

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
**«Тосненский районный детско-юношеский центр»**

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**  
на заседании Педагогического совета  
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-  
юношеский центр»  
Протокол от 21.05.25 № 2



**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. директора МБОУ ДО «Тосненский  
районный детско-юношеский центр»  
А.В. Щербак  
Приказ от 22.05.25 № 172

**Адаптированная**  
**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности**  
**«ВРЕМЯ РИСОВАТЬ»**  
для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество учебных часов: 36

Автор-составитель:  
Пузанова Нина Александровна,  
педагог дополнительного образования.

Тосно  
2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) «Время рисовать» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами.

### **Нормативно-правовая база дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Госненский районный детско-юношеский центр».

**Направленность:** художественная;

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Актуальность программы:** заключается в том, чтобы помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: художественные, двигательные умения и пробудить стремление к творчеству.

**Отличительной особенностью программы** обусловлена тем, что занятия по рисованию открывают детям с ОВЗ путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности. Также данная дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными

программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Особенности работы с детьми с ОВЗ:

- Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья необходимы изменения способов подачи информации или модификации учебного плана с целью более успешного освоения общеобразовательной программы.
- Необходимо предоставление особых условий: изменения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов.
- Необходимые изменения способов подачи информации и модификации должны быть включены в индивидуальный образовательный план обучающегося.
- В процессе обучения педагогу следует: использовать чёткие указания; поэтапно разъяснять задания; учить последовательно выполнять задания; повторять инструкции к выполнению задания; демонстрировать уже выполненное задание.
- В учебном процессе использовать различные виды деятельности: чередовать занятия и физкультурные паузы; предоставлять дополнительное время для завершения задания; использовать листы с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
- В организации учебного процесса необходимо: использовать вербальные поощрения; ориентироваться более на позитивное, чем на негативное; составлять планы, позитивно ориентированные и учитывающие навыки и умения обучающегося.
- Эффективными приёмами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются: игровые ситуации; дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов; игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими; психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

**Адресат программы:** программа рассчитана для обучающихся 5 - 7 лет. Максимальное количество обучающихся в группе: 15 человек.

**Объем и срок реализации программы:** программа рассчитана на 36 часов: 1 раз в неделю по 1 часу.

**Цель:** помощь в социальной адаптации обучающихся с ОВЗ через развитие воображения и ознакомления с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.

**Задачи:**

Обучающие:

- обучить основам изобразительного искусства;
- обучить основам цветоведения;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- учить выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать;

Развивающие:

- развивать творческую фантазию и мышление;
- развитие у обучающихся тактильного восприятия и мелкой моторики рук;
- развивать образное, аналитическое мышление;

Воспитывающие:

- воспитывать ответственность к работе;
- прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- развивать навыки общения в коллективе;

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

- обучающиеся разовьют интерес к изобразительному искусству;
- освоят художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства: -основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки; -виды и жанры изобразительного искусства;
- разовьют умение работать с различным художественным материалом.

**Метапредметные результаты:**

- станут более трудолюбивыми;
- создадут атмосферу дружбы и коллективного сотворчества;
- учащиеся будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения, смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям.

**Личностные результаты:**

- разовьют художественный вкус;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- смогут реализовывать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве на практике.

## Организационно-педагогические условия реализации программы

### Условия набора и формирования групп:

- Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста на базе детских садов;
- Группы формируются по возрастным критериям: от 5-6 лет; от 6-7 лет;
- Количество учащихся в группе устанавливается в соответствии с нормами наполняемости -15 человек.

### Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

В кадровое обеспечение программы включены педагоги МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр» по художественной направленности. Педагог должен иметь профессиональную подготовку в области работы с детьми с ограниченными возможностями.

Кабинет для проведения занятий должен быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо **материально-техническое обеспечение:**

- кабинет;
- столы и стулья;
- стенды для образцов и наглядных пособий;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия;
- стеллажи для хранения кистей, красок, посуды (для смешивания красок), стаканов для воды;
- магнитно-маркерная доска (для демонстрации схем, эскизов, рисунков), маркеры для доски;
- место для выставки детских работ;
- акварельные краски, гуашь, кисти;
- простые и цветные карандаши, ластик;
- наборы разно форматной бумаги, цветной картон и бумага;
- восковые и масляные мелки.

### Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах, как одного возраста (5-6 лет, 6-7 лет). С постоянным составом учащихся. Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 15 человек. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть, теоретическую (сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства и народного и художественного творчества, их отличительных особенностях, основных законах классического искусства), воспитательную часть (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства). Основой программы являются практические упражнения, способствующие развитию у учащихся творческих способностей (наблюдения, рисунок, по представлению и т.др.). Перед каждым новым заданием, кратко и четко ставится задача предстоящей работы, сроки и методы выполнения, демонстрируется иллюстративный материал: учебных работ и методического фонда, а также репродукций с произведений известных художников.

**Форма обучения:** очная.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за год	Наполняемость групп
1	1	36	15 чел.

### Формы занятий:

- *Вводное занятие* - знакомство обучающихся с педагогом. Педагог знакомит ребят с правилами поведения, техникой безопасности, проводит беседу о значении искусства в развитии личности.
- *Ознакомительное занятие* – знакомство обучающихся с художественными материалами и техниками.
- *Тематическое занятие* – педагог предлагает обучающимся составить собственную композицию по определённой теме, где ребята могут использовать приобретённые ранее навыки, включая в работу самостоятельную творческую фантазию.
- *Занятие по свободной теме* – обучающимся предлагается свободная тема, выбор художественных материалов и техники.
- *Игровое занятие* – викторины и игры по темам изобразительного искусства, в том числе коллективные творческие работы.
- *Занятие-беседа с игровыми элементами* — это распространённая форма активного вовлечения детей в образовательный процесс.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомства с нетрадиционными техниками</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Устный опрос Игра Практическая работа
2.	<b>Мир искусства. Рисование нетрадиционными техниками используя различные художественные принадлежности (материал)</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	Устный опрос Игра Практическая работа
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Просмотр
3.	<b>Рисование по трафарету</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос
4.	<b>Граттаж. Виды и особенности граттажа.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игра Практическая работа
5.	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Итоговая диагностика Выставка выполненных работ
	<b>ИТОГО за год</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

Утвержден  
приказом от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

**Календарный учебный график  
На 2025/2026 учебный год**

Педагог дополнительного образования: Пузанова Нина Александровна  
Наименование дополнительной общеобразовательной программы «Время рисовать»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Количество учебных часов всего в год	Количество учебных занятий (дней)	Режим занятий
1		3.09.2024	20.05.2025	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

## Содержание рабочей программы

### Раздел 1 Вводное занятие (2ч.)

#### Тема 1.1

#### **Правила проведения в помещении. Правила безопасности. Диагностика**

*Теория:* Знакомство с техникой безопасности, правила внутреннего распорядка, правила по технике пожарной безопасности.

*Практика:* Закрепление нового материала, викториной.

#### Тема 1.2

#### **Знакомство с нетрадиционными техниками рисования**

*Теория:* Знакомство с видами нетрадиционных техник рисования.

*Практика:* Знакомство с художественным материалом и проведение мини мастер- класса

### Раздел 2 Мир искусства (18ч.)

#### Тема 2.1

#### **Рисунок восковыми мелками. Цветоведенье «Радуга – дуга»**

*Теория:* Рассмотреть радугу. Проговорить последовательность цветов. Объяснить какие цвета являются теплыми, какие холодными; какие цвета являются основными, а какие составными.

*Практика:* Изобразить радугу на белой бумаге формата – А4.

#### Тема 2.2

#### **«Осеннее дерево» Рисунок акварельными красками (метод тычок жесткой кистью)**

*Теория:* Познакомить с данной техникой («тычок жесткой кистью»). Развивать чувства ритма, композиции и воображения.

*Практика:* Изобразить осеннее дерево используя нетрадиционную технику рисования – тычок жесткой кистью.

#### Тема 2.3

#### **«Осенние листья» Рисунок акварельными красками (восковые мелки) в технике по-сырому**

*Теория:* Познакомить с данной техникой («по-сырому») и особенностью воскового материала. Развивать чувства ритма, композиции и воображения.

*Практика:* Изобразить осенние листья используя нетрадиционную технику рисования – по-сырому акварельными красками.

#### Тема 2.4

#### **«Золотая осень» (лес). Рисунок пейзажа в технике силуэт (гуашь)**

*Теория:* Показать на примере картин (пейзажей) художников принадлежность к холодной или тёплой гамме.

*Практика:* Изобразить лес осенью используя нетрадиционную технику рисования – силуэт (гуашь).

### **Тема 2.5** **«Дерево и кусты» в технике кляксография (акварельные краски)**

*Теория:* Познакомить с данной техникой («кляксография»). Развивать чувства ритма, композиции и воображения.

