

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»

Протокол от 21.05. 2025 № 2

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»

А.В. Щербак

Приказ от 22.05. 2025 № 1424



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «СУНДУЧОК»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Количество учебных часов: 144 часа

Автор-составитель:
Назайкина Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования

Тосно
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
Творческая мастерская «Сундучок» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федерального закона от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федерального закона от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письма Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областного закона Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность программы - художественная

Уровень освоения- общекультурный

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречия многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глубь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов прикладного искусства,

попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями? Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми, самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки и проявляются индивидуальность и художественный вкус.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Актуальность программы состоит в том, что для воспитания гармоничной личности, необходимо обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры, нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового. Предложенный программный материал позволяет развивать творческие и умственные способности, эстетический вкус и конструктивное мышление детей.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в выбранных формах, методах, средствах образовательной деятельности в соответствии с целью и задачами программы.

Основные принципы программы:

- принцип адаптивности;
- принцип развития;
- принцип психологической комфортности;
- принцип целостности содержания образования;
- принцип систематичности;
- принцип обучения деятельности.

Методы обучения.

По источнику информации:

- наглядные;
- словесные;
- игровые;
- практические.

По способам взаимодействия педагога и детей:

- объяснительно-иллюстративные;
- частично-поисковые;
- проблемные.

По степени активности детей:

- репродуктивные;

- творческие.

Используемые формы и методы позволяют расширить и углубить сведения при работе с бумагой, бросовым материалом, тканью, гофрированной бумагой и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Деятельность детей организована с учётом их опыта и возрастных особенностей. Материал программы подаётся с учетом индивидуальных способностей и навыков. С детьми, не имеющими навыков работы с различными материалами и средствами, предполагается применение более простых технологий при выполнении изделий.

Программа модифицированная. При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Сундучок» использована авторская образовательная программа «Креатив» художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству педагога А.В.Сафриной, издательство «Росса», Новосибирск, 2017 года издания.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания обучающийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. Ребенок, занимающийся по программе становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

Адресат программы

Возраст обучающихся: 8-12 лет. Набор проводится для всех желающих. Набор детей носит свободный характер и обусловлен их интересами и родителей. Минимальный возраст для зачисления на обучение - 7 лет.

Объем и срок реализации программы

Форма обучения: очная.

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа – 45 минут, между занятиями проводятся динамические паузы – 10 минут. Общее количество часов по программе: 144 часа.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы по 5-8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. В каникулярное время допускается изменение форм и места проведения занятий с разрешения администрации Учреждения.

Цель: Формирование основных практических навыков декоративно-прикладного творчества через реализацию программы.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- воспитание самостоятельности детского творчества;
- формирование коммуникативных способностей.

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- познакомить с приёмами работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- научить самостоятельно планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- приобщить к учебно-исследовательской работе.

Развивающие:

- активизировать интерес и эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовность к участию в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развить образное мышление и творческое воображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать эстетический вкус, чувство меры, глазомер.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповые
- индивидуально-групповые
- индивидуальные.

Форма проведения занятий: аудиторная

Формы аудиторных занятий:

- беседа;
- учебное занятие;
- дидактическая игра;
- практическое занятие;
- выставка;
- конкурс.

Планируемые результаты

Личностные.

К концу года обучения обучающийся способен:

- участвовать и работать в коллективной работе;
- проявлять чувство взаимопомощи;
- представлять творческую работу и отстаивать свою позицию.

Метапредметные:

К концу года обучения обучающийся способен:

- планировать свои действия на занятии;
- осознавать цели и задачи изучения разделов и тем.
- проявлять усидчивость и терпение во время трудовой деятельности.

Предметные

К концу года обучения обучающийся знает:

- понятия: декор, дизайн, скрапбукинг, грунтованный текстиль, шелкопластика, интерьер.
- знает различные техники декорирования изделий.
- Знает правила безопасной работы с инструментами.

