

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

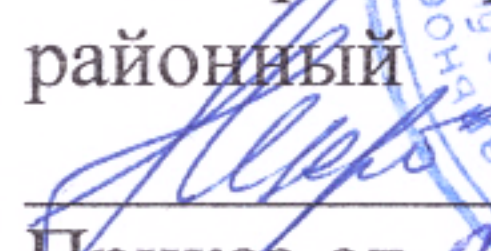
РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»

Протокол от 21.05.25 № 2

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»

 А.В. Щербак

Приказ от 22.05.25 № 172 у

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
«ПЕСОЧНЫЕ ИСТОРИИ»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 3 месяца

Количество учебных часов: 24 часа

Автор-составитель:

Желтухина Маргарита Владимировна
педагог дополнительного образования

Тосно
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные истории» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные истории» является модифицированной, составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные фантазии», авторы – методист дополнительного образования Федорова Е.В. и педагог дополнительного образования Репина Т.Е. МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ». При разработке использованы программы: «Мир песочных фантазий: программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art», автор Тупичкина Е.А, 2018 г.; «Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет», автор Шакирова Е.В., 2019

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень освоения – стартовый.

Актуальность программы.

В последнее время особое внимание уделяется проблеме повышения качества дополнительного образования детей, их адаптации к жизни в обществе. Необходимо создавать новые условия, позволяющие удовлетворять индивидуальные интересы и потребности детей, адекватные состоянию их здоровья, расширять их кругозор и социальные связи.

Актуальность данной программы обусловлена запросом со стороны родителей детей дошкольного возраста, испытывающих потребность в занятиях по развитию речи, познавательной и эмоциональной сферы личности.

Педагогическая целесообразность программы. К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее излюбленных детьми видов творческой активности. Рисование песком является доступным и привлекательным для детей видом творческой деятельности, в процессе которой интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных психических процессов, речи, мелкой моторики руки. Кроме того, возможность выразить себя в творчестве принесет радость и чувство удовлетворения.

Воспитательный потенциал программы. Занятия с песком способствуют развитию эмоционально-волевой сферы личности, способности к планированию своей деятельности, регуляции своего поведения. Песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, потому в процессе реализации программы происходит стабилизация психоэмоционального состояния обучающихся, гармонизация отношений со взрослыми и сверстниками.

Отличительные особенности программы. В основе программы лежит метод Sand-Art, который позволяет в процессе создания изображений песком на специальных столах с подсветкой решать образовательные и развивающие задачи.

Программа построена с учетом возрастных возможностей детей и включает как репродуктивные виды изобразительного творчества, так и художественную деятельность творческого характера. Занятия по рисованию песком направлены не на передачу багажа знаний, а на общее развитие личности ребенка в благоприятной творческой атмосфере.

Новизна программы заключается в том, что срок реализации программы составляет 3 месяца, что позволяет детям младшего возраста успешно освоить полный курс и сориентироваться на дальнейшее обучение по другим дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные истории» сочетает в себе художественно-творческие (педагогические) техники и арт-терапевтические техники. В своём содержании программа имеет три самостоятельных, в то же время взаимосвязанных блока: базового, сюжетного, психотерапевтического.

Адресат программы. Программа разработана для детей 5-7 лет воспитанников дошкольных образовательных учреждений и младших школьников. Принимаются все желающие.

Цель программы: развитие речи с помощью развития познавательной и эмоциональной сферы личности ребенка в процессе создания творческих работ в технике песочной графики (Sand-Art).

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить детей с искусством создания изображений в технике песочной графики (Sand-Art).
- Научить детей основным приемам создания изображений в технике песочной графики.
- Уточнить представления детей об основных геометрических формах: точка, линия, круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник; научить изображать эти формы в технике песочной графики.
- Уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, научить создавать образы объектов окружающего мира (растения, животные, человек, объекты рукотворного мира) в технике песочной графики.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательного интереса детей.
- Создавать условия для развития внимания, памяти, мышления, воображения детей.
- Создавать условия для развития мелкой моторики руки детей.
- Способствовать развитию речи детей: обогащение пассивного и активного словаря, формирование звуковой культуры речи, развитие связной речи (диалогической и монологической), формирование грамматического строя речи.
- Создавать условия для развития творческих способностей детей.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, способность воспринимать и чувствовать его красоту.
- Воспитывать у детей интерес к миру эмоций и чувств, учить адекватно их выражать.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные

- обучающиеся получают представление о рисовании песком, как виде искусства, познакомятся с образцами работ, выполненных художниками в технике песочной графики;
- обучающиеся будут знать происхождение и свойства песка, правила работы с песком при создании изображений;
- обучающиеся освоят элементарные приемы создания изображений в технике песочной графики;
- у обучающихся будут уточнены и расширены представления об окружающем мире в соответствии с темами программы;
- обучающиеся научатся создавать образы объектов окружающего мира в технике песочной графики по образцу и по собственному замыслу.

Метапредметные:

- у обучающихся будет развиваться любознательность, интерес к познанию окружающего мира;
- у обучающихся повысится уровень развития внимания, памяти, мышления, воображения;
- у обучающихся будет развиваться мелкая моторика руки;
- у обучающихся произойдет обогащение активного и пассивного словаря, будет более активно развиваться связная речь, продолжится формирование звуковой культуры речи, грамматического строя речи;
- у обучающихся будут проявляться творческие способности в процессе изображения объектов и явлений окружающего мира.

Личностные:

- у обучающихся будет формироваться эстетическое отношение к окружающему миру, способность видеть красоту и эмоционально откликаться на нее;

- обучающиеся будут проявлять интерес к миру эмоций и чувств, научатся их распознавать и выражать.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Форма реализации - очная

Срок освоения программы: 3 месяца

Объем программы: 24 часа

Режим занятий: 2 ак. часа в неделю (2 раза в неделю по 1 академ. часу или 1 раз в неделю по 2 акад. часа). 1 академ. час – 30 минут.

Количественный состав группы: 10 человек.

Программой предусмотрено деление группы на подгруппы по 5 человек при организации практических занятий.

Зачисление учащихся производится на основании заявления законных представителей обучающегося. Реализация программы сопровождается итоговым контролем освоения материала.

Материально-техническое оснащение программы на одну учебную группу:

для реализации программы необходим учебный кабинет для проведения занятий с оборудованием:

- стол педагога – 1 шт.
- стул для педагога – 1 шт.
- рабочие столы для учащихся – 5 шт.
- стулья для учащихся – 10 шт.
- стол-планшет для рисования песком – 5 шт.
- компьютер с выходом в сеть Интернет – 1 шт.
- видеопроектор, экран – 1 шт.
- акустическая система – 1 шт.
- видеофильмы и мультимедиа презентации по темам программы;
- наглядный материал по темам программы (картинки, плакаты, игрушки);
- канцелярские принадлежности.

Учебный план на 2025-2026 уч. год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор	практ	
1.	Вводное занятие: следы на песке.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
2.	Тайный силуэт.	1	0,5	0,5	Анализ продуктов деятельности
3.	Волшебные точки.	1	0,5	0,5	Игра, наблюдение
4.	Ожившие линии.	1	0,5	0,5	Игра, наблюдение
5.	Превращения круга.	1	0,5	0,5	Наблюдение, творческое задание
6.	Треугольные фантазии.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
7.	Чудесный квадрат.	1	0,5	0,5	Наблюдение, творческое задание
8.	Узоры на песке: узор в круге	1	0,5	0,5	Игра, наблюдение
9.	Узоры на песке: узор в прямоугольнике	1	0,5	0,5	Наблюдение, творческое задание
10.	Мы – художники на песке.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
11.	Рисуем фрукты.	1	0,5	0,5	Анализ продуктов деятельности
12.	Рисуем овощи.	1	0,5	0,5	Игра, наблюдение
13.	Вальс цветов.	1	0,5	0,5	Наблюдение, творческое задание
14.	Такие разные деревья.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
15.	Новогодняя елочка.	1	0,5	0,5	Игра, наблюдение
16.	Подводное царство.	1	0,5	0,5	Анализ продуктов деятельности
17.	Жуки и бабочки.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
18.	Черепашки, змеи и ящерицы.	1	0,5	0,5	Наблюдение, творческое задание

