

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»
Протокол от 21.05 2025 № 2

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»
А.В. Шербокс
Принят от 22.05 2025 № 1724



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«МАСТЕРСКАЯ КУКОЛ»

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 144 часа

Автор-составитель:
Чеботарева Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Тосно
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская кукол» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федерального закона от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федерального закона от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письма Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областного закона Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность программы- художественная.

Уровень освоения программы – стартовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кукол» разработана для детей, увлекающихся декоративно прикладным творчеством. Игрушка - неизменный спутник ребёнка; его друг, главное действующее лицо в играх, забавах. Она пробуждает у ребёнка мысль, даёт широкие возможности для познания окружающей действительности. Игрушка всегда сопутствовала человеку, являясь одним из самых древних видов декоративно – прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Вместе с тем она воспринимается ребёнком эстетически, воспитывает добрые чувства. И даже тогда, когда она теряет своё игровое значение, у ребёнка сохраняется к ней живое отношение. Недаром любимые игрушки подолгу остаются частью быта ребёнка, хотя он в них уже не играет. Именно она помогает обогащению его фантазии.

Огромное значение в творческом развитии ребенка имеет игрушка, сделанная своими руками: от самой примитивной, сделанной им из бумаги, ткани, спичечных коробок, из песка и снега,

до самой сложной. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению игрушек, но и изучать обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках. Благодаря большому потоку информации у ребёнка расширяется кругозор.

Актуальность данной программы заключается в том, что она отвечает потребностям детей для дальнейшего творческого развития. Занятия в творческом объединении художественного (декоративно – прикладного) направления способствуют выявлению и развитию творческой одаренности детей. Одаренность не может развиваться на пустом месте, она всегда развивается на основе определенной, любимой ребенком деятельности. Создание кукол и игрушек, красочных панно, забавных сувениров и есть любимое занятие для многих учащихся творческого объединения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кукол» является модифицированной, за основу взята авторская образовательная программа «Любимая игрушка», автор Гасанова Наталья Владимировна, Белгород, 2014 г.

Отличительной особенностью программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она составлена на основе знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Адресат программы. Возраст обучающихся 10-15 лет.

Объем и сроки реализации программы

Условия набора детей: принимаются все желающие.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Форма обучения: очная.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа – 45 минут, между занятиями проводятся динамические паузы – 10 минут. Общее количество часов по программе: 144 часа.

Цель программы: формирование патриотических чувств у детей посредством изучения народных традиций и развитие творческой личности, способной самореализоваться в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- способность эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- познакомить с историей появления народной куклы;
- сформировать знания, умения, практические навыки в изготовлении кукол;
- сформировать знания, умения, практические навыки в изготовлении народного и

современного костюма куклы;

-познакомить обучающихся с бытом крестьян, календарными и христианскими праздниками, в которых были задействованы тряпичные куклы, с их традициями и обрядами; фольклором.

Развивающие:

- развить внимание, память, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук;
- развить образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение;
- сформировать устойчивый интерес к изучению истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев;
- умение видеть проблему и намечать пути ее решения.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание гармонически развитой личности через приобщение к народной культуре;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитание экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Планируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся знают:

- правила техники безопасности при работе с ручным инструментом;
- название ручных стежков, швов и их применение;
- приёмы изготовления кукол, игрушек, сувениров;
- теплые, холодные, нейтральные цвета и их свойства.

Обучающиеся умеют:

- организовать рабочее место;
- пользоваться выкройками-лекалами;
- использовать ручные стежки и швы при изготовлении игрушки;
- различать понятия народная кукла и авторская кукла;
- составлять пропорции при формировании образа куклы.

Метапредметные:

Обучающийся способен:

- проявить творческое воображение, фантазию;
- проявить зрительную память, устойчивость, внимание;
- содержать в порядке свое рабочее место;
- проявлять коммуникабельность.

