

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
**«Тосненский районный детско-юношеский центр»**

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр»

Протокол от 21.05.25 № 2



**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр»

А.В. Щербак

Приказ от 22.05.25 № 1724

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«СКОРОЧТЕНИЕ»**

Возраст обучающихся: 6-9 лет

Срок реализации: 1 год

Количество учебных часов: 72 часа

Автор-составитель:  
Гогоу Галина Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

Тосно  
2025

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Скорочтение» разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения** – стартовый.

### **Актуальность.**

Актуальность данной программы в постановке цели, задач, разработке содержания занятий, ориентации на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Программа, через специальные игры и упражнения помогает запускать ускорение когнитивных (познавательных) процессов обучающихся, что актуально для интеллектуального, культурного формирования личности.

Программа дает возможность запустить различные процессы работы мозга: повысить уровень концентрации, стать более усидчивым, дисциплинированным, уметь

быстро оценивать ситуацию, текстовый материал, вылавливать суть, не испытывать страха перед большим объемом домашних заданий, ускорить их выполнение и тем самым обрести больше свободного времени.

Ведь не секрет, что первоклассники часто при чтении допускают ошибки: пропускают, заменяют буквы, искажают окончания, не дочитывают их, переставляют слоги, прочитав задание, не понимают, что нужно выполнить, не могут пересказать текст. Нередко дети с родителями весь вечер выполняют домашние задания, а хорошо читающий ребёнок самостоятельно и быстро выполнит задание.

От скорости чтения зависит также процесс развития. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей, в свою очередь, зависит умственная работоспособность.

Поэтому необходимо на начальном этапе обучения в школе научить ребёнка читать правильно, осознанно, выразительно, а в процессе чтения будет совершенствоваться оперативная память и устойчивость внимания.

От этих показателей, в свою очередь, зависит умственная работоспособность ученика. Поэтому навык скоростного чтения должен быть сформирован еще в начальной школе.

Содержание программы учитывает государственный заказ на усиление воспитательной составляющей. Реализуются задачи по воспитанию патриотизма, любви к своей родине, к своему народу, воспитания терпимости и толерантности к разным национальностям, вероисповеданиям.

С учётом современных тенденций развития национальной образовательной системы Российской Федерации в программе учитывается разноуровневый подход к реализации занятий.

Подбор материала к занятиям рассчитан на возрастной диапазон обучающихся от 6 до 9 лет, т. е. все темы занятий адаптированы для детей, имеющих базовый навык в чтении.

Так же программой предусмотрено внедрение цифровых технологий.

В результате освоения программы важная роль отводится гармоничному развитию эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся.

Педагог, решая поставленные задачи поддерживает актуальность данной программы.

### **Отличительные особенности.**

Отличительные особенности программы «Скорочтение» в том, что в процессе изучения материала обучающиеся получают не только теоретические знания, они приобретают опыт в практической, творческой деятельности, развивают мелкую и крупную моторику. Программой предусмотрен целый ряд заданий на сравнение, домысливание, фантазирование, развитие образного, логического, аналитического мышления.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность во время обучения, у части обучающихся обладающих великолепной памятью, хорошим вниманием, раскрыть их природные задатки, а другой части обучающихся добиться результатов при помощи кропотливой работы с педагогом и выполнения обязательных, ежедневных домашних заданий.

Особенностью программы является и то, что обучающиеся имеют возможность в полной мере получить знания не только по быстрому чтению, но и улучшить зрительную и слуховую память, а также развить свою речь. За счет выполнения

упражнений концентрируется внимание, расширяется поле зрения, синхронизируются оба полушария.

Более того, сам механизм чтения и восприятия прочитанного, подскажет, как стать по-настоящему грамотным читателем и успешнее плыть в море современной печатной продукции.

В процессе освоения программы обучающиеся приобретают знания о видах, родах и жанрах литературы. Учатся работать со специализированными (информационными) текстами.

В программе учтён и эффективно реализуется национальный культурный и исторический компонент: язык, традиции, обычаи, этика, фольклор, искусство, и другие культурные ценности, т. е. одной из отличительных особенностей программы является усвоение обучающимися понимания, что наш народ является носителем определенных культурных ценностей, позволяет оценить потенциал, уникальность и значимость нашей культуры.

Таким образом, во время обучения, все обучающиеся получают знания в применении различных игр и упражнений, учатся быстро читать, понимать текст, выделять главное в тексте и при ежедневной практике достигают необходимых навыков и мастерства.

### **Адресат программы.**

Программа разработана в соответствии с возрастными особенностями начального школьного возраста.

Содержание занятий адаптировано в соответствии с возрастом от 6 до 9 лет;

Младший школьный возраст.

- Уровень развития.

В области физического развития: происходит физическое и психофизиологическое развитие ребенка, причем физический рост опережает нервно-психическое развитие, что проявляется в повышенной утомляемости, беспокойстве, повышенной требовательности в движениях, улучшается моторный контроль, развивается крупная моторика.

В области когнитивного развития: активно формируется умение мыслить, решать задачи, давать определения понятиям, фантазировать. Формируются механизмы произвольного избирательного внимания и вытесняются механизмы эмоционального непроизвольного внимания.

В области социального развития: к концу 1-го класса всё большую роль начинает играть мнение одноклассников. У обучающегося проявляется способность анализировать собственные действия, умение управлять своим поведением, рождается внутренний план действий, рефлексия, самоконтроль.

В области Эмоционального и чувственного развития: преобладает жизнерадостное настроение, развиваются эстетические чувства, появляется привязанность и глубокое уважение к учителю.

В области языкового развития: словарь ребёнка активно растёт, дети начинают читать, чтобы узнавать новое, самостоятельно придумывать шутки и загадки.

- Круг интересов.

Круг интересов у младших школьников меняется, растет потребность занять новое положение среди окружающих, а именно положение школьника, и стремление выполнять связанную с этим положением серьезную, общественно значимую деятельность.

Вместе с тем у детей, поступающих в школу, имеется и определенный уровень развития познавательных интересов. Первое время и те и другие мотивы обеспечивают добросовестное, можно даже сказать, ответственное отношение обучающихся к учению в школе.

Первая – зависимость интересов учеников от уровня и качества их знаний, сформированности способов умственной деятельности. Понимать ее следует так, что чем больше знаний у ученика имеется по определенному предмету, тем выше к нему интерес. И наоборот.

Вторая – зависимость интересов школьников от их отношений с учителем. Сперва педагог, потом его предмет – зависимость постоянная.

В возрасте 6-9 лет обучающиеся склонны к фантазиям и воображениям, проявляется интерес к разным видам творчества

Складываются дифференцированные взаимоотношения между сверстниками – типичные группы по 2-3 человека.

Под влиянием начала обучения в школе начинается перестройка всех сознательных процессов, приобретение качеств, свойственных взрослым людям, поскольку дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений.

- Личностные характеристики.

К важнейшим личностным характеристикам младших школьников относятся: доверчивое подчинение авторитету, доверие к учителю на фоне высокой потребности в похвале со стороны учителя, развитие личности зависит от школьной успеваемости, оценки взрослого.

В поведении присутствует подражательность, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем сталкивается.

Появляются симпатии и антипатии. Проявляются требования к личностным качествам. Складывается детский коллектив.

Большая впечатлительность на фоне сложностей выделения главного, существенного в изучаемом.

Повышенная реактивность (импульсивность, нетерпеливость, стремление к действию) на фоне несформированной ответственности за себя, свои достижения в учебной деятельности. В учебной деятельности ребенок познает себя, у него складываются представления о себе и самооценка.

- Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Для того, чтобы умело использовать имеющиеся у ребенка резервы, необходимо как можно быстрее адаптировать детей к работе научить их учиться, быть внимательным, усидчивым.

Ребенок пытается занять новую жизненную позицию и перейти к выполнению общественной значимой деятельности.

В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

**Цель программы:** развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося через освоение техники скоростного чтения.

**Задачи:**

Обучающие:

- дать знания об основных приёмах и техниках скорочтения;
- дать знания о приемах и техниках запоминания большого объема информации;
- учить выделять в прочитанном тексте главное;
- учить грамотному построению речи;

- расширить знания об окружающем мире;
- расширить и систематизировать знания о национальной культуре как уникальном и самобытном явлении через знакомство с образцами художественной литературы и их авторами;
- дать понятие вид, род, жанр литературы;
- обучить умению оценивать результаты своей деятельности и деятельности сверстников;

#### Развивающие:

- развивать память, концентрацию внимания;
- развивать познавательную и творческую активность;
- развивать чувства, эмоции, логическое мышление, образно-ассоциативного мышление;
- формировать навыки сбора и анализа информации;
- развивать практические навыки по скорочтению, умственной и психологической деятельности;
- развивать интерес к практической деятельности и самостоятельному изучению национальной культуры, литературы;
- развивать умение находить в произведениях литературы нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- развивать прочную и устойчивую потребность читать, искать и находить необходимую информацию;
- развивать способности устанавливать взаимосвязи между различными произведениями художественной литературы и историческими фактами;
- развивать умения работать и отдыхать, переключаясь на другие задания;
- развивать коммуникативные навыки.
- развивать самостоятельность и умение использовать полученные знания в повседневной жизни;

#### Воспитательные:

- воспитывать такие черты характера, как дисциплинированность, организованность, собранность, аккуратность и работоспособность;
- воспитание доброжелательного отношения друг к другу, уважения к взрослым;
- способствовать воспитанию художественного вкуса;
- способствовать воспитанию патриотизма и толерантного отношения к людям;
- воспитывать умение самостоятельно организовывать учебную деятельность;
- воспитывать стремление к сохранению и укреплению своего физического, психологического и социального здоровья, обеспечение собственной безопасности.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

#### **Объем и срок реализации (освоения) программы.**

Срок освоения программы: 1 год

Объем программы: 72 часа.

