

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный
детско-юношеский центр»
Протокол от 21.05.25 № 2

УТВЕРЖАЮ
И.о. директора МБОУ ДО
«Тосненский районный детско-
юношеский центр»

А.В.Щербак
Приказ от 22.05.25 № 172y

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности
«Знатоки русского языка»

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет
Срок реализации: 3 года
Количество учебных часов: 216 часов

Автор-составитель:
Орехова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Тосно
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Подростковая йога» являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 27 декабря 2013 г. № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;
- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 25 августа 2020 года № 636 «Об утверждении методических рекомендаций о механизмах и критериях отбора спортивно одаренных детей»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность – социально-гуманитарная

Уровень освоения – базовый.

Это позволяет учащимся с разным уровнем знаний проще воспринимать учебный материал, осваивать программу.

Актуальность программы:

заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение

Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г.), в которой определено, что «приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества».

В контексте Стратегии актуальность программы «Знатоки русского языка» раскрывается в следующих аспектах:

- во-первых, овладение языком, формирование ценностных ориентиров очень важны для ребенка вне зависимости от его будущего профессионального выбора, ведь сформированные речевые навыки определяют успешность в усвоении знаний по всем научным дисциплинам, а также влияют на речевое поведение, культуру общения;
- во-вторых, в изучении языка, его истории, законах развития, образно-выразительных средствах, содержится мощный воспитательный потенциал. Через содержание дидактического материала у педагога есть возможность способствовать духовному развитию детей, влиять на их ценностные ориентиры;
- в-третьих, подростковый возраст является периодом активной социализации личности, требующим от ребенка осознанного выбора общественных и культурных ценностей. Поэтому в программу включены коллективные проекты, способствующие не только изучению истории языка, но и формированию навыков работы в команде.

Таким образом, программа направлена на развитие личности и формирование ее опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, к русской культуре, Отечеству. Осознание необходимости изучения родного языка как средства выражения мировоззрения народа и обусловило необходимость создания данной программы.

Отличительной особенностью

программы «Знатоки русского языка» от уже существующих образовательных программ является следующее:

- работа по программе строится на основе комплексного анализа текста, при этом содержание дидактического материала позволяет формировать у обучающихся систему нравственных и духовных ценностей;
- в программу включены циклы занятий, посвященных развитию мыслительных навыков обучающихся (первый год обучения – сравнение; второй год обучения – выделение главного и анализ; третий год обучения – доказательство);
- в программу включены циклы занятий на формирование навыков функционального чтения сплошного и несплошного текстов;
- в программу включены коллективные мини-проекты, а также все обучающие участвуют в накопительных олимпиадах по русскому языку;
- программа дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации и создания компьютерных презентаций до общения в специально созданной группе в социальных сетях и совместной работы в различных интернет-сервисах.

Педагогическая целесообразность отбора содержания программы обусловлена тем, что она позволяет:

- расширить кругозор обучающихся, так как в качестве дидактического материала используются тексты из научно-популярной литературы; видеофрагменты из фильмов, получивших мировое признание;
- углубить знания обучающихся о культурном наследии нашей страны, так как в качестве дидактического материала используются всемирно признанные произведения литературы, живописи и музыки, созданные отечественными классиками;

- выявить и поддержать лингвистически одаренных обучающихся, так как разноуровневый дидактический материал способствует развитию индивидуальных лингвистических интересов и склонностей, познавательных способностей и творческих возможностей каждого ребенка;
- осознать особую роль родного языка в повседневной жизни каждого человека, научиться критически относиться к собственной речи, так как важное место на каждом занятии отводится работе над культурой речи;
- развить навыки мышления и коммуникативные навыки, так как в программе предусмотрено выполнение коллективных мини-проектов, а также обучение основам исследовательской деятельности.

Таким образом, дополнительная программа «Знатоки русского языка» актуальна и педагогически целесообразна: она удовлетворяет потребности школьников в решении актуальных для них задач – освоении актуальных и значимых знаний и умений, развитии интеллектуальных способностей, воспитании высоконравственной личности, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Адресат программы: учащиеся 11-15 лет.

Форма обучения: очная

Объём и срок реализации:

Программа рассчитана на 3 года.

Общее количество академических часов: 216 часов.

Первый год обучения: 72 академических часа;

Второй год обучения: 72 академических часа;

Второй год обучения: 72 академических часа.

1 час = 45 мин.

Цель программы:

Цель программы - формирование познавательных и коммуникативных компетентностей подростков через изучение русского языка.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- 1) познакомить обучающихся с основными лингвистическими понятиями, дать представление о языке как знаковой системе и развивающемся явлении;
- 2) работать над формированием основных речевых, орфографических и пунктуационных умений на основе полученного представления о языковой норме;
- 3) формировать первоначальные навыки комплексного лингвистического анализа и оценки текста;
- 4) обеспечить овладение нормами русского литературного языка, способами оценивания своей и чужой речи с точки зрения правильного произношения, точного и образного употребления слов;
- 5) совершенствовать навыки конструирования текстов;
- 6) совершенствовать навыки функционального чтения сплошных и несплошных текстов;
- 7) пополнить словарный запас обучающихся, в том числе и за счет устаревшей и заимствованной лексики, фразеологизмов.

Развивающие:

- 1) развивать культуру речевого поведения и навыки работы обучающихся со словарями различного вида;
- 2) развивать творческие способности обучающихся;

- 3) развивать коммуникативные навыки обучающихся через организацию совместной деятельности;
- 4) способствовать развитию мышления обучающихся через овладение ими простейшими приемами исследовательской деятельности;
- 5) ориентировать обучающихся приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Ленинградской области

Воспитательные:

- 1) повышать интерес к изучению языка через внедрение игровых и занимательных форм обучения, использование проектной и исследовательской технологий;
- 2) формировать ценностное отношение к русскому языку и народу, его создавшему;
- 3) воспитывать чувство гордости и уважения к самобытной языковой культуре России; бережное отношение к слову через изучение его истории.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы планируется достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Предметные результаты:

По окончании первого года обучения обучающийся будет иметь представление:

- об основных разделах лингвистики;

знать:

- основные признаки фонемы, морфемы;
- основные принципы русской графики и орфографии;
- алгоритм сравнения.

уметь:

- различать такие языковые явления как звук и буква, ударные и безударные гласные, звонкие и глухие твердые и мягкие согласные, фонема и морфема, лексема, словоизменение и словообразование;
- пользоваться толковым и фразеологическим словарями;
- владеть первоначальными навыками комплексного анализа текста.

По окончании второго года обучения обучающийся будет знать:

- значение понятий и терминов: лексика, лексикология, фразеология, этимология, ономастика;
- основные признаки лексемы;
- осознавать связь развития лексики с историей общества,
- алгоритм анализа.

уметь:

- владеть первоначальными навыками применения орфографических и лексических норм; уместно употреблять слова и фразеологизмы в соответствии с их значением;
- опознавать в текстах пассивную лексику русского языка;
- оценивать уместность использования в речи иноязычных слов, неологизмов, окказионализмов, устаревших слов;
- отвечать на различные вопросы по содержанию текста, выполнять задания по функциональному чтению;
- выделять в тексте главное и анализировать его содержание;
- аргументировано отстаивать свою точку зрения;
- продуктивно взаимодействовать в группе.

По окончании третьего года обучения обучающийся будет знать:

- основное содержание разделов лингвистики, способы выражения
- грамматических значений в языке и речи;
- основные виды лингвистических словарей;

- понятия «стилистическое значение (стилистическая окраска)», «стилистические средства языка», «стили и подстили речи», «стилистическая норма».

уметь:

- владеть навыками применения орфографических, грамматических, пунктуационных и стилистических норм;
- осознавать предложение как высказывание; опознавать типы и виды предложений;
- опознавать обособленные и однородные члены предложения;
- правильно строить простые предложения с однородными членами, распространенными определениями, обстоятельствами и дополнениями;
- правильно строить сложные предложения с различными видами связи;
- правильно употреблять обращения, вводные слова и предложения;
- учитывать контекст при расстановке знаков препинания;
- пользоваться различными видами лингвистических словарей;
- осознанно решать орфографические, пунктуационные и речевые задачи; анализировать текст (сплошной и несплошной):
- определять тип, стиль речи, тему и идею высказывания, языковые средства;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения правильного произношения, точного и образного употребления слов;
- создавать собственные тексты разных жанров;
- доказывать собственную точку зрения, подбирать к тезису аргументы и делать соответствующие выводы.

