 ч.)**

-Теория - верстальная программа – ее свойства и задачи. Интерфейс программа. Командное меню. Методы работы. Возможности программы. Примеры работ, выполненных в данной программе. Командное меню "Файл". Открытие и создание новых файлов. Сохранение файлов. Командное меню "Правка" изменение файлов. Принципы работы с данным меню. Командное меню "Вид". Возможности представления файлов. Изменение рабочего пространства. Цветовые системы. Работа с цветом в программе. Изменение и применение цветовых схем. Командное меню "Вставка". Редактирование файла. Добавление фотоматериала. Вставка рисунков.

-Практическая работа.

Тема 2. Виды печатной продукции. (2 ч.)

-Теория – виды печатной продукции, каталог, буклет, визитная карточка и т.д. Оформление и макет.

-Практика – разработка макета банера.

Тема 3. Визитная карточка. (2 ч.)

-Теория – визитная карточка, виды, особенности составления и оформления.

-Практика – разработка визитной карточки.

Тема 4. Меню. (2 ч.)

-Теория – меню, виды, особенности составления и оформления.

-Практика – разработка меню.

Тема 5. Буклет. (2 ч.)

-Теория – буклет, виды, особенности составления и оформления.

-Практика – разработка буклета.

Тема 6.Буклет (продолжение работы). (2 ч.)

-Практическая работа. Оценка, анализ выполненных работ.

Тема 7. Каталог. (2 ч.)

-Теория – каталог, виды, особенности составления и оформления.

-Практика – разработка каталога.

Тема 8. Каталог (продолжение работы) (2 ч.)

-Практическая работа. Оценка, анализ выполненных работ.

Тема 9. Итоговое занятие. (2 ч.)

-Практическая работа - печать и просмотр каталогов и буклетов.

Раздел 6. Создание видеофрагментов (14 часов)

Тема 1. Программа Киностудия Windows Live. (2 ч.)

- Теория - программа Киностудия Windows Live. История создания программы. Интерфейс программы. Работа с основными пунктами меню.
- Практическая работа.

Тема 2. Принцип работы с фотографиями. (2 ч.)

- Теория - принцип работы с фотографиями. Редактирование изображений, подгонка под общий сюжет, оформление.
- Практическая работа.

Тема 3. Тематическое видео. (2 ч.)

- Теория - подготовка материала для тематического фильма. Оформление фотоматериалов и информационных заметок для создания видеофильма.
- Практическая работа.

Тема 4. Видеофильм из фотографий. (2 ч.)

- Практика - создание видео фильма из фотографий. Оценка, анализ.

Тема 5. Разработка сценария для создания мультфильма. (2 ч.)

Теория – мультфильм из пластилина. Этапа создания, сценарный план, особенности съемки.

Практика- составление сценарного плана, подготовка персонажей и декораций.

Тема 6. Съемка мультфильма. (2 ч.)

- Практическая работа.

Тема 7. Монтаж мультфильма. (2 ч.)

- Практическая работа.

Раздел 7. Фотоискусство XXI века (12 часов)

Тема 1. Профессия «Фотограф». (2 ч.)

- Теория – особенности профессии, направления деятельности фотографов, фотограф-любитель, фотограф- профессионал.
- Практика – анализ фотографий известных мировых фотографов.

Тема 2. Фотографы XIX, XX века. (2 ч.)

Теория - известные мировые фотографы XIX, XX века. Семинар. Роберт Капа, Генрих Гофман, Дора Маар, Сергей Прокудин-Горский, Анри Картье-Брессон, Ансел Адамс.

Практика – анализ фотографий известных мировых фотографов.

Тема 3. Фотографы XXI века. (2 ч.)

- Теория - известные фотографы XXI века, работающие в традиционных жанрах. Карл Булла, Себастьян Сальгадо, Кевин Картер, Грегори Колберт, Вадим Гушин, Екатерина Васягина, Зоя Павлина.
- Практика – анализ фотографий известных мировых фотографов.

Тема 4. Популярные жанры современной фотографии. (2 ч.)

- Теория -популярные жанры современной фотографии. Нетрадиционные жанры фотографии. Фотоимпрессионизм, высокий ключ, низкий ключ, инфракрасная

фотография, аэрофотосъемка, съемка еды, эстетическое фото.

Практика – анализ фотографий известных мировых фотографов.