Количественный состав группы: 15 обучающихся

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу

- 45 минут (1 академический час)

В условиях набора и формирования групп для успешной реализации данной программы в обязательном порядке учитывается возрастной принцип. Группы делятся по возрастам: от 6 лет до 8 лет и от 8 до 9 лет.

Обучение групповое, возможно деление на подгруппы (в случае, если того требует организация занятия).

Зачисление учащихся производится на основании заявления законных представителей обучающегося.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм, а также при желании обучающиеся могут осуществлять свободный выбор организации занятий. Обучающиеся могут обучаться по данной программе как очно, так и с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. В каникулярное время допускается изменение форм и места проведения занятий с разрешения администрации Учреждения.

При реализации программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные занятия.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Реализация программы сопровождается промежуточным и итоговым контролем освоения материала.

#### Кадровое и материально техническое обеспечение.

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профильное образование.

Для реализации программы необходимы следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

- удобный учебный класс для проведения занятий;
- парты, стулья;
- настенные классные и магнитные доски для вывешивания демонстрационного материала;
- экран для демонстрации презентаций и видеофрагментов;
- демонстрационное оборудование (компьютер, проектор);
- вспомогательное оборудование: принтер, сканер.
- мультимедийные образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, мультимедийные презентации;

Материалы:

- таблицы, схемы корректурные пробы;
- книги, журналы, газеты, тексты для чтения;
- рисунки и карточки для запоминания;
- карандаши, ручки, ножницы, линейки, цветная бумага, клей, картон.

#### Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс по программе «скарирование» имеет свои особенности организации. Обучение может быть организовано как в аудитории, так и вне её.

Списочный состав групп формируется в соответствии с возрастом обучающихся, технологическим регламентом и с учетом санитарных норм, особенностей реализации программы – не менее 15 человек.

Образовательным процессом предусмотрено деление программы на шесть блоков, в конце каждого блока - подведение итогов по изученному материалу. Также

программой предусмотрено промежуточное и итоговое тестирование обучающихся. В организации учебного процесса предусмотрены такие виды деятельности как, игры, практические упражнения, викторины, творческие задания, разработка графических рисунков и интеллектуальных карт, которые способствуют развитию восприятия умению анализировать литературные произведения, накапливать опыт.

Обучающиеся получают навык рефлексивного анализа (Чем занимались? Что узнали нового? Что было самым интересным? Что осталось непонятным? Итоги подводятся в разнообразных формах.

Все занятия по программе проводятся в рамках одного тематического плана для разных возрастных групп. Содержание занятия его насыщение информацией адаптируется под разный возраст.

## **Планируемые результаты.**

Основной показатель качества освоения программы – увеличение скорости чтения и быстрое усвоение необходимой информации, личностный рост обучающегося.

Освоение учащимися программы «Скорочтение» должно обеспечить следующие предметные результаты:

- читать свободно, выразительно вслух и про себя, со скоростью позволяющей понимать прочитанное;
- иметь знания предпросмотра текста
- читать с применением эффективных стратегий запоминания
- управлять своим вниманием
- легко ориентироваться в изученном материале;
- объяснять значение произведения
- отвечать на вопросы и приводить примеры из литературных произведений.
- уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- уметь узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать виды, жанры литературы, выделять общие черты.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- способность эстетически, эмоционально воспринимать окружающий мир;
- способность распределять функции и роли в процессе работы;
- способность взаимодействия и общения с другими людьми за счет улучшения качества устной речи;
- способность планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов;
- способность анализировать свои мысли, развивать, правильно и четко формулировать и доносить в понятной собеседнику форме;
- самостоятельно извлекать и анализировать информацию из различных источников.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- чувство гордости за культуру и словесное искусство своего народа;
- уважительное отношение к литературе народов нашей страны;
- понимание особой роли литературы в жизни общества и каждого отдельного человека;



- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение слушать и понимать другого человека, иную позицию. Уважительное отношение к деятельности других людей;
- мотивация к саморазвитию познавательных и творческих способностей;
- положительная самооценка за счёт повышения успешности.

### Учебный план.

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                                                                                                                                    | Количество часов |        |          | Формы контроля                               |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                           | всего            | теория | практика |                                              |
| 1.       | Введение в скорочтение.                                                                                                                                                   | 4                | 2      | 2        |                                              |
| 1.1.     | Вводное занятие. Правило поведения на занятиях. Правила поведения на улице и транспорте. Активизация интереса к чтению.<br>Кинезиологические упражнения.<br>Тест Струпа   | 1                | 0,5    | 0,5      | Беседа, опрос, практич. и творческое задания |
| 1.2.     | Путешествие в историю письменности. Как появились буквы, и кто придумал алфавит. Упражнения на развитие внимания                                                          | 1                | 0,5    | 0,5      | Беседа, наблюд., опрос, практич. задание     |
| 1.3.     | Зачем я читаю? Постановка собственной цели. Работа с малым текстом. Подготовка, осмысление. Комплекс упражнений на развитие внимания. Матрицы Равена.                     | 1                | 0,5    | 0,5      | Беседа, наблюд., опрос, практич. задание     |
| 1.4.     | Анализ скорости чтения, внимания, памяти. Замер стартовой скорости чтения. Игры с определением направления. Упражнение собери буквы, слоги, слова, предложения.           | 1                | 0,5    | 0,5      | Беседа наблюд., Практич. задания.            |
| 2.       | Фундамент качественного чтения.                                                                                                                                           | 17               | 8,5    | 8,5      |                                              |
| 2.1.     | Подготовка к чтению. Работа с малым текстом. Просмотр текста                                                                                                              | 4                | 2      | 2        | Беседа, опрос, практ., творческ. задания.    |
| 2.2.     | Мнемотехника. Упражнения по запоминан. слов, текстов. Учимся слушать. Упражнения на запоминание небольших фраз, стихов.                                                   | 2                | 1      | 1        | Беседа наблюд., практич. задан.              |
| 2.3.     | Корректурная проба упражнение на устойчивость внимания- Учимся просматривать текст перед чтением. Работа с малым текстом. Упражнения на синхронизацию левой и правой рук. | 2                | 1      | 1        | Беседа наблюд., Практические задания.        |
| 2.4.     | Чтение с помощью указки. Работа с малым текстом. Комплекс игр и упражнений                                                                                                | 2                | 1      | 1        | Беседа, опрос, Практическое задание.         |
| 2.5.     | Чтение и понимание содержания при закрытии части слова, предложения. Работа с малым текстом. Комплекс упражнений.                                                         | 2                | 1      | 1        | Беседа, опрос, Практическое задание.         |

|      |                                                                                                                                                                               |    |     |     |                                                      |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|------------------------------------------------------|
| 2.6. | Чтение малых текстов с немой слежением. Запоминание, осмысление и пересказ текстов. Комплекс упражнений                                                                       | 2  | 1   | 1   | Беседа, опрос, Практическое задание.                 |
| 2.7. | Чтение текста, по выделенным словам, опуская промежуточные. Осмысление текста в целом. Матрицы Равена.                                                                        | 2  | 1   | 1   | Беседа, опрос, Практическое задание.                 |
| 2.8. | Проверка полученных умений по блоку занятий. Комплекс игр и упражнений. Работа с малыми текстами.                                                                             | 1  | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, практич. и творческ. работа              |
| 3.   | Когда «несказка» стала сказкой.                                                                                                                                               | 15 | 7,5 | 7,5 |                                                      |
| 3.1. | Знакомство с понятием эпос (фольклор), как родом художественной литературы. Восприятие художественной литературы на слух. Понимание и запоминание текста. Выделение главного. | 1  | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, наблюдение, творческая работа         |
| 3.2. | Систематизация представлений об устном народном творчестве: колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, считалки, загадки, пословицы, поговорки. Комплекс упражнений.    | 3  | 1,5 | 1,5 | Беседа, опрос, наблюдение, практика                  |
| 3.3. | Систематизация представлений о жанре сказки. Знакомство с приёмами описания объектов. Учимся слушать объемные тексты, выделять главное. Работа с малым текстом.               | 2  | 1   | 1   | Беседа, опрос, наблюдение, практика                  |
| 3.4. | Фантазирование на тему: дробление – объединение. Игры с малыми текстами разбросанных и раздробленных слов.                                                                    | 1  | 0,5 | 0,5 | Беседа, наблюд., практич. задан., игры               |
| 3.5. | Систематизация представлений о былинах и мифах. Выделяем главное. Работа с малым и средним по объему текстами. Фразовое чтение. Домысливание.                                 | 2  | 1   | 1   | Беседа, практические упражнения                      |
| 3.6. | Систематизация представлений о баснях и притчах. Высказывание собственных точек зрения. Работа с малым и средним по объему текстами. Фразовое чтение. Домысливание.           | 2  | 1   | 1   | Беседа, практические упражнения                      |
| 3.7. | Систематизация представлений о повестях и рассказах. Работа с малым и средним текстами. Пересказ близко к тексту.                                                             | 2  | 1   | 1   | Беседа, опрос, практические упражнения               |
| 3.8. | Закрепление изученного материала. Чем занимались? Что узнали нового? Что было самым интересным? Что осталось непонятным? Комплекс игр и упражнений.                           | 1  | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, наблюден., игры практическое задание. |
| 3.9. | Промежуточное тестирование по пройденному материалу                                                                                                                           | 1  | 0,5 | 0,5 | Тестирование                                         |
| 4.   | Суперчитатели.                                                                                                                                                                | 12 | 6   | 6   |                                                      |
| 4.1. | Чтение текста со слитными словами. Соревнование с самим собой. Постановка собственной цели.                                                                                   | 1  | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, наблюдение, практич. задание          |