19.	Птицы.	1	0,5	0,5	Игра, наблюдение
20.	Домашние животные.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
21.	Дикие животные.	1	0,5	0,5	Анализ продуктов деятельности
22.	Удивительные животные разных стран.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
23.	Веселые человечки.	1	0,5	0,5	Игра, наблюдение
24.	Итоговое тестирование. Портреты на песке.	1	0,5	0,5	Наблюдение, творческое задание
	ИТОГО	24	12	12	

Календарный учебный график на 2025 / 2026 учебный год

Педагог дополнительного образования: Желтухина Маргарита Владимировна

Наименование дополнительной общеобразовательной программы программы: «Песочные истории»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель в год	Кол-во учебных часов всего в год	Кол-во учебных занятий (дней)	Режим занятий
1 год		01.09.2025	22.11.2025	12	24	12	2 раза в неделю по 1 ак. часу

Содержание программы

Тема 1. «Вводное занятие: следы на песке» (1 час)

Теория: Искусство рисования на песке «Sand-art». Знакомство со световой песочницей. Правила поведения на занятиях и работы с песком.

Практика: Освоение приема засыпания фона, получение изображения путем отпечатков. Игровые упражнения: «Песочный дождик», «Отпечатки рук», «Прятки». Арт-терапевтические упражнения: «Каляка-маляка», «Моя буква».

Тема 2. «Тайный силуэт» (1 час)

Теория: Понятие света и тени. Как появляется тень.

Практика: Освоение приемов: «вырезание», «отсечение лишнего». Игровые упражнения: «Белое и черное», «Силуэты», «Тень». Анимация мини-сказки: «Оживи пятно».

Тема 3. «Волшебные точки» (1 час)

Теория: Как появился песок. Песчинка под микроскопом.

Практика: Освоение приема рисования кончиками пальцев: обеими руками одновременно и последовательно. Создание песочных картин: «Бусы», «Гроздь винограда», «Дождь над полем», «Цветочная поляна», «Звездное небо над горами». Анимация мини-сказки «Путешествие точки».

Тема 4. «Ожившие линии» (1 час)

Теория: Удивительные свойства песка.

Практика: Освоение приемов рисования «по песку». Игровые упражнения: «Повтори», «Дорожки». Создание песочных картин: «Заборчик», «Рельсы», «Волны», «Радуга». Анимация мини-сказки: «Как линия запуталась».

Тема 5. «Превращения круга» (1 час)

Теория: Понятие «круг», «овал». Предметы круглой и овальной формы.

Практика: Освоение приемов рисования на песке предметов круглой и овальной формы разного размера посредством различных приемов (по песку / песком). Анимация мини-сказок: «Веселые клубочки», «Превращение кружка».

Тема 6. «Треугольные фантазии» (1 час)

Теория: Понятие «треугольник». Предметы треугольной формы.

Практика: Освоение приемов рисования на песке предметов треугольной формы разного размера посредством различных приемов (по песку / песком). Игровые упражнения: «Линии на песке», «Дорисуй треугольник», «Треугольные фантазии». Арт-терапевтическое упражнение: «Настроение».

Тема 7. «Чудесный квадрат» (1 час)

Теория: Понятия «квадрат», «прямоугольник». Предметы квадратной и прямоугольной формы.

Практика: Освоение приемов рисования на песке предметов квадратной и прямоугольной формы разного размера посредством различных приемов (по песку / песком). Игровые упражнения: «Дорисуй квадрат», «Двери и окошки», «Вагончики». Создание песочных картин: «Многоэтажные дома».

Тема 8 «Узоры на песке: узор в круге» (1 час)

Теория: Понятия «узор», «орнамент». Украшение узорами и орнаментами предметов быта.

Практика: Освоение приема «мандала». Игровое упражнение «Орнамент в круге». Создание песочных картин: «Украшение торта», «Роспись круглого подноса».

Тема 9. «Узоры на песке: узор в прямоугольнике» (1 час)

Теория: Понятия «узор», «орнамент». Украшение узорами и орнаментами предметов быта.
Практика: Игровое упражнение «Орнамент в прямоугольнике». Создание песочных картин: «Чудесный ковер».

Тема 10. «Мы – художники на песке» (1 час)

Теория: Обобщение представлений о языке песочной графики и способах его использования в процессе рисования картин.

