

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАСМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»
Протокол от 21.05.25 № 2



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»

А.В. Щербак

Приказ от 22.05.25 № 1724

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

Возраст обучающихся: от 6 -15 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 72 часа

Автор-составитель:
Гогуга Галина Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Тосно
2025

Пояснительная записка

Нормативно – правовой базой для составления данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Госненский районный детско-юношеский центр».

Направленность – художественная.

Программа имеет художественную направленность, ориентирована на развитие общей и эстетической культуры.

Художественная направленность в дополнительном образовании – это уникальная возможность развития обучающихся, потому что движущей силой формирования личности является развитие творческих начал, которое сопряжено с развитием духовности и нравственности. Ориентация программы на художественную направленность позволяет развивать общую и эстетическую культуру, самореализовываться в любой деятельности, формировать коммуникативную культуру обучающихся.

Уровень освоения программы – стартовый.

Актуальность

Актуальность данной программы в постановке цели, задач и разработке содержания занятий согласно приоритетным целям социального развития Российской Федерации.

Программа имеет связь с такими предметами, как: литература, история, краеведение, география, музыка, изобразительное искусство, технологии, естествознание (окружающий мир), основы духовно-нравственной культуры, светской этики. Тем самым программа дает возможность повысить уровень образования, получить дополнительные знания по школьным предметам, а углубленные знания, расширяют кругозор обучающихся, вызывают интерес, дают старт к развитию критического мышления, обучающиеся учатся тонко воспринимать и анализировать произведения искусства, интерпретировать и давать эстетическую оценку явлениям и процессам художественной культуры.

Содержание программы учитывает государственный заказ на усиление воспитательной составляющей. Реализуются задачи по воспитанию патриотизма, любви к своей родине, к своему народу, воспитания терпимости и толерантности к разным национальностям, вероисповеданиям.

Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Согласно концепции дополнительного образования, программой предусмотрен добровольный выбор формы образования. Обучающиеся могут обучаться по данной программе как очно (офлайн) так и онлайн. С учётом современных тенденций развития национальной образовательной системы Российской Федерации в программе учитывается разноуровневый подход к реализации занятий.

Подбор материала к занятиям позволяет расширить возрастной диапазон обучающихся, т. е. все темы занятий адаптированы для детей от 6 до 15 лет.

Так же программой предусмотрено внедрение цифровых технологий

В результате освоения программы важная роль отводится гармоничному развитию эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, формированию бережного отношения ко всему созданному человеком, развитию способности не только осваивать информацию, но видеть динамику развития человеческого сознания от мифологии к религии и научному осмыслению окружающего мира.

Программа МХК способствует решению данных задач, тем самым поддерживает свою актуальность.

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы «Мировая художественная культура» в том, что в процессе изучения материала обучающиеся получают не только теоретические знания, они приобретают опыт в исследовательской, практической, творческой деятельности. Программой предусмотрен целый ряд заданий на сбор информации, сравнение, домысливание, фантазирование. Результатом которых является разработка

обучающимися, индивидуально или подгруппами, ряда мероприятий: викторины; анкетирование; экскурсии - пешеходные и виртуальные; создание различных тематических игр: настольные, сюжетно-ролевые, соревнования, познавательные, коллективные дидактические. Свои теоретические знания ребята закрепляют при помощи творческих работ, поездок в музеи и к местам изучаемых объектов. Все проекты созданные обучающимися используются для проведения мероприятий с обучающимися других групп и объединений в нашем центре. Тем самым происходит передача информации, обогащение знаниями других детей. Что придает обучающимся по программе значимость и усиливает воспитательную составляющую концептуальных задач дополнительного образования.

В программе учтён и эффективно реализуется региональный и этнокультурный компонент в сравнении с изучением разных эпох собственной национальной культуры и мировыми. Это также является отличительной особенностью программы. Подобранный материал, развивает духовно-нравственное, эстетическое, творческого восприятия обучающихся. позволяет показать, какой системой ценностей оперирует каждый народ в разные эпохи, являясь носителем определенных культурных традиций, а следовательно, какой миропорядок выстраивается у него в сознании. У обучающихся развивается толерантное отношение к миру, к людям разных национальностей и других культур, а восприятие своей национальной культуры сквозь призму мировой культуры позволяет качественно оценить ее потенциал, уникальность и значимость.

Адресат программы

Программа разработана в соответствии с возрастными особенностями начального школьного возраста и среднего школьного возраста.

Содержание занятий адаптировано по возрастным категориям:

Группы формируются по возрастам: от 6,5 до 9 лет; от 10 до 15 лет

Младший школьный возраст.

Уровень развития

В этот период происходит физическое и психофизиологическое развитие ребенка, причем физический рост опережает нервно-психическое развитие, что проявляется в повышенной утомляемости, беспокойстве, повышенной требовательности в движениях.

У обучающегося проявляется способность к действиям во внутреннем и умственном плане или планирование про себя, умение анализировать и рефлексия (т.е анализ собственных действий).

Происходят существенные изменения во всех познавательных процессах: мышлении, памяти, внимании. Мышление от наглядно- образного развивается к словесно-логическому, память и внимание от произвольного к сознательно регулируемому и опосредованному.

Круг интересов

В возрасте 6,5-9 лет обучающиеся склонны к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, они могут создавать свои уникальные работы.

Основной деятельностью становятся учебная, познавательная и коммуникативная, совместная игровая.

Складываются дифференцированные взаимоотношения- типичные группы по 2-3 человека.

Под влиянием начала обучения в школе начинается перестройка всех сознательных процессов, приобретение качеств, свойственных взрослым людям, поскольку дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений.

Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Для того, чтобы умело использовать имеющиеся у ребенка резервы, необходимо как можно быстрее адаптировать детей к работе научить их учиться, быть внимательным, усидчивым.

Ребенок пытается занять новую жизненную позицию и перейти к выполнению общественной значимой деятельности.

В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Личностные характеристики

Появляются симпатии и антипатии. Проявляются требования к личностным качествам. Складывается детский коллектив.