Тема 5. Фотовыставки, музейное пространство. (2 ч.)

- Теория - фотовыставки, музейное пространство Санкт-Петербурга. Крупнейшие музеи и выставочные залы. Выставочные залы «Росфото», Музей истории фотографии, ЛОФТ проект

«Этажи».

-Практика – виртуальная экскурсия.

Тема 6. Современные методы хранения фотографий. (2 ч.)

- Теория - современные методы хранения фотографии. Фотокнижки, Онлайн-сервисы. Электронные книги.

Раздел 8. «Дизайн» (16 часов)

Тема 1. Дизайн. (2 ч.)

- Теория -дизайн. Понятия дизайн. История дизайна. Определение.
- Практическая работа – викторина.

Тема 2. Разновидности дизайна. (2 ч.)

- Теория - Разновидности дизайна. Веб-дизайн.
- Практика – игра, викторина.

Тема 3. Дизайн интерьера. (2 ч.)

- Теория - дизайн интерьера, разновидности, особенности.
- Практика – выполнение практического задания.

Тема 4. Графический дизайн. (2 ч.)

- Теория - графический дизайн. Особенности. Продукты графического дизайна.
- Практика – выполнение практического задания.

Тема 5. Световой дизайн. (2 ч.)

- Теория - световой дизайн. Особенности. Элементы светового дизайна.
- Практика – выполнение практического задания.

Тема 6. Дизайн и фотография. (2 ч.)

- Теория - дизайн в фотографии. Оформление фоторамок. Расположение фотографии в жилом помещении.
- Практика – выполнение практического задания.

Тема 7. Профессия дизайнер. (2 ч.)

- Теория – особенности профессии, направления деятельности дизайнеров.
- Практика – просмотр работ известных дизайнеров.

Тема 8. Дизайнеры. (2 ч.)

- Теория - дизайнеры и направления ХХI.
- Практика – просмотр работ известных дизайнеров.

Раздел 9. Итоговое занятие (2 часа)

- Итоговый контроль.
- Просмотр работ. Подведение итогов.

Календарно-тематический план

На 2025_/2026 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Фотодизайн».

Группа № ____ _1__ год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Королева Екатерина Андреевна

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Вводное занятие.	2	Изучение нового материала.	Беседа.		
2.	Adobe Photoshop. Этапы создания программы.	2	Комбинированное.	Опрос.		
3.	Интерфейс программы.	2	Изучение нового материала.	Опрос.		
4.	Инструменты Adobe Photoshop.	2	Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Самостоятельная работа.		
5.	Инструменты выделения.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Беседа.		
6.	Работа с инструментами выделения.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Тест.		
7.	Инструменты рисования. Кисти.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Самостоятельная работа.		
8.	Работа с цветом. Заливка, градиент.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Творческое задание.		

9.	Работа с цветом. Тональность изображения.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Самостоятельная работа.		
10.	Работа с цветом. Изменения экспозиции.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Творческое задание.		
11.	Текст.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Творческое задание.		
12.	Художественный текст, оформление.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Опрос.		
13.	Слои.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Творческое задание.		
14.	Слои. Стили, модернизация.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Самостоятельная работа.		
15.	Маски.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Самостоятельная работа.		
16.	Фильтры.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Беседа.		

17.	Ретуширование мелких дефектов.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Беседа.		
18.	Ретуширование.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Практическая работа.		
19.	Ретуширование цветowych пятен.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Тест.		
20.	Коллаж.	2	Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Практическая работа.		
21.	Работа с фильтрами.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Тест.		
22.	Работа с фильтрами.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Опрос.		
23.	Стилизация фотографии в стиле ретро.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков..	Беседа.		
24.	Стилизация фотографии в стиле винтаж.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Беседа. Самостоятельная работа.		
25.	Стилизация фотографии в стиле поп-арт.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Тест.		

26.	Стилизация фотографии в стиле гранж.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Практическая работа.		
27.	Стилизация фотографии в стиле глэм-рок.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Тест.		
28.	Стилизация фотографии в стиле бохо.	2	Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Практическая работа.		
29.	Стилизация фотографии в стиле фэнтези.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Опрос.		
30.	Стилизация фотографии в стиле прованс.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Беседа.		
31.	Составление тематического коллажа.	2	Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Беседа.		
32.	Итоговое занятие по программе Adobe Photoshop.	2	Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Практическая работа.		
33.	Picasa. Интерфейс программы.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Опрос.		
34.	Редактирование фотографий.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Практическая работа.		