Практика: Закрепление освоенных приемов рисования по песку и песком. Арттерапевтическая техники: «Каракули» (Д.Винникот).

Тема 11. «Рисуем фрукты» (1 час)

Теория: Фрукты. Описание предмета по плану: размер, форма, цвет, вкус. Загадки-описания о фруктах.

Практика: Создание песочных картин: «Блюдо с фруктами».

Тема 12. «Рисуем овощи» (1 час)

Теория: Овощи. Описание предмета по плану: размер, форма, цвет, вкус. Загадки-описания об овощах. Разучивание стихотворения «Овощи» (Ю.Тувим). *Практика:* Создание песочных картин: «Овощи на столе».

Тема 13. «Вальс цветов» (1 час)

Теория: Цветы. Разнообразие мира цветов. Цветок как часть растения. Что нужно растению для жизни?

Практика: Создание песочных картин: «Сказочный цветок», «Ваза с цветами». Анимация мини-сказки «Приключение зернышка».

Тема 14. «Такие разные деревья» (1 час)

Теория: Деревья. Строение дерева: ствол, корни, ветки, крона. Разнообразие деревьев. Игра: «Узнай дерево по листочку».

Практика: Использование листьев деревьев в качестве трафаретов при рисовании песком. Создание песочных картин: «Листопад», «Дерево зимой», «Яблоня». Анимация мини-сказки «Жизнь дерева».

Тема 15. «Новогодняя елочка» (1 час)

Теория: Праздничные традиции: как мы встречаем Новый год.

Практика: Игровые упражнения: «Конфетти», «Серпантин». Создание песочных картин: «Новогодняя игрушка», «Нарядная елочка».

Тема 16. «Подводное царство» (1 час)

Теория: Песок на дне и берегу морском. Разнообразие обитатели морей и океанов.

Практика: Создание песочных картин: «Морские обитатели». Арттерапевтическая техника: «Море волнуется раз».

Тема 17 «Жуки и бабочки» (1 час)

Теория: Насекомые: особенности строения. Разнообразие насекомых в природе. Значение насекомых в природе и в жизни человека.

Практика: Создание песочных картин: «Божья коровка», «Стрекоза», «Бабочка».

Тема 18. «Черепашки, змеи, ящерицы» (1 час)

Теория: Пресмыкающиеся: особенности строения и жизнедеятельности. Разнообразие пресмыкающихся в природе.

Практика: Игровое упражнение: «Змейки». Создание песочных картин: «Черепашка», «Ящерка».

Тема 19 «Птицы» (1 час)

Теория: Птицы: отличительные признаки. Разнообразие птиц в природе. Символичность изображения птиц.

Практика: Создание песочных картин: «Лебеди на озере», «Сова на ветке», «Караван журавлей». Арт-терапевтическая техника: «Птица счастья».

Тема 20. «Домашние животные» (1 час)

Теория: Домашние животные: разнообразие, значение в жизни человека. Детеныши домашних животных. Домашние питомцы.

Практика: Создание песочных картин: «Кошка с котятами», «Пастбище».

Тема 21. «Дикие животные» (1 час)

Теория: Дикие животные наших лесов. Загадки о животных.

Практика: Создание песочных картин: «Лесные жители». Арт-терапевтическая техника: «Страх похож на...»

Тема 22. «Удивительные животные разных стран» (1 час)

Теория: Континенты нашей планеты и удивительные животные, которые их населяют.

Практика: Создание песочных картин: «Жирафы», «Крокодил». Арттерапевтическая техника: «Несуществующее животное».

Тема 23. «Веселые человечки» (1 час)

Теория: Части тела человека. Здоровый образ жизни: значение физической активности, гигиены, режима дня для здоровья человека.

Практика: Игровое упражнение: «Палка, палка, огуречик...». Создание песочных картин: «Мы делаем зарядку». Анимация мини-сказки: «Танцующий человечек».

Тема 24. Итоговый контроль. «Портреты на песке» (1 час)

Теория: Лицо человека и его части. Настроение человека и его отражение в мимике.

Практика: Игровое упражнение: «Забавные рожицы». Создание песочных картин: «Потрет любимой мамы». Арт-терапевтическая техника: «Маска».