отношение к познанию как к игре;

большая впечатлительность на фоне сложностей выделения главного, существенного в изучаемом;

доверие к учителю на фоне высокой потребности в похвале со стороны учителя;

большая подражательность и послушание по отношению к значимым взрослым (учителю);

повышенная реактивность (импульсивность, нетерпеливость, стремление к действию) на фоне несформированной ответственности за себя, свои достижения в учебной деятельности. В учебной деятельности ребенок познает себя, у него складываются представления о себе и самооценка.

Средний школьный возраст

Уровень развития

Подростковый период – время активного формирования личности, преломление социального опыта через собственную активную деятельность индивида по преобразованию своей личности, становление своего «Я». Центральным новообразованием личности подростка, в этот период, является формирование чувств взрослости, развитие самосознания.

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками.

Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами вожака. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Круг интересов.

Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость.

Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Общественно полезная деятельность является для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, создает возможность реализации

своей индивидуальности. Поэтому в данной возрастной категории детей целесообразно привлекать к такой деятельности как помощь в оформлении праздников.

Личностные характеристики

Потребность быть принятым группой сверстников;
потребность в коллективных действиях и играх, формирование навыков сотрудничества;
Потребность в создании кумиров, идеалов для подражания;
потребность иметь заработок, карманные деньги;
стремление к деятельности на свежем воздухе, подвижным играм;
потребность заниматься своей внешностью;
потребность в самопознании (увлечение самодиагностикой, самоанализом);
проявляется интерес к противоположному полу.

Объем и срок реализации (освоения) программы

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 72 часа.

Количественный состав группы: 15 обучающихся

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1-му академическому часу - 45 минут (1 академический час)

Цель программы: развитие гармоничной личности обучающегося посредством изучения шедевров мирового и отечественного искусства.

Задачи

Обучающие:

- Изучить шедевры мирового искусства, созданные в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формировать и развивать понятия о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознавать роль и место Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постигать систему знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоить основные этапы развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления;
- познакомить с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретировать виды искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

- обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- обучать самостоятельно организовывать интеллектуальные и творческие соревнования, принимать участие в проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- сохранить и укрепить физическое, психологическое и социальное здоровье обучающихся, обеспечение их безопасности.

Развивающие:

- развить чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности;
- формировать интерес к изучению мировой и русской культуры;
- формировать навыки сбора и анализа информации;
- формировать способности устанавливать взаимосвязи между различными произведениями художественной культуры с целью определения в них черт общих и своеобразных, а также перекидывать «мостики» между художественными произведениями прошлых эпох и нашим днем.
- развить творческие способности и побуждение к самостоятельной эстетически-творческой деятельности, которая заключается в создании собственных сценариев, рисунков сочинений и других творческих работ.

Воспитательные:

- воспитывать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности;
- развить способностей к самостоятельной практической деятельности;
- способствовать развитию патриотизма и толерантного отношения к людям;
- формировать внутреннюю мотивацию поведения обучающегося.

Планируемые результаты

Предметные результаты.

Характеризуют опыт учащихся в освоении теоретических и практических знаний, а также приобретении некоторого опыта в художественно-творческой деятельности. Всё это приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- уметь легко ориентироваться в изученном материале;

- уметь ориентироваться в прошлом и современном наследии культуры своей страны и зарубежья;
- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура);
- знать ведущих представителей различных видов искусств, великих мастеров разных эпох и их шедевры;
- знать эпохи, художественных стилей, направлений. Яркие примеры, особенности.
- иметь представление о географическом расположении цивилизаций, изучаемых на данном курсе;
- уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- владеть способностью узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать великие произведения русского и мирового искусства, выделять общие черты;
- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- знать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, а также известнейших мировых музеев;
- уметь рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- иметь способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту;
- уметь объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; роль искусства в жизни общества.
- уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- владеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- иметь осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- иметь способность доносить, развивать, и транслировать культуру другим, исходить из неё при анализе различных явлений, ситуаций;

- уметь правильно и четко формулировать свои мысли в понятной собеседнику форме;
- уметь выступать перед аудиторией представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Мировая художественная культура»:

- иметь чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную деятельность и деятельность других обучающихся с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- уметь слушать и понимать иную позицию. Уважительное отношение к творчеству своему и других людей;

Организационно-педагогические условия реализации программы.

В условиях набора и формирования групп для успешной реализации данной программы в обязательном порядке учитывается возрастной принцип.

Обучение групповое, возможно деление на подгруппы (в случае, если того требует организация занятия).

Зачисление учащихся производится на основании заявления законных представителей обучающегося.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм, а также при желании обучающиеся могут осуществлять свободный выбор организации занятий. Обучающиеся могут обучаться по данной программе как очно, так и с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. В каникулярное время допускается изменение форм и места проведения занятий с разрешения администрации Учреждения.

При реализации программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные занятия.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Реализация программы сопровождается промежуточным и итоговым контролем освоения материала.

Кадровое и материально техническое обеспечение

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профильное образование.

Для реализации программы необходимы следующие объекты и средства материально- технического обеспечения:

- удобный учебный класс для проведения занятий;
- парты, стулья;
- настенные классные и магнитные доски для вывешивания демонстрационного материала;
- экран для демонстрации презентаций и видеофрагментов;
- демонстрационное оборудование (компьютер, музыкальный центр, проектор);
- вспомогательное оборудование для осуществления проектной и исследовательской деятельности (принтер, сканер, фото и видеотехника).