35.	Коллаж.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Тест.		
36.	Создание тематического коллажа.	2	Изучение нового материала. Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Беседа.		
37.	Программы для создания видео из фотографий. Программа «Фотошоу».	2	Промежуточный контроль.	Тест.		
38.	Редактирование слайдов. Слайд-шоу с анимацией.	2	Изучение нового материала.	Беседа.		
39.	PhotoScape.	2	Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Самостоятельная работа.		
40.	PhotoScape слайд-шоу.	2	Изучение нового материала.	Беседа.		
41.	PhotoScape gif -анимация.	2	Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Практическая работа.		
42.	Программа Microsoft Publisher.	2	Изучение нового материала.	Беседа.		
43.	Виды печатной продукции.	2	Изучение нового материала.	Беседа.		
44.	Визитная карточка.	2	Изучение нового материала.	Беседа.		
45.	Меню.	2	Изучение нового материала.	Тест.		
46.	Буклет.	2	Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Практическая работа.		
47.	Буклет (продолжение работы).	2	Изучение нового материала.	Опрос.		
48.	Каталог.	2	Изучение нового материала.	Беседа.		
49.	Каталог (продолжение работы).	2	Изучение нового материала.	Беседа.		
50.	Итоговое занятие по программе Microsoft Publisher.	2	Изучение нового материала.	Опрос.		

51.	Программа Киностудия Windows Live.	2	Изучение нового материала.	Опрос.		
52.	Принцип работы с фотографиями.	2	Изучение нового материала.	Беседа.		
53.	Тематическое видео.	2	Изучение нового материала.	Беседа.		
54.	Видеофильм из фотографий.	2	Изучение нового материала.	Беседа.		
55.	Разработка сценария для создания мультфильма.	2	Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Практическая работа.		
56.	Съемка мультфильма.	2	Изучение нового материала.	Беседа.		
57.	Монтаж мультфильма.	2	Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Практическая работа.		
58.	Профессия «Фотограф».	2	Изучение нового материала.	Беседа.		
59.	Фотографы XIX, XX века.	2	Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Практическая работа.		
60.	Фотографы XXI века.	2	Изучение нового материала.	Беседа.		
61.	Популярные жанры современной фотографии.	2	Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Практическая работа.		
62.	Фотовыставки, музейное пространство.	2	Изучение нового материала.	Беседа.		
63.	Современные методы хранения фотографий.	2	Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Практическая работа.		
64.	Дизайн.	2	Изучение нового материала.	Беседа.		
65.	Разновидности дизайна.	2	Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Практическая работа.		
66.	Дизайн интерьера.	2	Изучение нового материала.	Беседа.		

67.	Графический дизайн.	2	Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Практическая работа.		
68.	Световой дизайн.	2	Изучение нового материала.	Беседа.		
69.	Дизайн и фотография.	2	Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Практическая работа.		
70.	Профессия дизайнер.	2	Изучение нового материала.	Беседа.		
71.	Дизайнеры.	2	Применение и развитие знаний, умений и навыков.	Практическая работа.		
72.	Итоговое занятие.	2	Промежуточный контроль.	Тест. Выставка работ.		

Оценочные и методические материалы:

Для занятий по данной дисциплине характерны групповые формы работы (фронтальные). Групповая форма организации учебной работы представлена двумя разновидностями: фронтальные занятия, занятия в малых группах.

Методы, используемые в процессе обучения по программе:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, инструктаж.
2. Наглядные методы: иллюстративный, метод показа, демонстрация.
3. Практические методы: практическая работа, упражнения.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

Репродуктивный и частично-поисковый метод.

В процессе обучения применяется технология проектного обучения.

Основные формы и методы, используемые при изучении основных блоков программы «Фотодизайн» .

№	Содержание	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Теоретические и практические занятия	Инструктаж Беседа Игровые упражнения.	Презентация (слайды)	Тестирование учебно-тренировочная эвакуация
2	Обработка фотографии в программе AdobePhotoshop	Теоретическое занятие. Практическое занятие.	Беседа, упражнения, игровые упражнения. Практическая работа, упражнения.	раздаточный материал в электронном виде, презентации в PowerPoint	Итоговый просмотр выполненных работ
3	Обработка фотографии в программе «Picasa»	Теоретическое занятие, Практические и игровое занятия	Лекция, беседа, дискуссия. Демонстрация наглядного материала.	презентации в PowerPoint	Опрос, защита индивидуальных работ.
4	Слайд-шоу и gif-анимация.	Практические занятия и теоретические занятия.	Беседа, упражнения, практическая работа.	Материал в электронном виде. Презентации.	Творческое задание.
5	Публикации и печатные материалы.	Практические и теоретические занятия; игровое занятие	Беседа Упражнения Практическая работа Самостоятельная работа.	Иллюстрации в электронном виде Фотоматериал	Демонстрация выполненных работ
6	Создание видеофрагментов.	Практические и теоретические занятия	Объяснение, самостоятельная работа, игровые упражнения	Иллюстрации в электронном виде Фотоматериал	Творческое задание
7	Фотоискусство XXI века.	Теоретические занятия Практическое занятие. Викторина Семинар	Беседа Дискуссия Упражнения Самостоятельная работа	Раздаточный материал Иллюстрации в электронном виде	Защита индивидуальных и коллективных работ.

8	Дизайн.	Практические и теоретические занятия	Беседа Упражнения Технология проектного обучения Самостоятельная работа	Раздаточный материал Иллюстрации в электронном виде	Опрос Практическая работа Защита выполненных работ. Итоговая фотовыставка
9.	Итоговое занятие.	Практическое занятие.	Беседа, самостоятельная работа.	Раздаточный материал.	Итоговый контроль. Выставка работ.

Оценочные материалы

Диагностика полученных знаний, умений
по дополнительной общеразвивающей программе «Фотодизайн».
Педагог Королева Е.А.

Максимальное количество баллов – 5

Минимальное количество баллов – 0

Количество выполненных заданий	Баллы
5-4	5
3	4
2	3-2
1	2-1
0	0

1. Итоговый контроль по разделу программы «Обработка фотографий в программе Adobe Photoshop».

Вопросы к первому разделу программы: «Обработка фотографий в программе Adobe Photoshop»

Максимальное количество баллов – 5

Минимальное количество баллов - 0

1. Перечислите основные операции с изображениями в программе Adobe Photoshop.
2. Перечислите возможные манипуляции с текстом в программе Adobe Photoshop.

Практические задания:

3. Сделать эффект дождя и снега на фотографии.
4. Поместить изображение в рамку.
5. Составить тематический фотоколлаж.

2. Итоговый контроль по разделу программы «Picasa».

Вопросы ко второму разделу программы: «Picasa»

Максимальное количество баллов – 5

Минимальное количество баллов - 0

1. Основные манипуляции с изображением в программе Picasa.
2. Перечислить основные функции программы.

Практическая часть:

3. Применить эффекты к изображениям.
4. Сделать ретушь.
5. Создать тематические коллажи.

3. Итоговый контроль по разделу программы «Слайд-шоу и gif-анимация».

Вопросы ко второму разделу программы: «Слайд-шоу и gif-анимация»

Максимальное количество баллов – 5

Минимальное количество баллов - 0

1. Перечислите основные функции программы «Фотошоу».
2. Какими способами можно сохранить видеофрагмент в программе «Фотошоу». В чем их отличительные особенности.
3. Основные функции программы PhotoScape.
Практические задания:
4. Создать тематический ролик.
5. Сделать gif-анимацию по заданной теме.

4. Итоговый контроль по разделу программы «Публикации и печатные материалы»

Вопросы к четвертому разделу программы : «Публикации и печатные материалы»

Максимальное количество баллов – 5

Минимальное количество баллов - 0

1. Перечислите основные методы работы с изображениями в программе Microsoft Publisher.
2. Какие печатные материалы можно создать в программе Microsoft Publisher.
3. Напишите об интерфейсе программы (удобно ли располагается меню, основные опции).

Практические задания:

4. Создать визитную карточку.
5. Создать буклет об объединении.

5. Итоговый контроль по разделу программы «Создание видеофрагментов».

Вопросы к пятому разделу программы: «Создание видеофрагментов.»

Максимальное количество баллов – 5

Минимальное количество баллов - 0

1. Перечислите основные функции программы «Киностудия».
2. Какими способами можно сохранить видеофрагмент в программе «Киностудия». В чем их отличительные особенности.
3. Перечислите операции с фотографиями в программе «Киностудия Windows Live».

Практические задания:

4. Добавить видеофайл в программу, монтаж видеофрагмента (вырезать видеофрагмент и смонтировать файл).
5. Создать тематический видеоролик.

6. Итоговый контроль по разделу программы «Фотоискусство XXI века».

Вопросы к шестому разделу программы: «Фотоискусство XXI века».

Максимальное количество баллов – 5

Минимальное количество баллов - 0

1. Перечислите современные направления фотоискусства.
2. Назовите фамилии известных современных фотографов и укажите, в каких жанрах они работают.
3. Какие музеи и выставочные залы Санкт-Петербурга Вы знаете (укажите именно те, где выставляются произведения художественной фотографии)?
4. Перечислите современные методы хранения фотографии.
5. Перечислите известные Вам программы для создания фотокниг.

7.Итоговый контроль по разделу программы «Дизайн».

Вопросы к седьмому разделу программы: «Дизайн»

Максимальное количество баллов – 5

Минимальное количество баллов - 0

1. Перечислите разновидности дизайна.
2. Какие стили дизайна интерьера Вы знаете? (перечислить и дать краткую характеристику).
3. Приведите примеры продуктов графического дизайна.
4. Напишите наиболее интересное для Вас современное направление дизайна (развернутый ответ).
5. Нарисуйте схемы наиболее благоприятного размещения фотографий в интерьере жилого дома (гостиная, спальня, кухня).

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2025/2026 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Фотодизайн»

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Королева Е.А.

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученност и
		Предметн ые	Метапредметн ые	Личностн ые		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 9 до 10 – высокий уровень;

от 5 до 8 баллов – средний уровень;

до 4 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «_____»
 _____ обучающихся (____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
2025/2026 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Фотодизайн»

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Королева Е.А.

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметн ые	Метапредметн ые	Личностн ые		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 9 до 10 – высокий уровень;

от 5 до 8 баллов – средний уровень;

до 4 баллов – низкий уровень.

По результатам итогового контроля

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- отсутствовало _____ чел.

По результатам итогового контроля _____ (____%) обучающихся окончили обучение
в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «_____»

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Список информационных источников:

Список литературы

1. Бодарева М.Д. Дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей «Компьютерная графика» Санкт-Петербург 2009 г.
2. А.А. Дуванов. Рисуем на компьютере. Учебник, практикум, книга для учителя. СПб.: БХВ-Петербург, 2005
3. Л.А. Залогова. Практикум по компьютерной графике. Лаборатория Базовых знаний, 2001
4. Б.К.Леонтьев. Энциклопедия дизайна и графики на персональном компьютере. М.: ЗАО "Новый издательский дом", 2004.
5. Пивненко Ольга Алексеевна Программа элективного курса (курса по выбору предпрофильной подготовки) «Технология обработки компьютерной графики» Санкт-Петербург 2007 год
6. Т.А. Подосенина. Искусство компьютерной графики для школьников. СПб.: БХВ-Петербург, 2004
7. Серкова Галина Николаевна Образовательная программа Компьютерная графика: Adobe Photoshop г. Братск 2011
8. И.Е.Смирнова. Начала WEB-дизайна. СПб.: БХВ-Петербург, 2003
9. Л. Ульрих. Photoshop 7 для Web-дизайна. Пер. с англ. М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2002
10. О.Яцюк. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. СПб.: БХВ-Петербург, 2004.
11. 100% самоучитель Adobe Photoshop CS5 (+ CD-ROM): С. Лендер — Москва, Технолоджи-3000, Триумф, 2011 г.- 192 с.
12. Adobe Photoshop CS3 (+ CD-ROM): П. А. Каменский, К. А. Иваницкий — Москва, Триумф, 2008 г.- 192 с.
13. Adobe Photoshop CS3 с нуля.(+ CD-ROM): Эндрю Фолкнер, Джуди Волтерс вон Алтен — Санкт-Петербург, Триумф, Технический бестселлер, 2009 г.- 304 с.

Список интернет-ресурсов

www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики

<http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках

<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.

<http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».

http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm

<http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);

<http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять

<http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений

<http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор

<http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор

<http://www.softcore.com.ru/graphity> - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.