Личностные:

Обучающийся способен:

- проявлять интерес к занятиям, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- уметь анализировать собственную деятельность;
- проявлять интерес к творческим успехам товарищей.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы:

Занятия должны проводиться в специальном или приспособленном просторном помещении, отвечающем по санитарно-гигиеническим характеристикам тем требованиям, которые предъявляются к помещениям для подобных занятий.

Применяемые средства обучения:

- печатные (учебники, специальная литература);
- электронные ресурсы;
- наглядные плоскостные (иллюстрации, альбомы, интерактивная доска).

Дидактический материал:

- печатные источники информации: книги, альбомы, карты;
- иллюстрации, фотографии;
- трафареты, шаблоны;
- выкройки;
- образцы изделий;
- видеоматериал;
- интернет-ресурсы.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповые
- индивидуально-групповые
- фронтальные

Форма проведения занятий: аудиторная.

Форма аудиторных занятий:

- беседа;
- учебное занятие;
- практическое занятие;
- выставка;
- конкурс;
- ярмарка.

Используемые педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного подхода;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- здоровьесберегающая технология.

Перечень оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)

№	Наименование оборудования(инструментов, материалов и приспособлений)	Количество, шт.
1	Печь для обжига	1
2	Доска	1
3	Наборы полимерной глины	8
4	Набор картона	8
5	Ножницы	8
6	Пищевая пленка	1 рулон
7	Фольга	4 рулона
8	Влажные салфетка	12 упаковок
9	Бумага белая	1 упаковка
10	Карандаши простые и цветные	6 упаковок
11	Ножи	8
12	Шило	8
13	Металлическая скалка	8
14	Фурнитура для бижутерии (гвоздики, колечки, застёжки и т.д.)	По мере необходимости
15	Стеки разных видов	30
16	Катеры	8
17	Экструдер с насадками	1
18	Паста машина	1
19	Лак для глины	1л
20	Кисточка	8
21	Наждачная бумага нр.600,800,1000	1м.
22	Круглогубцы	8
23	Магниты	50 шт.
24	Булавка для броши	50 шт
25	Набор иголок	2 упаковки
26	Ножницы для раскроя	2 штуки
27	Наполнитель для кукол	3 упаковки
28	Вата	2 упаковки
29	Флористическая проволока 1.2. 1.	2 упаковка

Учебный план программы

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос
2	Швы, ткани	2	1	1	Беседа, наблюдение
3	Знакомство с полимерной глиной	26	1	25	Наблюдение/ поделка
4	Тряпичные куклы	6	-	6	Наблюдение/ поделка
5	Создание авторской куклы	20	7	13	Наблюдение /поделка
6	Новогодние поделки	20	1	19	Наблюдение/ поделка
7	Мягкая игрушка	38	1	37	Наблюдение/ поделка
8	Мозаичный рисунок	8	-	8	Наблюдение/ поделка
9	Весенние подарки	12	-	12	Наблюдение/ поделка
10	Куклы цветочные	10	-	10	Наблюдение/ поделка
	Итого	144	13	131	

Утвержден

приказом от «__» _____ 2025 № _____

Календарный учебный график На 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования : _____

Наименование дополнительной общеобразовательной программы: «Мастерская кукол»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель в год	Количество учебных часов всего в год	Количество учебных занятий (дней)	Режим занятий	Каникулы
1 год							раза в неделю по 2 академических часа	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Правила поведения в объединении. Инструктаж по технике безопасности.
Введение в учебный курс.

Раздел 1. Швы, ткани (2 часа)

Тема 1. Изучение швов, виды тканей. (2 ч.)

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, иглой.

Практика: Изучение швов, видов тканей. Прорабатывание основных швов.

Раздел 2. Знакомство с полимерной глиной (26 часов)

Тема 1. Полимерная глина. (2 ч.)

Теория: Инструктаж. Полимерная глина, виды, хранение. Специальные инструменты.

Практика: Техника работы с полимерной глиной.

Тема 2. Изготовление магнитов. (2 ч.)

Практика: Оформление заготовки под магнит.