*Практика:* Изобразить деревья и кусты используя нетрадиционную технику рисования – кляксографию акварельными красками.

### **Тема 2.6** **Рисунок в пуантальной технике (гуашь) «Грибы – ягоды»**

*Теория:* Познакомить с данной техникой («пуантель»). Развивать чувства ритма, композиции и воображения.

*Практика:* Изобразить грибы и ягоды используя нетрадиционную технику рисования – «пуантель» гуашью.

### **Тема 2.7** **Рисунок акварельными красками в пуантальной технике «Овощи – фрукты»**

*Теория:* Закрепить умение используя нетрадиционную технику рисования «пуантель». Показать на примере картин художников выполненные в этой технике.

*Практика:* Изобразить овощи и фрукты используя нетрадиционную технику рисования – «пуантель».

### **Тема 2.8** **«Подсолнухи» (натюрморт). Рисунок в пуантальной технике (гуашь)**

*Теория:* Знакомство с жанром натюрморт и его видами. Закрепить умение используя нетрадиционную технику рисования «пуантель».

*Практика:* Изобразить цветок используя нетрадиционную технику рисования – «пуантель» гуашью.

### **Тема 2.9** **«Мишка косолапый» Рисунок гуашью (метод тычок жесткой кистью)**

*Теория:* Знакомство учащихся с лесными животными (Какое животное? Где обитает? Чем питается? Какая окраска? Какой характер?). Закрепить умение используя нетрадиционную технику рисования «тычок жесткой кистью».

*Практика:* Изобразить бурого медведя используя нетрадиционную технику рисования – тычок жесткой кистью.

### **Тема 2.10** **«Избушка на курьих ножках» Рисунок восковыми мелками и акварельными красками**

*Теория:* Познакомить обучающихся с русскими народными сказками. При просмотре иллюстраций изучить их внешний вид, поведение, образ жизни.

*Практика:* Изобразить персонажа из сказки используя нетрадиционную технику рисования – восковые мелки и акварельные краски.

### **Тема 2.11**

#### **«Сирень в вазе» Рисунок акварельная краска техника рисование мятой бумагой**

*Теория:* Познакомить с данной техникой («мятая бумага»). Развивать чувства ритма, композиции и воображения.

*Практика:* Изобразить вазу с цветами используя нетрадиционную технику рисования –«мятая бумага» гуашью.

### **Тема 2.12**

#### **«Платочек» Рисунок гуашью (методам примакивания)**

*Теория:* Познакомить с данной техникой («примакивания»). Развивать чувства ритма, композиции и воображения.

*Практика:* Украсить платок используя нетрадиционную технику рисования –«примакивания» гуашь.

### **Тема 2.13**

#### **«Вини-пух на воздушном шаре» (гуашь) метод оттиск овала и круга**

*Теория:* Познакомить с данной техникой («оттиск»). Развивать чувства ритма, композиции и воображения. Познакомить обучающихся с персонажем из мультфильма. При просмотре иллюстраций изучить его внешний вид, поведение, образ жизни.

*Практика:* Изобразить персонажа используя нетрадиционную технику рисования –«оттиск» гуашью.

### **Тема 2.14**

#### **«Полянка с цветами» Рисунок в технике набрызг (акварельные краски)**

*Теория:* Познакомить с данной техникой («набрызг»). Развивать чувства ритма, композиции и воображения.

*Практика:* Изобразить поле с цветами используя нетрадиционную технику рисования – «набрызг» акварельные краски.

### **Тема 2.15**

#### **«Божья коровка» (гуашь) метод оттиск овала и круга**

*Теория:* Знакомство учащихся с насекомыми (Какое насекомое? Где обитает? Чем питается? Какая окраска? Какой характер?). Закрепить умение используя нетрадиционную технику рисования «оттиск».

*Практика:* Изобразить божью коровку используя нетрадиционную технику рисования – «оттиск» гуашью.

### **Тема 2.16**

#### **«Космос». Рисунок в технике набрызг (акварельные краски)**

*Теория:* Закрепить умение используя нетрадиционную технику рисования «набрызг». Показать на примере картин художников выполненные в этой технике.

*Практика:* Изобразить космос используя нетрадиционную технику рисования –«набрызг» акварельные краски.

### **Тема 2.17**

#### **«Морское дно» акварельные краски в технике по сырому**

*Теория:* Закрепить умение используя нетрадиционную технику рисования «по-сырому».

*Практика:* Изобразить морское дно используя нетрадиционную технику рисования – «по-сырому» акварельные краски.