Метапредметные результаты:

По окончании обучения по программе обучающийся будет:

- интерактивно пользоваться языком, символами, текстом, создавать собственный текст с учетом речевой ситуации, соблюдая нормы литературного языка;
- строить отношения с другими, сотрудничать, совместно решать задачи;
- аргументированно вести дискуссии, диалоги;
- самостоятельно действовать по составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя подобранные средства (в том числе и Интернет);
- выделять главное и второстепенное в ситуациях, требующих решения;
- самостоятельно оценивать степень успешности своей образовательной деятельности;
- ориентироваться в своей системе знаний и определять, какие дополнительные знания необходимо приобрести;
- самостоятельно отбирать, сопоставлять и проверять информацию, полученную из различных источников для решения задач (проблем);
- осуществлять проектную работу под руководством педагога.

Личностные результаты:

По окончании обучения по программе обучающийся будет:

- стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий, совершенству своих творческих способностей;
- осознанно участвовать в освоении программы, (должны быть сформированы коллективистские и личные мотивы посещения занятий);
- применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для эффективного общения на основе свободного пользования языком и соблюдения речевых норм;
- проявлять устойчивый интерес к чтению художественной литературы.

Способы определения результативности определяются с помощью педагогического

мониторинга результатов образовательного процесса

Педагогический мониторинг – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной образовательной программы в течение учебного года - складывается из следующих компонентов:

- 1) Проведение диагностических работ по завершению каждого модуля.
- 2) Результативное участие в турнире по настольным лингвистическим играм.

Методы и формы отслеживания усвоения содержания программы:

Критерии оценки знаний, умений и навыков:

- 1) Диагностическая работа по итогам модуля оценивается следующим образом: высокий уровень (В) - если правильно выполнено 85-100% работы, средний уровень (С) – 70-84%, средний уровень (С) – 40-69%, низкий уровень (Н) - 10-39%

. В том числе:

Работа со сплошным текстом – В (умеет определить тему текста; умеет сформулировать (найти) основную мысль текста; умеет находить и определять образно-выразительные средства языка).

- 2) Победа в турнире по настольным лингвистическим играм оценивается в по занятым местам (1, 2, 3 место).

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Возраст обучающихся: 11- 15 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются желающие, в том числе с ограничением по здоровью.

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний.

В группы первого года обучения принимаются обучающиеся преимущественно 11-12 лет, второго года – 12-13 лет, третьего года – 13-15 лет.

Группы могут быть разновозрастными. Для обучающихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении индивидуального образовательного маршрута и назначении учебных заданий в процессе обучения..

Количество детей в группе: на 1-м году обучения – не более 15 человек,

на 2-м году обучения – не более 15 человек, на 3-м году обучения не более 15 человек

Формы проведения занятий:

- беседа;
- рассказ;
- опрос;
- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- выполнение творческих работ;
- сдача теоретической и практической части.

В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться несколько раз, что способствует удержанию внимания обучающихся и предупреждает их переутомление.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. В каникулярное время допускается изменение форм и места проведения занятий с разрешения администрации Учреждения.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Светлое проветриваемое помещение с партами / учебными столами, доской;
2. Медиапроектор и экран;

3. Музыкальная колонка для прослушивания текстов

Дидактические материалы:

1. Обучающие карточки
2. Иллюстрации

Методическое обеспечение

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса:

№	Педагогическая технология	Как применяется в программе
1	Проектный метод	В содержание модулей включены мини-проекты, экспресс-исследования по лингвистическим темам
2	Технология дифференцированного обучения	Использование разноуровневых карточек, учет индивидуальных ошибок
3	Игровые технологии	Широкое использование авторских дидактических игр, а также игровых форм занятий
4	Методики интенсивного изучения русского языка	Методики Т.Фроловой, Н.Сычевой, Н.Романовой, Л.Ахременковой, образовательная технология «Интеллект» (Ломоносовская школа)
5	Формирующее оценивание	В тетради для учащихся используется система стимулов, самооценивание и взаимооценивание по ключу, критериальное оценивание, мониторинг

Учебный план

№	Год обучения и наименование модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Первый год обучения				
1	Модуль 1 «Красную речь красно и слушать, или Секреты устной речи»	14	4	10	Опрос, тестирование
2	Модуль 2 «Слово слово родит, третье само бежит, или Загадки русского словообразования»	14	4	10	Опрос, собеседование, творческие задания
3	Модуль 3 «Язык словами силен, или Тайны русского слова»	22	4	18	Опрос, защите мини-проектов
4	Модуль 4 «Стили речи, или «Делать пироги из грязи, глины и строительных материалов навсегда возбраняется»	22	4	18	Опрос, сочинение
	Итого первый год обучения:	72	16	56	
	Второй год обучения				
1	Модуль 1. Слово как грамматическая категория, или как Глокая куздра штеко бодланула бокра	24	2	22	Опрос, тестирование
2	Модуль 2. Средства художественной выразительности, или том, как Цветочная проснулась ваза и выплеснула свой хрусталь	12	2	10	собеседование
3	Модуль 3. Фигуры речи, или о том, как Шелковая ниточка к стене льнет, а Дунечка матушке челом бьет	12	2	10	Индивидуальные карточки
4	Модуль 4. Секреты стилистики, или Слово – не воробей, вылетело – не поймаешь	24	4	20	Мини-проект
	Итого второй год обучения:	72	10	62	
	Третий год обучения				
1	Модуль 1. Синтаксис русского языка, или Мост через пропасть	16	2	14	Опрос, тестирование
2	Модуль 2. Члены предложения, или Тебе чаю с сахаром или без?	18	4	14	Опрос, тестирование
3	Модуль 3. Виды предложений, или Тысяча смыслов	18	2	16	Опрос, собеседование

4	Модуль 4. Принципы русской пунктуации, или о том, как «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет».	20	4	16	мини-проект
	Итого третий год обучения:	72	12	60	
	Всего часов по программе:	216	38	178	

**Календарный учебный график
На 2025/2026 учебный год**

Педагог дополнительного образования: **Орехова Светлана Владимировна**

Наименование дополнительной общеобразовательной программы «Знатоки русского языка»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Кол-во учебных часов всего в год	Кол-во учебных занятий (дней)	Режим занятий
1 год		01.09.2025	30.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 академ. часу

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

МОДУЛЬ 1 «КРАСНУЮ РЕЧЬ КРАСНО И СЛУШАТЬ, ИЛИ СЕКРЕТЫ УСТНОЙ РЕЧИ»

Модуль «Красную речь красно и слушать, или Секреты устной речи» дает обучающимся понятие о том, для чего и зачем наша устная речь должна быть красивой и правильной.

Цель модуля – формирование у обучающихся знаний и умений в области фонетики, орфоэпии и культуры устной речи.

Задачи модуля:

- 1) Совершенствовать умения обучающихся по употреблению языковых единиц фонетики и орфоэпии.
- 2) Дать понятие о звукописи, аллитерации, ассонансе.
- 3) Формировать умение интонирования и постановки правильного словесного ударения.
- 4) Развивать фонематический слух обучающихся.
- 5) Познакомить с возможностями функционального чтения.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- основные признаки фонемы;
- что такое звукопись, аллитерация и ассонанс;
- правила русской интонации;
- основные принципы орфоэпии;
- понятия «интонация», «словесное ударение»;

будут уметь:

- делать фонетический разбор;
- правильно ставить ударение в словах;
- составлять транскрипцию;
- выразительно интонировать, правильно обозначать словесное ударение;
- отличать сплошной текст от несплошного;
- находить в поэтическом тексте звукопись, аллитерацию и ассонанс.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Что такое «красная речь»	2	1	1	опрос
2	Говорим правильно	4	1	3	тест
3	Звучащее поэтическое слово	4	1	3	опрос
4	Тренинг функционального чтения	4	1	3	тренинг
Итого по модулю:		14	4	10	

Содержание обучения Тема 1. Вводное занятие. Что такое «красная речь».

Теория. Фонетика и орфоэпия. Буквы и звуки. Составление транскрипции.

Практика. Вводный инструктаж по технике безопасности и правилам поведения. Интерактивная беседа «Как ты понимаешь значение пословицы «Красную речь красно и слушать». Составление высказывания по словам К.С. Станиславского «Гласные – это река, согласные – берега, а без них наша речь –

болото». Практикум по транскрипции.

Входная диагностика. Анкетирование «Знаю – не знаю. Умею - не умею».

Тема 2. Говорим правильно.

Теория. Ударение русского языка, особенности и правила. Нюансы русской интонации. Словесное ударение.

Практика. Анализ ошибок входной диагностики. Практикум по акцентологии. Работа с орфоэпическим словарем. Практикум выразительного чтения и говорения. Конкурс «Бой скороговорок».