К концу года обучения обучающийся умеет:

- создавать готовые изделия с применением изученных техник декоративно-прикладного искусства;
- декорировать предметы в различных техниках;
- создавать дизайнерские открытки и игрушки.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Набор осуществляется для всех желающих. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости: на 1-м году обучения 15 человек, на втором году обучения не менее 12 человек.

Материально-техническое оснащение программы:

Занятия должны проводиться в специальном или приспособленном просторном помещении, отвечающем по санитарно-гигиеническим характеристикам тем требованиям, которые предъявляются к помещениям для подобных занятий.

Дидактический материал:

- печатные источники информации: книги, альбомы, карты;
- иллюстрации;
- фотографии;
- видеоматериал;
- интернет-ресурсы.

Оснащение занятий:

Салфетки бумажные разных цветов; цветной картон (плотный картон); краски гуашевые (акварельные); клей ПВА; вата; оргалит; декоративный материал; бумага цветная; мешковина; ножницы; кисти; ткань; шаблоны; иглы ; копировальная бумага; клей–пистолет с силиконовыми стержнями; кисти плоские; пинцет; джутовая нить; нитки цветные; природный материал; фольга; зубочистки; шпажки, щепы, ткани, плотная бумага А3, фоторамки.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповые
- индивидуально-групповые
- фронтальные

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы и методы работы с воспитанниками по каждому разделу программы.

Используемые педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного подхода;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- здоровьесберегающая технология.

Учебный план 1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Раздел 1.Свит-дизайн	34	3	31	Наблюдение/ выставка
3	Раздел 2.Скрапбукинг.	20	2	18	Наблюдение/ выставка
4	Раздел 3.Грунтованный	32	2	30	Наблюдение/ выставка

	текстиль.				
5	Раздел 4.Техника «шелкопластика».	34	2	32	Наблюдение/ выставка
6	Раздел 5.Художественное оформление быта.	22	2	20	Наблюдение/ конкурс поделок
	Итого:	144	13	131	

Утвержден
приказом от «__» _____ 20__ г. № _____

Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

Педагог дополнительного образования: Чеботарева Татьяна Юрьевна
Наименование дополнительной общеразвивающей программы Творческая мастерская «Сундучок»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель в год	Количество во учебных часов всего в год	Количество во учебных занятий (дней)	Режим занятий
1 год		01.09.2023	31.05.2024	36	144	36	2 раза в неделю по 2 академических часа

Содержание программы

Вводное занятие. (2 ч)

Теория: Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в объединении. Правила пожарной безопасности. Правила личной гигиены. Распорядок внутреннего поведения в учреждении.

Раздел 1. Свит-дизайн. (34 часа)

Тема 1. Выполнение цветочных композиций (2 ч)

Теория: Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Технология изготовления композиций из цветов.

Практика: Подбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиций из цветов.

Тема 2. Изготовление букета. (2 ч)

Практика: Технология выполнения розочек

Тема 3. Изготовление букета. Продолжение. (2 ч)

Практика: Технология выполнения тюльпанов

Тема 4. Изготовление букета. Продолжение. (2 ч)

Практика: Технология выполнения нарциссов

Тема 5. Изготовление букета. Продолжение. (2 ч)

Практика: Технология изготовления пионов

Тема 6. Изготовление букета. Продолжение. (2 ч)

Практика: Технология изготовления листьев, веточек

Тема 7. Сборка букета. (2 ч)

Практика: Сборка и оформление букета

Тема 8. Выполнение композиций в разных стилях. (2 ч)

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для выполнения композиций.

Практика: Композиционное построение. Разнообразие изделий выполненных и оформленных из различных материалов.

Тема 9. Правила составления декоративных композиций. (2 ч)

Практика: Подбор по цвету, материалам и месту размещения.

Тема 10. Классификации композиционных элементов. (2 ч)

Практика: Создание композиционных элементов.

Тема 11. Изделия из пенопласта. (2 ч)

Теория: Техника работы с материалом

Практика: Сборка основы изделия из пенопласта

Тема 12. Изготовление поделки животного из пенопласта (2 ч)

Практика: Подготовка шаблона, вырезание, обработка.