А также экранно-звуковые пособия:

- мультимедийные образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации;

Особенности организации образовательного процесса

Программа имеет свои особенности организации образовательного процесса. Обучение может быть организовано вне аудитории, могут осуществляться поездки в музеи, на выставки и. т. Это расширяет кругозор, дает возможность обучающемуся принимать активное участие в современном культурном процессе. Программой предусмотрены виды деятельности способствующие воспринимать и анализировать произведения искусства, интерпретировать, давать эстетическую оценку явлениям и процессам художественной культуры, накапливать опыт исследовательской и творческой деятельности. Программа предполагает значительную творческую самостоятельность обучающихся. Все занятия по программе проводятся в рамках одного тематического плана для разных возрастных групп. Содержание занятия его насыщение информацией адаптируется под разный возраст. В процессе реализации программы предусмотрена проектная деятельность.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом санитарных норм, особенностей реализации программы – не менее 15 человек.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в искусство	2	1,5	0,5	
1.2	Вводное занятие. Зарождение искусства. Выявление знаний по теме Знакомство. Правила безопасности на занятиях. Правила поведения в объединении Правила техники безопасности. Правило дорожного движения.		1,5	0,5	Беседа, опрос, анкетирование
2	Искусство первобытного и Древнего мира	12	6	6	
2.1	Первобытное искусство	1	0,5	0,5	Беседа Наблюдение
2.2	Художественная культура Египта	2	1	1	Беседа Наблюдение Викторина
2.3	Художественная культура Двуречья	1	0,5	0,5	Беседа, дидактическая игра
2.4	Художественная культура Древней Индии	1	0,5	0,5	Беседа, творческое задание
2.5	Художественная культура Древнего Китая	1	0,5	0,5	Рассказ, беседа Тв. Зад.
	Художественная культура Древней Японии	1	0,5	0,5	Рассказ, беседа Тв. Зад.
2.7	Художественная культура Древней Греции	2	1	1	Беседа, Игра, практич, тв. Задан.
2.8	Художественная культура Древнего Рима	2	1	1	Беседа, творческое задан.
2.9	Художественная культура Древних цивилизаций Америки	1	0,5	0,5	Наблюдение творч. Задан.
3	Праславяне, древние славяне.	2	1	1	
3.1	Восточные славяне в древности. Происхождение. Славянская мифология	2	1	1	Беседа, Практич. Зад. Творч. игры

4.	Средние века	4	2	2	
4.1	Искусство Византии	2	1	1	Беседа, опрос викторина
4.2	Средневековая культура Западной Европы	2	1	1	Беседа, дидактич. Игра, Опрос практич задан
5.	Допетровская Русь	6	3	3	
5.1.	Художественный опыт Допетровской Руси. Живопись	2	1	1	Беседа, наблюдение, творч. задание
5.2	Древнерусское декоративно- прикладное искусство.	2	1	1	Беседа наблюдение творч. Задан.
5.3	Русь православная. Культура. Летописание. Азбука. Литература	2	1	1	Беседа практич. Задан, наблюден, опрос
6	Путешествие в историю русского быта	4	2	2	
6.1	Мир русской деревни (архитектура и быт)	2	1	1	Беседа, игра, практич. Задание эксперемен
6.2	Путешествие в древний город (архитектура и быт)	2	1	1	Беседа практ. Задан, викторина наблюден.
7.	Культура эпохи Возрождения	6	3	3	
7.1	Архитектура и скульптура Великие мастера	2	1	1	Беседа, практ. Зад. Наблюден, опрос
7.2	Флорентийская и Венецианская живопись. Великие мастера	2	1	1	Беседа, практ. Зад. Наблюден, опрос
7.3	Возрождение в Нидерландах и в Германии Орнамент эпохи Возрождения	2	1	1	Беседа, практ. Зад. Наблюден, опрос
7.4	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	Тестировани е, практич. задание
8	Путешествие по родному краю	5	2,5	2,5	

8.1	Мой край на карте Родины. Государственные символы.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, творческое задание
8.2	От прошлого к настоящему. История и культура. Культурное наследие.	2	1	1	Беседа, практич. задания игра – исслед Наблюден
8.3	Природный комплекс нашего края	1	0,5	0,5	Беседа, творч. задание
8.4	Своих героев не забудем.	1	0,5	0,5	Беседа, практич. задание
9.	Новая Россия	4	2	2	
9.1	Модная красавица. История фрака. Французская кухня.	2	1	1	Беседа, практич. Задание, наблюдение, творч. Игра.
9.2	Мир дворянской усадьбы. Дворяне в столице	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение, блиц-игра
10	Русское искусство XVIII века	7	3,5	3,5	
10.1	Архитектура и скульптура	2	1	1	Беседа, наблюдени Опрос Творческое задание
10.2	Живопись и музыка	2	1	1	Беседа, наблюдени Опрос Творческое задание
10.3	Русское декоративно- прикладное искусство XVIII века	3	1,5	1,5	Беседа, наблюдени Опрос Творческое задание
11	Искусство Западной Европы XVIII -XIX веков	4	2	2	
11.1	Искусство Испании, Франции, Англии	2	1	1	Беседа, дидактич. игра Командная игра - наблюдение
11.2	Импрессионисты Постимпрессионисты	2	1	1	Беседа, Практическа я работа

12	Русская культура XIX века	6	3	3	
12.1	Архитектура, скульптура, живопись первой половины XIX века	2	1	1	Беседа, Практическая работа
12.2	Литература, музыка и балет	2	1	1	
12.3	Русская живопись 60-70гг. Передвижники. Русские пейзажи	2	1	1	Беседа, Практическая работа
13	Искусство культурных цивилизаций XX века	4	2	2	
13.1	Культура и искусство западной Европы	2	1	1	Беседа. Наблюдение, опрос Викторина
13.2	Русская культура. Общая характеристика	1	0,5	0,5	Дидактическая игра
13.3	Культура и искусство советского периода	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическая деятельность
14	Искусство вокруг нас. Искусство как вид культурной деятельности.	4	2	2	
14.1	Пространственные пластические виды искусства	1	0,5	0,5	Беседа, творческое задание
14.2	Знакомство с динамическими временными видами искусства	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание
14.3	Синтетические (зрелищные) виды искусства	1	0,5	0,5	Викторина
14.4	Этикет, как искусство - система поведения	1	0,5	0,5	Опрос, беседа, наблюдение игра
	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Тестирование
	ИТОГО за год	72	36,5	35,5	

**Календарный учебный график
На 2025/2026 учебный год**

Педагог дополнительного образования: Гогова Галина Вячеславовна

Наименование дополнительной общеобразовательной программы «Мировая художественная культура»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Количество учебных часов всего в год	Количество учебных занятий (дней)	Режим занятий
				36	72	72	Два раза в неделю по 1 часу

Содержание программы

Срок обучения по данной программе – один год. Программа рассчитана на 72 часа. Поставленные задачи выполняются с учетом возрастных особенностей детей.