Тема 3. Звучащее поэтическое слово.

Теория. Звукопись, аллитерация и ассонанс.

Практика. Наблюдение над образцовыми тестами. Анализ выразительных средств: звукописи, аллитерации, ассонанса. Выразительное чтение стихотворений.

Тема 4. Тренинг функционального чтения.

Теория. Какое чтение называют функциональным. Анализ текста. Сплошной и несплошной текст.

Практика. Работа с несплошным текстом «Ваш билет».

Подведение итогов модуля. Диагностическая работа по фонетике и орфоэпии. Турнир по настольным лингвистическим играм.

МОДУЛЬ 2 «СЛОВО СЛОВО РОДИТ, ТРЕТЬЕ САМО БЕЖИТ, ИЛИ ЗАГАДКИ РУССКОГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ»

Модуль «Слово слово родит, третье само бежит, или Загадки русского словообразования» дает обучающимся представление о морфемике и знакомит с основными способами словообразования.

Цель модуля – формирование у обучающихся знаний и умений в области русской морфемике и словообразования.

Задачи модуля:

- 1) способствовать осознанию обобщенного значения морфем;
- 2) формировать умение строить словообразовательные цепочки и составлять словообразовательное гнездо однокоренных слов;
- 3) формировать умение пользоваться словообразовательным и этимологическим словарями;
- 4) развивать орфографическую зоркость обучающихся.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- что такое морфемы, основные признаки морфем;
- основные принципы русского словообразования;
- строение словообразовательного словаря;
- строение этимологического словаря;

будут уметь:

- работать с этимологическим и словообразовательным словарями;
- производить морфемный разбор слов;
- видеть чередование гласных и согласных в корне слова;

- составлять словообразовательную цепочку;
- сочинять лингвистические сказки.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Морфемика русского языка	6	2	4	опрос
2	Волшебная цепочка	4	1	3	собеседование
3	Этимология слова	4	1	3	Тест - игра
	Итого по модулю:	14	4	10	

Содержание обучения Тема 1. Морфемика русского языка.

Теория. Морфемика русского языка. Виды морфем. Словарь морфем. Изменение морфемного состава слова с течением времени. Хитрые и редкие приставки и суффиксы (тре-, -ер-). Чередование гласных и согласных в корне слова.

Практика. Игра «Конструктор морфем». Стрoение омонимов. Составление лингвистических сказок. Конкурс на лучшее сочинение «Веселое путешествие приставки...». Презентация лингвистических сказок.

Тема 2. Волшебная цепочка

Теория. Основные способы образования слов. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. О чем рассказывает словообразовательная модель слова.

Практика. Составление «волшебной цепочки». Чудесное превращение "росы" в "соль". Творческая работа со словом: шарады, кроссворды, метаграммы, ребусы.

Тема 3. Этимология слова.

Теория. Этимология как наука. Этимологический словарь.

Практика. Групповая работа этимологическими словарями. Творческая работа со словом: шарады, кроссворды, метаграммы, ребусы.

Подведение итогов модуля. Диагностическая работа по морфемике и словообразованию. Турнир по настольным лингвистическим играм.

МОДУЛЬ 3 «ЯЗЫК СЛОВАМИ СИЛЕН, ИЛИ ТАЙНЫ РУССКОГО СЛОВА»

Модуль «Язык словами силен, или Тайны русского слова» знакомит обучающихся с такими разделами лингвистики, как «лексикология» и «лексикография».

Цель модуля – формирование у обучающихся знаний и умений в области лексикологии и лексикографии русского языка.

Задачи модуля:

- 1) формировать умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- 2) формировать умение видеть в тексте контекстуальные синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы;
- 3) формировать умение пользоваться толковыми словарями;
- 4) формировать умение использовать в речи синонимы, антонимы, омонимы и другие единицы лексики;
- 5) формировать у обучающихся навыки культурной и выразительной речи на основе норм современного русского литературного языка.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- значение терминов «лексикология», «лексикография»;

- понятие омонимы, паронимы, фразеологизмы, синонимы, антонимы;
- строение толкового словаря;
- строение фразеологического словаря;
- лексикографы В.Даль и С.Ожегов и их вклад в российскую лексикологию;
- тропы эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения;

будут уметь:

- различать синонимы, антонимы, омонимы, паронимы;
- употреблять в речи фразеологизмы и знать их значение;
- пользоваться толковыми и фразеологическими словарями;
- находить эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения в художественном тексте;
- употреблять эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения собственной речи.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Лексика русского языка	6	1	5	собеседование
2	Фразеология русского языка	6	1	5	опрос
3	Употребление слова в художественном тексте	6	1	5	тест
4	Известные лингвисты, открывшие тайны слова	4	1	3	Мини-проект
Итого по модулю:		22	4	18	

Содержание обучения

Тема 1. Лексика русского языка.

Теория. Лексика русского языка. Деление слов на группы по лексическому значению, по происхождению, по употреблению в речи. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Практика. Творческая работа со словом: шарады, кроссворды, метаграммы, ребусы.

Составление загадок с использованием синонимов. Составление грамматических сказок о синонимах, антонимах. Практикум по употреблению паронимов «Не путать!».

Тема 2. Фразеология русского языка.

Теория. Фразеологизм. Идиома.

Практика. Работа с фразеологическими словарями. Конкурс рисунков «Отгадай фразеологизм». Игра "Ох уж эти идиомы!". Конкурс «Знаешь ли ты фразеологизмы?».

Тема 3. Употребление слова в художественном тексте.

Теория. Разновидности тропов: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение.

Практика. Наблюдение над образцовыми текстами: найди эпитет, метафору, олицетворение, сравнение. Практикум по образно-выразительным средствам. Тренинг функционального чтения. Сочинение миниатюр с использованием эпитетов, метафор, олицетворений, сравнений.

Тема 4. Известные лингвисты, открывшие тайны слова.

Теория. Лексикография как наука составления словарей. Толковые словари. Великий ученый лексикограф В.И.Даль и его «Толковый словарь живого великорусского языка». С.И.Ожегов – знаменитый лексикограф XX в.

Практика. Работа со словарями Даля и Ожегова. Тематический кроссворд. Составляем словари сами. Конкурс «Лучший школьник-лексикограф».

Подведение итогов модуля. Диагностическая работа по лексике, фразеологии и лексикографии. Турнир по настольным лингвистическим играм. Игра «Моя-твоя»

объясняй».

МОДУЛЬ 4 «РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА, ИЛИ ДЕЛАТЬ ПИРОГИ ИЗ ГРЯЗИ, ГЛИНЫ И СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ НАВСЕГДА ВОЗБРАНЯЕТСЯ»

Модуль «Разновидности языка, или Делать пироги из грязи, глины и строительных материалов навсегда возбраняется» разграничивает в сознании обучающихся такие две разновидности русского языка, как язык разговорный и язык литературный.

Цель модуля – формирование у обучающихся знаний и умений в области форм бытования языка.

Задачи модуля:

- 1) содействовать осознанию обучающимися факта одновременного бытования в обществе двух разновидностей русского языка - языка разговорного и языка литературного;
- 2) формировать умение различать литературную и разговорную речь на практике;
- 3) формировать знания, умения и навыки обучающихся, необходимые для речемыслительного процесса: понимания, порождения и воспроизведения речи;
- 4) формировать у обучающихся навыки культурной и выразительной речи на основе норм современного русского литературного языка.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- признаки разговорного языка;
- понятия «просторечие», «жаргон», «арго», «диалекты»;
- официальные и неофициальные ситуации общения;
- признаки литературного языка;

будут уметь:

- уместно употреблять в речи языковые единицы как литературного, так и разговорного языка;
- различать разговорную и литературную речь в устных и письменных текстах.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов			
		всего	теория	практика	
1	Разновидности употребления языка. Разговорный язык	8	2	6	беседа
2	Литературный язык и его признаки	6	2	4	Опрос, тест-игра
3	Тренинг функционального чтения	8	-	8	Тренинг, творческие задания
Итого по модулю:		22	4	18	

Содержание обучения

Тема 1. Разновидности употребления языка. Разговорный язык.

Теория. Две формы русского языка: разговорный и литературный. Ситуации общения – официальная, неофициальная. Разговорный язык и его назначение. Просторечие. Жаргон. Арго. Диалекты.

Практика. Наблюдение над образцовыми текстами. Практическое задание «Уместны ли разговорные слова в заданных ситуациях». Мастер-класс «Использование разговорного языка в художественных текстах».

Тема 2. Литературный язык и его признаки.

Теория. Литературный язык и его признаки. Языковая норма. Культура речи. Понятие «стиль писателя». Особенности авторских стилей некоторых поэтов и писателей.