### **Тема 2.18**

#### **«Морские обитатели». Рисование пальчиками (гуашь)**

*Теория:* Познакомить с данной техникой («пальчиками»). Развивать чувства ритма, композиции и воображения.

*Практика:* Изобразить морского обитателя используя нетрадиционную технику рисования – «набрызг» акварельные краски.

### **Тема 2.19**

#### **Промежуточная аттестация (1ч.)**

*Теория:* Устный опрос по отдельным темам пройденного материала

*Практика:* Практическая работа, выставка готовых работ.

## **Раздел 3**

### **Рисование по трафарету (10ч.)**

#### **Тема 3.1**

##### **«Животные из жарких стран»**

*Теория:* Познакомить с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

*Практика:* Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

#### **Тема 3.2**

##### **«Наземный транспорт»**

*Теория:* Выполнить работу с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

*Практика:* Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

#### **Тема 3.3**

##### **«Воздушный транспорт»**

*Теория:* Выполнить работу с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

*Практика:* Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

### **Тема 3.4**

#### **«Водный транспорт»**

*Теория:* Выполнить работу с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

*Практика:* Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

### **Тема 3.5**

#### **«Зайчик»**

*Теория:* Выполнить работу с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

*Практика:* Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

### **Тема 3.6**

#### **«Мишка на полюсе»**

*Теория:* Выполнить работу с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

*Практика:* Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

### **Тема 3.7**

#### **«Пингвин»**

*Теория:* Выполнить работу с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

*Практика:* Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

### **Тема 3.8**

#### **«Снегирь на ветке»**

*Теория:* Выполнить работу с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

*Практика:* Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

### **Тема 3.9**

#### **«Кошка на коврике»**

*Теория:* Выполнить работу с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

*Практика:* Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

### **Тема 3.10**

#### **«Ёлочные игрушки»**

*Теория:* Выполнить работу с данной нетрадиционной техникой рисования («рисование по трафарету»).

*Практика:* Обучающийся прикладывает трафарет к готовому фону, обмакивает губку (поролон) в краску, затем примакивает губку (поролон) по трафарету.

### **Раздел 4**

#### **Граттаж (4 ч.)**

##### **Тема 4.1**

#### **Силуэт дикого животного (маленького зверька) на круглой основе в технике граттаж**

*Теория:* Познакомить с данной техникой («граттаж»). Учить аккуратно с ним обращаться во время работы. Внешний вид и образ жизни животного.

*Практика:* Компонуем и обводим трафарет животного на готовой круглой основе. Выцарапываем силуэт (внутри силуэта, убираем слой верхней черной краски) животного, не заходя за контур.

##### **Тема 4.2**

#### **Рисунок «Бабочка красавица» в технике граттаж**

*Теория:* Внешний вид и образ жизни бабочки.

*Практика:* Выцарапываем силуэт (внутри силуэта, убираем слой верхней черной краски) бабочки украшая ее узорами, не заходя за контур.

##### **Тема 4.3**

#### **Рисунок в технике граттаж «Птица жарких стран»**

*Теория:* Техника поэтапного выполнения. Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников, как нарисовать птицу. Внешний вид и образ жизни птицы.

*Практика:* На готовой заготовке используя (деревянную шпажку или зубочистку), наметить изображение птицы.

##### **Тема 4.4**

#### **Рисунок в технике граттаж «Птица жарких стран». Завершение темы**

*Практика:* На готовой заготовке используя (деревянную шпажку или зубочистку), аккуратно выцарапать изображение птицы.

##### **Тема 4.5**

#### **Итоговое занятие (1ч.)**

*Теория:* Подведение итогов.

*Практика:* Оформление выставки работ.

## Календарно-тематический план

На 2025/2026 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа «Время рисовать»Группа № \_\_\_\_\_ год обучения 1

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Пузанова Нина Александровна

№ занятия	Тема занятия	Кол - во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>		<b>2</b>				
1	Правила проведения в помещении. Правила безопасности. Диагностика.	1	Комбинированное занятие	Устный опрос Игра		
2	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
<b>Раздел 2. Мир искусства</b>		<b>18</b>				
3	Рисунок восковыми мелками. Цветоведенье «Радуга – дуга».	1	Комбинированное занятие	Устный опрос Игра Практическая работа		
4	«Осеннее дерево» Рисунок акварельными красками (метод тычок жесткой кистью)	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		