|       |                                                                                                                                             |    |     |     |                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-----------------------------------------------------|
| 4.2.  | Чтение текстов без пробелов. Деление текста без пробелов на предложения, слова. Анализ текста. Комплекс упражнений.                         | 2  | 1   | 1   | Беседа, практические задания, игры                  |
| 4.3.  | Чтение анаграмм. Соревнование с самим собой. Постановка собственной цели. Упражнения.                                                       | 1  | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, наблюдение, практич. задание         |
| 4.4.  | Чтение с шаблоном «Детки в клетке» Постановка цели. Упражнения на развитие памяти.                                                          | 1  | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, наблюдение, практич., творч. задания |
| 4.5.  | Чтение с разорванными и сдвинутыми строчками. Подготовка к чтению текста. Постановка собственной цели. Комплекс упражнений.                 | 2  | 1   | 1   | Беседа, опрос. Практическое задание                 |
| 4.6.  | «Погружение в арбуз». Тренировка воображения, ассоциативного мышления. Работа с текстами. Комплекс игр и упражнений.                        | 1  | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, наблюдение, практич., творч. задания |
| 4.7.  | «Следим за стрелкой» Увеличение длительности концентрации. Чтение под метроном.                                                             | 1  | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос. Практическое задание                 |
| 4.8.  | Обратное чтение со смысловым пониманием. Выделяем главное.                                                                                  | 1  | 0,5 | 0,5 | Опрос, игра, практическое задание                   |
| 4.9.  | Чтение текста опуская каждое второе (третье, четвертое) слова (и относящиеся к ним предлоги и частицы).                                     | 1  | 0,5 | 0,5 | Беседа, практические задания, игры                  |
| 4.10. | Закрепление изученного материала. Чем занимались? Что узнали нового? Что было самым интересным? Что осталось непонятным?                    | 1  | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, наблюдение, практич., творч. задания |
| 5.    | Литературные странствия                                                                                                                     | 8  | 4   | 4   |                                                     |
| 5.1.  | Дать понимание о жанрах: драма, трагедия, комедия. Работа с объемными текстами. Комплекс упражнений.                                        | 1  | 0,5 | 0,5 | Беседа, упражнения, викторина.                      |
| 5.2.  | Сложность драматического текста. Чтение по ролям. Анализ Выделение главного. Комплекс упражнений. Творческая работа                         | 2  | 1   | 1   | Беседа, опрос, наблюдение, практич., творч. задания |
| 5.3.  | Сложность трагического произведения. Чтение с немой слежением. Чтение под метроном. Комплекс упражнений. Творческая работа.                 | 2  | 1   | 1   | Беседа, опрос, наблюдение, практич., творч. задания |
| 5.4.  | Сложность комедийного произведения. Чтение по ролям. Чтение с немой слежением. Чтение под метроном. Комплекс упражнений. Творческая работа. | 2  | 1   | 1   | Беседа, опрос, наблюдение, практич., творч. задания |
| 5.5.  | «Сам себе автор и критик» Заключительное занятие по блоку. Разбор текстов выделение главного. Суждения. Выводы                              | 1  | 0,5 | 0,5 | Беседа, игры творч. задание, наблюдение.            |
| 6.    | Чтение особого назначения                                                                                                                   | 16 | 8   | 8   |                                                     |

|      |                                                                                                                                                         |    |     |     |                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-----------------------------------------------------------|
| 6.1. | Зачем я читаю литературу особого назначения? Получение информации из газеты, брошюры, письма, специализированных изданий.                               | 1  | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, наблюдение                                 |
| 6.2. | Упражнения на подавление страхов перед информационными текстами больших объемов. Проявление интереса к подобным текстам.                                | 1  | 0,5 | 0,5 | Беседа, практическое задание, наблюдение.                 |
| 6.3. | Чтение информационного текста. Графический рисунок; составление интеллектуальных карт. Комплекс упражнений на развитие творческого и образного мышления | 4  | 2   | 2   | Беседа, опрос, наблюдение, практич., творч. задания       |
| 6.4. | Чтение текстов с переставленными фразами, с перескакиванием с одной строки на другую. Понимание смысла. Выделение главного. Комплекс упражнений.        | 2  | 1   | 1   | Беседа, опрос, практическое задание, наблюдение.          |
| 6.5. | Работа с объемным текстом. Врезание и представление фраз, подбор фраз и составление логически связных текстов. Комплекс игр и упражнений.               | 4  | 2   | 2   | Беседа, опрос, наблюдение, практические задания           |
| 6.6. | Чтение небольших текстов по диагонали. Комплекс игр и упражнений.                                                                                       | 2  | 1   | 1   | Беседа, опрос, наблюдение, практич., творч. задания, игры |
| 6.7. | Работа над техникой чтения. Просмотр текста, постановка цели, активизация внимания, чтение, запоминание.                                                | 1  | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос, наблюдение, практич. задания               |
| 6.8. | Итоговое тестирование. Проверка знаний.                                                                                                                 | 1  | 0,5 | 0,5 | Тестирование                                              |
|      | ИТОГО за год                                                                                                                                            | 72 | 36  | 36  |                                                           |

**Утвержден**  
приказом от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

**Календарный учебный график  
На 2025/2026 учебный год**

Педагог дополнительного образования: Гогуа Галина Вячеславовна  
Наименование дополнительной общеобразовательной программы «Скорочтение»

| Год обучения | № группы | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель год | Количество учебных часов всего в год | Количество учебных занятий (дней) | Режим занятий               |
|--------------|----------|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
|              |          |                                   |                                      | 36                       | 72                                   | 72                                | Два раза в неделю по 1 часу |

## **Содержание программы**

Срок обучения по данной программе – один год. Программа рассчитана на 72 часа. Поставленные задачи выполняются с учетом возрастных особенностей детей.

### **Описание разделов и тем программы**

#### **Раздел 1**

Введение в суперчтение (4 часа.)

##### **Тема 1**

Вводное занятие. Активизация интереса к чтению. (1 час)

Теория. Правило поведения на занятиях. Правила поведения на улице и транспорте  
Беседа о книге. Книга – большой труд людей. Для чего нужно читать книги.  
Практика. Выявление знаний Кинезиологические упражнения. Тест Струпа.

##### **Тема 2**

Путешествие в историю письменности. (1 час)

Теория. Беседа. Как появились буквы. Кто придумал алфавит.  
Практика. Опрос. Упражнения на развитие внимания

##### **Тема 3**

Зачем я читаю? (1 час)

Теория. Беседа. Постановка собственной цели. Подготовка, осмысление  
Практика. Работа с малым текстом. Комплекс упражнений на развитие внимания.  
Матрицы Равена.

##### **Тема 4**

Анализ скорости чтения, внимания, памяти. (1 час)

Теория. Беседа о содержании читаемых текстов. Осознанное чтение. Разбор прочитанного.  
Практика. Замер стартовой скорости чтения. Игры с определением направления.  
Упражнение собери буквы, слоги, слова, предложения.

#### **Раздел 2**

Фундамент качественного чтения. (17 часов)

##### **Тема 1**

Подготовка к чтению. (4 часа)

Теория. Рассказ оп теме занятия. Наглядный материал. Видеопрезентация.  
Практика. Работа с малым текстом. Просмотр текста. Практическое задание по теме занятия. Комплекс упражнений.

##### **Тема 2**

Мнемотехника. Учимся слушать. (2 часа)

Теория. Объяснение материала по теме занятия. Использование наглядных пособий, видеопрезентаций.  
Практика. Упражнения по запоминанию слов, текстов. Дидактические игры  
Упражнения на запоминание небольших фраз, стихов. Викторина

##### **Тема 3**

Устойчивое внимание. Корректурная проба. (2 часа)

Теория. Рассказ. Наглядный материал. Беседа о качестве чтения. Правила работы с корректурными пробами.  
Практика. Просмотр текста перед чтением. Работа с малым текстом. Упражнения на синхронизацию левой и правой рук. упражнение на устойчивость внимания.

##### **Тема 4**

Помощь указки. (2 часа)

Теория. Рассказ о литературе. Беседа о творчестве писателей. Правила работы с текстами.

Практика. Работа с малым текстом. Чтение с помощью указки. Комплекс игр и упражнений.

#### **Тема 5**

Чтение с пониманием содержания. (2 час)

Теория: Рассказ о развитии литературы. Беседа по теме занятия. Содержание и правила работы с текстом. Правила способа чтения.

Практика. Опрос. Работа с малым текстом. Чтение при закрытии части слова, предложения. Комплекс упражнений.