Практика. Наблюдение над образцовыми текстами. Практикум по культуре речи. Творческая работа «Пишем в стиле известного автора».

Тема 3. Тренинг функционального чтения.

Теория. Тема и идея сплошного текста.

Практика. Упражнения на развитие навыков функционального чтения.

Подведение итогов модуля. Диагностическая работа по стилистике. Турнир по настольным лингвистическим играм.

Подведение итогов учебного года. Промежуточная аттестация обучающихся

Второй год обучения

МОДУЛЬ 1 «СЛОВО КАК ГРАММАТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ, ИЛИ КАК ГЛОКАЯКУЗДРАШТЕКОБОДЛАНУЛАБОКРА»

Модуль «Слово как грамматическая категория, или как Глокая куздра штеко бодланула бокра» погружает обучающихся в мир частей речи.

Цель модуля – формирование у обучающихся знаний и умений в области морфологии и употребления частей речи русского языка.

Задачи модуля:

- 1) формировать умение обучающихся сознательно использовать в речевой практике части речи русского языка в соответствии с их грамматическими признаками;
- 2) формировать у обучающихся навыки культурной и выразительной речи на основе норм современного русского литературного языка;
- 3) развивать умение делать морфологический разбор слов;
- 4) совершенствовать навыки функционального чтения.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся будут знать:

- омонимию разных частей речи;
- основные признаки частей речи;
- служебные и самостоятельные части речи;
- разряды прилагательных и местоимений;
- склоняемые и несклоняемые части речи;

будут уметь:

- различать части речи;
- делать морфологический разбор различных частей речи;
- составлять мини-тексты, используя междометия и фразеологизмы;
- различать категорию состояния и краткие прилагательные или наречиями.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов			формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Система частей речи в языке	6	1	5	опрос
2	Склоняемые части речи	6	2	4	Тест-игра
3	Глаголы. Причастия. Деепричастия. Наречия. Категория состояния	8	2	6	тестирование
4	Служебные части речи	6	1	5	

	Итого по модулю:	26	6	20	
--	-------------------------	-----------	----------	-----------	--

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие. Система частей речи в русском языке.

Теория. Морфология как учение о частях речи. Система частей речи в русском языке. Омонимия разных частей речи.

Практика. Вводный инструктаж по технике безопасности и правилам поведения. Практикум «Самостоятельные части речи в загадках, пословицах и поговорках». Практикум

«Шоу двойников». Экспресс-исследование по группам (примерные темы «Части речи в рассказах Чехова», «Части речи в сказках Пушкина» и др.). Презентация результатов экспресс-исследований.

Входная диагностика. Диагностическая работа «Что я знаю о частях речи».

Тема 2. Склоняемые части речи.

Теория. Грамматические признаки склоняемых частей речи: существительных, прилагательных, числительных, местоимений. Разряды прилагательных. Склонение числительных. Разряды местоимений.

Практика. Практическая работа «Склонение имен». Практическая работа «Правописание сложных существительных и прилагательных», «Функционирование склоняемых частей речи в тексте». Орфографический тренинг.

Тема 3. Глагол и его формы.

Теория. Грамматические признаки глагола, причастия деепричастия. Категория состояния, предикативы.

Практика. Практическая работа «Правописание причастий». Практикум «Спрягаемые – разноспрягаемые», «Употребление деепричастных оборотов: «подъезжая к станции... у меня слетела шляпа», «Категория состояния, предикативы в текстах». Орфографический тренинг. Творческая работа-эксперимент «Пропажа глагола из речи».

Тема 4. Служебные части речи.

Теория. Фразеологизмы со служебными частями речи. Служебные части речи во фразеологизмах и междометиях.

Практика. Практическая работа «Правописание производных предлогов, союзов, частиц». Орфографический тренинг. Творческое задание «Вставь предлог во фразеологизм!».

Рассуждения по поводу мини-текста: «Жизнь. Ах! Ох! Э-эх...». Составление мини-текстов с междометиями.

Подведение итогов модуля. Диагностическая работа «Слово как грамматическая категория». Турнир по настольным лингвистическим играм.

МОДУЛЬ 2. «СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ, ИЛИ О ТОМ, КАК ЦВЕТОЧНАЯ ПРОСНУЛАСЬ ВАЗА И ВЫПЛЕСНУЛА СВОЙ ХРУСТАЛЬ»

Модуль «Средства художественной выразительности, или о том, как Цветочная проснулась ваза и выплеснула свой хрусталь» погружает обучающихся в мир средств художественной выразительности.

Цель модуля – формирование у обучающихся знаний и умений из области употребления языковых средств художественной выразительности.

Задачи модуля:

- 1) формировать умение использовать средства художественной выразительности в своей речи;
- 2) формировать умение видеть средства художественной выразительности в тексте;
- 3) формировать у обучающихся навыки культурной и выразительной речи на основе норм современного русского литературного языка.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония, аллегория, иносказание, перифраза;

будут уметь:

- использовать эпитет, сравнение и олицетворение в своих письменных текстах;
- определять в художественных текстах эпитеты, сравнения, метафору, метонимию, синекдоху, олицетворение, гиперболу, литоту, иронию, аллегория, иносказание, перифразу;
- отличать сравнения от метафор;
- определять роль средства выразительности в тексте.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Средства художественной выразительности	6	2	4
2	Тренинг функционального чтения	4		4
	Итого по модулю:	10	2	8

Содержание обучения Тема 1. Средства художественной выразительности.

Теория. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнения, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония, аллегория, иносказание, перифраза.

Практика. Наблюдение над образцовыми текстами. Практикум по определению тропов в текстах. Упражнение на различение метафор и сравнений. Практикум по анализу стихотворений. Творческая работа «Сочиняем сказку в стиле Андерсена, используя олицетворения». Презентация сказок.

Тема 2. Тренинг функционального чтения.

Теория. Ключевые слова сплошного текста.

Практика. Упражнения на развитие навыков функционального чтения.

Подведение итогов модуля. Диагностическая работа «Средства художественной выразительности в русском языке». Турнир по настольным лингвистическим играм.

МОДУЛЬ «ФИГУРЫ РЕЧИ, ИЛИ О ТОМ, КАК ШЕЛКОВАЯ НИТОЧКА К СТЕНЕ ЛЬНЕТ, А ДУНЕЧКА МАТУШКЕ ЧЕЛОМ БЬЕТ»

Модуль «Фигуры речи, или о том, как шелковая ниточка к стене льнет, а Дунечка матушке челом бьет» знакомит обучающихся с фигурами речи.

Цель модуля – формирование у обучающихся знаний и умений в области употребления фигур речи.

Задачи модуля:

- 1) формировать умение использовать стилистические фигуры в своей речи;
- 2) формировать умение видеть фигуры речи в тексте;
- 3) формировать у обучающихся навыки культурной и выразительной речи на основе норм современного русского литературного языка.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- что такое фигуры речи
- антитеза, оксюморон, градация, риторическое восклицание, риторический вопрос, риторическое обращение, инверсия;

будут уметь:

- использовать антитезу, риторический вопрос, риторическое обращение в своих письменных текстах;
- находить в текстах различные стилистические фигуры: антитезу, оксюморон, градацию, риторическое восклицание, риторический вопрос, риторическое обращение, инверсию;
- определять роль стилистических фигур в тексте

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	
1	Фигуры речи	8	2	6	Тест-игра
2	Тренинг функционального чтения	4		4	тренинг
	Итого по модулю:	12	2	10	

Содержание обучения**Тема 1. Фигуры речи.**

Теория. Стилистические фигуры. Антитеза, оксюморон, градация, риторическое восклицание, риторический вопрос, риторическое обращение, инверсия.

Практика. Наблюдения над образцовыми текстами. Практикум по определению стилистических фигур речи. Упражнения на употребление различных стилистических фигур в собственной речи. Экспресс-исследование «Фигуры речи в текстах любимых поэтов и писателей» (по группам). Презентация результатов экспресс-исследований.

Тема 2. Тренинг функционального чтения.

Теория. Способы выражения авторской позиции в сплошном тексте.

Практика. Упражнения на развитие навыков функционального чтения.

Подведение итогов модуля. Диагностическая работа «Фигуры речи в русском языке». Турнир по настольным лингвистическим играм.

МОДУЛЬ 3 «СЕКРЕТЫ СТИЛИСТИКИ, ИЛИ СЛОВО – НЕ ВОРОБЕЙ, ВЫЛЕТЕЛО – НЕ ПОЙМАЕШЬ»

Модуль «Секреты стилистики, или Слово – не воробей, вылетело – не поймает» углубляет знания обучающихся о стилистике и функциональных стилях русского языка.