Описание разделов и тем программы

Раздел 1

Введение в искусство (2 часа.)

Тема 1

Вводное занятие. Выявление знаний по теме. Знакомство. Правила поведения в объединении, на занятиях. (1 час)

Теория: Беседа об искусстве. Виды искусства

Практика: Игра- анкета. Выявление знаний.

Тема 2

Зарождение искусства. Правила техники безопасности. Правило дорожного движения. (1 час)

Теория: Беседа о том, как зарождалось искусство

Практика: Опрос

Раздел 2

Искусство первобытности и Древнего мира. (12 часов)

Тема 1

Первобытное искусство. (1 час)

Теория: Рассказ. Видеопрезентация о первобытном искусстве

Практика: Практическое задание по теме занятия.

Тема 2

Художественная культура Египта (2 часа)

Теория: рассказ о древней цивилизации. Культура Древнего Египта. Наглядное пособие – видео.

Одно из чудес света. Подбор карточек с объектами культуры.

Практика: дидактическая игра. Викторина

Тема 3

Художественная культура Двуречья (1 час)

Теория: Беседа о культурах Двуречья. Искусство культур, населяющих территорию.

Практика: дидактическая игра. Объекты Древних культур

Тема 4

Художественная культура Древней Индии (1 час)

Теория: Беседа творения рук человека. Древняя культура. Виды искусств.

Практика: творческое коллективное задание. Создаем игру. Познаем культуру.

Тема 5

Художественная культура Древнего Китая (1 час)

Теория: Рассказ о развитии культуры и зарождении искусств в Древнем Китае. Творения рук человека. Видео презентация. Объекты культуры

Практика. Опрос, Обучающиеся самостоятельно готовят вопросы для группы.

Тема 6

Художественная культура Древней Японии. (1 час)

Теория: Древняя Япония. Объекты. Яркие представители.

Практика: творческое задание задуманная автором.

Тема 7

Художественная культура Древней Греции. (2 часа)

Теория: Рассказ о древней цивилизации. Видеопрезентация. Объекты культурного наследия. Стили. Мифология.

Практика: Практическое зад. Создаем карточки изученных объектов культурного наследия древней цивилизации. Игра- опрос. Творческие задание

Тема 8

Художественная культура Древнего Рима (2 часа)

Теория. Изучение материалов о возникновении Древнего Рима. Легенды и мифы. Презентация Стили

Практика. Творческое задание. Конструирование в соответствии с изученными стилями.

Тема 9

Художественная культура Древних цивилизаций Америки (1 час)

Теория. Изучаем цивилизации. Населявшие континент. Культуры. Наследие прошлого. Мировосприятие.

Практика. Беседа. Организация круглого стола. Творческие задумки.

Раздел 3

Праславяне, древние славяне. (2 часа)

Тема 1

Восточные славяне в древности. (2 часа)

Теория. Происхождение. Территории. Славянская мифология. Мифические объекты. Языческие боги.

Практика. Беседа, Опрос. Практическое задание. Дидактическая игра с карточками по теме.

Раздел 4

Средние века (4 часа)

Тема 1

Искусство Византии (2 часа)

Теория. Искусство Византии. Живопись. Культура. Наследие.

Практика. Творческий эксперимент. Опрос. Викторина.

Тема 2

Средневековая культура Западной Европы (2 часа)

Теория. Видео слайды. Архитектурные объекты. Живопись. Человек. Яркие представители.

Практика. Беседа, настольные игры на узнавание объектов. Опрос. Практическое задание.

Раздел 5

Допетровская Русь (6 часов)

Тема 1

Художественный опыт Допетровской Руси. (2 часа)

Теория: Быт. Искусство. Архитектура

Практика: Практическое задание. Конструирование. Макетирование. Художественный замысел. Экспериментальная, творческая работа.

Тема 2

Древнерусское декоративно-прикладное искусство. (2 часа)

Теория. Изучение Древнерусского декоративно-прикладного искусства. Виртуальное путешествие в мир музеев.

Практика. Творческое задание. Подбор материалов для подражания объектам декоративно-прикладного искусства.

Тема 3

Русь православная. Культура. (2 часа)

Теория. Азбука. Летописание. Литература. Презентация по теме

Практика. Беседа. Опрос. Практическое задание по выбору.

Раздел 6

Путешествие в историю русского быта (4 часа)

Тема 1

Мир русской деревни (2 часа)

Теория. Архитектура. Быт. Презентация материалов по теме.

Практика. Беседа. Игры. Творческие задания по задумке автора.

Тема 2.

Путешествие в древний город (2 часа)

Теория. Архитектура. Быт. Презентация материалов по теме.

Практика. Беседа. Игры. Творческие задания по задумке автора.

Раздел 7

Культура эпохи Возрождения (6 часов)

Тема 1

Архитектура и скульптура Великие мастера (2 часа)

Теория. Рассказ об объектах архитектуры. Скульптура. Яркие представители. Мастера эпохи – их творения.

Практика. Подготовка обучающимися виртуального экскурса в эпоху. Подготовка вопросов.

Тема 2

Флорентийская и Венецианская живопись. Великие мастера (2 часа)

Теория. Яркие представители школ живописи. Мастера эпохи.

Практика. Подготовка обучающимися виртуального экскурса в эпоху. Подготовка вопросов.

Тема 3

Возрождение в Нидерландах и в Германии (2 часа)

Теория. Ренессанс ранний и поздний. Представители живописи Европы. Орнамент эпохи Возрождения

Практика. Подготовка обучающимися виртуального экскурса в эпоху. Подготовка вопросов.

Промежуточная аттестация (1 час)

Теория. Беседа.

Практика. Тестирование

Раздел 8

Путешествие по родному краю (5 часов)

Тема 1

Мой край на карте Родины. (1 час)

Теория. Карта России. Родной город. Область. Районы.