Тема 3. Изготовление значка «Котик». (2 ч.)

Практика: Лепим котика, крепим заколку.

Тема 4. Изготовление броши. (2 ч.)

Практика: Лепим лепестки розы.

Тема 5. Изготовление броши. Продолжение. (2 ч.)

Практика: Лепим стебель, листья.

Тема 6. Изготовление броши. Продолжение. (2 ч.)

Практика: Сборка броши.

Тема 7. Изготовление броши. (2 ч.)

Практика: Лепим цветок калла.

Тема 8. Изготовление броши. Продолжение. (2 ч.)

Практика: Лепим стебель, листья.

Тема 9. Изготовление броши. Продолжение. (2 ч.)

Практика: Сборка броши.

Тема 10. Изготовление броши. (2 ч.)

Практика: Лепим ягоды винограда.

Тема 11. Изготовление броши. Продолжение. (2 ч.)

Практика: Сборка броши.

Тема 12. Изготовление подвески. (2 ч.)

Практика: Изготовление бусин.

Тема 13. Изготовление подвески. Продолжение. (2 ч.)

Практика: Сборка подвески, сборка фурнитуры.

Раздел 3. Тряпичные куклы (6 часов)

Тема 1. Вепская кукла. (2 ч.)

Практика: Техника изготовления кукол.

Тема 2. Обрядовая кукла «Десятиручка». (2 ч.)

Практика: Техника изготовления кукол.

Тема 3. Кукла «Семь –я». (2 ч.)

Практика: Техника изготовления кукол.

Раздел 4. Создание авторской куклы (20 часов)

Тема 1. Знакомство с историей куклы. Эскиз образа куклы. (2 ч.)

Теория: Основы композиции. Понятие эскиза.

Практика: Образ будущей куклы. Эскизы.

Тема 2. Лепка головы куклы. (2 ч.)

Теория: Основные моменты для понимания анатомии.

Практика: Лепка головы по готовому эскизу. Технология лепки головы и ее «запекания».

Тема 3. Лепка рук и ног куклы. (2 ч.)

Теория: Основные моменты для понимания анатомии руки и кисти. Выразительность жеста. Соблюдение последовательности лепки.

Практика: Формирование задуманного жеста. Технология лепки рук, ног.

Тема 4. Лепка тела куклы. (2 ч.)

Теория: Знакомство с различными материалами для набивки. Создание фигуры куклы. *Практика:* Создания каркаса куклы.

Тема 5. Сборка деталей куклы (2 ч.)

Практика: Соединение вылепленных частей с каркасом, придание задуманной позы.

Тема 6. Изготовление одежды для куклы. (2 ч.)

Теория: Декоративное оформление куклы. Разные способы украшения игрушек. Кукольная одежда и аксессуары.

Практика: Выкройки кукольной одежды. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо.

Тема 7. Изготовление одежды для куклы. Продолжение (2 ч.)

Практика: Технология изготовления колпачка, беретика. Кукольная фурнитура. Создание образа куклы при помощи аксессуаров.

Тема 8. Изготовление обуви для куклы. (2 ч.)

Теория: Материалы и техника изготовления обуви для кукол.

Практика: Создание обуви для своей авторской куклы.

Тема 9. Роспись лица и создание прически. (2 ч.)

Теория: Материалы и различные способы росписи лица.

Практика: Роспись лица своего варианта авторской куклы.

Тема 10. Аксессуары для куклы. (2 ч.)

Практика: Создание бус для кукол.

Раздел 5. Новогодние поделки. (20 часов)

Тема 1. Новогодняя поделка «Гном». (2 ч.)

Теория: Характеристика образа. Очередность этапов изготовления.

Практика: Выкройка из картона основы. Подготовка пряжи. Оформление глаз и носа.

Тема 2. Новогодняя поделка «Гном». Продолжение. (2 ч.)

Практика: Сборка поделки.

Тема 3. Символ года. (2 ч.)

Практика: Выполнение эскиза изделия.