Тема 13. Окраска. (2 ч)

Практика: Окраска, оформление поделки

Тема 14. Фрукты из пенопласта. (2 ч)

Практика: Подготовка шаблона, вырезание, обработка

Тема 15. Окраска. (2 ч)

Практика: Окраска, оформление поделки.

Тема 16. Упаковочные материалы. (2 ч)

Практика: Оформление упаковочным материалом.

Тема 17. Представление работ (2 ч)

Мини-выставка

Раздел 2. Скрапбукинг (20 часов)

Тема 1. Открытки ручной работы. (2 ч)

Теория: Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов

Практика: Изготовление открыток ручной работы к Дню матери «Букет для мамы».

Тема 2. Открытки ручной работы. Продолжение. (2 ч)

Практика: Изготовление открыток «С секретом».

Тема 3. Открытки ручной работы. Продолжение. (2 ч)

Практика: Изготовление открыток «С днём рождения».

Тема 4. Изготовление бонбоньерки. (2 ч)

Практика: Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения.

Тема 5. Изготовление бонбоньерки. Продолжение. (2 ч)

Практика: Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов.

Тема 6. Изготовление бонбоньерки. Продолжение. (2 ч)

Практика: Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов.

Тема 7. Скрап-страничка «Моя семья». (2 ч)

Теория. Последовательность работы при изготовлении скрап-странички.

Практика: Изготовление эскиза, основы.

Тема 8. Скрап-страничка «Моя семья». (2 ч)

Практика: Изготовление декоративных элементов.

Тема 9. Скрап-страничка «Моя семья». (2 ч)

Практика: Изготовление подложек для скрап-странички.

Тема 10. Скрап-страничка «Моя семья». (2 ч)

Практика: Оформление работы.

Раздел 3. Грунтованный текстиль (32 часа)

Тема 1. Техника «грунтованный текстиль». (2 ч)

Теория: Основные понятия. Материалы для изготовления поделок, Виды грунтовок.

Тема 2. Изготовление куклы. (2 ч)

Теория: Технология изготовления кукол.

Практика: Выкройка игрушки, проклейка, грунтовка.

Тема 3. Изготовление куклы. Продолжение. (2 ч)

Практика: Роспись.

Тема 4. Изготовление зверюшек (2 ч)

Практика: Проклейка, грунтовка.

Тема 5. Изготовление зверюшек. Продолжение. (2 ч)

Практика: Роспись.

Тема 6. Изготовление сердечек (2 ч)

Практика: Проклейка, грунтовка.

Тема 7. Изготовление сердечек. Продолжение. (2 ч)

Практика: Роспись.

Тема 8. Изготовление грибочков

Практика: Проклейка, грунтовка.

Тема 9. Изготовление грибочков. Продолжение. (2 ч)

Практика: Роспись.

Тема 10. Предметы интерьера, заяц. (2 ч)

Практика: Проклейка, грунтовка.

Тема 11. Предметы интерьера, заяц. Продолжение. (2 ч)

Практика: Роспись.

Тема 12. Предметы интерьера, сова. (2 ч)

Практика: Проклейка, грунтовка.

Тема 13. Предметы интерьера, сова. Продолжение. (2 ч)

Практика: Роспись.

Тема 14. Изготовление рыбки (2 ч)

Практика: Проклейка, грунтовка.

Тема 15. Изготовление рыбки. Продолжение. (2 ч)

Практика: Роспись.

Тема 16. Представление работ. (2 ч)

Раздел 4. Техника «Шелкопластика» (34 часов)

Тема 1. Техника «Шелкопластика» (2ч)

Теория: Знакомство с техникой шелкопластика.

Практика: Правила работы с тканью и нитками.

Тема 2. Виды тканей. (2ч)

Практика: Различные техники соединения тканей.

Тема 3.Закономерности композиции (2 ч)

Теория: Законы композиции.

Практика: Элементы композиции.