#### **Тема 6**

Немое слежение. Запоминание. Осмысление и (2 час)

Теория. Беседа по теме занятия. Использование наглядных пособий. Правила работы с текстами.

Практика. Чтение малых текстов с немим слежением. Пересказ текстов. Комплекс упражнений

#### **Тема 7**

Осмысление текста в целом. Чтение по выделенным словам. (2 часа)

Теория. Рассказ по теме занятия. Правила работы с матрицами. Правила работы с текстом.

Практика. Чтение текста, по выделенным словам, опуская промежуточные. Матрицы Равена.

#### **Тема 8**

Проверка полученных умений по блоку занятий. (1 часа)

Теория. Объяснение заданий. Правила работы. Беседа.

Практика. Опрос. Работа с текстами. Комплекс игр и упражнений.

### **Раздел 3**

Когда «несказка» стала сказкой. (15 часа)

#### **Тема 1**

Эпос, как родом художественной литературы. (1 часа)

Теория. Знакомство с понятием эпос (фольклор). Беседа. Чтение отрывков произведений.

Практика. Опрос. Восприятие художественной литературы на слух. Понимание и запоминание текста. Выделение главного. Творческая работа.

#### **Тема 2**

Систематизация представлений об устном народном творчестве. (3 часа)

Теория. Рассказ. Беседа. Правила работы с текстами: колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, считалки, загадки, пословицы, поговорки.

Практика. Опрос. Практические задания. Комплекс упражнений.

#### **Тема 3**

Систематизация представлений о жанре сказки. (2 часа)

Теория: Знакомство с приёмами описания объектов. Прослушивание объемных текстов.

Беседа. Правила работы на занятии.

Практика: Работа с малым текстом. Выделение главного в тексте. Комплекс упражнений.

#### **Тема 4**

Фантазирование на тему: дробление – объединение. (1 часа)

Теория. Беседа по теме занятия. Правила работы на занятии. Наглядный материал. Видеопрезентация.

Практика. Игры с малыми текстами. Упражнения с разбросанными и раздробленными словами. Практические задания.

#### **Тема 5**

Систематизация представлений о былинах и мифах. Фразовое чтение. (2 часа)

Теория. Беседа. Правила работы с текстами.

Практика. Работа с малым и средним по объему текстами. Выделение главного в тексте. Фразовое чтение. Домысливание. Опрос. Практическое задание по выбору.

#### **Тема 6**

Систематизация представлений о баснях и притчах. Фразовое чтение. (2 часа)  
Теория. Беседа. Презентация материалов по теме. Правила работы.  
Практика. Высказывание собственных точек зрения. Работа с малым и средним по объему текстами. Фразовое чтение. Домысливание. Комплекс упражнений.

#### **Тема 7**

Систематизация представлений о повестях и рассказах. (2 часа)  
Теория. Беседа. Презентация материалов по теме. Правила работы.  
Практика. Работа с малым и средним текстами. Пересказ близко к тексту. Комплекс упражнений.

#### **Тема 8**

Закрепление изученного материала. (1 часа)  
Теория. Беседа. Наглядный материал.  
Практика. Опрос: - чем занимались? Что узнали нового? Что было самым интересным? Что осталось непонятным? Комплекс игр и упражнений.

#### **Тема 9**

Промежуточное тестирование по пройденному материалу (1 часа)  
Теория. Беседа. Напоминание правил работы.  
Практика. Опрос. Практические задания. Комплекс упражнений.

### **Раздел 4**

#### **Суперчитатели (12 часов)**

##### **Тема 1**

Чтение текста со слитными словами.  
Соревнование с самим собой. (1 часа)  
Теория. Беседа. Правила постановки цели. Правила соревнования. Наглядный материал.  
Практика. Постановка собственной цели. Соревнование. Упражнения с текстами.

##### **Тема 2**

Чтение и деление текстов без пробелов. (2 часа)  
Теория. Беседа. Правила работы с текстом.  
Практика. Деление текста без пробелов на предложения, слова. Анализ текста. Комплекс упражнений.

##### **Тема 3**

Чтение анаграмм.  
Соревнование с самим собой. Постановка собственной цели. (1 часа)  
Теория. Беседа. Объяснение материала. Правила работы с анаграммами. Наглядный материал.  
Практика. Работа над постановкой цели. Опрос. Комплекс упражнений.

##### **Тема 4**

Чтение с шаблоном «Детки в клетке»  
Постановка цели. Упражнения на развитие памяти. (1 час)  
Теория. Беседа. Объяснение материала. Правила работы с шаблонами. Наглядный материал.  
Практика. Работа над постановкой цели. Опрос. Комплекс упражнений. Творческое задание.

##### **Тема 5**



Чтение с разорванными и сдвинутыми строчками. (2 часа)

Теория. Беседа. Объяснение материала. Правила работы при чтении текста с разорванными и сдвинутыми строчками. Наглядный материал.

Практика. Подготовка к чтению текста. Постановка собственной цели. Комплекс упражнений.

### **Тема 6**

«Погружение в арбуз».

Тренировка воображения, ассоциативного мышления. (1 час)

Теория. Беседа. Настрой на погружение в тему. Объяснение материала. Наглядный материал.

Практика. Работа с текстами. Комплекс игр и упражнений. Рассказы обучающихся.

### **Тема 7**

«Следим за стрелкой»

Увеличение длительности концентрации. Чтение под метроном. (1 час)

Теория. Беседа. Объяснение материала. Правила работы с текстом под метроном. Оборудование. Наглядный материал.

Практика. Работа с текстом под удары метронома. Комплекс упражнений.

### **Тема 8**

Обратное чтение со смысловым пониманием.

Выделяем главное. (1 час)

Теория. Беседа. Объяснение материала. Правила работы с текстом. Наглядный материал.

Практика. Работа с текстом. Комплекс упражнений. Игры.

### **Тема 9**

Чтение текста опуская слова. (1 час)

Теория. Беседа. Объяснение материала. Правила работы с текстом при опускании слов второе (третье, четвертое) слова (и относящиеся к ним предлогов и частиц). Наглядный материал.

Практика. Работа с текстом. Комплекс упражнений. Игры.

### **Тема 10**

Закрепление изученного материала. (1 час)

Теория. Беседа. Наглядный материал.

Практика. Опрос: - чем занимались? Что узнали нового? Что было самым интересным? Что осталось непонятным? Комплекс упражнений.

## **Раздел 5**

Литературные странствия (8 часа)

### **Тема 1**

Литературные жанры: драма, трагедия, комедия. (1 часа)

Теория. Знакомство с понятиями: жанр, драма, трагедия, комедия. Прослушивание отрывков различных произведений.

Практика. Восприятие художественной литературы на слух. Викторина. Выделение главного

### **Тема 2**

Сложность драматического произведения. (2 часа)

Теория. Рассказ. Беседа. Правила работы с текстом.

Практика. Чтение по ролям. Анализ. Выделение главного. Комплекс упражнений. Творческая работа

### **Тема 3**

Сложность трагического произведения. (2 часа)

Теория. Рассказ. Беседа. Правила работы с текстом.

Практика. Чтение с немим слежением. Чтение под метроном. Комплекс упражнений. Творческая работа

#### **Тема 4**

Сложность комедийного произведения. (2 часа)

Теория. Рассказ. Беседа. Правила работы с текстом.

Практика. Чтение по ролям. Чтение с немим слежением. Чтение под метроном. Комплекс упражнений. Творческая работа

#### **Тема 5**

«Сам себе автор и критик»

Заключительное занятие по блоку. (1 часа)

Теория. Беседа.

Практика. Разбор текстов выделение главного. Опрос. по теме. Суждения. Выводы.

Практика. Творческие задания по видам декоративного искусства.

### **Раздел 6**

Чтение особого назначения. (16 часов)

#### **Тема 1**

Получение информации из газеты, брошюры, писем, специализированных изданий. (1 часа)

Теория. Беседа на тему: «Зачем я читаю литературу особого назначения?» Рассказ о видах печати. Видеопрезентация.

Практика. Самостоятельный выбор материала для работы с текстом. Комплекс упражнений.

#### **Тема 2**

Подавление страхов перед информационными текстами больших объемов.

Проявление интереса к подобным текстам. (1 часа)

Теория. Комбинированная беседа-рассказ одновременно с выполнением заданий по материалу занятия. Правила работы с упражнениями.

Практика. Комплекс упражнений, игры.

#### **Тема 3**

Чтение информационного текста. (4 часа)

Теория. Рассказ. Беседа. Объяснение материала.

Практика. Самостоятельная творческая работа (графический рисунок; составление интеллектуальных карт). Комплекс упражнений на развитие творческого и образного мышления

#### **Тема 4**

Тексты с переставленными строчками и фразами. (2 часа)

Теория. Объяснение материала. Правила работы с текстами по заданной теме.

Практика. Чтение текстов с перескакиванием с одной строки на другую, с переставленными фразами. Понимание смысла. Выделение главного. Комплекс упражнений

#### **Тема 5**

Работа с объемными текстами. (4час)

Теория. Общая характеристика текстов. Объяснение материала. Правила работы.

Практика. Врезание и преставление фраз, подбор фраз и составление логически связных текстов. Комплекс игр и упражнений.

#### **Тема 6.**

Чтение небольших текстов по диагонали. (2 час)

Теория. Общая характеристика текстов. Объяснение материала. Правила работы.