Тема 4. Символ года. Продолжение. (2 ч.)

Практика: Окраска, сушка, декор.

Тема 5. Символ года. Продолжение. (2 ч.)

Практика: Изготовление изделия, сборка.

Тема 6. Елочные игрушки. (2 ч.)

Практика: Эскиз игрушки, расклад деталей.

Тема 7. Елочные игрушки. Продолжение. (2 ч.)

Практика: Грунтовка, сушка, декор.

Тема 8. Елочные игрушки. Продолжение. (2 ч.)

Практика: Грунтовка, сушка, декор.

Тема 9. Елочные игрушки. Продолжение. (2 ч.)

Практика: Сборка игрушки.

Итоговое занятие. Выставка работ. (2 ч.)

Представление результатов обучения. Выставка -показ работ.

Раздел 6. Мягкая игрушка (38 ч)

Тема 1. Игрушка «Чебурашка». (2 ч.)

Теория: История создания игрушек.

Практика: Техника изготовления игрушки.

Тема 2. Игрушка «Чебурашка». Продолжение. (2 ч.)

Практика: Сборка игрушки.

Тема 3. Игрушка «Незнайка». (2 ч.)

Практика: Техника изготовления игрушки.

Тема 4. Игрушка «Незнайка». Продолжение. (2 ч.)

Практика: Лепка лица, рук, ног.

Тема 5. Игрушка «Незнайка». Продолжение. (2 ч.)

Практика: Сборка игрушки.

Тема 6. Игрушка «Буратино». (2 ч.)

Практика: Техника изготовления игрушки.

Тема 7. Игрушка «Буратино». Продолжение. (2 ч.)

Практика: Лепка лица, рук, ног.

Тема 8. Игрушка «Буратино». Продолжение. (2 ч.)

Практика: Изготовление одежды.

Тема 9. Игрушка «Буратино». Продолжение. (2 ч.)

Практика: Сборка игрушки.

Тема 10. Игрушка «Мальвина». (2 ч.)

Практика: Техника изготовления игрушки.

Тема 11. Игрушка «Мальвина». Продолжение. (2 ч.)

Практика: изготовление одежды.

Тема 12. Игрушка «Мальвина». Продолжение. (2 ч.)

Практика: Сборка игрушки.

Тема 13. Игрушка «Кот Матроскин». (2 ч.)

Практика: Техника изготовления игрушки.

Тема 14. Игрушка «Кот Матроскин». Продолжение. (2 ч.)

Практика: Сборка игрушки.

Тема 15. Игрушка «Лунтик». (2 ч.)

Практика: Техника изготовления игрушки.

Тема 16. Игрушка «Лунтик». Продолжение. (2 ч.)

Практика: Сборка игрушки.

Тема 17. Игрушка «Домовенок Кузя». (2 ч.)

Практика: Техника изготовления игрушки.

Тема 18. Игрушка «Домовенок Кузя». Продолжение. (2 ч.)

Практика: Сборка игрушки.

Тема 19. Показательные работы. (2 ч.)

Практика: Выставка работ.

Раздел 7. Мозаичный рисунок (8 часов)

Тема 1. Мозаика из полимерной глины. Панно «Ангел». (2 ч.)

Практика: Изготовление фигурки, передача формы изделия.

Тема 2. Мозаика из полимерной глины. Панно «Ангел». (2 ч.)

Практика: Сборка панно.

Тема 3. Мозаика из полимерной глины. Панно «Лошадь». (2 ч.)

Практика: Изготовление формы изделия.

Тема 4. Мозаика из полимерной глины. Панно «Лошадь». Продолжение. (2 ч.)

Практика: Сборка панно.

Раздел 8. Весенние подарки (12 часов)

Тема 1. Кукла «Масленица». (2 ч.)

Практика: Создание деталей и их сборка.

Раздел 2. Кукла «Веснянка». (2 ч.)

Практика: Создание деталей и их сборка.

Тема 3. Подарок папе. Ручка декорированная полимерной глиной. (2 ч.)