Цель модуля – формирование у обучающихся знаний и умений из области функциональной стилистики.

Задачи модуля:

- 1) формировать умение отличать друг от друга тексты разных стилей речи;
- 2) формировать умение конструировать тексты разных стилей;
- 3) формировать у обучающихся навыки культурной и выразительной речи на

основе стилистических норм языка.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- признаки официально-делового, публицистического, научного, разговорного стилей;
- сферы применения каждого из функциональных стилей;
- нормы речевого этикета;

будут уметь:

- определять функциональный стиль заданного текста;
- создавать текст определенного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения правильного произношения, точного и образного употребления слов;
- самостоятельно использовать приёмы изучающего чтения на различных текстах.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Функциональные стили речи	12	2	10	опрос
2	Говорим правильно	6	1	5	Тест-игра
3	Речевой этикет	6	1	5	Мини-проект
	Итого по модулю:	24	4	20	

Содержание обучения Тема 1. Функциональные стили речи.

Теория. Функциональные стили и их признаки. Признаки официально-делового стиля. Особенности публицистического стиля. Признаки научного стиля. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Практика. Наблюдение над образцовыми текстами разных стилей. Практикум по определению стиля речи, по различению функциональных стилей. Работа с материалами СМИ. Практикум «Виды стилистических ошибок. Исправление стилистических ошибок». Стилистические эксперименты «Составление текстов в разных стилях». Час творчества. Составление указа о наступлении осени в официальном стиле. Час творчества. Сочини доклад в научном стиле: «Баба-яга – пленительный женский образ русской сказки».

Тема 2. Говорим правильно.

Теория. Благозвучие речи. Орфоэпические нормы. Основные ошибки в произношении слов. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого и подлежащего. Согласование определений. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

Практика. Тренинг по орфоэпическим нормам. Составление словаря «Трудности в речи школьника». Практикум по культуре речи «Согласуй подлежащее и сказуемое», «Согласование определений», «Употребление причастных и деепричастных оборотов». Тренинг «Поиск нужного слова». Реалити-шоу «С места событий».

Тема 3. Речевой этикет.

Теория. История этикета. Речевой этикет. Сферы применения. Нормы речевого этикета и нарушение их. Compliments. Виды комплиментов.

Практика. Творческая работа «Нужен ли этикет?». Творческая работа «Как говорили в 19 веке». Стилистический эксперимент «Нарушение этикета». Complimentary practice. Творческая работа «Комплимент моей мечты». Игра «Чепуха».

Подведение итогов модуля. Диагностическая работа по стилистике. Турнир по

настольным лингвистическим играм.

Подведение итогов учебного года. Промежуточная аттестация обучающихся.

Третий год обучения

МОДУЛЬ 1 «СИНТАКСИС РУССКОГО ЯЗЫКА, ИЛИ МОСТ ЧЕРЕЗ ПРОПАСТЬ»

Модуль «Синтаксис русского языка, или Мост через пропасть» углубляет знания обучающихся о синтаксисе русского языка.

Цель модуля – углубление знаний и умений обучающихся в области синтаксиса русского языка.

Задачи модуля:

- 1) обобщить знания обучающихся по синтаксису словосочетаний, предложений, текста;
- 2) формировать умение использовать языковые синтаксические единицы в речевой практике (в устной и письменной форме) с учетом речевой ситуации и коммуникативной целесообразности;
- 3) умение конструировать предложения с учетом заданной ситуации общения;
- 4) формировать у обучающихся прочные правописные пунктуационные навыки.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- виды словосочетаний;
- синонимия предложений;
- способы связи предложений в тексте;
- формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение;
- диалог, монолог;
- признаки текста;

будут уметь:

- составлять словосочетания с различными видами связи;
- различать предложения и словосочетания;
- конструировать предложения, разные по цели высказывания, по распространенности, составу грамматической основы;
- создавать текст
- составлять простой и сложный план небольшого сюжетного текста;
- выявлять средства связи между частями текста;
- редактировать текст.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	
1	Вводное занятие. Мост через пропасть	4	1	3	опрос
2	Секреты словосочетаний	4	1	3	опрос
3	Тайны предложения	4	1	3	Тест-игра
4	Текст как результат употребления языка	4	1	3	Мини-проект
Итого по модулю:		16	4	12	

Содержание обучения Тема 1. Вводное занятие. Мост через пропасть.

Теория. Связи между словами (морфологическая, синтаксическая). Виды синтаксической связи: сочинительная, подчинительная, предикатив.

Практика. Вводный инструктаж по технике безопасности и правилам поведения. Упражнения на определение видов связи между словами – сочинительной, подчинительной, предикативной. Практикум «Мост через пропасть». Творческая работа «Волшебный синтаксис».

Входная диагностика. Диагностическая работа «Что я знаю о синтаксисе».

Тема 2. Секреты словосочетаний.

Теория. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды связи в словосочетаниях. Согласование. Управление. Примыкание.

Практика. Составление таблицы «Виды связи». Упражнение «Определение видов связи в словосочетаниях». Практикум по разбору словосочетаний. Составление мини-текстов с разными видами связи в словосочетаниях.

Тема 3. Тайны предложения.

Теория. Предложение, высказывание, ситуация. Виды предложений по цели высказывания. Полные и неполные предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. **Практика.** Упражнения на различение видов предложений по цели высказывания, полных и неполных предложений, неполных и односоставных предложений».

Практикум «Как построить предложение из словосочетаний», «Из чего состоит предложение»,

«Конструирование предложений с учетом заданной ситуации общения». Творческая работа

«Тайны предложения».

Тема 4. Текст как результат употребления языка.

Теория. Текст как связное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог. Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения. Редактирование.

Практика. Чтение и работа с текстом. Деление его на логические части, нахождение главного в каждой части, их озаглавливание. Составление простого и сложного плана небольшого сюжетного произведения. Составление картинного плана. Выявление средств связи между частями текста. Практикум «Редактируем текст».

Подведение итогов модуля. Диагностическая работа «Словосочетание-предложение-текст». Турнир по настольным лингвистическим играм.

МОДУЛЬ 2 «ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ИЛИ ТЕБЕ ЧАЮ С САХАРОМ ИЛИ БЕЗ?»

Модуль «Члены предложения, или Тебе чаю с сахаром или без?» углубляет знания обучающихся о членах предложения.

Цель модуля – углубление знаний и умений о членах и не-членах предложения.

Задачи модуля:

- 1) дать понятие о предикативности и предикатах;
- 2) развивать умение определять члены предложения в тексте;
- 3) формировать у обучающихся прочные правописные пунктуационные навыки.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- виды грамматических основ;
- виды сказуемых (составные глагольные, составные именные);
- что такое предикаты;
- второстепенные члены предложения;
- не-члены предложения;

будут уметь:

- определять вид сказуемого;
- ставить тире между подлежащим и сказуемым;
- отличать категорию состояния от кратких прилагательных и наречий;
- расставлять знаки препинания при обращениях и вводных словах;
- отличать обстоятельства от дополнений и находить их в предложениях.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Грамматическая основа предложения	4	1	3	Тест-игра
2	Коням, барин, тяжело (что такое предикат).	4	1	3	опрос
3	Второстепенные члены предложения	6	1	5	Тест-игра
4	Не-члены предложения	4	1	3	
	Итого по модулю:	18	4	14	

Содержание обучения Тема 1. Главные члены предложения.

Теория. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Практика. Упражнения на формирование умения ставить тире между подлежащим и сказуемым. Практикум «Подлежащее и сказуемое». Синтаксический эксперимент «Если б не было подлежащего». Синтаксический эксперимент «Изобретаем синтаксический конструктор».

Тема 2. Коням, барин, тяжело (что такое предикат).

Теория. Что такое предикат. Сказуемое, глагол, предикат, предикативность.

Практика. Составление сравнительной таблицы (категория состояния - наречие – краткое прилагательное). Практикум «Найди предикат». Упражнения на конструирование предложений с категорией состояния. Творческая работа «Коням, барин, тяжело».

Тема 3. Второстепенные члены предложения.

Теория. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Обособленные члены предложения. Приложения.

Практика. Упражнения на определение второстепенных членов.
Практикум

«Конструирование предложений с заданными второстепенными членами».
Синтаксический эксперимент «Насколько можно распространить предложение».

Тема 4. Не-члены предложения.

Теория. Обращение. Вводные слова.

Практика. Упражнения на различение обращений и подлежащих. Упражнения на различение вводных слов и членов предложений. Практикум «Конструирование предложений с обращениями», «Конструирование предложений с вводными словами».