Государственные символы. Герб, флаг родного города.

Практика. Творческое задание. Изображение символов в задуманном автором материале.

Тема 2

От прошлого к настоящему. (2 часа)

Теория. История и культура. Культурное наследие. Видео презентация

Подборка фотографий.

Практика. Беседа. Организация круглого стола. Подготовленные рассказы обучающихся.

Тема 3

Природный комплекс нашего края (1 час)

Теория. Животный мир. Растительный мир. Климатические условия. Красная книга. Экология. Бережное отношение к объектам природы.

Практика. Беседа. Организация круглого стола. Подготовленные рассказы обучающихся.

Тема 4

Своих героев не забудем (1 час)

Теория. Исторические факты прошлого нашего края, города.

Практика. Беседа. Организация круглого стола. Подготовленные рассказы обучающихся. Видео и фото презентации.

Раздел 9

Новая Россия (4 часа)

Тема 1

Модная красавица. История фрака. Французская кухня. (2 часа)

Теория. Быт и культура Новой России. Исторические факты. Легенды

Практика. Творческие задания. Моделирование объектов. Моделирование событий.

Тема 2

Мир дворянской усадьбы. Дворяне в столице (2 часа)

Теория. Культура и быт дворянства Новой России. Сцены из жизни запечатленные в живописи.

Практика. Блиц- игра. Дидактические игры. Игры на узнавание объектов. Что я могу узнать из этой картины.

Раздел 10

Русское искусство XVIII века (7 часов)

Тема 1

Архитектура и скульптура (2 часа)

Теория. Рассказ и показ на слайдах объектов архитектуры и скульптуры Русского искусства XVIII века. Обсуждение материалов. Что я вижу в этих объектах.

Практика. Беседа по теме. Практические задания. Подготовка обучающимися викторины для обучающихся других групп

Тема 2.

Живопись и музыка (2 часа)

Теория. Яркие представители музыкального и изобразительного творчества. Имена в искусстве 18 века.

Практика. Подготовка информации, докладов по выбранной теме.

Тема 3.

Русское декоративно-прикладное искусство XVIII века (3 часа)

Теория . Рассказы и видеопрезентации о народном творчестве, о происхождении видов декоративного искусства.

Практика. Творческие задания по видам декоративного искусства.

Раздел 11

Искусство Западной Европы XVIII -XIX веков (4 часа)

Тема 1

Искусство Испании, Франции, Англии (2 часа)

Теория. Комбинированные беседы об искусстве Европы. Яркие представители Испании. Франции. Англии. Известные архитектурные объекты. Знаменитые и уникальные полотна.

Практика. Изготовление обучающимися дидактической игры с наглядным материалом.

Тема 2

Импрессионисты. Постимпрессионисты (2 часа)

Теория. Рассказ о художниках, течениях, объединениях. Импрессионисты. Постимпрессионисты. Яркие представители. Шедевры живописи.

Практика. Художественный замысел. Подражание.

Раздел 12

Русская культура XIX века (6 часов)

Тема 1

Архитектура, скульптура, живопись первой половины XIX века (2 часа)

Теория. Объекты. Полотна. Представители.

Практика. Самостоятельный подбор материала по выбранной теме. Представление материала в виде презентации.

Тема 2

Литература, музыка и балет (2 часа)

Теория. Комбинированные беседы по материалу занятий. Изучение великих и ярких отечественных представителей литературы, балета, музыки.

Практика. Опрос. Викторины. Игры.

Тема 3

Русская живопись 60-70гг. (2 часа)

Теория. Передвижники. Представители. Имена. Полотна. Русские пейзажи. Понятие станковая живопись.

Практика. Самостоятельная творческая работа. Проба себя в роле пейзажистов.

Раздел 13

Искусство культурных цивилизаций XX века (4 часа)

Тема 1

Культура и искусство западной Европы (2 часа)

Теория. Знакомство с художниками- яркими представителями искусства Европы 20 века.

Практика. Подражание стилю. Творческие работы

Тема 2

Русская культура. Общая характеристика (1 час)

Теория. Общая характеристика времени. Культурные объекты. Течения. Представители.

Практика. Викторина. Интеллектуальные игры подгруппами. Ответы на вопросы. Рассуждения.

Тема 3.

Культура и искусство советского периода (1 час)

Теория. Рассказ о культуре и искусстве советского периода.

Практика. Беседы на тему искусство советского периода.

Раздел 14

Искусство вокруг нас. Искусство как вид культурной деятельности (4 часа)

Тема 1.

Пространственные пластические виды искусства (1 час)

Теория.. Живопись и графика. Гравюра. Скульптура. Архитектура. Декоративно- прикладное искусство. Народные ремесла. Современные представители искусства.

Практика. Организация блиц-опроса. Что мы знаем о современном искусстве.

Тема 2.

Знакомство с динамическими временными видами искусства (1 час)

Теория. Литература. Музыка. Современные представители.

Практика. Организация блиц-опроса. Что мы знаем о современном динамическом искусстве.

Тема 3

Синтетические (зрелищные) виды искусства (1 час)

Теория. Танец и его виды. Театр и кино. Цирк- как вид искусства. Фотоискусство.

Практика. Организация блиц-опроса. Что мы знаем о современном динамическом искусстве.

Тема 4.

Этикет, как искусство - система поведения (1 час)

Теория. Этикет вчера- сегодня. Начало и развитие мирового этикета. Правила жизни в обществе. Важные события общественной жизни. Мужчины и женщины. Что значит хороший тон. Практика. Практические упражнения. Создания ситуаций.

Итоговое занятие (1 час)

Теория. Беседа о курсе. Практика. Тестирование по курсу.

Календарно-тематический план

На 2025/2026 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Мировая художественная культура».