Практика. Работа с текстом. Чтение. Комплекс игр и упражнений.

#### **Тема 7.**

Техника чтения. Постановка цели. (1 час)

Теория. Беседа. Активизация внимания. Наглядный материал.

Практика. Работа над техникой чтения. Просмотр текста. Чтение, запоминание. Обсуждение. Блиц-опроса.

### **Тема 8**

Итоговое занятие. (1 час)

Теория. Беседа. Правила работы

Практика. Тестирование по курсу. Выполнение заданий.

**Календарно-тематический план**  
На 2025/2026 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Скорочтение».

Группа №\_\_\_\_\_ год обучения\_\_\_\_\_

Расписание: понедельник, среда: 15:00-15:45

Педагог дополнительного образования: Гогова Галина Вячеславовна

| №  | Тема занятия                                                                                                                                                      | Ко<br>л-<br>во<br>час<br>ов | Тип<br>занятия                 | Формы<br>контроля                                | Дата<br>проведени<br>я |          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------|----------|
|    |                                                                                                                                                                   |                             |                                |                                                  | план                   | фа<br>кт |
|    | Введение в суперчтение                                                                                                                                            | 4                           |                                |                                                  |                        |          |
| 1. | Вводное занятие. Правило поведения на занятиях. Правила поведения на улице и транспорте. Активизация интереса к чтению. Кинезиологические упражнения. Тест Струпа | 1                           | Интегриров<br>анное<br>занятие | Беседа, опрос, практические и творческое задания |                        |          |
| 2. | Путешествие в историю письменности. Как появились буквы, и кто придумал алфавит. Упражнения на развитие внимания.                                                 | 1                           | Теория,<br>практика            | Беседа, наблюдение, опрос, практическое задание  |                        |          |
| 3. | Зачем я читаю? Постановка собственной цели. Работа с малым текстом. Подготовка, осмысление. Комплекс упражнений на развитие внимания. Матрицы Равена.             | 1                           | Теория,<br>практика            | Беседа, наблюдение, опрос, практическое задание  |                        |          |
| 4. | Анализ скорости чтения, внимания, памяти. Замер стартовой скорости чтения. Игры с определением направления. Упражнение собери буквы, слоги, слова, предложения.   | 1                           | Комбинир<br>ованное<br>занятие | Беседа<br>наблюден.<br>Практические<br>задания.  |                        |          |
|    | Фундамент качественного чтения.                                                                                                                                   | 17                          |                                |                                                  |                        |          |
| 5. | Подготовка к чтению. Просмотр текста. Чтение текста с рисунками. Кинезиологические упражнения.                                                                    | 1                           | Теория,<br>практика            | Беседа<br>наблюден.<br>Практические<br>задания.  |                        |          |

|     |                                                                                                                                                                                                               |   |                         |                                                      |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|------------------------------------------------------|--|--|
| 6.  | Подготовка к чтению. Работа с малым текстом. Просмотр текста. Чтение текста с рисунками. Творческое задание – прочти и дорисуй текст. Упражнения на синхронизацию левой и правой рук.                         | 1 | Комбинированное занятие | Беседа наоблюден. Практическое и творческое задания. |  |  |
| 7.  | Подготовка к чтению. Работа с малым текстом. Постановка собственной цели. Активизация внимания. Игра паровозик и вагоны.                                                                                      | 1 | Теория, практика.       | Беседа, опрос, практическое задание                  |  |  |
| 8.  | Подготовка к чтению. Работа с малым текстом Соревнование с самим собой. Игра «поймай слово», «поймай звук». Комплекс упражнений на развитие памяти. Тест Струпа.                                              | 1 | Теория, практика.       | Беседа, опрос, практическое задание.                 |  |  |
| 9.  | Мнемотехника. Упражнения по запоминанию слов, текстов. Учимся слушать. Практическое задание «Чужой рассказ по памяти». Кинезиологические упражнения. Таблицы Шульте.                                          | 1 | Комбинированное занятие | Беседа наоблюден. Практические задания.              |  |  |
| 10. | Мнемотехника. Упражнения на запоминание небольших фраз, стихов. Учимся слушать. Комплекс упражнений на развитие внимания.                                                                                     | 1 | Комбинированное занятие | Беседа наоблюден. Практические задания.              |  |  |
| 11. | «Корректурная проба» -упражнение на устойчивость внимания- Учимся просматривать текст перед чтением. Работа с малым текстом. Тест Струпа. Упражнения на синхронизацию левой и правой рук.                     | 1 | Комбинированное занятие | Беседа наоблюден. Практические задания.              |  |  |
| 12. | Продолжаем выполнять упражнения на устойчивость внимания- «корректурная проба» Учимся просматривать текст перед чтением. Работа с малым текстом. Тест Струпа. Упражнения на синхронизацию левой и правой рук. | 1 | Комбинированное занятие | Беседа наоблюден. Практические задания.              |  |  |
| 13. | Чтение с помощью указки. Работа с малым текстом. Упражнения на нахождение одинаковых слов в тексте. Упражнение на расширение поля зрения. Таблицы Шульте.                                                     | 1 | Теория, практика        | Беседа, опрос, Практическое задание.                 |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                       |    |                         |                                              |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------|----------------------------------------------|--|--|
| 14. | Продолжаем учиться читать с помощью указки. Работа с малым текстом. Игра «путаница» - запутай свой рассказ, и распутай чужой рассказ.                                                                 | 1  | Теория, практика        | Беседа, опрос, Практическое задание.         |  |  |
| 15. | Чтение и понимание содержания при закрытии части слова, предложения. Работа с малым текстом. Упражнения на нахождение одинаковых слов в тексте. Упражнение на развитие наблюдательности. Тест Струпа. | 1  | Теория, практика        | Беседа, опрос, Практическое задание.         |  |  |
| 16. | Продолжаем читать текст при закрытии части слова, предложения. Работа с малым текстом. Упражнения на нахождение одинаковых слов в тексте. Упражнение на развитие наблюдательности. Тест Струпа.       | 1  | Теория, практика        | Беседа, опрос, Практическое задание.         |  |  |
| 17. | Чтение малых текстов с немим слежением. Запоминание, осмысление и пересказ текстов. Упражнения на развитие внимания.                                                                                  | 1  | Теория, практика        | Беседа, опрос, Практическое задание.         |  |  |
| 18. | Продолжаем чтение малых текстов с немим слежением. Запоминание, осмысление и пересказ текстов. Упражнения на развитие внимания.                                                                       | 1  | Теория, практика        | Беседа, опрос, Практическое задание.         |  |  |
| 19. | Чтение текста, по выделенным словам, опуская промежуточные. Осмысление текста в целом. Матрицы Равена. Комплекс упражнений на развитие воображения.                                                   | 1  | Теория, практика        | Беседа, опрос, Практическое задание.         |  |  |
| 20. | Продолжаем чтение текста, по выделенным словам, опуская промежуточные. Осмысление текста в целом. Матрицы Равена. Комплекс упражнений на развитие воображения.                                        | 1  | Теория, практика        | Беседа, опрос, Практическое задание.         |  |  |
| 21. | Проверка полученных умений по блоку занятий. Комплекс игр и упражнений. Работа с малыми текстами.                                                                                                     | 1  | Комбинированное занятие | Наблюдение, практическая и творческая работа |  |  |
|     | Когда «несказка» стала сказкой.                                                                                                                                                                       | 15 |                         |                                              |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                 |   |                         |                                                |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|------------------------------------------------|--|--|
| 22. | Знакомство с понятием эпос (фольклор), как родом художественной литературы. Восприятие художественной литературы на слух. Понимание и запоминание текста. Выделение главного. Творческая работа | 1 | Интегрированное занятие | Беседа, опрос, наблюдение, творческая работа   |  |  |
| 23. | Систематизация представлений об устном народном творчестве: колыбельные песни, потешки, прибаутки. Чтение с прогнозированием. Матрицы Равена.                                                   | 1 | Комбинированное занятие | Беседа, опрос, наблюдение, практика            |  |  |
| 24. | Систематизация представлений об устное народное творчестве: небылицы, считалки, загадки. Применение метода «Тарабарщина» с приставлением одинаковых слогов. Упражнения «корректурная проба».    | 1 | Комбинированное занятие | Беседа, опрос, наблюдение, практика            |  |  |
| 25. | Систематизация представлений об устном народном творчестве: пословицы, поговорки, скороговорки. Отработка дикции. Собрать текст по стрелкам. Таблицы Шульте.                                    | 1 | Комбинированное занятие | Беседа, опрос, наблюдение, практика            |  |  |
| 26. | Систематизация представлений о жанре сказки. Знакомство с приёмами описания объектов. Учимся слушать объемные тексты, выделять главное. Работа с малым текстом. Чтения перевернутого текста.    | 1 | Комбинированное занятие | Беседа, опрос, наблюдение, практика            |  |  |
| 27. | Систематизация представлений о жанре сказки. Продолжаем учиться слушать объемные тексты, выделять главное. Работа с малым текстом. Чтение текста с раскрашенными буквами.                       | 1 | Комбинированное занятие | Беседа, опрос, наблюдение, практика            |  |  |
| 28. | Фантазирование на тему: дробление – объединение; Игры с малыми текстами разбросанных и раздробленных слов. Упражнение на развитие зрительного пятна.                                            | 1 | Комбинированное         | Беседа, наблюдение, практические задания, игры |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                   |    |                         |                                                        |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------|--------------------------------------------------------|--|--|
| 29. | Систематизация представлений о былинах и мифах. Выделяем главное. Работа с малым и средним по объему текстами. Фразовое чтение. Домысливание.                                     | 1  | Комбинированное занятие | Беседа, практические упражнения                        |  |  |
| 30. | Продолжаем систематизировать представления о былинах и мифах. Выделяем главное. Работа с малым и средним по объему текстами. Фразовое чтение. Домысливание.                       | 1  | Комбинированное занятие | Беседа, практические упражнения                        |  |  |
| 31. | Систематизация представлений о баснях и притчах. Высказывание собственных точек зрения. Работа с малым и средним по объему текстами. Фразовое чтение. Домысливание.               | 1  | Комбинированное занятие | Беседа, практические упражнения                        |  |  |
| 32. | Продолжаем систематизировать представлений о баснях и притчах. Высказывание собственных точек зрения. Работа с малым и средним по объему текстами. Фразовое чтение. Домысливание. | 1  | Комбинированное занятие | Беседа, практические упражнения                        |  |  |
| 33. | Систематизация представлений о повестях и рассказах. Работа с малым и средним текстами. Пересказ близко к тексту.                                                                 | 1  | Комбинированное занятие | Беседа, опрос, практические упражнения                 |  |  |
| 34. | Продолжаем систематизировать представлений о повестях и рассказах. Чтение текста с шаблоном. Составление рассказов, подбор слов для украшения речи.                               | 1  | Комбинированное         | Беседа, практические упражнения, творческое задание    |  |  |
| 35. | Закрепление изученного материала. Чем занимались? Что узнали нового? Что было самым интересным? Что осталось непонятным? Комплекс игр и упражнений.                               | 1  | Комбинированное         | Беседа, опрос, наблюдение, игры, практическое задание. |  |  |
| 36. | Промежуточное тестирование по пройденному материалу                                                                                                                               | 1  | Теория практика         | Тестирование                                           |  |  |
|     | Суперчитатели.                                                                                                                                                                    | 12 |                         |                                                        |  |  |