Подведение итогов модуля. Диагностическая работа «Члены предложения». Турнир по настольным лингвистическим играм.

МОДУЛЬ 3 «ВИДЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ИЛИ ТЫСЯЧА СМЫСЛОВ»

Модуль «Виды предложений, или Тысяча смыслов» углубляет знания обучающихся о видах предложений – простых и сложных, сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных.

Цель модуля – углубление знаний и умений обучающихся о видах предложений – простых, сложных, сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных.

Задачи модуля:

- 1) Формировать умение сознательно использовать языковые синтаксические единицы (разные виды предложений) в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации и коммуникативной целесообразности;
- 2) Формировать у обучающихся прочные правописные пунктуационные навыки.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- отличия простого предложения от сложного;
- отличие союзного предложения от бессоюзного
- виды придаточных предложений в сложноподчиненных предложениях;

будут уметь:

- различать простые и сложные предложения;
- определять виды придаточных в сложноподчиненных предложениях;
- конструировать сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Простое и сложное предложение	4	1	3	опрос
2	Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение	6	2	4	Игра
3	Бессоюзное сложное	6	2	4	опрос
4	Тренинг функционального чтения	4		4	Мини-проект
	Итого по модулю:	20	5	15	

Содержание обучения Тема 1. Простое и сложное предложение.

Теория. Простое предложение. Сложное предложение.

Практика. Упражнения на различение простых и сложных предложений. Мастер-класс

«Порядок слов в простом предложении». Практикум «Осложненные простые предложения и сложные предложения».

Тема 2. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение.

Теория. Сочинительные союзы и сложносочиненное предложение. Подчинительные союзы и сложноподчиненное предложение.

Практика. Упражнения на различение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Практикум «Конструирование сложносочиненных предложений». Практикум «Конструирование сложноподчиненных предложений». «Синонимия сложносочиненных и сложноподчиненных предложений».

Тема 3. Бессоюзное сложное.

Теория. Бессоюзное сложное предложение. Синонимия бессоюзного предложения и сложносочиненного, бессоюзного и сложноподчиненного предложений.

Практика. Упражнения на выделение бессоюзных сложных предложений. Практикум

«Конструирование бессоюзных сложных предложений». Творческая работа «Тысяча смыслов: синонимия бессоюзного предложения и сложносочиненного, бессоюзного и сложноподчиненного предложений».

Тема 4. Тренинг функционального чтения.

Теория. Разновидности несплошных текстов.

Практика. Упражнения на развитие навыков функционального чтения.

Подведение итогов модуля. Диагностическая работа «Виды предложений». Турнир по настольным лингвистическим играм.

МОДУЛЬ 4 «РУССКАЯ ПУНКТУАЦИЯ, ИЛИ О ТОМ, КАК «ВЕТЕР ПО МОРЮ ГУЛЯЕТ И КОРАБЛИК ПОДГОНЯЕТ»

Модуль «Принципы русской пунктуации, или о том, как «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» углубляет знания обучающихся о русской пунктуации.

Цель модуля – углубление знаний и умений обучающихся о русской пунктуации.

Задачи модуля:

- 1) Обобщить знания учащихся по синтаксису и пунктуации;
- 2) Формировать у обучающихся прочные правописные пунктуационные навыки.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- принципы русской пунктуации;
- собственные значения знаков препинания: точка, вопросительный знак, многоточие, восклицательный знак, запятая;
- правила постановки точки с запятой, двоеточия, тире;
- значение парных знаков - кавычек, скобок, парного тире;
- авторскую пунктуацию некоторых писателей;

будут уметь:

- применять правила русской пунктуации на практике;
- применять навыки функционального чтения на практике;
- определять значение знаков препинания.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Принципы русской пунктуации	4	1	3	
2	Знаки препинания	6	2	4	Тест-игра
3	Авторская пунктуация, или Кто в тексте хозяин	4	1	3	Тест-игра
4	Тренинг функционального чтения	4	-	4	Мини-проект
	Итого по модулю:	18	4	14	

Содержание обучения Тема 1. Принципы русской пунктуации.

Теория. История пунктуации. Принципы русской пунктуации. Интонационная теория.

Практика. Пунктуационный тренинг. Мини-проект «Начинаем заканчивать, или Культура речи»: формирование замысла проекта (подготовительный этап), аналитический

этап, практический этап, презентация результатов проекта.

Тема 2. Знаки препинания.

Теория. Знаки препинания. Собственные значения знаков препинания: точка, вопросительный знак, многоточие, восклицательный знак, запятая. Точка с запятой. Двоеточие. Тире. Кавычки, скобки, парное тире. «Бесправные знаки».

Практика. Мастер-классы по определению собственного значения знаков препинания «Казнить нельзя помиловать». Пунктуационный тренинг. Час творчества. Игра «Поэт и точки». Час творчества. Сочини доклад в научном стиле: «Колобок – символ правдоискателя в русской сказке». Презентация докладов.

Тема 3. Авторская пунктуация, или Кто в тексте хозяин.

Теория. Главное право автора. Несвойственные функции знаков. Объединение знаков. Архаичная пунктуация.

Практика. Тренинг «Пишем правильно». Коллекция авторских курьезов. А судьи кто? – игра-диспут «Незаконные знаки».

Тема 4. Тренинг функционального чтения.

Теория. Способы чтения несплошных текстов.

Практика. Упражнения на развитие навыков функционального чтения.

Подведение итогов модуля. Диагностическая работа «Русская пунктуация». Турнир по настольным лингвистическим играм.

Подведение итогов учебного года. Итоговая аттестация обучающихся».

Методическое обеспечение

1. Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса:

№	Педагогическая технология	Как применяется в программе
1	Проектный метод	В содержание модулей включены мини-проекты, экспресс-исследования по лингвистическим темам
2	Технология дифференцированного обучения	Использование разноуровневых карточек, учет индивидуальных ошибок
3	Игровые технологии	Широкое использование авторских дидактических игр, а также игровых форм занятий
4	Методики интенсивного изучения русского языка	Методики Т.Фроловой, Н.Сычевой, Н.Романовой, Л.Ахременковой, образовательная технология «Интеллект» (Ломоносовская школа)
5	Формирующее оценивание	В рабочей тетради (пособии) для учащихся используется система стимулов, самооценивание и взаимооценивание по ключу, критериальное оценивание, мониторинг

Календарно-тематический план

На 2025/2026 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Знатоки русского языка».

Группа № _____ 1 год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Орехова Светлана Владимировна

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Фонетика и орфоэпия. Буквы и звуки. Составление транскрипции.	1	Комбинированное	Интерактивная беседа Практикум по транскрипции.		
2.	Вводный инструктаж по технике безопасности и правилам поведения.	1	Комбинированное	Входная диагностика. Анкетирование		
	Говорим правильно.	4				
3.	Ударение русского языка, особенности и правила. Нюансы русской интонации. Словесное ударение.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
4.	Анализ ошибок входной диагностики.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
5.	Практикум по акцентологии. Работа с орфоэпическим словарем.	1	Комбинированное	Практикум		
6.	Практикум выразительного чтения и говорения. Конкурс «Бой скороговорок».	1	Комбинированное	Практикум		
	Звучащее поэтическое слово.	4				
7.	Звукопись, аллитерация и ассонанс.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
8.	Анализ выразительных средств: звукописи, аллитерации, ассонанса.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
9.	Анализ выразительных средств: звукописи, аллитерации, ассонанса	1	Комбинированное	Практическая работа		
10.	Выразительное чтение стихотворений	1	Комбинированное	Конкурс		
	Тренинг	4				

	функционального чтения.					
11.	Какое чтение называют функциональным.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
12.	Анализ текста. Сплошной и несплошной текст.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
13.	Работа с несплошным текстом «Ваш билет».	1	Комбинированное	Практическая работа		
14.	Диагностическая работа по фонетике и орфоэпии. Турнир по настольным лингвистическим играм.	1	Комбинированное	Турнир		
	Морфемика русского языка.	6				
15.	Морфемика русского языка. Виды морфем. Словарь морфем. Изменение морфемного состава слова с течением времени...	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
16.	Хитрые и редкие приставки и суффиксы (тре-, -ер-).	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
17.	Чередование гласных и согласных в корне слова.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
18.	Игра «Конструктор морфем»	1	Комбинированное	Практическая работа		
19.	Составление лингвистических сказок. Конкурс на лучшее сочинение «Веселое путешествие приставки...».	1	Комбинированное	Практическая работа.		
20.	Презентация лингвистических сказок	1	Комбинированное	Конкурс		
	Волшебная цепочка	4				
21.	Основные способы образования слов.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
22.	Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. О чем рассказывает	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		