Тема 4. Изготовление полуобъемных поделок с тканью.(2ч)

Практика: Изготовление эскиза, подготовка материала.

Тема 5. Изготовление полуобъемных поделок с тканью. Продолжение.(2ч)

Практика: Оформление поделки.

Тема 6. Изготовление полуобъемных поделок с нитками, кружевами (2ч)

Практика: Изготовление эскиза, подготовка материала.

Тема 7. Изготовление полуобъемных поделок с нитками, кружевами. Продолжение. (2ч)

Практика: Оформление поделки.

Тема 8. Изготовление полуобъемных поделок с лентами, бусинами (2ч)

Практика: Изготовление эскиза, подготовка материала.

Тема 9. Изготовление полуобъемных поделок с лентами, бусинами. Продолжение. (2ч)

Практика: Оформление поделки.

Тема 10. Изготовление объемных поделок с тканью. (2ч)

Практика: Изготовление эскиза, подготовка материала.

Тема 11. Изготовление объемных поделок с тканью. Продолжение.(2 ч)

Практика: Оформление поделки.

Тема 12. Изготовление объемных поделок с кружевами, лентами, бусинами.(2ч)

Практика: Изготовление эскиза, подготовка материала.

Тема 13. Изготовление объемных поделок с кружевами, лентами, бусинами. Продолжение (2ч)

Практика: Оформление поделки.

Тема 14. Изготовление веночка из ткани. (2ч)

Практика: Изготовление эскиза.

Тема 15. Изготовление веночка из ткани. Продолжение.(2ч)

Практика: Декорирование.

Тема 16. Изготовление панно «Яблоко».(2ч)

Практика: Изготовление эскиза.

Тема 17. Изготовление панно «Яблоко». Продолжение.(2ч)

Практика: Декорирование.

Раздел 5. Художественное оформление быта. (22 часа)

Тема 1. Дизайн. (2ч)

Теория: Понятия дизайн, дизайнерские поделки.

Практика: Изготовление и декорирование предметов быта.

Тема 2. Декор бутылки. (2 ч)

Практика: Окраска, оклеивание

Тема 3. Декор бутылки. Продолжение. (2 ч)

Практика: Оформление бутылки

Тема 4. Изготовление вазы из жестяной банки (2 ч)

Практика: Окраска, сушка.

Тема 5. Изготовление вазы. Продолжение. (2ч)

Практика: Декорирование бечевкой, кружевами.

Тема 6. Интерьер. (2ч)*Теория:* Понятие интерьер, интерьерные работы*Практика:* Предметы интерьера с изучением техники**Тема 7. Изготовление панно. (2ч)***Практика:* Подготовка материала, схема, оформление.**Тема 8. Изготовление интерьерных кукол. (2ч)***Практика:* Подготовка материала, схема, сборка, декорирование.**Тема 9. Картины в смешанной технике (2ч)***Практика:* Подготовка материала, схема, сборка**Тема 10. Панно из лоскута. (2ч)***Практика:* Подготовка схемы, нарезка лоскута, сборка, оформление.**Тема 11. Итоговое занятие. (2 ч)***Практика:* Представление работ. Мини-выставка.

Календарно-тематический план
на 2023-2024 учебный год.

Дополнительная общеобразовательная программа Творческая мастерская «Сундучок»

Группа № _____ год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования Чеботарева Т.Ю.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план.	факт
1	Краткое содержание курса. Инструктаж по технике безопасности	2	Открытие нового знания	Беседа, урок смешанного типа		
2	Свит –дизайн	2	Открытие нового знания	Беседа, урок смешанного типа		
3	Разнообразие изделий	2	Открытие нового знания	Урок смешанного типа		
4	Технология выполнения розочек	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
5	Технология выполнения тюльпанов	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
6	Технология выполнения нарциссов	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		