**Календарно-тематический план
на 2025/ 2026 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные истории»

Группа № _____ 1 год обучения

Расписание: _____

Педагог дополнительного образования: Желтухина Маргарита Владимировна

№	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1	Вводное занятие: следы на песке.	1	комбинир	Опрос, игра		
2	Тайный силуэт.	1	комбинир	Игра, наблюдение		
3	Волшебные точки.	1	комбинир	Наблюдение, творческое задание		
4	Ожившие линии.	1	комбинир	Игра, наблюдение		
5	Превращения круга.	1	комбинир	Опрос, игра		
6	Треугольные фантазии.	1	комбинир	Анализ продуктов деятельности		
7	Чудесный квадрат.	1	комбинир	Наблюдение, творческое задание		
8	Узоры на песке: узор в круге.	1	комбинир	Игра, наблюдение		
9	Узоры на песке: узор в прямоугольнике.	1	комбинир	Опрос, игра		
10	Мы – художники на песке.	1	комбинир	Анализ продуктов деятельности		
11	Рисуем фрукты.	1	комбинир	Наблюдение, творческое задание		
12	Рисуем овощи.	1	комбинир	Игра, наблюдение		
13	Вальс цветов.	1	комбинир	Викторина		
14	Такие разные деревья.	1	комбинир	Опрос, игра		
15	Новогодняя елочка.	1	комбинир	Наблюдение, творческое задание		
16	Подводное царство.	1	комбинир	Опрос, игра		
17	Жуки и бабочки.	1	комбинир	Игра, наблюдение		
18	Черепашки, змеи и ящерицы.	1	комбинир	опрос, Игра, наблюдение		
19	Птицы.	1	комбинир	Наблюдение, творческое задание		
20	Домашние животные.	1	комбинир	Игра, наблюдение		
21	Дикие животные.	1	комбинир	Наблюдение, творческое задание		

22	Удивит. животные разных стран.	1	комбинир	Опрос, игра		
23	Веселые человечки.	1	комбинир	Игра, наблюдение		
24	Итоговый контроль. Портреты на песке.	1	комбинир	Наблюдение, творческое задание		

Оценочные и методические материалы

Итоговый контроль по результатам прохождения курса проводится на последней учебной неделе, в форме итогового занятия и итоговой выставки творческих работ обучающихся.

Результаты проведения диагностики заносятся в протокол; определяется уровень обученности каждого ребенка. Максимальное количество баллов, которое может быть получено обучающимися – 9; высокий уровень обученности – от 7 до 9 баллов; средний уровень обученности – от 4 до 6 баллов, низкий уровень обученности – до 4 баллов.

Предметные результаты оцениваются по следующим показателям:

Показатель	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Знание правил работы со световой песочницей	ребенок далеко не всегда соблюдает правила работы с песком, требуется контроль со стороны взрослого	ребенок знает и обычно выполняет правила работы с песком; иногда требуется напоминание взрослого	ребенок хорошо знает правила работы с песком и всегда самостоятельно выполняет их
Владение приемами создания изображений в технике sand-art	ребенок владеет лишь отдельными приемами создания изображений в технике sand-art, ему часто требуется помощь взрослого при создании образов объектов и явлений окружающего мира	ребенок владеет изученными приемами создания изображений в технике sand-art, достаточно уверенно их использует при создании образов объектов и явлений окружающего мира	ребенок хорошо владеет изученными приемами создания изображений в технике sand-art, свободно их использует при создании образов объектов и явлений окружающего мира
Уровень развития представлений об окружающем мире	ребенок часто затрудняется дать ответ на вопросы педагога по изучаемой теме, знания редко находят отражение в творческой деятельности	ребенок достаточно уверенно отвечает на вопросы педагога по изучаемой теме, при поддержке педагога отражает свои знания в творческой деятельности	ребенок без затруднений отвечает на вопросы педагога по изучаемой теме, активно и самостоятельно отражает свои знания в творческой деятельности

Творческие работы оцениваются по следующим показателям:

Показатель	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Качество выполнения работы, аккуратность	работа выполнена наспех, недостаточно аккуратно	работа выполнена хорошо, но имеются некоторые недочеты	работа выполнена качественно, аккуратно