Группа № _____ 1_ год обучения

Расписание: понедельник, среда – с 16:00 до 16:45

Педагог дополнительного образования: Гогуа Галина Вячеславовна

№ занят	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
	Введение в искусство	2				
1.	Вводное занятие.. Выявление знаний по теме. Знакомство. Правила поведения в объединении, на занятиях.	1	Комбинированное	Беседа, опрос Игра-анкета		
2.	Зарождение искусства. Правила техники безопасности. Правило дорожного движения.	1	Теория, практика	Беседа Опрос		
	Искусство первобытного и Древнего мира	12				
3.	Первобытное искусство	1	Теория, практика	Беседа, опрос, Практич. задание		
4.	Художественная культура Египта	1	Комбинированное	Беседа Наблюдение		
5.	Художественная культура Египта	1	Комбинированное	Викторина		
6.	Художественная культура Двуречья	1	Комбинированное	Беседа, дидактическая игра		
7.	Художественная культура Древней Индии	1	Комбинированное	Беседа, творческое задание		
8.	Художественная культура Древнего Китая	1	Комбинированное	, беседа, творч. задание		

9.	Художественная культура Древней Японии	1	Комбинированное	беседа, творч. Задание		
10.	Художественная культура Древней Греции	1	Теория, практика	Беседа, Практическое зад.		
11.	Художественная культура Древней Греции	1	Теория, практика	Игра-опрос, творческ. Задание		
12.	Художественная культура Древнего Рима	1	Комбинирован.	Беседа, творческое задан.		
13.	Художественная культура Древнего Рима	1	Комбинирован.	Наблюдение творч. Задан.		
14.	Художественная культура Древних цивилизаций Америки	1	Комбинированное	Беседа, Творческое задание		
	Праславяне, древние славяне.	2				
15.	Восточные славяне в древности. Происхождение. Славянская мифология	1	Комбинированное	Беседа, Практическое задание		
16.	Восточные славяне в древности. Происхождение. Славянская мифология	1	Комбинированное	Опрос, игра, Творческое задание		
	Средние века	4				
17.	Искусство Византии	1	Комбинированное	Беседа, дидактич. игра		
18.	Искусство Византии	1	Комбинированное	Опрос Викторина		
19.	Средневековая культура Западной Европы	1	Комбинированное	Беседа, дидактич. Игра,		
20.	Средневековая культура Западной Европы	1	Комбинированное	Опрос, практич задан		
	Допетровская Русь	6				

21.	Художественный опыт Допетровской Руси. Живопись	1	Комбинированное	Беседа Практическое задание - эксперимент		
22.	Художественный опыт Допетровской Руси. Живопись	1	Комбинированное	Творческое задание Наблюдение		
23.	Древнерусское декоративно- прикладное искусство.	1	Комбинированное	Беседа Творческое задание		
24.	Древнерусское декоративно- прикладное искусство.	1	Комбинированное	Беседа наблюдение творч. Задан.		
25.	Русь православная. Культура. Летописание. Азбука. Литература	1	Комбинированное	Беседа практич. Задан		
26.	Русь православная. Культура. Летописание. Азбука. Литература	1	Комбинированное	Наблюдение опрос		
	Путешествие в историю русского быта	4				
27.	Мир русской деревни (архитектура и быт)	1	Комбинированное	Беседа игра		
28.	Мир русской деревни (архитектура и быт)	1	Комбинированное	Практич. задание эксперимент		
29.	Путешествие в древний город (архитектура и быт)	1	Комбинированное	Беседа, практич. задание		
30.	Путешествие в древний город (архитектура и быт)	1	Комбинированное	Викторина, наблюдения		
	Культура эпохи Возрождения	6				

31.	Архитектура и скульптура Великие мастера	1	Комбинированное	Беседа, практич. задание		
32.	Архитектура и скульптура Великие мастера	1	Комбинированное	Наблюдение опрос		
33.	Флорентийская и Венецианская живопись. Великие мастера	1	Комбинированное	Беседа, практич. задание		
34.	Флорентийская и Венецианская живопись. Великие мастера	1	Комбинированное	Наблюдение опрос		
35.	Возрождение в Нидерландах и в Германии Орнамент эпохи Возрождения	1	Комбинированное	Беседа, практич. задание		
36.	Возрождение в Нидерландах и в Германии Орнамент эпохи Возрождения	1	Комбинированное	Наблюдение опрос		
37.	Промежуточная аттестация	1	Теория, практика	Тестирование, практич. задание		
	Путешествие по родному краю	5				
38.	Мой край на карте Родины. Государственные символы.	1	Комбинированное	Беседа, игра, творческое задание		
39.	От прошлого к настоящему. История и культура. Культурн. наследие.	1	Комбинированное	Беседа, практическое задание		
40.	От прошлого к настоящему. История и культура. Культурн. наследие	1	Комбинированное	Игра – исследование Наблюдение		

41.	Природный комплекс нашего края	1	Комбинированное	Беседа, творч. задание		
42.	Своих героев не забудем.		Комбинированное	Беседа, практич. задание		
	Новая Россия	4				
43.	Модная красавица. История фрака. Французская кухня.	1	Комбинированное	Беседа, практич. задание		
44.	Модная красавица. История фрака. Французская кухня.	1	Комбинированное	Наблюдение творческая игра		
45.	Мир дворянской усадьбы. Дворяне в столице	1	Комбинированное	Беседа, опрос		
46.	Мир дворянской усадьбы. Дворяне в столице	1	Комбинированное	Наблюдение Блиц-игра		
	Русское искусство XVIII века	7				
47.	Архитектура и скульптура	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
48.	Архитектура и скульптура	1	Комбинированное	Опрос Творческое задание		
49.	Живопись и музыка	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
50.	Живопись и музыка	1	Комбинированное	Опрос Творческое задание		
51.	Русское декоративно-прикладное искусство XVIII века	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
52.	Русское декоративно-прикладное искусство XVIII века	1	Комбинированное	Опрос Творческое задание		