|     |                                                                                                                                                               |   |                         |                                                             |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|-------------------------------------------------------------|--|--|
| 37. | Чтение текста со слитными словами. Соревнование с самим собой. Постановка собственной цели. Упражнения поймай слово, поймай звук.                             | 1 | Теория, практика        | Беседа, опрос, наблюдение, практическое задание             |  |  |
| 38. | Чтение текстов без пробелов. Деление текста без пробелов на предложения, слова. Анализ текста. Упражнения на расширение поля зрения.                          | 1 | Теория, практика        | Беседа, практические задания, игры                          |  |  |
| 39. | Продолжаем чтение текстов без пробелов. Деление текста без пробелов на предложения, слова. Анализ текста. Упражнения на внимание.                             | 1 | Теория, практика        | Беседа, практические задания, игры                          |  |  |
| 40. | Чтение анаграмм. Соревнование с самим собой. Постановка собственной цели. Упражнения поймай слово, поймай звук.                                               | 1 | Теория, практика        | Беседа, опрос, наблюдение, практическое задание             |  |  |
| 41. | Чтение с шаблоном «Детки в клетке» Постановка цели. Упражнение на развитие объёма памяти- «когда вы ели мороженое?»                                           | 1 | Теория, практика        | Беседа, опрос, практические упражнения, творческое задание. |  |  |
| 42. | Чтение с разорванными и сдвинутыми строчками. Подготовка к чтению текста. Постановка собственной цели. Комплекс упражнений на развитие образного мышления     | 1 | Теория, практика        | Беседа, опрос. Практическое задание                         |  |  |
| 43. | Продолжаем чтение с разорванными и сдвинутыми строчками. Подготовка к чтению текста. Постановка собственной цели. Комплекс упражнений на развитие воображения | 1 | Теория, практика        | Беседа, опрос. Практическое задание                         |  |  |
| 44. | «Погружение в арбуз». Тренировка воображения, ассоциативного мышления. Работа с текстами. Комплекс игр и упражнений на развитие абстрактного мышления.        | 1 | Комбинированное занятие | Беседа, опрос, наблюдение, игры практическое задание.       |  |  |
| 45. | «Следим за стрелкой» Увеличение длительности концентрации. Чтение под метроном. Игра «Неизвестное устройство»                                                 | 1 | Теория, практика        | Беседа, опрос, практическое задание                         |  |  |

|     |                                                                                                                                                     |   |                         |                                                |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|------------------------------------------------|--|--|
| 46. | Обратное чтение со смысловым пониманием. Выделяем главное. Комплекс упражнений на развитие внимания                                                 | 1 | Теория, практика        | Опрос, игра, практическое задание              |  |  |
| 47. | Чтение текста опуская каждое второе (третье, четвертое) слова (и относящиеся к ним предлоги и частицы). Комплекс упражнений на развитие памяти.     | 1 | Теория, практика        | Беседа, практические задания, игры             |  |  |
| 48. | Закрепление изученного материала. Чем занимались? Что узнали нового? Что было самым интересным? Что осталось непонятным? Комплекс игр и упражнений. | 1 | Комбинированное занятие | Беседа, опрос, наблюдение, творческое задание. |  |  |
|     | Литературные странствия                                                                                                                             | 8 |                         |                                                |  |  |
| 49. | Дать понимание о жанрах: драма, трагедия, комедия. Работа с объемными текстами. Комплекс упражнений.                                                | 1 | Комбинированное         | Беседа, упражнения, викторина.                 |  |  |
| 50. | Сложность драматического текста. Чтение по ролям. Анализ. Выделение главного.                                                                       | 1 | Теория, практика        | Беседа, опрос, практическое задание            |  |  |
| 51. | Сложность драматического текста. Чтение по ролям. Анализ. Комплекс упражнений. Творческая работа.                                                   | 1 | Теория, практика        | Беседа, опрос, творческое задание              |  |  |
| 52. | Сложность трагического произведения. Чтение с немим слежением. Комплекс упражнений.                                                                 | 1 | Теория, практика        | Беседа, опрос, практическое задание            |  |  |
| 53. | Сложность трагического произведения. Чтение под метроном. Творческая работа                                                                         | 1 | Теория, практика        | Беседа, опрос, творческое задание              |  |  |
| 54. | Сложность комедийного произведения. Чтение по ролям, чтение с немим слежением.                                                                      | 1 | Теория, практика        | Беседа, опрос, практическое задание            |  |  |
| 55. | Сложность комедийного произведения. Комплекс упражнений. Творческая работа.                                                                         | 1 | Теория, практика        | Беседа, опрос, творческое задание              |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                  |    |                         |                                                         |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------|---------------------------------------------------------|--|--|
| 56. | «Сам себе автор и критик»<br>Заключительное занятие по блоку.<br>Разбор текстов выделение главного.<br>Суждения. Выводы                                                                                          | 1  | Комбинированное занятие | Беседа, игры творческое задание, наблюдение.            |  |  |
|     | Чтение особого назначения                                                                                                                                                                                        | 16 |                         |                                                         |  |  |
| 57. | Зачем я читаю литературу особого назначения? Получение информации из газеты, брошюры, письма, специализированных изданий. Учимся слушать. Высказывание различных мнений. Толерантное отношения к другому мнению. | 1  | Теория, практика        | Беседа, опрос, наблюдение                               |  |  |
| 58. | Упражнения на подавление страхов перед информационными текстами больших объемов. Проявление интереса к подобным текстам. Чтение с выхватыванием фраз. Домысливание. Анализ текста.                               | 1  | Теория, практика        | Беседа, практическое задание, наблюдение.               |  |  |
| 59. | Чтение информационного текста. Графический рисунок текста. Комплекс упражнений на развитие образного мышления                                                                                                    | 1  | Комбинированное занятие | Беседа, опрос, практика, творческое задание, наблюдение |  |  |
| 60. | Чтение информационного текста. Графический рисунок текста. Комплекс упражнений на развитие образного мышления                                                                                                    | 1  | Комбинированное занятие | Беседа, опрос, практика, творческое задание, наблюдение |  |  |
| 61. | Чтение информационного текста. Составление интеллектуальных карт. Комплекс упражнений на развитие творческого мышления                                                                                           | 1  | Комбинированное занятие | Беседа, опрос, практика, творческое задание, наблюдение |  |  |
| 62. | Чтение информационного текста. Учимся составлять и рисовать интеллектуальные карты. Комплекс упражнений на развитие творческого мышления                                                                         | 1  | Комбинированное занятие | Беседа, опрос, практика, творческое задание, наблюдение |  |  |
| 63. | Чтение текстов с переставленными фразами. Понимание смысла. Выделение главного. Комплекс упражнений на развитие аналитического мышления.                                                                         | 1  | Теория, практика        | Беседа практическое задание, опрос                      |  |  |

