

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный
детско-юношеский центр»
Протокол от 21.05.25 № 2

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»

 А.В.Цербак
Приказ от 22.05.25 № 1724



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«БУМАЖНЫЕ УЗОРЫ»**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 36 часов

Автор-составитель:
Семёнова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования;
Шульмина Екатерина Александровна,
методист

Тосно
2025

Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные узоры» являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность – художественная.

Уровень освоения – стартовый (общекультурный, ознакомительный).

Актуальность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные узоры» относится к художественной направленности, цель которой – организация условий для развития индивидуальных творческих способностей ребенка через овладение элементарными приемами основ бумагопластики, как художественного способа конструирования из бумаги.

Занятия оригами сегодня активно внедряются в педагогическую практику, через привлекательную для детей деятельность, которая способствует гармоничному развитию их личности. Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. В процессе создания фигурки оригами вовлекаются самые разнообразные психофизиологические механизмы: моторика и воображение (логическое и пространственное в равной мере), мышление и фантазия, стимул быстрого результата.

Оригами не только развивает ребенка, эстетически, но и помогают ему учиться аккуратности и терпению, а также разрабатывают мелкую моторику пальцев, что способствует формированию правильной и красивой речи. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы.

В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно соединить занятия оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Педагогическая целесообразность:

Систематические занятия оригами с детьми, способствуют развитию мелкой моторики кистей рук, помогают развивать познавательные процессы, в том числе мышление и речь, вырабатывают волевые качества, что является гарантией всестороннего развития личности ребенка и успешной подготовки старших дошкольников к обучению в школе.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовывать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический подход позволяет оптимально организовывать образовательный процесс для детей в учреждении комбинированного вида.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих программ является:

- опережающее знакомство с первоначальными знаниями по работе с бумагой;
- теоретический материал тесно связан с практическим его применением;
- используются разнообразные формы организации занятий: рациональное сочетание группового, подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с обучающимися;
- предоставление обучающимся самостоятельности права выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями, возможностями и интересами.

Адресат программы: дети 5- 7 лет, посещающие детский сад, старший дошкольный возраст.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.);
- научить ребенка обращению с бумагой;

- вызвать интерес к искусству оригами;
- научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам;
- научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.

2. Развивающие:

- развить мелкую моторику пальцев;
- стимулировать развитие глазомера при работе с бумагой;
- обогатить словарный запас детей;
- активизировать мыслительную деятельность;
- стимулировать развитие конструктивного мышления детей, их творческое воображение, художественный вкус;
- развить внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение;
- научить соблюдать технику безопасности и правила поведения.

3. Воспитательные:

- расширить коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать формированию личностных качеств: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы планируется достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- соблюдать правила безопасного образа жизни;
- выполнять общепринятые правила поведения в обществе;
- ответственно относиться к процессу обучения;
- отстаивать свою творческую позицию;
- участвовать в коллективной деятельности.

Метапредметные результаты:

- приобретут навыки творческого и логического мышления;
- разовьют мелкую моторику, конструктивное мышление, творческие способности, художественный вкус;
- научатся видеть прекрасное вокруг себя, выражать свои впечатления через творчество;
- улучшат зрительную память, глазомер, внимание, расширят словарный запас;
- узнают основные геометрические фигуры;
- расширят коммуникативные навыки.

Предметные результаты:

будут знать:

- правила техники безопасности и правила поведения на занятиях;
- исторические сведения об оригами;
- основную цветовую гамму;
- основные геометрические фигуры и формы;
- основные термины;
- технологию изготовления изделий.

будут уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- подбирать цветовую гамму для своих работ;
- приобретут практические умения по работе с бумагой;
- переводить шаблон на необходимый материал.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Возраст обучающихся: 5- 7 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные базовые знания и умения, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества, старшие помогают младшим.

Большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком. При практической работе группа может быть разделена на подгруппы.

Программа может реализовываться в рамках персонифицированного обучения.

Наполняемость учебной группы: не менее 15 человек.

Срок реализации программы: 1 год – 36 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповые – при объяснении теоретического материала;
- индивидуально - групповые – при проведении практических занятий;
- индивидуальные – для более подготовленных обучающихся.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- выставка.

В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться несколько раз, что способствует удержанию внимания обучающихся и предупреждает их переутомление.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление детей на подгруппы по 5-8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет;
- столы для обучающихся.
- стулья для обучающихся.
- стол для педагога
- кресло для педагога

Для занятий необходимо иметь:

- бумага;
- картон;
- подложка;
- бумага белая и цветная;
- картон белый и цветной;
- клей ПВА.

Инструменты:

- ножницы
- карандаши;
- линейка;
- канцелярский нож.

Дидактические материалы:

- инструкционные карты,
- схемы,
- образцы изделий,
- иллюстрации,
- лекала,
- карточки заданий.

Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Введение.				
1.	История возникновения искусства оригами. Основные формы.	1	1	-	Собеседование, опрос
2.	Аппликация «Подарки осени».	3	1	2	Наблюдение, беседа
3.	Аппликация-оригами «Мир вокруг нас».	5	1	4	Наблюдение, беседа
4.	Открытка «Зимний бал».	4	1	3	Наблюдение, беседа
5.	Промежуточная аттестация.	1	-	1	Наблюдение, опрос, анализ
	Итого	14	4	10	
	Раздел 2. Искусство оригами.				
6.	Оригами «Животные севера и юга».	5	1	4	Наблюдение, беседа
7.	Композиция «Весна-красна».	5	1	4	Наблюдение, беседа
8.	Оригами «Профессии».	4	1	3	Наблюдение, беседа
9.	Аппликация «Космическое путешествие».	2	1	1	Наблюдение, беседа
10.	Открытка «Великий день – Победы день»	3	1	2	Наблюдение, беседа
11.	Композиция «Прощай, детский сад!»	1	-	1	Наблюдение, беседа
12.	Итоговый контроль.	1	-	1	Наблюдение
13.	Итоговое занятие.	1	1	-	Выставка, анализ
	Итого	22	6	16	
	Всего часов	36	10	26	

**Календарный учебный график
На 2025/2026 учебный год**

Педагог дополнительного образования: **Чернявская Светлана Михайловна**
Наименование дополнительной общеобразовательной программы «Бумажные узоры»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Кол-во учебных часов всего в год	Кол-во учебных занятий (дней)	Режим занятий
1		01.09.2025	30.05.2026	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академ. часу, за исключением праздничных дней

Содержание программы

Раздел 1: Введение. (14 часов)

Тема 1. История возникновения искусства оригами. Основные формы. (1 час)

Теория: Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила поведения на занятиях. Ознакомление с программой первого года обучения. Беседа об истории развития искусства оригами и основных формах. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практика: получение квадрата из прямоугольного листа без линейки, выполнение упражнения из простых геометрических форм.

Тема 2.1 Аппликация «Подарки осени». (1 час)

Теория: Беседа об осени, как времени года и об осенних праздниках. Виды листьев, представленные в форме оригами. Материалы, инструменты и приспособления. Правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Общие сведения о сочетании цветов. Варианты несложных оригами-аппликаций и технология их изготовления. Демонстрация образцов аппликаций.

Практика: Разработка идеи собственной аппликации.

Тема 2.2 Аппликация «Подарки осени» (продолжение). (1 час)

Практика: Изготовление собственной аппликации. Подготовка деталей.

Тема 2.3 Аппликация «Подарки осени» (продолжение). (1 час)

Практика: Изготовление собственной аппликации. Размещение деталей на основе. Оформление готовой работы.

Тема 3.1 Аппликация-оригами «Мир вокруг нас». (1 час)

Теория: Разговор о родной стране, различии культур и общности народов, общих традициях и колорите русского народа. Технология изготовления фигуры человека на основе базовых геометрических фигур и форм оригами. Карточки поэтапного создания фигуры.

Практика: Выполнение эскиза композиции.

Тема 3.2 Аппликация-оригами «Мир вокруг нас» (продолжение). (1 час)

Практика: Отработка технологии изготовления фигуры человека на основе базовых геометрических фигур и форм оригами. Поэтапное создание фигуры человека.

Тема 3.3 Аппликация-оригами «Мир вокруг нас» (продолжение). (1 час)

Практика: Создание объектов окружающего мира (растения, цветы, природа).

Тема 3.4 Аппликация-оригами «Мир вокруг нас» (продолжение). (1 час)

Практика: Создание объектов окружающего мира (растения, архитектура).

Тема 3.5 Аппликация-оригами «Мир вокруг нас» (продолжение). (1 час)

Практика: Создание деталей. Сборка аппликации-оригами на основании созданного эскиза. Оформление готовой работы.

Тема 4.1 Открытка «Зимний бал». (1 час)

Теория: Знакомство с новой базовой формой. Геометрические фигуры, как основа создания форм в оригами. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги на примере фигур «елка», «снежинка», «пингвин».

Практика: Выполнение эскиза композиции.

Тема 4.2 Открытка «Зимний бал» (продолжение). (1 час)

Практика: Прорисовка эскиза будущей работы. Складывание базовых фигур.

Тема 4.3 Открытка «Зимний бал» (продолжение). (1 час)

Практика: Перенос элементов на цветной картон. Вырезание и компоновка элементов.

Тема 4.4 Открытка «Зимний бал» (продолжение). (1 час)

Практика: Сборка деталей открытки на основу. Оформление готовой открытки.

Тема 5. Промежуточная аттестация. (1 час)

Теория: Опрос. Повторение основных знаний об искусстве оригами. Анализ знаний обучающихся.

Практика: Выполнение фигуры на выбор обучающегося. Выставка готовых работ обучающихся.

Раздел 2: Искусство оригами. (22 часа)

Тема 6.1 Оригами «Животные севера и юга». (1 час)

Теория: Знакомство с новыми формами. Беседа о животных жарких и холодных стран. Формы «Жираф», «Медведь», «Зебра», «Тюлень».

Тема 6.2 Оригами «Животные севера и юга» (продолжение). (1 час)

Практика: Основные геометрические фигуры и их сочетания. Отработка форм «Жираф», «Зебра».

Тема 6.3 Оригами «Животные севера и юга» (продолжение). (1 час)

Практика: Отработка форм «Жираф», «Зебра». Создание композиции «Животные юга».

Тема 6.4 Оригами «Животные севера и юга» (продолжение). (1 час)

Практика: Основные геометрические фигуры и их сочетания. Отработка форм «Медведь», «Тюлень».

Тема 6.5 Оригами «Животные севера и юга» (продолжение). (1 час)

Практика: Отработка форм «Медведь», «Тюлень». Создание композиции «Животные севера».

Тема 7.1 Композиция «Весна-красна». (1 час)

Теория: Времена года и их особенности. Виды весенних цветов. Первые животные весны. Демонстрация новых форм «Подснежник», «Бабочка», «Пчела».

Практика: Эскиз композиции.

Тема 7.2 Композиция «Весна-красна» (продолжение). (1 час)

Практика: Создание формы «Подснежник». Детальная проработка.

Тема 7.3 Композиция «Весна-красна» (продолжение). (1 час)

Практика: Создание формы «Пчела». Детальная проработка.

Тема 7.4 Композиция «Весна-красна» (продолжение). (1 час)

Практика: Создание формы «Бабочка». Детальная проработка.

Тема 7.5 Композиция «Весна-красна» (продолжение). (1 час)

Практика: Сборка композиции. Внесение коррективов в композицию. Оформление готовой работы.

Тема 8.1 Оригами «Профессии». (1 час)

Теория: Основные профессии. Повторение технологии изготовления фигуры человека на основе основных геометрических фигур и базовых форм оригами. Отработка форм «каска», «фуражка».

Практика: Подготовительный этап. Выбор интересной профессии, разработка эскиза будущей работы.

Тема 8.2 Оригами «Профессии» (продолжение). (1 час)

Практика: Поэтапное создание человека профессии на основе полученных знаний.

Тема 8.3 Оригами «Профессии» (продолжение). (1 час)

Практика: Создание человека профессии на основе полученных знаний. Детализация композиции. Атрибуты выбранной профессии.

Тема 8.4 Оригами «Профессии» (продолжение). (1 час)

Практика: Сборка деталей в единую композицию. Оформление готовой работы.

Тема 9.1 Аппликация «Космическое путешествие». (1 час)

Теория: История космического развития в России. Отработка формы «ракета».

Практика: Создание оригами-аппликации «Первый полет». Подготовка деталей и объектов будущей композиции.

Тема 9.2 Аппликация «Космическое путешествие» (продолжение). (1 час)

Практика: Создание оригами-аппликации «Первый полет». Сборка деталей и объектов на основу. Оформление готовой работы.

Тема 10.1 Открытка «Великий день – Победы день». (1 час)

Теория: История военных лет и Великой Победы. Демонстрация форм «звезда», «конверт» и «гвоздика».

Практика: Отработка форм «звезда», «конверт», «гвоздика» на практике.

Тема 10.2 Открытка «Великий день – Победы день» (продолжение). (1 час)

Практика: Создание поздравительной открытки из форм «звезда», «конверт», «гвоздика». Различные варианты композиционного решения.

Тема 10.3 Открытка «Великий день – Победы день» (продолжение). (1 час)

Практика: Создание поздравительной открытки из форм «звезда», «конверт», «гвоздика». Различные варианты композиционного решения. Детализация. Оформление готовой работы.

Тема 11. Композиция «Прощай, детский сад!» (2 часа)

Практика: Создание оригами-аппликации на основе полученных знаний. Композиционное решение. Оформление готовой работы.

Тема 33. Итоговый контроль.

Теория: Повторение основных знаний об искусстве оригами. Анализ знаний обучающихся.

Практика: Выполнение итогового проверочного задания на основе изученного материала.

Тема 34. Итоговые занятия.

Теория: Подведение итогов обучения. Анализ выполненных работ.

Практика: Выставка работ обучающихся.

Календарно-тематический план

На 2025/2026 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажные узоры».

Группа № ____ 1 год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: **Чернявская Светлана Михайловна**

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	История возникновения искусства оригами. Основные формы.	1	Теория	Собеседование, опрос		
2.	Аппликация «Подарки осени».	1	Теория	Беседа		
3.	Аппликация «Подарки осени» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
4.	Аппликация «Подарки осени» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
5.	Аппликация-оригами «Мир вокруг нас».	1	Теория	Беседа		
6.	Аппликация-оригами «Мир вокруг нас» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
7.	Аппликация-оригами «Мир вокруг нас» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
8.	Аппликация-оригами «Мир вокруг нас» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
9.	Аппликация-оригами «Мир вокруг нас» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
10.	Открытка «Зимний бал».	1	Теория	Беседа		
11.	Открытка «Зимний бал» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
12.	Открытка «Зимний бал» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
13.	Открытка «Зимний бал» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
14.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	1	Практика	Наблюдение, опрос, анализ		
15.	Оригами «Животные севера и юга».	1	Теория	Беседа		
16.	Оригами «Животные севера и юга» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
17.	Оригами «Животные севера и юга» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
18.	Оригами «Животные севера и юга» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
19.	Оригами «Животные севера и юга» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		

20.	Композиция «Весна-красна».	1	Теория	Беседа		
21.	Композиция «Весна-красна» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
22.	Композиция «Весна-красна» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
23.	Композиция «Весна-красна» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
24.	Композиция «Весна-красна» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
25.	Оригами «Профессии».	1	Теория	Беседа		
26.	Оригами «Профессии» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
27.	Оригами «Профессии» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
28.	Оригами «Профессии» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
29.	Аппликация «Космическое путешествие».	1	Теория	Беседа		
30.	Аппликация «Космическое путешествие» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
31.	Открытка «Великий день – Победы день»	1	Теория	Беседа		
32.	Открытка «Великий день – Победы день» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
33.	Открытка «Великий день – Победы день» (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
34.	Композиция «Прощай, детский сад!»	1	Практика	Наблюдение		
35.	<i>Итоговый контроль.</i>	1	Практика	Наблюдение		
36.	<i>Итоговые занятия.</i>	1	Теория	Выставка, анализ		

Оценочные и методические материалы

Оценка результативности обучающихся производится по предметным, метапредметным и личностным качествам. Для предметных качеств оценку следует производить в соответствии с бланками фиксации значений (протоколами). Метапредметные и личностные качества педагог должен оценить средствами педагогического наблюдения.

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входной контроль (сентябрь) – в форме собеседования - позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (декабрь) по изученным темам для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, выполнение практического задания.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы за год. Форма проведения: выполнение практического задания.

Методические материалы

Методики, методы и технологии, используемые в процессе реализации программы

Методика преподавания основана на четырех принципах: проектной работе, увлеченности, партнерстве и игровом процессе.

Основными видами деятельности являются:

- *информационно-рецептивная деятельность* детей предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.
- *репродуктивная деятельность* обучающихся направлена на овладение знаниями, умениями и навыками через выполнение работ по образцу, шаблону, и выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики.
- *творческая деятельность* направлена на развитие фантазии, творческой инициативы, оригинальности.

В рамках реализации программы используется обучение в сотрудничестве, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

При обучении используются следующие методы: словесные (беседа, рассказ), наглядные, практические, методы проблемного обучения (при выполнении практических работ), объяснительно-иллюстративный.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологий выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализации интереса, через участие обучающихся в выставках работ, конкурсах.

Оценочный лист промежуточной аттестации обучающихся

в 2025 / 2026 учебном году

объединение: «Бумажные узоры»

педагог Чернявская С.М.

Форма проведения: комбинированная (тестирование, выполнение практического задания).

Тестирование

Каждый вопрос имеет один или несколько ответов.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов за тест – 5.

1. Японское искусство складывания бумажных фигурок без ножниц и клея.	А – торцевание Б – оригами В – коллаж
2. Назовите базовые формы складывания бумаги в оригами.	А – квадрат Б – дверь В – круг
3. Отгадайте загадку: У двух матерей по пяти детей. Без них невозможен труд. Знаете, как их зовут?	А – ножницы Б – иголки и нитки В – руки и пальцы
4. Выберите вид бумаги, из которого нельзя делать поделки в технике оригами:	А – цветная Б – гофрированный картон В – газетная
5. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:	А – пластилин Б – ткань В – лист бумаги

Ответы:

1	2	3	4	5
Б	А	БВ	АБ	В

Практическое задание на тему «Оригами»

Критерии оценки:

- | | |
|------------------------------|-------------|
| - соответствие образцу | 1 – 3 балла |
| - самостоятельность в работе | 1 – 3 балла |
| - качество изделия | 1 – 3 балла |

1. Соответствие технологической карте (образцу)

Снятие баллов может производиться за ошибки или за использование неправильного приема работы с инструментами:

- если ошибка незначительная и не влияет на конечный результат – снимается 1 балл;
- несколько ошибок, влияющих на конечный результат (внешний вид изделия) – 2 балла.

2. Самостоятельность в работе

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

- постоянное, ребенок не может самостоятельно закончить работу – снимаются 2 балла;
- однократное; небольшая помощь педагога позволила закончить работу – снимается 1 балл.

3. *Качество изделия:* изделие выполнено неаккуратно – снимается 2 балла; небольшие неточности в работе – снимается 1 балл.

Максимальное количество баллов за практическое задание – 9.

Содержание практического задания

Материалы, инструменты:

- цветная бумага
- ножницы
- линейка
- карандаш
- стирательная резинка

Технология работы:

1. Выполнить сборку фигуры на выбор «Цветок», «Рыба», «Дом».

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Максимальное количество баллов за тестирование и практическую работу – 14.

Максимально возможное количество баллов – 24 балла. Баллы за практическую и теоретическую часть суммируются с баллами за метапредметные и личностные качества (от 1 до 5 баллов).

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2025/2026 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажные узоры»
 ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Чернявская С.М.
 № группы: _____ Дата проведения: _____
 Форма проведения контроля: комбинированная
 Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученност и
		Предметны е	Метапредметн ые	Личностн ые		

Максимальное количество - -24.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий уровень – от 16 баллов и выше

средний уровень – от 8 до 15 баллов

низкий уровень – до 7 баллов

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют ____ чел. (____ %)

- средний уровень обученности имеют ____ чел. (____ %)

- низкий уровень обученности имеют ____ чел. (____ %)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Бумажные узоры»
 _____ обучающихся (____ %).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Оценочный лист итогового контроля обучающихся

в 2025 / 2024 учебном году

объединение: «Бумажные узоры»

педагог Чернявская С.М.

Форма проведения – выполнение практического задания.

Практическое задание на тему «Оригами»

Критерии оценки:

- соответствие образцу	1 – 3 балла
- самостоятельность в работе	1 – 3 балла
- качество изделия	1 – 3 балла
- творческая инициатива	1 – 3 балла

1. Соответствие технологической карте (образцу):

Снятие баллов может производиться за ошибки или за использование неправильного приема работы с инструментами:

- если ошибка незначительная и не влияет на конечный результат – снимается 1 балл;
- несколько ошибок, влияющих на конечный результат (внешний вид изделия) – 2 балла.

2. Самостоятельность в работе:

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

- постоянное, ребенок не может самостоятельно закончить работу – снимаются 2 балла;
- однократное; небольшая помощь педагога позволила закончить работу – снимается 1 балл.

3. Качество изделия: изделие выполнено неаккуратно – снимается 2 балла; небольшие неточности в работе – снимается 1 балл.

4. Творческая инициатива:

- в работу добавлен элемент новизны (самостоятельный подбор цветовой гаммы материала) – начисляется 1 балл;
- в работу добавлены несколько новых элементов, не входящих в задание – начисляется 2 балла;
- композиция полностью индивидуальна и составлена по собственному творческому замыслу – начисляется 3 балла.

Максимальное количество баллов за практическое задание – 12.

Содержание практического задания

Материалы, инструменты:

- цветная бумага
- ножницы
- линейка
- карандаш
- стирательная резинка

Технология работы:

Выполнить аппликацию в технике оригами.

Максимально возможное количество баллов – 22 балла. Баллы за практическую часть суммируются с баллами за метапредметные и личностные качества (от 1 до 5 баллов).

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
2025/2026 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажные узоры»
 ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Чернявская С.М.
 № группы: _____ Дата проведения: _____
 Форма проведения контроля: практическая
 Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметны е	Метапредметн ые	Личностн ые		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:
 высокий уровень – от 15 баллов и выше
 средний уровень – от 8 до 14 баллов
 низкий уровень – до 7 баллов.

По результатам итогового контроля
 - высокий уровень обученности имеют ____ чел. (____%)
 - средний уровень обученности имеют ____ чел. (____%)
 - низкий уровень обученности имеют ____ чел. (____%)
 - отсутствовало _____ чел.

По результатам итогового контроля ____ (____%) обучающихся окончили обучение в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «Бумажные узоры»

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____
 Заведующий отделом _____ / _____
 Методист _____ / _____

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
	Раздел 1. Введение.				
1.	История возникновения искусства оригами. Основные формы.	Рассказ, беседа	Словесные, наглядные	Образцы изделий, иллюстрации, схемы	Опрос
2.	Аппликация «Подарки осени».	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации, схемы	Наблюдение
3.	Аппликация-оригами «Мир вокруг нас».	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации, схемы	Наблюдение, выставка работ
4.	Открытка «Зимний бал».	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации, схемы	Наблюдение, выставка работ
5.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	Тестирование, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации, схемы, карточки заданий	Наблюдение, выставка работ, анализ, тестирование
	Раздел 2. Искусство оригами.				
10.	Оригами «Животные севера и юга».	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации, схемы	Наблюдение, выставка работ
11.	Композиция «Весна-красна».	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации, схемы	Наблюдение, выставка работ
12.	Оригами «Профессии».	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации, схемы	Наблюдение, выставка работ
13.	Аппликация «Космическое путешествие».	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации, схемы	Наблюдение, выставка работ
14.	Открытка «Великий день – Победы день»	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации, схемы	Наблюдение, выставка работ
15.	Композиция «Прощай, детский сад!»	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации, схемы	Наблюдение, выставка работ
16.	<i>Итоговый контроль.</i>	Практическое занятие	Наглядные, практические	Иллюстрации, схемы	Наблюдение, выставка работ
17.	<i>Итоговые занятия.</i>	Беседа, выставка	Словесные, наглядные	Работы обучающихся	Выставка работ, анализ