	словообразовательная модель слова.					
23.	Составление «волшебной цепочки». Чудесное превращение "росы" в "соль".	1	Комбинированное	Практическая работа		
24.	Творческая работа со словом: шарады, кроссворды, метаграммы, ребусы.	1	Комбинированное	Творческая работа		
	Этимология слова.	4				
25.	Этимология как наука. Этимологический словарь.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
26.	Творческая работа со словом: шарады, кроссворды, метаграммы, ребусы	1	Комбинированное	Творческая работа		
27.	Диагностическая работа по морфемике и словообразованию.	1	Комбинированное	Практическая работа		
28.	Турнир по настольным лингвистическим играм.	1	Комбинированное	Практическая работа, турнир		
	Лексика русского языка.	6				
29.	Лексика русского языка..	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
30.	Деление слов на группы по лексическому значению, по происхождению, по употреблению в речи.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
31.	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
32.	Творческая работа «Составление загадок с использованием синонимов».	1	Комбинированное	Творческая работа		
33.	Практикум по употреблению паронимов «Не путать!».	1	Комбинированное	Практикум		
34.	Составление грамматических сказок о синонимах, антонимах.	1	Комбинированное	Творческая работа		
	Фразеология русского языка.	6				
35.	Что такое фразеологизм.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение,		

				Практическая работа		
36.	Этимология фразеологизмов.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
37.	Работа с фразеологическими словарями.	1	Комбинированное	Практическая работа		
38.	Конкурс рисунков «Отгадай фразеологизм».	1	Комбинированное	Практическая работа, конкурс		
39.	Конкурс рисунков «Отгадай фразеологизм».	1	Комбинированное	Практическая работа, конкурс		
40.	Тестирование «Знаешь ли ты фразеологизмы?».	1	Комбинированное	Практическая работа, тестирование		
	Употребление слова в художественном тексте.	6				
41.	Разновидности тропов: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
42.	Разновидности тропов: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
43.	Анализ образцовых текстов: найди эпитет, метафору, олицетворение, сравнение	1	Комбинированное	Практическая работа		
44.	Практикум по образно-выразительным средствам.	1	Комбинированное	Практикум		
45.	Тренинг функционального чтения.	1	Комбинированное	Практическая работа		
46.	Сочинение-миниатюра с использованием эпитетов, метафор, олицетворений, сравнений.	1	Комбинированное	Практическая работа, сочинение		
	Известные лингвисты, открывшие тайны слова.	4				
47.	Толковые словари. Великий ученый лексикограф В.И.Даль и его «Толковый словарь живого великорусского языка». С.И.Ожегов – знаменитый лексикограф XX в.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
48.	Работа со словарями Даля и Ожегова. Тематический кроссворд.	1	Комбинированное	Практическая работа		

49.	Диагностическая работа по лексике, фразеологии и лексикографии. Игра «Моя-твоя объясняй».	1	Комбинированное	Практическая работа, обучающая игра		
50.	Диагностическая работа по лексике, фразеологии и лексикографии. Игра «Моя-твоя объясняй».	1	Комбинированное	Практическая работа, обучающая игра		
	Разновидности употребления языка. Разговорный язык.	8				
51.	Две формы русского языка: разговорный и литературный.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
52.	Ситуации общения – официальная, неофициальная.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
53.	Разговорный язык его назначение. Просторечие. Жаргон. Аргот. Диалекты.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
54.	Наблюдение над образцовыми текстами. Практическое задание «Уместны ли разговорные слова в заданных ситуациях».	1	Комбинированное	Наблюдение, Практическая работа		
55.	Наблюдение над образцовыми текстами. Практическое задание «Уместны ли разговорные слова в заданных ситуациях».	1	Комбинированное	Наблюдение, Практическая работа		
56.	Мастер-класс «Использование разговорного языка в художественных текстах».	1	Комбинированное	Практическая работа, мастер-класс		
57.	Мастер-класс «Использование разговорного языка в художественных текстах».	1	Комбинированное	Практическая работа, мастер-класс		
58.	Чистота речи – залог успеха.	1	Комбинированное	Крушлый стол		
	Литературный язык и его признаки.	6				
59.	Литературный язык и его признаки. Языковая норма. Культура речи.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
60.	Понятие «стиль писателя».	1	Комбинированное	Опрос,		

	Особенности авторских стилей некоторых поэтов и писателей.		рованное	наблюдение, Практическая работа		
61.	Понятие «стиль писателя». Особенности авторских стилей некоторых поэтов и писателей.	1	Комбини рованное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
62.	Практикум по культуре речи.	1	Комбини рованное	Практическая работа, практикум		
63.	Творческая работа «Пишем в стиле известного автора».	1	Комбини рованное	Творческая работа		
64.	Творческая работа «Пишем в стиле известного автора».	1	Комбини рованное	Творческая работа		
	Тренинг функционального чтения.	8				
65.	Тема и идея сплошного текста.	1	Комбини рованное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
66.	Тема и идея сплошного текста.	1	Комбини рованное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
67.	Упражнения на развитие навыков функционального чтения.	1	Комбини рованное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
68.	Диагностическая работа по стилистике.	1	Комбини рованное	Практическая работа		
69.	Подведение итогов учебного года. Промежуточная аттестация обучающихся	1	Комбини рованное	Практическая работа, тестирование		
70.	Подведение итогов учебного года. Промежуточная аттестация обучающихся	1	Комбини рованное	Практическая работа, тестирование		
71.	Анализ выполненных работ	1	Комбини рованное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
72.	Итоговое занятие «Владеешь языком – владеешь миром»	1	Комбини рованное	Круглый стол		

Календарно-тематический план

На 2026/2027 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Знатоки русского языка».

Группа № _____ 2 год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Орехова Светлана Владимировна

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
	Вводное занятие. Система частей речи в русском языке.	6				
1.	Морфология как учение о частях речи. Вводный инструктаж по технике безопасности и правилам поведения. Составление транскрипции.	1	Комбинированное	Интерактивная беседа Наблюдение, опрос.		
2.	Система частей речи в русском языке. Омонимия разных частей речи.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
3.	«Самостоятельные части речи в загадках, пословицах и поговорках».	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
4.	«Шоу двойников». Экспресс-исследование по группам («Части речи в сказках Пушкина»).	1	Комбинированное	Практикум, Практическая работа		
5.	Презентация результатов экспресс-исследований.	1	Комбинированное	Практикум		
6.	Диагностическая работа «Что я знаю о частях речи».	1	Комбинированное	Входная диагностика. тестирование		
	Тема 2. Склоняемые части речи.	6				
7.	Грамматические признаки склоняемых частей речи: существительных, прилагательных, числительных, местоимений	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
8.	Разряды прилагательных.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		

9.	Склонение числительных. «Склонение имен числительных» - Практическая работа	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение. Практическая работа		
10.	. Разряды местоимений.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
11.	Правописание сложных существительных и прилагательных	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
12.	«Функционирование склоняемых частей речи в тексте». Орфографический тренинг.	1	Комбинированное	Практическая работа, тренинг		
	Тема 3. Глагол и его формы.	8				
13.	Грамматические признаки глагола.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
14.	Грамматические признаки причастия.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
15.	Практическая работа «Правописание причастий».	1	Комбинированное	Практическая работа		
16.	Причастный оборот. Грамматические ошибки при его употреблении.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
17.	Грамматические признаки деепричастия.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
18.	Употребление деепричастных оборотов: грамматические ошибки	1	Комбинированное	Практическая работа		
19.	Категория состояния, предикативы. Орфографический тренинг.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа, тестирование		
20.	Творческая работа-эксперимент «Пропажка глагола из речи».	1	Комбинированное	Проект		
	Тема 4. Служебные	6				

	части речи.					
21.	Служебные части речи	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
22.	Служебные части речи во фразеологизмах и междометиях.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
23.	Производные предлоги. Орфографический тренинг.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
24.	Практическая работа «Правописание производных предлогов, союзов, частиц».	1	Комбинированное	Практическая работа, тестирование		
25.	Творческое задание «Жизнь. Ах! Ох! Э-эх...». Составление мини-текстов с междометьями.	1	Комбинированное	Творческая работа		
26.	Диагностическая работа «Слово как грамматическая категория».	1	Комбинированное	Диагностическая работа		
	Средства художественной выразительности.	6				
27.	Средства художественной выразительности (тропы): эпитет, сравнения, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гиперболы, литота, ирония, аллегория, иносказание, перифраза.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
28.	Средства художественной выразительности (тропы): эпитет, сравнения, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гиперболы, литота, ирония, аллегория, иносказание, перифраза.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
29.	Наблюдение над образцовыми текстами. Практикум по определению тропов в текстах.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		