|     |                                                                                                                                                          |   |                  |                                                     |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|-----------------------------------------------------|--|--|
| 64. | Чтение текста с перескакиванием с одной строчки на другую.<br>Понимание смысла Выделение главного. Комплекс упражнений на развитие логического мышления. | 1 | Теория, практика | Беседа практическое задание, наблюдение, опрос      |  |  |
| 65. | Работа с объемным текстом.<br>Вырезать и переставить строчки так, чтобы получился логически грамотный рассказ. Придумать название к тексту.              | 1 | Теория, практика | Беседа практическое задание, наблюдение, опрос      |  |  |
| 66. | Работа с объёмным текстом.<br>Вырезать и переставить фразы так, чтобы получился логически грамотный рассказ. Придумать название к тексту.                | 1 | Теория, практика | Беседа практическое задание, наблюдение, опрос      |  |  |
| 67. | Продолжаем работу с объемным текстом. Вырезать и переставить фразы так, чтобы получился логически грамотный рассказ. Придумать название к тексту.        | 1 | Теория, практика | Беседа практическое задание, наблюдение, опрос      |  |  |
| 68. | Продолжение работы с объемным текстом. Подбор фраз и составление их в логически связанный текст. Чтение текста по диагонали. Комплекс игр и упражнений.  | 1 | Теория, практика | Беседа практическое задание, наблюдение, опрос      |  |  |
| 69. | Чтение небольших текстов по диагонали. Комплекс игр и упражнений.                                                                                        | 1 | Теория, практика | Беседа практическое задание, игры наблюдение, опрос |  |  |
| 70. | Продолжаем чтение небольших текстов по диагонали. Комплекс игр и упражнений.                                                                             | 1 | Теория, практика | Беседа практическое задание, игры наблюдение, опрос |  |  |
| 71. | Работа над техникой чтения.<br>Просмотр текста, постановка цели, активизация внимания, чтение, запоминание.                                              | 1 | Теория, практика | Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа.     |  |  |
| 72. | Итоговое тестирование. Проверка знаний.                                                                                                                  | 1 | Теория практика  | Тестирование                                        |  |  |

## Оценочные и методические материалы.

Основным критерием результата деятельности обучающегося является полнота и качество освоения программы. При этом результат направлен, не только на формирование знаний умений и навыков по программе, но и на формирование личности обучающегося, его воспитание и развитие.

Так как основной целью программы является повышение уровня образованности, через освоение скоростного чтения, то еще до старта занятий необходимо знать уровень чтения и понимания прочитанного материала обучающихся на начальном этапе.

Затем, проводится промежуточный контроль в конце первого полугодия (январь).

По окончании программы проводится итоговое тестирование (май).

Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания обучающимися, метапредметных результатов и личностного развития.

### Проверка показателей на первоначальном этапе.

Показатель уровня скорости чтения на начальном этапе в рамках программы будет определяться по формуле:  $V=Q/T \times K$

Где:

V-скорость чтения (количество знаков в минуту);

Q-число знаков в тексте;

T-время, затраченное на чтение текста;

K-коэффициент понимания прочитанного.

Проведения промежуточно и итогового навыков чтения, внимания, памяти.

### Проверка скорости чтения.

- Замер скорости чтения по таймеру- 1 минута.

Подбор текста с полными строками.

Считаем количество слов в пяти полных строках делим на 5 = среднее количество слов в строке. Затем умножаем среднее количество слов на количество строк и получаем скорость чтения, которая составляет определенное количество слов в минуту.

### Проверку памяти.

Проверка памяти осуществляется по методу мнемотехники. Обучающемуся предлагается запомнить от 9 до 12 фигур, изображенных на первой карточке в течение 10 минут. Затем, карточка убирается и предлагается таблица в которой 25 фигур из них нужно выделить 9-12 с первой карточки.

### Проверка внимания.

Коэффициент внимания рассчитывается по формуле:  $E=M/9 +N$ ,

где:

E – коэффициент узнавания,

M – число правильно зачеркнутых фигур,

N – число ошибочно зачеркнутых фигур.

Чем ближе коэффициент к единице, тем лучше. Все показатели вносятся в график прогресса.

### Проверка устойчивости внимания.

В течение 150 секунд обводим в кружок в бланке корректурной пробы один и тот же предмет. Педагог каждые 30 секунд ставит вертикальную черту в корректурной пробе. В результате проведенной диагностики подсчитываем 5 заданных предметов в пяти 30 секундных интервалах.

Устойчивость внимания определяем по формуле:

$$S = (0,5 \cdot N - 2,8n) / t$$

где:

S – устойчивость внимания,

N – количество просмотренного материала,

n – количество пропущенных цифр + количество неправильно зачеркнутых цифр,

t – время работы.

Все задания для промежуточного контроля и итогового тестирования являются видами практической деятельности на занятиях и оцениваются в процессе обучения. На контрольном уроке подводится итог.

Также оцениваются результаты полученных знаний по метопредметным и личностным критериям.

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов промежуточной аттестации обучающихся**  
**20\_\_/20\_\_ учебный год**

Дополнительная общеобразовательная программа «Скорочтение»

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): \_\_\_\_\_

№ группы: \_\_\_\_\_ Дата проведения: \_\_\_\_\_

Форма проведения контроля: \_\_\_\_\_

Критерии оценки результатов: по баллам

Максимальное количество баллов – 5

Минимальное количество баллов – 0

| Количество выполненных заданий | Баллы |
|--------------------------------|-------|
| 8- 10                          | 5     |
| 7-6                            | 4     |
| 5-4                            | 3-2   |
| 4-1                            | 2-1   |
| 0                              | 0     |

**Результаты промежуточной аттестации**

| №<br>п/п | Фамилия,<br>имя<br>обучающегося | Критерии и параметры оценки                                                    |                                                       |                                                               |                                                                     |                                                          |                                                               |                                                                                      |                                                                 |                                                     |                                            |                                                             | Сумма<br>баллов                                               | Уровень<br>обученности |  |
|----------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|          |                                 | Предметные                                                                     |                                                       |                                                               | Метапредметные                                                      |                                                          |                                                               |                                                                                      | Личностные                                                      |                                                     |                                            |                                                             |                                                               |                        |  |
|          |                                 | Качество чтения и понимание содержания<br>Знания по подготовке текста к чтению | Умение легко ориентироваться в<br>изученном материале | Систематизация представлений о<br>литературных видах и жанрах | Умение приводить примеры из<br>прочитанных произведений, сравнения. | Способность анализ-вать, сравн-вать,<br>выделять главное | Способность эстетически<br>эмоционально воспринимать материал | Способность взаимодействовать с<br>другими людьми за счет улучшения<br>качества речи | Умение планир-ть свои действия в<br>соответствии с пост. Задач. | Уровень худож-венно-творч-ого<br>мышления, фантазии | Умение слушать и понимать чужую<br>позицию | Умение обсуждать, анализировать<br>собственную деятельность | Выражение эстетич. чувств, наблюдат-<br>сти фантазии, эмоций. |                        |  |
| 1        |                                 |                                                                                |                                                       |                                                               |                                                                     |                                                          |                                                               |                                                                                      |                                                                 |                                                     |                                            |                                                             |                                                               |                        |  |
| 2        |                                 |                                                                                |                                                       |                                                               |                                                                     |                                                          |                                                               |                                                                                      |                                                                 |                                                     |                                            |                                                             |                                                               |                        |  |
| 3        |                                 |                                                                                |                                                       |                                                               |                                                                     |                                                          |                                                               |                                                                                      |                                                                 |                                                     |                                            |                                                             |                                                               |                        |  |
| 4        |                                 |                                                                                |                                                       |                                                               |                                                                     |                                                          |                                                               |                                                                                      |                                                                 |                                                     |                                            |                                                             |                                                               |                        |  |
| 5        |                                 |                                                                                |                                                       |                                                               |                                                                     |                                                          |                                                               |                                                                                      |                                                                 |                                                     |                                            |                                                             |                                                               |                        |  |
| 6        |                                 |                                                                                |                                                       |                                                               |                                                                     |                                                          |                                                               |                                                                                      |                                                                 |                                                     |                                            |                                                             |                                                               |                        |  |
| 7        |                                 |                                                                                |                                                       |                                                               |                                                                     |                                                          |                                                               |                                                                                      |                                                                 |                                                     |                                            |                                                             |                                                               |                        |  |
| 8        |                                 |                                                                                |                                                       |                                                               |                                                                     |                                                          |                                                               |                                                                                      |                                                                 |                                                     |                                            |                                                             |                                                               |                        |  |
| 9        |                                 |                                                                                |                                                       |                                                               |                                                                     |                                                          |                                                               |                                                                                      |                                                                 |                                                     |                                            |                                                             |                                                               |                        |  |
| 10       |                                 |                                                                                |                                                       |                                                               |                                                                     |                                                          |                                                               |                                                                                      |                                                                 |                                                     |                                            |                                                             |                                                               |                        |  |
| 11       |                                 |                                                                                |                                                       |                                                               |                                                                     |                                                          |                                                               |                                                                                      |                                                                 |                                                     |                                            |                                                             |                                                               |                        |  |
| 12       |                                 |                                                                                |                                                       |                                                               |                                                                     |                                                          |                                                               |                                                                                      |                                                                 |                                                     |                                            |                                                             |                                                               |                        |  |
| 13       |                                 |                                                                                |                                                       |                                                               |                                                                     |                                                          |                                                               |                                                                                      |                                                                 |                                                     |                                            |                                                             |                                                               |                        |  |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 13 до 19 баллов – средний уровень;

до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют \_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%)

- средний уровень обученности имеют \_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%)

- низкий уровень обученности имеют \_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%)

- отсутствовало \_\_\_\_\_ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «\_\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ обучающихся (\_\_\_\_%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Заведующий отделом \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Методист \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итогового контроля обучающихся**  
**20\_\_/20\_\_ учебный год**