5	«Осенние листья» Рисунок акварельными красками (восковые мелки) в технике по-сырому	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
6	«Золотая осень» (лес). Рисунок пейзажа в технике силуэт (гуашь)	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
7	«Дерево и кусты» в технике кляксография (акварельные краски)	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
8	Рисунок в пуантальной технике (гуашь) «Грибы – ягоды»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
9	Рисунок акварельными красками в пуантальной технике «Овощи – фрукты»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
10	«Подсолнухи» (натюрморт). Рисунок в пуантальной технике (гуашь)	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
11	«Мишка косолапый» Рисунок гуашью (метод тычок жесткой кистью)	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
12	«Избушка на курьих ножках» Рисунок восковыми мелками и акварельными красками	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
13	«Сирень в вазе» Рисунок акварельная краска техника рисование мятой бумагой.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
14	«Платочек» Рисунок гуашью (методам примакивания)	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
15	«Вини-пух на воздушном шаре» (гуашь) метод оттиск овала и круга.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
16	«Полянка с цветами» Рисунок в технике набрызг (акварельные краски)	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
17	«Божья коровка» (гуашь) метод оттиск овала и круга.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
18	«Космос». Рисунок в технике набрызг (акварельные краски)	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		

19	«Морское дно» акварельные краски в технике по сырому.	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
20	«Морские обитатели». Рисование пальчиками (гуашь)	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>				
21	Промежуточная аттестация	1	Комбинирован ное занятие	Опрос Практическа я работа		
<b>Раздел 3. Рисование по трафарету</b>		<b>10</b>				
22	«Животные из жарких стран»	1	Комбинирован ное занятие	Устный опрос Игра Практическа я работа		
23	«Наземный транспорт»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
24	«Воздушный транспорт»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
25	«Водный транспорт»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
26	«Зайчик»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
27	«Мишка на полюсе»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
28	«Пингвин»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
29	«Снегирь на ветке»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
30	«Кошка на коврике»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
31	«Ёлочные игрушки»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
<b>Раздел 4. Грагтаж</b>		<b>4</b>				

32	Силуэт дикого животного (маленького зверька) на круглой основе в технике граттаж.	1	Комбинированное занятие	Игра Устный опрос Практическая работа		
33	Рисунок «Бабочка красавица» в технике граттаж.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
34	Рисунок в технике граттаж «Птица жарких стран».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
35	Рисунок в технике граттаж «Птица жарких стран». Завершение темы.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>1</b>				
36	Итоговое занятие	1	Комбинированное занятие	Опрос Практическая работа Просмотр		
<b>Итог</b>		<b>36</b>				

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы (приложение № 1, №2).

### Критерии отслеживания результатов освоения программы по баллам:

от 9 до 10 – высокий уровень (работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно);

от 5 до 8 баллов – средний уровень (работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога);

до 4 баллов – низкий уровень (работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога).

### Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятие.	Объяснительно-иллюстративный.	Наглядные пособия	Текущий контроль
2	Мир искусства. Рисование нетрадиционными техниками используя различные художественные принадлежности (материал)	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Наглядные пособия, готовый раздаточный материал, презентации в электронной виде.	Текущий контроль, Промежуточная аттестация
3	Рисование по трафарету	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Наглядные пособия, готовый раздаточный материал, презентации в электронной виде.	Текущий контроль (в течении всего года, направлен на определение степени усвоения обучающимся теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности и усердия в

					обучении посредством педагогического наблюдения , самостоятельной работы обучающимся, опроса и бесед)
4	Граттаж. Виды и особенности граттажа.	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Наглядные пособия, готовый раздаточный материал, видеоматериалы.	Текущий контроль, Выставка.
5	Итоговое занятие	Практическое	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Готовый раздаточный материал.	Итоговая аттестация.





### Промежуточная аттестация

#### Тест по изобразительному искусству

Задание 1. Теория (один вопрос оценивается в один балл)

1. Что нужно приготовить к занятию, когда рисуешь красками?
2. Что из представленных изображений является «акварельными красками»?



3. Назовите 7 цветов радуги?
4. На какой из представленных картин изображен «натюрморт»?



5. Из каких частей состоит дерево (строение дерева)?

Задание 2. Практика (данное задание оценивается от 1 - 5 баллов)

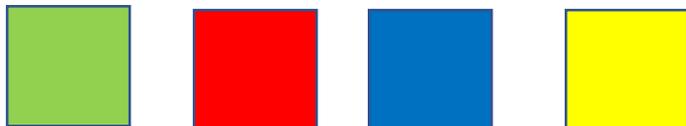
Нужно раскрасить все столбцы изображения используя, теплые и холодные цвета в соответствии с нужным временем года.