Самостоятельность	ребенок не работает самостоятельно, требуется значительная помощь педагога	ребенок работает достаточно самостоятельно, требуется некоторая помощь педагога	ребенок работает самостоятельно, проявляет инициативу
Творчество	ребенок выполняет задание по образцу, не проявляя явного творчества	ребенок выполняет задание по образцу, проявляя некоторые элементы творчества	ребенок проявляет творчество при выполнении работы, работа отличается оригинальностью
Отражение в творческой работе полученных знаний	ребенок не отражает в работе знания, полученные на занятии	ребенок по предложению педагога отражает в работе знания, полученные на занятии	ребенок осознанно, с удовольствием отражает в работе знания, полученные на занятии

Метапредметные результаты оцениваются по следующим показателям:

Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
ребенок с трудом справляется с предлагаемыми заданиями при помощи педагога; проявляется слабая динамика в развитии мелкой моторики руки и речи; проявляет слабый или умеренный интерес в процессе познания и творчества; не стремится взаимодействовать другими детьми при выполнении групповых заданий	ребенок обычно справляется с предлагаемыми заданиями; иногда с помощью педагога; проявляется определенная динамика в развитии мелкой моторики руки и речи; проявляет достаточный интерес в процессе познания и творчества; старается взаимодействовать другими детьми при выполнении групповых заданий	ребенок справляется с предлагаемыми заданиями без затруднений; проявляется определенная динамика в развитии мелкой моторики руки и речи; проявляет активность и самостоятельность в процессе познания и творчества; с удовольствием взаимодействует с другими детьми при выполнении групповых заданий

Личностные результаты оцениваются по следующим показателям:

Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
ребенок далеко не всегда проявляет эстетическое отношение к окружающему миру; ему требуется помощь и поддержка педагога в процессе распознавания и выражения эмоций и чувств.	ребенок проявляет эстетическое отношение к окружающему миру, эмоционально откликается на красоту; проявляет интерес к миру эмоций и чувств, стремится их распознавать и выражать при поддержке педагога.	ребенок ярко проявляет эстетическое отношение к окружающему миру, эмоционально откликается на красоту; проявляет живой интерес к миру эмоций и чувств, умеет их распознавать и выражать.

Правила работы со световой песочницей:

- Соблюдать технику безопасности. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.
- Перед началом и после занятий мыть руки.
- Нельзя брать песок в рот и вдыхать его.
- Нельзя разбрасывать песок или бросать его в других детей.
- Не использовать предметы и материалы, которые могут поцарапать стекло на столе.

Приёмы создания изображений в технике sand-art:

- «Тучки и дождик». Набирают песок в кулачки (тучка), затем «просеивают» по поверхности песочницы (пошёл дождик).
- «Щепотка». Набирают песок в щепотку и «солят» поверхность песочницы.
- «Ковш». Ладонки превращаются в «ковш» экскаватора и «собирают» песок с поверхности песочницы.
- «Точечное» рисование:
 - «Следы». Кончиком указательного пальчика постукивают по поверхности песка, затем можно чередовать пальчики на правой и левой руке.
 - «Снег». Медленное постукивание, даёт расслабляющий эффект.
 - «Вьюга». Быстрое интенсивное постукивание всеми пальчиками обеих рук.
 - «Дождик». Дотрагиваются до песка поочерёдно пальцами одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно.
- Рисование линиями:
 - «Ливень». Поочерёдно кончиками пальцев одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно рисуют сверху вниз линии прямые или наклонные.
 - «Царапки». Поочерёдно напряжёнными кончиками пальцев одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно рисуют линии в разных направлениях и различной толщины.
 - «Трава». Пальцы одной руки зажаты в щепотку, затем «щепотка раскрывается» снизу вверх, потом тоже самое другой рукой, а затем одновременно двумя руками.
 - «Забор». Поочерёдно кончиком пальца одной руки, потом второй руки, затем двумя пальцами одновременно рисуют сверху вниз или снизу вверх прямые линии.
 - «Волна». Поочерёдно кончиками пальцев одной руки, затем всеми пальцами одновременно рисуют волнистые линии.
 - «Причёсывание». Пальцы превращаются в «гребешок» и как бы «причёсывают» поверхность песка в различных направлениях, темпе, нажиме.
 - «Зебра». Ребром любого пальчика делают чёткие, ритмичные отпечатки на поверхности песка.
- Техника «Круги»:
 - «Окружность». Круговым движением указательного пальца прорисовывают окружность на поверхности песка.
 - «Спираль». Круговыми движениями указательного пальца прорисовывают повторяющиеся окружности с увеличением или уменьшением амплитуды.
 - «Озеро». Круговыми движениями руки, сжатой в кулак, прорисовывают повторяющиеся окружности, как бы, расчищая поверхность от песка.