7	Технология выполнения листиков	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
8	Дополнительные элементы	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
9	Дополнительные элементы	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
10	Технология, листья, веточки	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
11	Сборка цветов	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
12	Композиционное построение	2	Общеметодологической направленности	Беседа, урок-совершенствование		
13	Изготовление пионов	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
14	Знакомство с инструментами	2	Общеметодологической направленности	Беседа, урок-совершенствование		
15	Оформление различных материалов	2	Общеметодологической направленности	Беседа, урок-совершенствование		
16	Упаковочные материалы	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
17	Сборка композиции	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
18	Представление работ	2	Развивающего контроля	Смотр знаний		
19	Изучение техники «Скрапбукинг».	2	Открытие нового знания	Беседа, урок-смешанного типа		

20	Знакомство с правилами сочетания цветов	2	Открытие нового знания	Беседа, урок-смешанного типа		
21	Способы изготовления элементов	2	Открытие нового знания	Уроки смешанного типа		
22	Изготовление открытки ко Дню Матери	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
23	Изготовление открытки к 23 февраля	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
24	Изготовление открытки ко дню 8 марта	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
25	Изготовление пасхальных открыток	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
26	Изготовление коробочки	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
27	Декорирование коробочки	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
28	Представление работ	2	Развивающего контроля	Смотр знаний		
29	Основные понятия. Виды грунтовок.	2	Открытие нового знания	Беседа, урок смешанного типа		
30	Материалы для изготовления поделок	2	Открытие нового знания	Урок-смешанного типа		
31	Технология изготовления кукол	2	Открытие нового знания	Урок-смешанного типа		
32	Виды кукол, разбор	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
33	Изготовление зверюшек	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
34	Изготовление сердечек	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
35	Изготовление	2	Общеметодологической	Урок-		

	грибочков		направленности	совершенствование		
36	Предметы интерьера, заяц	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
37	Предметы интерьера, сова	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
38	Предметы интерьера,	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
39	Изготовление рыбы	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
40	Грунтовка, окраска, сушка	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
41	Декорирование рыбки	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
42	Декорирование рыбки (продолжение)	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
43	Представление работ	2	Развивающего контроля	Смотр знаний		
44	Правила работы с тканью и нитками	2	Открытие нового знания	Беседа, урок смешанного типа		
45	Различные техники соединения тканей	2	Открытие нового знания	Урок-смешанного типа		
46	Виды тканей и их использование	2	Открытие нового знания	Урок-смешанного типа		
47	Закономерности композиции	2	Открытие нового знания	Беседа, урок смешанного типа		
48	Совокупность пространственных форм	2	Открытие нового знания	Урок-смешанного типа		
49	Конфигурация	2	Открытие нового знания	Урок-смешанного типа		
50	Изготовление эскизов	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
51	Изготовление полуобъемных поделок с тканью	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
52	Декорирование	2	Общеметодологической	Урок-		

			направленности	совершенствование		
53	Изготовление полуобъемных поделокс нитками и кружевами	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
54	Декорирование	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
55	Изготовление полуобъемных поделокс лентами и бусинами	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
56	Декорирование	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
57	Изготовление веночка из ткани	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
58	Декорирование	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
59	Панно «Яблоко»	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
60	Декор	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
61	Представленные работы	2	Развивающего контроля	Творческий отчет		
62	Теория, понятия дизайн	2	Открытие нового знания	Урок-смешанного типа		
63	Теория: понятие, интерьерные работы.	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
64	Панно	2	Открытие нового знания	Беседа, урок смешанного типа		
65	Картины	2	Открытие нового знания	Урок-смешанного типа		
66	Изготовление интерьерных кукол.	2	Открытие нового знания	Урок-смешанного типа		
67	Зверюшки	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		

68	Предметы интерьера изучением техники	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
69	Картины из лент	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
70	Картины смешанные техники	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
71	Панно из лоскута	2	Общеметодологической направленности	Урок-совершенствование		
72	Итоговое занятие	2	Развивающего контроля	Творческий отчет		
		144	Итого			

Оценочные и методические материалы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по шаблонам, инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация);
- репродуктивный – воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия);
- частично-поисковый – участие в индивидуальном и коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей;
- эвристический – творческие задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание).

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных заданий).