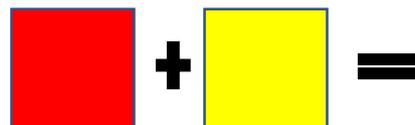
**Итоговая аттестация**  
**Тест по изобразительному искусству**

*Задание 1. Теория (один вопрос оценивается в один балл)*

1. Какие из перечисленных цветов холодный?



2. Какой цвет получится если смешать красный + желтый?



3. На какой из представленных картин изображен осенний натюрморт?

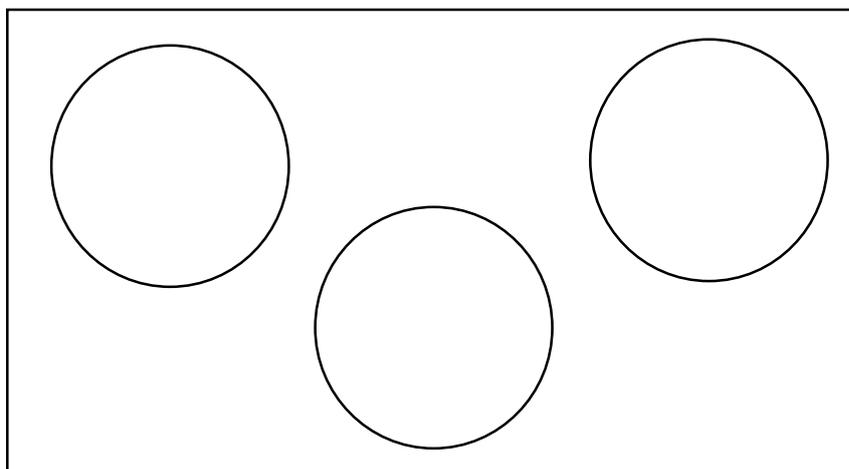


4. Карандаши какого цвета будут нужны, чтобы нарисовать веточку ели?

5. какие нужны художественные инструменты для «граттажа»?

*Задание 2. Практика (данное задание оценивается от 1 - 5 баллов)*

Выполни рисунок. На листе бумаги формата А4 представлено три одинаковых круга (диаметр 4 см). Нужно рассмотреть представленные круги, подумать, что это может быть за предметы, животные и др., дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось аккуратно и красиво.



## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список литературы для педагогов

1. Иттен И. Искусство цвета/ И. Иттен – М.: Изд. Дмитрий Аронов, 2015 – 94с.
2. Карпенко, Н.А Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого мышления детей дошкольного и младшего школьного возраста: монография / Н.А. Карпенко, Т.А. Пулянова. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – 80 с.
3. Кьюрри, Лиза Я, ты, мы. Творческий блокнот для двоих / Лиза Кьюрри. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 192 с.
4. Ловцова И.В., Горчаков С.А., Живопись:учебное пособие для орг.доп. образования/ М.: Просвещение, 2020.-111 с.:ил.
5. Майк Чаплин Рисунок и живопись. Первые шаги к мастерству художника / Майк Чаплин, при участии Дианы Ваулз; [пер. с англ. И. А. Бочкова]. – М.: АСТ: Астрель, 2010 - 176 с.: ил., цв. ил.
6. Орлова, Д. Школа рисования. Основы рисунка. Графика и пастель (+ DVD-ROM) / Д. Орлова. - М.: Ленинградское издательство, 2011. - 136 с.
7. Панксенов Г.И. Живопись форма, цвет, изображение / Г. И. Панксенов - М.: «Академия», 2008 – 143 с.
8. Сокольников Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе/ Н. М Сокольников – М.: Издательский центр «Академия»,2003-364 с.
9. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты / Г.С. Швайко. - М.: Владос, 2017. - 160 с.
10. Шляпина И.А Методическое пособие Нетрадиционное рисование с дошкольниками/ И.А Шляпина -М.: Издательство Сфера, 2019-64 с.
11. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. / Т.А. Шорыгина. - М.: Прометей: Книголюб, 2016 (Домодедово: ДПК). – 132 с.

### Список интернет – ресурсов

12. Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/> - 25.04.2024.
13. Официальный сайт Третьяковской галереи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/> - 25.04.2024.
14. Официальный сайт Эрмитажа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org/> - 25.04.2024.
15. ФлоринАрта: Арт-терапия для детей и взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://florinarta.ru/> - 25.04.2024.
16. Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mifolog.ru/> - 26.04.2024.
17. Энциклопедия Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.encspb.ru/> - 26.04.2024.