Уровень развития представлений об окружающем мире:

1. Назвать части тела, одежду, обувь, головные уборы, названия транспортных средств, домашних и диких животных, овощи и фрукты, некоторые названия растений, части суток, явления природы (дождь, снег, солнце, ветер).

2. Назвать времена года и их признаки, эмоции, животных и их детёнышей, кто чем питается, названия некоторых птиц, рыб, насекомых, овощи, фрукты, ягоды, грибы, продукты, посуду, мебель.

3. Назвать по порядку дни недели и месяцы, виды транспорта (наземный, воздушный, водный), музыкальные и строительные инструменты, электроприборы, профессии, страны, города, правила поведения на улице.

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
2025/ 2026учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа: «Песочные истории»
ФИО педагога дополнительного образования: Желтухина Маргарита Владимировна
№ группы: _____ Дата проведения: _____
Форма проведения контроля: _____
Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
1.						
2.						
3.						
...						

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 7 до 9 – высокий уровень;
от 4 до 6 баллов – средний уровень;
менее 4 баллов – низкий уровень.

- высокий уровень обученности имеют ____ чел. (____%)
- средний уровень обученности имеют ____ чел. (____%) - низкий уровень обученности имеют ____ чел. (____%)
- отсутствовало _____ чел.

Освоили материал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные истории» ____ обучающихся (____%).

Педагог дополнительного образования: _____ / _____
Заведующий отделом: _____ / _____
Методист: _____ / _____

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Приёмы и методы проведения занятий	Дидактический материал, оборудование	Методы и формы подведения итогов
1	Азбука песочной графики	традиционное занятие, комбинирова нное занятие, занятие-игра	рассказ, беседа, игра, просмотр фильма/презен тации, выполнение творческой работы	иллюстративный материал, видеофильмы, презентации, аудиозаписи световые столы, песок, инструменты и шаблоны для рисования песком, фотоаппарат, видеокамера, штатив «журавль»	опрос, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности детей
2	Песочные картинки	традиционное занятие, комбинирова нное занятие, занятие-игра, творческая мастерская	рассказ, беседа, игра, просмотр фильма/презен тации, выполнение творческой работы	иллюстративный материал, игрушки по темам занятий, видеофильмы, презентации, аудиозаписи, световые столы, песок, инструменты и шаблоны для рисования песком, фотоаппарат, видеокамера, штатив «журавль»	опрос, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности детей , выставка творческих работ

Список информационных источников

Список литературы для педагога:

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – М., 2012, № 5.
2. Войнова А. Песочное рисование. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 109 с.
3. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2003. – 50 с.
4. Епанчинцева, О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2006. – 256 с.
6. Киселева М.В., Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2007. – 158 с.
7. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2008. – 166 с.
8. Сапожникова, О.Б., Гарнова, Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – Петропавловск: Сфера, 2014. – 74 с.
9. Тарарина Е. Песочная терапия: практический старт. / Елена Тарарина. – М: Вариант, 2017. – 117 с.
10. Тупичкина Е. А. Мир песочных фантазий. М.: АРКТИ, 2019. – 112 с.
11. Шакирова Е. В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет / Е.В. Шакирова. СПб.: Детство-пресс, 2019. – 38 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия: метод. пособие для педагогов, психологов, родителей / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2007. - 98 с.
2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.: ИНТ, 2010. – 94с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л. А. Нисневич. - СПб.: Детство-пресс, 2010. - 228 с.
4. Кузуб Н. В., Осипук Э. И. В гостях у Песочной Феи / Н. В. Кузуб, Э. И. Осипук. - СПб. : ТЦ «Сфера», 2011. - 126 с.
5. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. / О.А. Новиковская – СПб.: «Детство-пресс», 2021. - 64 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://u-sovenka.ru>
3. <http://vita-studia.com>
4. <http://ms-art.ru>