53.	Русское декоративно-прикладное искусство XVIII века	1	Комбинированное	Творческое задание, наблюдение		
	Искусство Западной Европы XVIII -XIX веков	4				
54.	Искусство Испании, Франции, Англии	1	Комбинированное	Беседа, дидактич. игра		
55.	Искусство Испании, Франции, Англии	1	Комбинированное	Командная игра - наблюдение		
56.	Импрессионисты Постимпрессионисты	1	Комбинированное	Беседа, Практическая работа		
57.	Импрессионисты Постимпрессионисты	1	Комбинированное	Беседа, Практическая работа		
	Русская культура XIX века	6				
58.	Архитектура, скульптура, живопись первой половины XIX века	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
59.	Архитектура, скульптура, живопись первой половины XIX века	1	Комбинированное	Практическая работа, игра		
60.	Литература, музыка и балет	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
61.	Литература, музыка и балет	1	Комбинированное	Практическая работа, игра		
62.	Русская живопись 60-70гг. Передвижники. Русские пейзажи	1	Комбинированное	Беседа, наблюдение		
63.	Русская живопись 60-70гг. Передвижники. Русские пейзажи	1	Комбинированное	Практическая работа, игра		

	Искусство культурных цивилизаций XX века	4				
64.	Культура и искусство западной Европы	1	Комбинированное	Беседа. Наблюдение, опрос		
65.	Культура и искусство западной Европы	1	Комбинированное	Викторина		
66.	Русская культура. Общая характеристика	1	Комбинированное	Дидактическая игра		
67.	Культура и искусство советского периода	1	Комбинированное	Наблюдение, практическая деятельность		
	Искусство вокруг нас. Искусство как вид культурной деятельности	4				
68.	Пространственные пластические виды искусства	1	Комбинированное	Беседа, творческое задание		
69.	Знакомство с динамическими временными видами искусства	1	Комбинированное	Беседа, практическое задание		
70.	Синтетические (зрелищные) виды искусства	1	Комбинированное	Викторина		
71.	Этикет, как искусство - система поведения	1	Комбинированное	Опрос, беседа, наблюдение игра		
72.	Итоговое занятие	1	Теория практика	Тестирование		

Оценочные и методические материалы.

Основным критерием результата деятельности обучающегося является полнота и качество освоения программы. При этом результат направлен, не только на формирование знаний и определенных компетенций, но прежде всего, на формирование личности обучающегося, его воспитание и развитие.

Промежуточный контроль: проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.

Все задания для промежуточного контроля и итогового тестирования являются видами практической деятельности на ряде занятий, и оцениваются в процессе обучения. На контрольном уроке подводится итог.

Задания для проведения промежуточно контроля:

- Каким видом искусства представлена первобытность?
- Как называются самые ранние скульптурные изображения женской фигуры в современной археологии?
- Назовите государства Древнего мира?
- Что такое иероглиф?
- В честь кого строились храмы в Древнем Египте? Назовите храмы Древнего Египта?
- Что является сердцем Афин? Назовите знаменитую древнюю постройку в Афинах?
- Древние постройки в Риме?
- Жанр изобразительного искусства, связанный с изображением животных?
- Рисунок предшествующий выполнению сложной композиции?
- Вид изобразительного искусства связанный с изображением на плоскости графическими материалами. От греческого – пишу, рисую?
- Вид изобразительного искусства заключающийся в создании картин, живописных полотен?
- Архитектура – являются видом изобразительного искусства?
- Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из пластических или твердых материалов?
- Гора на которой обитали боги Древней Греции.
- Древнее название Греции?
- Проанализируйте свои знания о древнегреческих героических мифах и знания славянской мифологии. Что на ваш взгляд в них общего? В чем различия?
- Придумайте 8 вопросов по Древним цивилизациям (Рим, Индия, Китай, Япония) Предложите их своим одноклассникам. Совместно обсудите ответы.

- Спланируйте совместные действия по полученному заданию. Что зачем будет следовать. Создайте совместную интеллектуальную карту по предложенным темам: Создание картины. Древнерусское искусство, живопись.
- Средневековая культура Западной Европы. Возрождение. Древние славяне. Былины.
- Проанализируйте, изучите предложенное вам произведение искусства. Выразите своё мнение, обсудите с коллективом обучающихся.

Задания для итоговой аттестации обучающихся:

- Даны 8 произведений. (Шишкин, Васнецов, Айвазовский, Дейнека, Ге, Вермеер, Питер Клас, Босх)
Укажите, какие жанры изобразительного искусства представлены этими произведениями. Если знаете автора и название, подпишите. В каких музеях эти произведения находятся.
- Даны 3 изображения памятников искусства. (Собор Святой Софии; Дискобол, Медный всадник).
Напишите: названия произведений, авторство, к какой стране или культуре они относятся, время их создания, их местонахождение в настоящее время.
- Сколько чудес света вы знаете? Расскажите об одном.
- Произведения различных народных промыслов (Дымковская игрушка, Хохлома, Жостовская роспись, Городецкая, Палех, Гжель).
Напиши названия этих промыслов. Опиши эти виды декоративно-прикладного искусства: где появился, где находится центр этого промысла, по каким приметам его можно узнать, какой материал используется.
- В чем заключается самобытность России. Её историческая уникальность?
- По каким произведениям искусств мы можем изучать быт Русской деревни Русских городов? Назовите авторов.
- Оцените фрагменты музыкальных произведений (записи для прослушивания). Что является оперой, балетом.
- Даны иллюстрации к сказкам. (К.И.Чуковский, А.А.Милн, Л.Кэрролл, Н. Носов)
Укажите названия произведений и их авторов, язык, на котором создано произведение. Если какая-то из сказок стала основой для мультипликационного, художественного произведения, отметьте это в графе «Примечание», укажите жанр.
- Выберите любую тему из пройденного материала. Творчески представьте её. Фантазируйте по собственной задумке.
- Выберите произведение искусства по своему желанию -представьте его на публику. Почему у других должно сформироваться такое же мнение как у вас? Сделайте заключение.
- Предложите альтернативный взгляд на произведение, представленное другим обучающемся.
- Разработайте и предложите свой проект: виртуальная экскурсия, интеллектуальная игра, викторина, подборка курьёзов этикета, и т. д.
- Назовите пластические, динамические, синтетические виды искусства. Их ярких представителей.
- Выбери задание для представления своего родного края:

Фотоколлаж современного города, района, области (природные ресурсы, архитектура)

Старый город- новый город (фото, видео, творческая работа и т. д.)