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть:

1.1 Организация начала занятий.

1.2 Актуализация знаний.

1.3 Постановка целей занятия.

2. Основная часть:

2.1 Введение нового материала.

2.2 Контроль и самоконтроль, применение полученных знаний и умений на практике.

2.3 Проверка выполненного задания.

2.4 Содействие в выполнении заданий.

2.5 Проведение физкульт - минутки.

3. Заключительная часть:

3.1 Подведение итогов занятия.

3.2 Обобщение изученного материала.

3.3 Выявление и разъяснение возникших затруднений при освоении программы.

3.4 Рефлексия.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- текущий контроль (в течение всего срока реализации программы)
- промежуточный контроль (по изучаемым разделам или темам).

Формы подведения итогов реализации программы:

- Выставки работ
- Конкурсы
- Наградной материал

Способы определения результативности:

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе различных форм диагностики.

Оценочные материалы

Диагностические материалы, определяющие достижения обучающимися планируемых результатов и уровень развития личности ребёнка.

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
	Вводное занятие	Беседа	Словесный, наглядный.	Демонстрационный материал, образцы изделий	
1	Раздел 1. Свит-дизайн	Учебное занятие, беседа, практикум	Словесный, наглядный. практический	Иллюстрации, фотографии, образцы изделий	Практические задания, творческие поделки
2	Раздел 2. Скрапбукинг.	Учебное занятие, беседа, практикум	Словесный, наглядный. практический	Иллюстрации, фотографии, образцы изделий	Практические задания, творческие поделки
3	Раздел 3. Грунтованный текстиль.	Учебное занятие, беседа, практикум	Словесный, наглядный. практический	Иллюстрации, фотографии, образцы изделий	Практические задания, творческие поделки

4	Раздел 4. Техника «шелкопластика»	Учебное занятие, беседа, практикум	Словесный, наглядный. практический	Иллюстрации, фотографии, образцы изделий	Практические задания, творческие поделки
5	Раздел 5. Художественное оформление быта.	Учебное занятие, беседа, практикум	Словесный, наглядный. практический	Иллюстрации, фотографии, образцы изделий	Практические задания, творческие поделки

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2023_/2024__ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа Творческая мастерская «Сундучок»
ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя):

Чеботарева Татьяна Юрьевна

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: Смотр знаний

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученност и
		Предметны е	Метапредметн ые	Личностн ые		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 13 до 19 баллов – средний уровень;

до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «_____»
_____ обучающихся (_____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____/_____

Заведующий отделом _____ / _____
Методист _____ / _____

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
20__/20__ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа Творческая мастерская «Сундучок»
ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя):

Чеботарева Татьяна Юрьевна_

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметны е	Метапредметн ые	Личностн ые		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 13 до 19 баллов – средний уровень;

до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам итогового контроля

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- отсутствовало _____ чел.

По результатам итогового контроля _____ (_____%) обучающихся окончили обучение
в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «_____»

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Список информационных источников

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством. Книга для учителя. - М.; Просвещение, 1986.
2. Волков И.П. Учим творчеству. -М., Знание,1989.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982.
4. Ерденкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. - СПб. Лейла Диамат, 1995.
5. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 1984.
6. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.

Список Интернет ресурсов

- 1 <http://www.maam.ru/>
- 2 <http://www.rosculture.ru>

Диагностика освоения общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Сундучок»

Педагог

Год обучения

Группа

№	Фамилия, имя обучающихся	Метапредметные результаты способен				Предметные результаты Знает							

Диагностика освоения общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Сундучок»(Продолжение)

№	Фамилия, имя	Предметные результаты							Личностные результаты			
		Умеет							способен			

	I год обучения								
	Конец I полугодия			Конец II полугодия			Итог года		
	Высокий, %	Средний, %	Низкий %	Высокий, %	Средний, %	Низкий %	Высокий, %	Средний, %	Низкий, %
Метапредметные результаты									
Личностные результаты									
Предметные результаты									
Результативность									
Полнота реализации программы %									

Выводы: