

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»

Протокол от 24.05.25 № 2


УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»
А.В.Щербак
Приказ от 22.05.25 № 172у

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 1 год

Количество учебных часов: 72

Автор-составитель:
Матюшева
Полина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Тосно
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Бисероплетение» разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 25 августа 2020 года № 636 «Об утверждении методических рекомендаций о механизмах и критериях отбора спортивно одаренных детей»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Актуальность

Во время освоения программы, обучающиеся приобретут знания и умения в выполнении различных техник бисероплетения. Работа бисером развивает творческий потенциал, мелкую моторику, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры. Дети получают возможность создавать изделия по своим задумкам, узнают о истории бисероплетения, виды применения в искусстве.

Так же в коллективе, объединенном одним занятием, более интенсивно происходит обмен опытом, социализация обучающихся, развитие творческих способностей ребенка.

Отличительными особенностями программы

Занятия по данной программе позволяют обучающимся познакомиться с видом ДПИ, развить художественное восприятие действительности, фантазию. Обучающиеся научатся создавать вещи, которые имеют не только художественное, но и практическое значение. Большое значение имеет то, что аккуратная, мелкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, а также хорошо организует и дисциплинирует мышление.

Адресат программы: программа рассчитана для обучающихся 9-14 лет. Максимальное количество обучающихся в группе: не менее 15 человек.

Объём и срок реализации: 1 год, два раз в неделю по 1 учебному часу или один раз в неделю по 2 учебных часа.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через освоение техники бисероплетения.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;

Развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию, эстетический и художественный вкус;
- создавать условия для самоутверждения и самореализации;
- формировать потребности в самопознании и саморазвитии;
- развивать мелкую моторику рук, образное и логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- развивать коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- воспитать у детей интереса и любви к культуре своей Родины.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Изучат историю бисероплетения;
- Изучат правила техники безопасности при работе с бисером, правила организации рабочего места;
- Изучат понятия бисер, стеклярус;
- Научатся качественно выполнять изделия;
- Научатся читать готовые схемы и самостоятельно составлять схемы своих работ

Метапредметные:

- Уметь выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог;
- Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- Делать осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности.

Личностные:

- Быть активным, соизмеряющим свои поступки с нравственными ценностями;
- Принять и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности;
- Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Свободный набор групп, с возможностью дальнейшего перехода на следующий уровень обучения по результатам просмотра работ.

Оборудование кабинета:

- Рабочие места для учеников: столы, стулья;
- Индивидуальные настольные лампы;
- Подкладки из ткани;
- Компьютер;
- Мультимедиа проектор;
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью;
- Экран.

Необходимые материалы:

- Бисер различных цветов (2 мм, 4 мм);
- Бусины и стеклярус;
- Проволока;
- Леска (0,2- 0,3);
- Иголки для бисера (No 10);
- Ткани для вышивки;
- Нити для бисера;
- Контейнеры для хранения;
- Ножницы;
- Тетради в клетку;
- Цветные и простые карандаши.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводный раздел	3	2	1	Опрос
2.	Плетение на проволоке	22	5	17	Опрос, просмотр
3.	Плетение на леске	24	7	17	Опрос, просмотр
4.	Вышивка бисером	21	5	16	Опрос, просмотр
5.	Итоговое занятие	2	2	0	Опрос, просмотр
	ИТОГО за год	72	21	51	

Содержание программы

Раздел 1 (Вводный раздел 3 часа)

Тема 1

(Вводное занятие. Организация рабочего места, знакомство. 1 час)

Теория: Чем будем заниматься, как должно выглядеть рабочее место.

Практика: Организация своего рабочего места, игра на знакомство.

Тема 2

(Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности. 1 час)

Теория: Какие инструменты необходимы, техника безопасности в работе.

Практика: разбор инструментов, опрос.

Тема 3

(Полезные советы. Что такое бисер, что из него можно сделать? 1 час)

Теория: бисер, из чего делается, какой существует, особенности работы с ним. Примеры работ.

Практика: просмотр материалов, изучение работ.

Раздел 2 (Плетение на проволоке. 28 часов)

Тема 1

(Техника плетения на проволоке. Плоские фигуры. 1 час)

Теория: Плетение на проволоке, техника выполнения, особенности.

Практика: Тренировочные упражнения.

Тема 2

(Плоские фигуры: насекомые. 1 час)

Теория: схема, теоретическая часть выполнения работы.

Практика: выполнение работ по теме «насекомые».

Тема 3

(Плоские фигуры: животные. 1 час)

Теория: схема, теоретическая часть выполнения работы.

Практика: выполнение работ по теме «животные».

Тема 4

(Плоские фигуры: цветы. 1 час)

Теория: схема, теоретическая часть выполнения работы.

Практика: выполнение работ по теме «цветы».

Тема 5

(Плоские фигуры: люди. 1 час)

Теория: схема, теоретическая часть выполнения работы.

Практика: выполнение работ по теме «люди».

Тема 6

(Плоские фигуры по мотивам сказок, игрушки-сувениры. 1 час)

Теория: схема, теоретическая часть выполнения работы.

Практика: выполнение работ по теме «сказки», создание игрушек-сувениров.

Тема 7

(Изготовление снежинки. Ажурное плетение. 1 час)

Теория: ажурное плетение проволокой, что это такое, особенности выполнения.

Практика: начало плетения, перенос схем.

Тема 8

(Продолжение изготовления снежинки. 1 час)

Теория: сложные элементы снежинок, как их выполнять

Практика: завершение плетения.

Тема 9

(Техника выполнения объемных фигурок из проволоки. 1 час)

Теория: Технология выполнения объемных фигурок, особенности.

Практика: изучение предметов ДПИ, работа в подгруппах.

Тема 10

(Схемы: как их читать. 1 час)

Теория: Обозначения в схемах, варианты схем, способы перенесения их в тетрадь.

Практика: перенесение схем в тетрадь.

Тема 11

(Объемные фигуры птиц и животных. 1 час)

Теория: Как создавать объемные фигуры из бисера при помощи схем

Практика: создание объемных фигур.

Тема 12

(Продолжение плетения объемных животных и птиц. 1 час)

Теория: Особенности в создании объемных фигур.

Практика: создание объемных фигур.

Тема 13

(Продолжение плетения объемных животных и птиц: завершение работы. 1 час)

Теория: завершение работы, способы закрепления и применения созданных фигур.

Практика: создание объемных фигур.

Тема 14

(Полуобъемное параллельное плетение: технология выполнения, особенности. 1 час)

Теория: что такое полуобъемное параллельное плетение, схемы и их чтение, технология выполнения, особенности.

Практика: зарисовка схем в тетрадь.

Тема 15

(Полуобъемное параллельное плетение: цветы из бисера. 1 час)

Теория: как выполнять цветы из бисера.

Практика: выполнение цветов.

Тема 16

(Продолжение работы: полуобъемное параллельное плетение. 1 час)

Теория: как выполнять цветы из бисера, особенности.

Практика: выполнение цветов.

Тема 17

(Полуобъемное параллельное плетение: цветы из бисера, завершение работы. 1 час)

Теория: закрепление цветов, как завершить работу.

Практика: завершение работы над цветами.

Тема 18

(Составление композиции. Коллективная работа. 1 час)

Теория: что такое композиция из цветов, какие элементы лучше использовать, какую взять основу.

Практика: составление композиции вместе с коллективом.

Тема 19

(Завершение коллективного букета из бисера. Презентация проекта. 1 час)

Теория: Подготовка презентации, как рассказать о своей работе и выставить её в лучшем свете.

Практика: Подготовка презентации, презентация работы.

Тема 20

(Бонсай из бисера: начало работы, изготовление веточек. Способ «скрутка». 1 час)

Теория: что такое бонсай, техника выполнения «скрутка».

Практика: создание веточек для бонсаи.

Тема 21

(Бонсай: изготовление ствола. 1 час)

Теория: из чего изготовить ствол и как его украсить бисером.

Практика: создание ствола.

Тема 22

(Бонсай: изготовление цветов и украшений. 1 час)

Теория: чем можно украсить дерево, как сделать украшения.

Практика: создание цветов для бонсая.

Тема 23

(Бонсай: создание основы, сборка. 1 час)

Теория: на чем держится, какие материалы лучше использовать.

Практика: сборка работы.

Тема 24

(Знакомство с французской техникой изготовления цветов. 1 час)

Теория: особенности французской техники, технология исполнения.

Практика: зарисовка схем.

Тема 25

(Знакомство с основными техниками плетения. 1 час)

Теория: как плести во французской технике.

Практика: тренировочные элементы.

Тема 26

(Изготовление маков из бисера в технике французского плетения. 1 час)

Теория: повторение техники безопасности и техники выполнения французского плетения.

Практика: работа над цветами.

Тема 27

(Оформление маков из бисера. 1 час)

Теория: особенности оформления.

Практика: оформление.

Тема 28

(Выставка готовых работ. 1 час)

Теория: Как пройдет выставка, устный опрос по пройденному материалу.

Практика: выставка.

Раздел 3 (Плетение на леске. 19 часов)

Тема 1

(Простые цепочки «в одну нить». 1 час)

Теория: как плести простые цепочки на леске.

Практика: плетение простых цепочек.

Тема 2

(Изготовление браслетов «зигзаг», «змейка». 1 час)

Теория: как изготавливать браслеты в одну нить, «зигзаг» и «змейка».

Практика: плетение браслетов.

Тема 3

(Изготовление браслетов «цветок на 6 лепестков», «цветок на 8 лепестков». 1 час)

Теория: как изготавливать браслеты с цветами.

Практика: плетение браслетов «цветок на 6 лепестков», «цветок на 8 лепестков».

Тема 4

(Простые цепочки «в две нити». 1 час)

Теория: как плести простые цепочки «в две нити», особенности и отличия от плетения «в одну нить»

Практика: зарисовка схем, плетение «в две нити».

Тема 5

(Плетение «в крестик». 1 час)

Теория: как плести «в крестик», что можно создать из этого плетения, какие особенности.

Практика: плетение «в крестик»

Тема 6

(Плетение «в колечко». 1 час)

Теория: как плести «в колечко», примеры работ с данным плетением.

Практика: плетение «в колечко»

Тема 7

(Плетение «лодочки». 1 час)

Теория: как плести «лодочки», особенности и сложности в данном плетении.

Практика: плетение «лодочки».

Тема 8

(Ажурное плетение на леске, техника выполнения. 1 час)

Теория: особенности ажурного плетения на леске, отличия от плетения на проволоке.

Практика: зарисовка схем.

Тема 9

(Ажурное плетение: «Лесенка», «Сетка», «Фонарик». 1 час)

Теория: как выполнять плетения «Лесенка», «Сетка», «Фонарик».

Практика: выполнение плетений.

Тема 10

(Техника ажурного полотна с элементами усложнения. 1 час)

Теория: какие элементы могут усложнить и украсить работу.

Практика: зарисовка схем, выполнение плетений.

Тема 11

(Мозаичное плетение. 1 час)

Теория: что такое мозаичное плетение, история.

Практика: зарисовка схем.

Тема 12

(Чётное мозаичное плетение. 1 час)

Теория: техника выполнения четного мозаичного плетения.

Практика: выполнение плетения.

Тема 13

(Нечётное мозаичное плетение. 1 час)

Теория: техника выполнения нечетного мозаичного плетения.

Практика: выполнение плетения.

Тема 14

(Бусы из бисера. 1 час)

Теория: техники для создания бус из бисера: «жгут».

Практика: выполнение бус в технике «жгут»

Тема 15

(Продолжение работы: бусы из бисера. 1 час)

Теория: основные особенности выполнения бус, как закрепить замок.

Практика: выполнение бус в технике «жгут»

Тема 16

(Создание браслета с изображением в технике «в крестик». 1 час)

Теория: Подбор изображений, как создать свою схему на основе картинки.

Практика: создание схемы для браслета.

Тема 17

(Продолжение работы над браслетом с изображением. 1 час)

Теория: работа в технике «в крестик», как правильно расположить цвета.

Практика: плетение браслета техникой «в крестик»

Тема 18

(Завершение работы, закрепление замка. 1 час)

Теория: как закрепить замок на плоском браслете.

Практика: завершение плетения, закрепление фурнитуры.

Тема 19

(Выставка готовых работ. 1 час)

Теория: подготовка к выставке, устный опрос.

Практика: выставка.

Раздел 4 (Плетение на нити. 20 часов)

Тема 1

(Простейшие приемы вышивки бисером. Правила безопасной работы с иглой. 1 час)

Теория: техника безопасности, технология простейших приемов вышивки, историческая справка.

Практика: зарисовка схем.

Тема 2

(Выполнение тренировочных элементов вышивки. 1 час)

Теория: техника выполнения, правила безопасности.

Практика: выполнение тренировочных элементов.

Тема 3

(Вышивка бисером по схеме «Бабочка». 1 час)

Теория: схема для работы, как вышивать изображение.

Практика: вышивка «бабочка»

Тема 4

(Завершение вышивки. 1 час)

Теория: как закрепить нить.

Практика: завершение вышивки.

Тема 5

(Оформление в рамку. 1 час)

Теория: как оформить вышивку, примеры оформлений.

Практика: оформление вышивки в рамку.

Тема 6

(Вышивка бисером по схеме «Цыпленок». 1 час)

Теория: техника выполнения, правила безопасности, схема вышивки.

Практика: зарисовка схемы, начало вышивки «цыпленок».

Тема 7

(Продолжение вышивки «Цыпленок». 1 час)

Теория: особенности вышивки, что делать если закончилась нить.

Практика: вышивка «цыпленок».

Тема 8

(Оформление в рамку. 1 час)

Теория: как оформить вышивку, примеры оформлений.

Практика: оформление вышивки в рамку.

Тема 9

(Плетение «Кирпичики». 1 час)

Теория: техника выполнения плетения, что при этом важно, какой бисер подходит для плетения «кирпичики».

Практика: зарисовка схем.

Тема 10

(Выполнение броши в технике «кирпичики». 1 час)

Теория: как выполнить брошь в технике «кирпичики».

Практика: плетение броши в технике «кирпичики».

Тема 11

(Продолжение работы над брошью. 1 час)

Теория: особенности и сложности в выполнении броши, как их избежать или исправить.

Практика: плетение броши.

Тема 12

(Завершение работы: крепление. 1 час)

Теория: как закрепить крепление, необходимые материалы.

Практика: завершения плетения, крепление замка.

Тема 13

(Плетение на станке. 1 час)

Теория: как плести на станке, что для этого необходимо, какие особенности.

Практика: создание станка.

Тема 14

(Выполнение простого браслета на станке. 1 час)

Теория: как выполнить простой браслет, какие есть схемы.

Практика: выполнение браслета.

Тема 15

(Завершение простого браслета на станке. 1 час)

Теория: как снять работу со станка, как закрепить плетение.

Практика: завершение работы.

Тема 16

(Панно с изображением на станке. 1 час)

Теория: как работать с большим количеством нитей.

Практика: зарисовка схем, плетение панно.

Тема 17

(Продолжение работы над панно. 1 час)

Теория: особенности, сложности и как их исправить.

Практика: плетение панно.

Тема 18

(Завершение работы над панно, закрепление фурнитуры. 1 час)

Теория: какую фурнитуру можно использовать для панно, как закрепить.

Практика: завершение панно.

Тема 19

(Создание кольца на станке. 1 час)

Теория: технология выполнения, повторение техники безопасности.

Практика: выполнение кольца.

Тема 20

(Завершение работы над кольцом. 1 час)

Теория: как скрепить концы плетения и завершить кольцо.

Практика: завершение работы над кольцом.

Раздел 5 (Итоговый модуль. 2 часа)

Тема 1

(Подготовка работ к просмотру. 1 час)

Теория: что будет на просмотре, что необходимо подготовить и знать.

Практика: подготовка к просмотру.

Тема 2

(Просмотр, контрольный тест. 1 час)

Теория: контрольный опрос по итогам курса.

Практика: просмотр.

Календарный учебный график
На 2025/2026 учебный год

Педагог дополнительного образования: Чернявская Светлана Михайловна

Наименование дополнительной общеобразовательной программы «Бисероплетение»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель в год	Количество учебных часов всего в год	Количество учебных занятий (дней)	Режим занятий
1		01.09.2025	30.05.2026	36	72	72	1 раз в нед по 2 уч. часа за исключением праздничных дней и зимних каникул

Календарно-тематический план

На 2025/2026 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Бисероплетение».

Группа № ____ 1 год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Чернявская С.М.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
Вводный раздел						
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места, знакомство.	1	Теоретический	Опрос		
2.	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
3.	Полезные советы. Что такое бисер, что из него можно сделать?	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
Плетение на проволоке						
4.	Техника плетения на проволоке. Плоские фигуры.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
5.	Плоские фигуры: насекомые.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
6.	Плоские фигуры: животные.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
7.	Плоские фигуры: цветы.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
8.	Плоские фигуры: люди.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		

9.	Плоские фигуры по мотивам сказок, игрушки-сувениры.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
10	Изготовление снежинки. Ажурное плетение.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
11	Продолжение изготовления снежинки.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
12	Техника выполнения объемных фигурок из проволоки.	1	Теоретический	Опрос		
13	Схемы: как их читать.	1	Теоретический	Опрос		
14	Объёмные фигуры птиц и животных.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
15	Продолжение плетения объемных животных и птиц.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
16	Продолжение плетения объемных животных и птиц: завершение работы.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
17	Полуобъемное параллельное плетение: технология выполнения, особенности.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		

18	Полуобъемное параллельное плетение: цветы из бисера.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
19	Продолжение работы: полуобъемное параллельное плетение.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
20	Полуобъемное параллельное плетение: цветы из бисера, завершение работы.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
21	Составление композиции. Коллективная работа	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
22	Завершение коллективного букета из бисера. Презентация проекта.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
23	Бонсай из бисера: начало работы, изготовление веточек. Способ «скрутка».	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
24	Бонсай: изготовление ствола.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
25	Бонсай: изготовление цветов и украшений.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
26	Бонсай: создание основы, сборка.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		

27	Знакомство с французской техникой изготовления цветов	1	Теоретический	Опрос		
28	Знакомство с основными техниками плетения.	1	Теоретический	Опрос		
29	Изготовление маков из бисера в технике французского плетения.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
30	Оформление маков из бисера.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
31	Выставка готовых работ.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
Плетение на леске						
32	Простые цепочки «в одну нить».	1	Теоретический	Опрос		
33	Изготовление браслетов «зигзаг», «змейка»	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
34	Изготовление браслетов «цветок на 6 лепестков», «цветок на 8 лепестков»	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
35	Простые цепочки «в две нити».	1	Теоретический	Опрос		
36	Плетение «в крестик».	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		

37	Плетение «в колечко»	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
38	Плетение «лодочки»	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
39	Ажурное плетение на леске, техника выполнения.	1	Теоретический	Опрос		
40	Ажурное плетение: «Лесенка», «Сетка», «Фонарик»	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
41	Техника ажурного полотна с элементами усложнения.	1	Теоретический	Опрос		
42	Мозаичное плетение.	1	Теоретический	Опрос		
43	Чётное мозаичное плетение.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
44	Нечётное мозаичное плетение	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
45	Бусы из бисера.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
46	Продолжение работы: бусы из бисера.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
47	Создание браслета с изображением в технике «в крестик	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		

48	Продолжение работы над браслетом с изображением.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
49	Завершение работы, закрепление замка.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
50	Выставка готовых работ.	1	Теоретический	Опрос		
Вышивка бисером						
51	Простейшие приемы вышивки бисером. Правила безопасной работы с иглой.	1	Теоретический	Опрос		
52	Выполнение тренировочных элементов вышивки.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
53	Вышивка бисером по схеме «Бабочка»	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
54	Завершение вышивки.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
55	Оформление в рамку.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
56	Вышивка бисером по схеме «Цыпленок».	1	Теоретический	Опрос		
57	Продолжение вышивки «Цыпленок»	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
58	Оформление в рамку.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		

59	Плетение «Кирпичики».	1	Теоретический	Опрос		
60	Выполнение броши в технике «кирпичики»	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
61	Продолжение работы над брошью.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
62	Завершение работы: крепление.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
63	Плетение на станке.	1	Теоретический	Опрос		
64	Выполнение простого браслета на станке.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
65	Завершение простого браслета на станке.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
66	Панно с изображением на станке.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
67	Продолжение работы над панно.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
68	Завершение работы над панно, закрепление фурнитуры.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
69	Создание кольца на станке.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
70	Завершение работы над кольцом.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		
Итоговый раздел						

71	Подготовка работ к просмотру.	1	Теоретический	Опрос, просмотр		
72	Просмотр, контрольный тест.	1	Комбинированный	Опрос, просмотр		

Оценочные и методические материалы

Формы подведения итогов:

- Промежуточная аттестация проводится по окончанию блока, в форме опроса, практической работы, выставки. Определяет успешность развития обучающегося, усвоение им образовательной программы.
- Итоговая аттестация – в конце года для подтверждения успешного освоения дополнительной общеобразовательной программы выполняется итоговый просмотр и опрос обучающегося.

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Теоретическое занятие, практическое занятие, викторина	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод	Презентация, наглядные материалы.	Проведение опроса
2	Плетение на проволоке	Теоретическое занятие, практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод	Презентация, наглядные материалы, раздаточный материал	Проведение опроса, просмотр
3	Плетение на леске	Теоретическое занятие, практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод	Презентация, наглядные материалы, раздаточный материал	Проведение опроса, просмотр
4	Вышивка бисером	Теоретическое занятие, практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод	Презентация, наглядные материалы, раздаточный материал	Проведение опроса, просмотр

5	Итоговое занятие	Теоретическое занятие, практическое занятие.	Репродуктивный метод	Наглядные материалы	Итоговое тестирование, выставка работ, выполнение работы.
---	------------------	--	----------------------	---------------------	---

Оценочные материалы

Тест по проверке знаний по итогам обучения

1. С какими видами творчества (рукоделия) вы знакомы?

2. Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин.

2. Какого вида бисера не существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус.

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Вербка;
- Нитки мулине;
- Проволока.

4. Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка.

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод.

6. Для чего применяют бисер:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей.

Критерии оценки

- Максимальное количество баллов по вопросам – 3 балла
- 6 -5 вопросов - 3 балла;
- 4- 3 вопроса - 2 балла;
- 2-1 вопроса – 1 балл

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2025/2026 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Бисероплетение»

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Чернявская С.М.

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученност и
		Предметн ые	Метапредметн ые	Личностн ые		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 13 до 19 баллов – средний уровень;

до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «_____»
 _____ обучающихся (_____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
2025/2026 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Бисероплетение»
 ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Чернявская С.М.
 № группы: _____ Дата проведения: _____
 Форма проведения контроля: _____
 Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметн ые	Метапредметн ые	Личностн ые		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:
 от 20 и более – высокий уровень;
 от 13 до 19 баллов – средний уровень;
 до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам итогового контроля
 - высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
 - средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
 - низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
 - отсутствовало _____ чел.

По результатам итогового контроля _____ (_____%) обучающихся окончили обучение в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «_____»

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____
 Заведующий отделом _____ / _____
 Методист _____ / _____

Список информационных источников

Список литературы для педагогов

1. Артамонов, Е «Бисер практическое руководство» Москва-Эксмо 2005г.- 266с.
2. Белов Н.В. «Фигурки из бисера» Н.В.Белов.- Минск: Харваст,2010г.-144 с.
3. Белякова О. «Бисероплетение. Самый полный и понятный самоучитель» Москва-Эксмо- 2014г-95с.
4. Донна ДеАнжелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме» Москва- Мартин-2012г-125с.
5. Изабель Кассап – Селье «Объемные фигурки из бисера» Москва- «Контэнт», 2008г – 165с.
6. Исакова, Э. «Подарки из бисера» Ростов-на-Дону Феникс 2006г.- 220с
7. Ингрид Морас «Объемные фигурки из бисера» Харьков. Издание для досуга, 2015г.- 92с.
8. Капитонова.Г. «Бисероплетение: Практическое руководство» г. Капитонова. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008г.- 77 с.
9. Коссова Т. «Цветы из бисера. Учебный курс» Москва-Аделант. 2014г-95с.
10. Ляукина М. «Энциклопедия бисера» Москва- АСТ-ПРЕСЕ книга 2005г-288с.
11. Магина А. «Изделия из бисера» Колье, серьги, игрушки Москва-Эксмо 2006г.- 170с
12. Ткаченко Т. «Плетём деревья из бисера» Ростов-на-Дону Феникс 2006г-60с
13. Федотова М. «Цветы из бисера» Москва- культура и традиции 2005г-88с
14. Хэринг.Р. «Украшения из бисера и блесток. Новая оригинальная техника» Р. Хэринг- М.: ООО ТД «издательство Мир книги», 2010г.-96 с.
15. Хайдрун и Ханс Рер «Новогодние украшения из бисера» Москва- Арт-Родник, 2014г- 32с.

Список интернет – ресурсов

<http://bicer.ru> - на данной странице представлены украшения из бисера и схемы бисероплетения к ним.

<http://biser.info> - бисероплетение

<http://www.biserinka.com> - изделия из бисера: браслеты, кольцо, бусы. Схемы плетения, уроки. Цветы, фенечки, брелки и аксессуары из бисера и стекла. Нашивки для отделки одежды.

<http://www.biserland.ru> - история бисера. Фотографии, схемы изделий. Словарь специальных терминов. Адреса магазинов.

<http://www.magic-beads.ru> – схемы различных изделий из бисера.

<http://salonbiser.ru> - сайт о бисероплетении. Схемы, мастер-классы, обучающая литература.