Список информационных источников

Список литературы для педагогов:

1. Аппликации и поделки из бумаги. Серия книг. – Стрекоза, 2019.
2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: изд. дом МПС, 2017.
3. Гриб А. Животные с загадками. – VoiceBook, 2022.
4. Дорогов Ю.И., Дорогова Е.Ю. Оригами, аппликация, поделки из бумаги. Мастерская кота Матроскина. – Харвест, 2018.
5. Джудит Х. 100 штук из листа бумаги А4. Ч.2. Эксмо, 2017.
6. Книга для чтения и моделирования (+ карта-суперобложка). Достояния мира. – ГЕОДОМ, 2020.
7. Клам. А. Оригами. Магия японского искусства. – Эксмо, 2022.
8. Крошко Е.А., Жукова Е.И. – Гофрокартон. Чудеса из бумаги. – Айрис-пресс, 2017.
9. Моргунова К.П. Забавные самоделки в техники «Вытынанка» - Донецк: издательство СКИФ», 2017.
10. Галина Корнева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2017.
11. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы. Серия книг». Скрипторий, 2017.
12. Журналы «Дополнительное образование и воспитание»
13. Журналы «Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей»
14. Журналы «Юный художник»
15. Журналы «Техническая эстетика»
16. Журнал «Радуга идей» - ООО «Формат – М», 2019.
17. Петрова И.М. Объемная аппликация - С-П.: Детство-пресс, 2017.

Список литературы для обучающихся:

1. Галицкая Людмила. «Бумажное чудо». - Формат-М. 2018
2. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы. Серия книг». - Скрипторий 2017.
3. Галина Корнева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. - Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2017.
4. Костантино Д'Орацио. История искусства в шести эмоциях. - Бомбора, 2021.
5. Современное искусство. Для тех, кто хочет все успеть. - Эксмо, 2020.
6. Клам. А. Оригами. Магия японского искусства. – Эксмо, 2022.
7. Красных А.В. Раз, два, три... Игрушка, оживи! – Лаборатория знаний, 2019.
8. Круглякова Ю. Волшебная бумага. Лучшие проекты для взрослых и детей. – АСТ, 2019.
9. Нурдквист С. Поделки Финдуса. – Белая ворона, 2019.

Список интернет-ресурсов:

1. www.ed.gov.ru - Документы и материалы деятельности Федерального агентства по образованию. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования;
2. https://vk.com/paper_idea
3. <https://vk.com/collagno>
4. https://vk.com/quilling_bumazhnoe_tvorchestvo
5. <https://vk.com/vytynankishablonytrafarety>
6. <https://vk.com/shablonvytynanki>
7. <https://vk.com/clubkatya1>

8. <https://archi.ru/news/75535/albom-s-kirigami-po-motivam-zdanii-frenka-lloida-raita-k-150-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-arkhitektora>
9. <https://vk.com/tinacards>
10. <https://vk.com/club185584167>
11. <https://archi.ru/news/75535/albom-s-kirigami-po-motivam-zdanii-frenka-lloida-raita-k-150-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-arkhitektora>
12. <https://vk.com/wastepaperhead>
13. <https://vk.com/decrowcraft>
14. <https://vk.com/kartonovcom>
15. <https://vk.com/collagno>
16. https://vk.com/quilling_bumazhnoe_tvorchestvo
17. <https://vk.com/club4507943>