Практика: Изготовление декора.

Тема 4. Подарок папе. Ручка декорированная полимерной глиной. Продолжение. (2 ч.)

Практика: Сборка ручки.

Тема 5. Подарки для мам. Ложка декорированная полимерной глиной. (2 ч.)

Практика: Изготовление декора.

Тема 6. Подарки для мам. Ложка декорированная полимерной глиной. Продолжение. (2 ч.)

Практика: Сборка ложки.

Раздел 9. Куклы цветочные (10 часов)

Тема 1. Кукла «Тюльпан». (2 ч.)

Практика: Изготовление выкройки, пошив.

Тема 2. Кукла «Тюльпан». Продолжение. (2 ч.)

Практика: Сборка куклы.

Тема 3. Кукла «Пион». (2 ч.)

Практика: Изготовление выкройки, пошив.

Тема 4. Кукла «Пион». Продолжение. (2 ч.)

Практика: Сборка куклы.

Итоговое занятие. Выставка работ. (2 ч.)

Представление результатов обучения. Выставка – показ работ.

Оценочные и методические материалы

В систему отслеживания и оценивания результатов входят:

- текущий контроль;
- промежуточный;
- итоговый.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам полугодия, где при выполнении изделий обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам учебного года. Высшая оценка для участника-получение призового места.

Проводятся следующие формы подведения итогов программы:

- Выставочный просмотр;
- Конкурсы
- Оценочные материалы:

Диагностические материалы, определяющие достижения обучающимися планируемых результатов и уровень личности ребенка, грамоты, дипломы, сертификаты.

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2024_/2025__ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская кукол»

ФИО педагога дополнительного образования: _____

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: ____

Критерии оценки результатов:

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные	Метапредметные	Личностные		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 13 до 19 баллов – средний уровень;

до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «_____» _____ обучающихся (____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
20___/20___ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская кукол»

ФИО педагога дополнительного образования: _____

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные	Метапредметные	Личностные		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 13 до 19 баллов – средний уровень;

до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам итогового контроля

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- отсутствовало _____ чел.

По результатам итогового контроля _____ (____%) обучающихся окончили обучение в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «_____»

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Список информационных источников

1. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
2. Демидова Н.Г. Моя народная кукла //Я вхожу в мир искусств. – 1999. – №8.
3. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В. Берстенёва, Н.В. Догаева. – М.: Белый город, 2011.
4. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. - М.: творческий центр «Сфера»,2004.
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек - сувениров. - М.: Просвещение, 1983
6. Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004
7. В. Малкина, Л. Шаренко. Лепим из полимерной глины. – СПб.: Полимерный артефакт,2016. – 46с.: ил.

Список интернет-ресурсов

1. <https://poisk-ru.ru/s10562t5.html>
2. <https://glavbusina.ru/podelki-iz-polimernoy-gliny-dlya-nachinayushchikh?ysclid=mab2bc6ftw741052393>

Диагностика освоения общеразвивающей программы в 2025-2026 уч.г.

Объединение _____ 1 полугодие Группа _____ Педагог ДО _____

№	Фамилия, имя	Метапредметные результаты				Личностные результаты		
		Способен				Способен		
		проявить творческое воображение, фантазию	проявить зрительную память, устойчивость внимания;	содержать в порядке свое рабочее место	проявлять коммуникабельность	проявлять интерес к занятиям, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески	уметь анализировать собственную деятельность	проявлять интерес к творческим успехам товарищей

М.П. Высокий уровень	П. Высокий уровень	Л. Высокий уровень
Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень

Результативность освоения общеразвивающей программы объединения _____

Педагог ДО _____

	I год обучения								
	Конец I полугодия			Конец			Итог года		
	Высокий	Средний,	Низкий,	Высокий	Средний,	Низкий,	Высокий	Средний,	Низкий,
Метапредметные результаты									
Личностные результаты									
Предметные результаты									
Результативность									
Полнота реализации программы %									