Презентация любого временного периода жизни людей на тосненской земле обсуждаемая на занятиях

История собственной семьи – эмоциональная презентация.

Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2025/2026 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Мировая художественная культура»
 ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Гогуа Г.В.

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки											Сумма баллов	Уровень обученности	
		Предметные			Метапредметные				Личностные						
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- от 20 и более – высокий уровень;
- от 13 до 19 баллов – средний уровень;
- до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «_____» _____ обучающихся (_____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
2025/2026 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Мировая художественная культура»
 ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Гогуа Г.В.

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки												Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные				Метапредметные				Личностные					
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- от 20 и более – высокий уровень;
- от 13 до 19 баллов – средний уровень;
- до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам итогового контроля

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____ %)
- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____ %)
- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____ %)
- отсутствовало _____ чел.

По результатам итогового контроля ____ (____%) обучающихся окончили обучение в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «_____»

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____
 Заведующий отделом _____ / _____
 Методист _____ / _____

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Что такое искусство?	Лекция, беседа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Презентация Фото экспонатов	Творческие и практические задания Опрос
2	Искусство первобытности и Древнего мира	Лекция, беседа Постановка проблемы	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Презентация Фото экспонатов	Творческие и практические задания Опрос
3	Праславяне, древние славяне.	Лекция беседа Диспут Игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Мифологические герои карточки для дидактической игры	Творческие и практические задания Опрос
4	Средние века	Лекция беседа диспут Игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Репродукции с картин Фото презентации	Творческие и практические задания Опрос
5	Допетровская Русь	Виртуальный экскурс	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Фото презентации объектов изучения	Творческие и практические задания Опрос
6	Путешествие в историю русского быта	Постановка проблемы Виртуальный экскурс	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Фото презентации объектов изучения	Творческие и практические задания Опрос
7	Культура эпохи Возрождения	Лекция беседа диспут Игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Фото презентации объектов изучения	Творческие и практические задания Опрос

8	Путешествие по родному краю	Постановка проблемы Виртуальный экскурс	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.	Фото презентация объектов изучения	Творческие и практические задания Опрос
9	Новая Россия	Лекция беседа диспут Игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.	Фото презентация объектов изучения	Творческие и практические задания Опрос
10	Русское искусство XVIII века	Постановка проблемы	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.	Фото презентация объектов изучения	Творческие и практические задания Опрос
11	Искусство Западной Европы XVIII - XIX веков	Лекция беседа диспут Игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Фото презентация объектов изучения	Творческие и практические задания Опрос
12	Русская культура XIX века	Лекция беседа диспут Игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.	Фото презентация объектов изучения	Творческие и практические задания Опрос
13	Искусство культурных цивилизаций XX века	Лекция беседа диспут Игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.	Фото презентация объектов изучения	Творческие и практические задания Опрос
14	Искусство вокруг нас. Искусство как вид культурной деятельности.	Постановка проблемы беседа Виртуальный экскурс Игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.	Фото презентация объектов изучения	Творческие и практические задания Опрос

Список информационных источников

Список литературы для педагогов

1. Александров В.Н. История русского искусства. - Минск: Харвест, 2009
2. Арган Дж. К. История итальянского искусства: Античность. Средние века. Раннее Возрождение. Т.1. - М: Радуга, 1990
3. Арган Дж.К. История итальянского искусства: Высокое Возрождение, барокко, искусство 18 века, искусство 19 века - начала 20 века. Т.2. -М: Радуга, 1990
4. Борзова Е.П. История мировой культуры. - С-Пб: Лань, 2002
5. Вёрман Карл. История искусства всех времен и народов: Искусство 16-19 столетий. - М: АСТ, 2001
6. Гнедич П.П. История искусства. - М: АСТ, 2009
7. Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта. – М.: Русское слово, 1998
8. Ланецкий А. Начало и развитие мирового этикета. – М.: Цитадель-Триада, 1996
9. Любимов Л.Д. История мирового искусства. Древний мир. Древняя Русь. Западная Европа. - М: Астрель, 2006
10. Овсянников Ю. История памятников архитектуры: От пирамид до небоскребов. - М: АСТ-ПРЕСС, 2001
11. Платонова Н.И. Этюды об изобразительном искусстве. – М.: Просвещение, 1994
12. Пантелеев Г.Н. Декоративное искусство детям. – М.: Просвещение, 1976
13. Петрухин В.Я. Энциклопедический словарь. Славянская мифология. М.: Эллис Лак, 1995
14. Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век: Учеб. пособие. -М: ВЛАДОС, 2004

Список используемой литературы для детей

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. - М.: , 2010.
2. Девдатт Патанаик Индийские мифы. Перевод издания на русский язык – М.: Манн,Иванов и Фербер, 2021
3. Зуева Т.В. Восточнославянские волшебные сказки. – М.: Просвещение, 1992
4. Лихачев Д.С. История русской литературы – М.: Просвещение, 1979
5. Соколов Г.И. Искусство Древнего Рима. М., 1971.
6. Фенина С.Беседы о русских художниках.- М: Русский язык,1990.
7. Шалаева Г.П. Мифы Древней Греции. Мифология для детей. – М.: Слово, 2009
8. Эдвард Вернер. Мифы и легенды Китая. – М.: 2010

Список интернет-ресурсов

<https://skazki.rustih.ru> – Внеклассное чтение. Материалы для детей Русские легенды и былины.

<http://www.artprojekt.ru> - энциклопедия искусства – галереи, история искусства.

<http://www.smirnova.net/>- гид по музеям мира и галереям.

<http://mifolog.ru/>- подробная энциклопедия по мифологии с текстами.

<http://www.greekroman.ru> - электронная энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии.

<http://www.rsl.ru/> - сайт российской государственной библиотеки.

<http://www.eart.by.ru> - иллюстрированный словарь по искусству.

<http://www.artcyclopedia.com> - иллюстрированная энциклопедия по искусству.