Дополнительная общеобразовательная программа «\_\_\_\_\_»

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): \_\_\_\_\_

№ группы: \_\_\_\_\_ Дата проведения: \_\_\_\_\_

Форма проведения контроля: \_\_\_\_\_

Критерии оценки результатов: по баллам

**Результаты итогового контроля**

| №<br>п/<br>п | Фамилия,<br>имя<br>обучающегося | Критерии и параметры оценки                                        |                                                             |                                                      |                                         |                                                                  |                                                                                    |                                                        |                                       |                                                        |                                         |                                                   |                                                                                              | Сумма<br>баллов | Уровень<br>обученности |
|--------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|
|              |                                 | Предметные                                                         |                                                             |                                                      |                                         | Метапредметные                                                   |                                                                                    |                                                        |                                       | Личностные                                             |                                         |                                                   |                                                                                              |                 |                        |
|              |                                 | Умение эмоционально оценивать, воспринимать литературные произвед. | Умение понимать и оценивать, специализированную литературу. | Умение высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Умение объяснять значение произведения. | Стремление к освоению новых знаний. Проявление интереса к чтению | Умение транслировать свои знания другим. Исходить из них при анализе деятельности. | Способность формулировать свои мысли, в понятной форме | Способность планировать свои действия | Понимание роли культуры и литературы в жизни человека. | Умение слушать и понижать иную позицию. | Чувство гордости за литературу и культуру Родины. | Умение испытывать чувство гордости за культуру и словесное искусство эмоционально оценивать, |                 |                        |
| 1            |                                 |                                                                    |                                                             |                                                      |                                         |                                                                  |                                                                                    |                                                        |                                       |                                                        |                                         |                                                   |                                                                                              |                 |                        |
| 2            |                                 |                                                                    |                                                             |                                                      |                                         |                                                                  |                                                                                    |                                                        |                                       |                                                        |                                         |                                                   |                                                                                              |                 |                        |
| 3            |                                 |                                                                    |                                                             |                                                      |                                         |                                                                  |                                                                                    |                                                        |                                       |                                                        |                                         |                                                   |                                                                                              |                 |                        |
| 4            |                                 |                                                                    |                                                             |                                                      |                                         |                                                                  |                                                                                    |                                                        |                                       |                                                        |                                         |                                                   |                                                                                              |                 |                        |
| 5            |                                 |                                                                    |                                                             |                                                      |                                         |                                                                  |                                                                                    |                                                        |                                       |                                                        |                                         |                                                   |                                                                                              |                 |                        |
| 6            |                                 |                                                                    |                                                             |                                                      |                                         |                                                                  |                                                                                    |                                                        |                                       |                                                        |                                         |                                                   |                                                                                              |                 |                        |
| 7            |                                 |                                                                    |                                                             |                                                      |                                         |                                                                  |                                                                                    |                                                        |                                       |                                                        |                                         |                                                   |                                                                                              |                 |                        |
| 8            |                                 |                                                                    |                                                             |                                                      |                                         |                                                                  |                                                                                    |                                                        |                                       |                                                        |                                         |                                                   |                                                                                              |                 |                        |
| 9            |                                 |                                                                    |                                                             |                                                      |                                         |                                                                  |                                                                                    |                                                        |                                       |                                                        |                                         |                                                   |                                                                                              |                 |                        |
| 10           |                                 |                                                                    |                                                             |                                                      |                                         |                                                                  |                                                                                    |                                                        |                                       |                                                        |                                         |                                                   |                                                                                              |                 |                        |
| 11           |                                 |                                                                    |                                                             |                                                      |                                         |                                                                  |                                                                                    |                                                        |                                       |                                                        |                                         |                                                   |                                                                                              |                 |                        |
| 12           |                                 |                                                                    |                                                             |                                                      |                                         |                                                                  |                                                                                    |                                                        |                                       |                                                        |                                         |                                                   |                                                                                              |                 |                        |
| 13           |                                 |                                                                    |                                                             |                                                      |                                         |                                                                  |                                                                                    |                                                        |                                       |                                                        |                                         |                                                   |                                                                                              |                 |                        |
| 14           |                                 |                                                                    |                                                             |                                                      |                                         |                                                                  |                                                                                    |                                                        |                                       |                                                        |                                         |                                                   |                                                                                              |                 |                        |
| 15           |                                 |                                                                    |                                                             |                                                      |                                         |                                                                  |                                                                                    |                                                        |                                       |                                                        |                                         |                                                   |                                                                                              |                 |                        |

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 20 и более – высокий уровень;

от 13 до 19 баллов – средний уровень;

до 12 баллов – низкий уровень.

По результатам итогового контроля

- высокий уровень обученности имеют \_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%)

- средний уровень обученности имеют \_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%)

- низкий уровень обученности имеют \_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%)

- отсутствовало \_\_\_\_\_ чел.

По результатам итогового контроля \_\_\_\_ (\_\_\_\_%) обучающихся окончили обучение в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «\_\_\_\_\_»

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Заведующий отделом \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Методист \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

| №<br>п/п | Название раздела                   | Форма<br>занятий                                | Методы                                                                     | Дидактичес<br>кий<br>материал                                                              | Форма<br>подведе<br>ния итогов                           |
|----------|------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1        | Введение в<br>суперчтение.         | Лекция,<br>беседа                               | Объяснительно-<br>иллюстративный,<br>репродуктивный,<br>частично-поисковый | Презентаци<br>я<br>Дидактичес<br>кие игры                                                  | практиче<br>ские<br>задания<br>Опрос                     |
| 2        | Фундамент<br>качественного чтения. | Лекция,<br>беседа<br>Постанов<br>ка<br>проблемы | Объяснительно-<br>иллюстративный,<br>репродуктивный,<br>частично-поисковый | Видеопрезе<br>нтация<br>Игры<br>упражнени<br>я                                             | Творческ<br>ие и<br>практиче<br>ские<br>задания<br>Опрос |
| 3        | Когда «несказка»<br>стала сказкой. | Лекция<br>беседа<br>Диспут<br>Игра              | Объяснительно-<br>иллюстративный,<br>репродуктивный,<br>частично-поисковый | Таблицы,<br>карточки<br>для<br>дидактичес<br>кой игры<br>Упражнени<br>я<br>презентаци<br>и | Творческ<br>ие и<br>практиче<br>ские<br>задания<br>Опрос |
| 4        | Суперчитатели                      | Лекция<br>беседа<br>диспут<br>Игра<br>Рассказ   | Объяснительно-<br>иллюстративный,<br>репродуктивный,<br>частично-поисковый | Репродукци<br>и с картин<br>Фото<br>презентаци<br>я                                        | Творческ<br>ие и<br>практиче<br>ские<br>задания<br>Опрос |
| 5        | Литературные<br>странствия         | Постанов<br>ка<br>проблемы<br>Беседа<br>Рассказ | Объяснительно-<br>иллюстративный,<br>репродуктивный,<br>частично-поисковый | Фото<br>презентаци<br>я объектов<br>изучения                                               | Творческ<br>ие и<br>практиче<br>ские<br>задания<br>Опрос |
| 6        | Чтение особого<br>назначения.      | Постанов<br>ка<br>проблемы                      | Объяснительно-<br>иллюстративный,<br>репродуктивный,<br>частично-поисковый | Фото<br>презентаци<br>я объектов<br>изучения                                               | Творческ<br>ие и<br>практиче<br>ские<br>задания<br>Опрос |

### Список информационных источников

1. Думай иначе. Креативное мышление / В. Петров. М.: «Издательские решения», 2000
2. Мнемотехника. Способы запоминания информации и приемы тренировки памяти/Р.Славин — «ЛитРес: Самиздат», 2021
3. Секреты чемпиона мира по мнемотехнике / Б. Н. Конрад — «Азбука-Аттикус», 2016
4. Скорочтение. Как запоминать больше, читая в 8 раз быстрее / Питер Камп; пер. с англ. В. Кукушкиной. — 6-е изд. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2020
5. Скорочтение с помощью тренажёра / И. В. Мельников — «Быстрое чтение», 2015
6. Тренажер для развития мозга! / А. Могучий — «Издательство АСТ», 2014
7. Скорочтение для детей: как научить ребенка читать и понимать прочитанное /Ахмадуллин Ш.- М.: «Билингва» 2015
8. Развитие памяти у детей / Черемошкина Л. В Учебное пособие, 2005
9. Самый эффективный тренажёр по скорочтению / науч. ред. Г. Абдулова. — М. : Издательство АСТ, 2018

### Список интернет-ресурсов

1. [http://chtenie.net/index3.php?utm\\_source=zen&utm\\_medium=schoolattestation](http://chtenie.net/index3.php?utm_source=zen&utm_medium=schoolattestation) тренажер для тренировки быстрого чтения и внимания.
2. teksty\_dlya\_razvitiya\_tehniki\_chteniya.docx малые тексты для учебной деятельности детям
3. <https://nukadeti.ru/skazki/dlya-1-klassa> сказки для детей 1 класс
4. <https://nukadeti.ru/skazki/dlya-2-klassa> сказки для детей 2 класс
5. <https://skazki.rustih.ru> – Внеклассное чтение. Материалы для детей Русские легенды и былины.
6. <http://mifolog.ru/>- подробная энциклопедия по мифологии с текстами.
7. <http://www.rsl.ru/>— сайт российской государственной библиотеки.