30.	Упражнение на различение метафор и сравнений.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
31.	Практикум по анализу стихотворений	1	Комбинированное	Практическая работа, анализ текста		
32.	Творческая работа «Сочиняем сказку, используя олицетворения». Презентация сказок	1	Комбинированное	Творческая работа		
	Тренинг функционального чтения.	4				
33.	Ключевые слова сплошного текста.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
34.	Упражнения на развитие навыков функционального чтения	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
35.	Диагностическая работа «Средства художественной выразительности в русском языке».	1	Комбинированное	Практическая работа, тестирование		
36.	Турнир по настольным лингвистическим играм.	1	Комбинированное	Творческая работа, турнир		
	Фигуры речи.	8				
37.	Стилистические фигуры. Антитеза, оксюморон, градация.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
38.	Стилистические фигуры. риторическое восклицание, риторический вопрос, риторическое обращение.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
39.	Стилистические фигуры. Инверсия.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
40.	Наблюдения над образцовыми текстами. Практикум по определению стилистических фигур речи.	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
41.	Упражнения на	1	Комбинированное	Опрос,		

	употребление различных стилистических фигур в собственной речи.		нное	наблюдение, Практическая работа		
42.	Экспресс-исследование «Фигуры речи в текстах любимых поэтов и писателей» (по группам).	1	Комбинированное	Практическая работа, проект		
43.	Экспресс-исследование «Фигуры речи в текстах любимых поэтов и писателей» (по группам).	1	Комбинированное	Практическая работа, проект		
44.	Презентация результатов экспресс-исследований	1	Комбинированное	Творческая работа, защита проектов		
	Тренинг функционального чтения.	4				
45.	Способы выражения авторской позиции в тексте.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
46.	Упражнения на развитие навыков функционального чтения: ищем авторскую позицию.	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
47.	Диагностическая работа «Фигуры речи в русском языке».	1	Комбинированное	Диагностическая работа		
48.	Турнир по настольным лингвистическим играм.	1	Комбинированное	Творческая работа, турнир		
	Функциональные стили речи.	12				
49.	Функциональные стили и их признаки.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
50.	Признаки официально-делового стиля.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
51.	Особенности публицистического стиля.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
52.	Признаки научного стиля.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
53.	Разговорный стиль.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		

				работа		
54.	Художественный стиль	1	Комбинированное	Наблюдение, Практическая работа		
55.	Практикум по определению стиля речи, по различению функциональных стилей.	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
56.	Практикум по определению стиля речи, по различению функциональных стилей.	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
57.	Работа с материалами СМИ. Практикум «Виды стилистических ошибок. Исправление стилистических ошибок».	1	Комбинированное	Практическая работа, мастер-класс		
58.	Стилистические эксперименты «Составление текстов в разных стилях». Час творчества. Составление указа о наступлении ночи/утра в официальном стиле. Работа в группах.	1	Комбинированное	Творческая работа, проект		
59.	Стилистические эксперименты «Составление текстов в разных стилях». Час творчества. Доклад в научном стиле: «Баба-яга – пленительный женский образ русской сказки». Работа в группах	1	Комбинированное	Творческая работа, проект		
60.	Презентация продуктов стилистического эксперимента.	1	Комбинированное	Творческая работа, питчинг		
	Говорим правильно.	6				
61.	Благозвучие речи. Орфоэпические нормы. Основные ошибки в произношении слов.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
62.	Тренинг по орфоэпическим нормам. Составление словаря «Трудности в речи школьника».	1	Комбинированное	Практическая работа, тренинг		
63.	Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая		

	и подлежащего. Практикум по культуре речи «Согласуй подлежащее и сказуемое»			работа		
64.	Согласование определений. Практическая работа: «Употребление причастных оборотов».	1	Комбинирова нное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
65.	Употребление деепричастных оборотов. Практическая работа «Употребление деепричастных оборотов без ошибок».	1	Комбинирова нное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
66.	Реалити-шоу «С места событий».	1	Комбинирова нное	Творческая работа		
	Тема 3. Речевой этикет.	6				
67.	История этикета. Речевой этикет. Сферы применения.	1	Комбинирова нное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
68.	Нормы речевого этикета и нарушение их. Комплименты. Виды комплиментов.	1	Комбинирова нное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
69.	Творческая работа «Нужен ли этикет?».	1	Комбинирова нное	Творческая работа, диспут		
70.	Подведение итогов учебного года. Промежуточная аттестация обучающихся	1	Комбинирова нное	Практическая работа, тестирование		
71.	Подведение итогов учебного года. Промежуточная аттестация обучающихся	1	Комбинирова нное	Практическая работа, тестирование		
72.	Творческая работа «Комплимент моей мечты».	1	Комбинирова нное	Круглый стол		

Календарно-тематический план

На 2027/2028 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Знатоки русского языка».

Группа № _____ 3 год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Орехова Светлана Владимировна

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
	Вводное занятие. Мост через пропасть.	4				
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности и правилам поведения. Связи между словами (морфологическая, синтаксическая). Входная диагностика. Диагностическая работа «Что я знаю о синтаксисе».	1	Комбинированное	Интерактивная беседа Входная диагностика. Анкетирование		
2.	Виды синтаксической связи: сочинительная, подчинительная, предикатив.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
3.	Упражнения на определение видов связи между словами – сочинительной, подчинительной, предикативной.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
4.	Творческая работа «Волшебный синтаксис».	1	Комбинированное	Творческая работа, составление синквейнов		
	Секреты словосочетаний.	4				
5.	Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
6.	Виды связи в словосочетаниях. Согласование. Управление. Примыкание	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
7.	Составление таблицы «Виды связи». Упражнение	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая		

	«Определение видов связи в словосочетаниях».			работа		
8.	Практикум по разбору словосочетаний.	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
	Тайны предложения.	4				
9.	Предложение, высказывание, ситуация. Виды предложений по цели высказывания.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
10.	Полные и неполные предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
11.	Практикум: Упражнения на различение видов предложений по цели высказывания, полных и неполных предложений, неполных и односоставных предложений	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
12.	Творческая работа «Тайны предложения».	1	Комбинированное	Практическая работа, тест-игра		
	Текст как результат употребления языка.	4				
13.	Текст как связное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений и частей в тексте	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
14.	Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность).	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
15.	Работа с текстом. Деление его на логические части, нахождение главного в каждой части, их озаглавливание. Практикум «Редактируем текст».	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа, практикум		
16.	Диагностическая работа «Словосочетание-предложение-текст».	1	Комбинированное	Диагностическая работа, тестирование		
	Главные члены предложения.	4				

17.	Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.. Способы выражения подлежащего Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
18.	Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Способы выражения сказуемого	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
19.	Практикум «Подлежащее и сказуемое».	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
20.	Синтаксический эксперимент «Если б не было подлежащего».	1	Комбинированное	Проект		
	Коням, барин, тяжело (что такое предикат).	4				
21.	Что такое предикат. Сказуемое, глагол, предикат, предикативность.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
22.	Составление сравнительной таблицы (категория состояния - наречие – краткое прилагательное).	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
23.	Практикум «Найди предикат». Упражнения на конструирование предложений с категорией состояния.	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
24.	Творческая работа «Коням, барин, тяжело».	1	Комбинированное	Творческая работа		
	Второстепенные члены предложения.	6				
25.	Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
26.	Обособленные члены предложения.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
27.	Приложения.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
28.	Упражнения на «Конструирование предложений с заданными	1	Комбинированное	Практическая работа, игра - конструктор		

	второстепенными членами».					
29.	Синтаксический эксперимент «Насколько можно и нужно распространить предложение».	1	Комбинированное	Практическая работа, турнир		
30.	Синтаксический эксперимент «Насколько можно и нужно распространить предложение».	1	Комбинированное	Круглый стол		
	Не-члены предложения.	4				
31.	Обращение. Упражнения на различение обращений и подлежащих.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
32.	Вводные слова. Упражнения на различение вводных слов и членов предложений.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
33.	Практикум «Конструирование предложений с обращениями», и вводными словами».	1	Комбинированное	Практикум		
34.	Диагностическая работа «Члены предложения».	1	Комбинированное	Диагностическая работа		
	Простое и сложное предложения	4				
35.	Простое предложение. Сложное предложение. Сходства и различия.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
36.	Упражнения на различение простых и сложных предложений.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
37.	Мастер-класс «Порядок слов в простом предложении. Инверсия.».	1	Комбинированное	Практическая работа, мастер-класс		
38.	Практикум «Осложненные простые предложения и сложные предложения».	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
	Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение.	6				
39.	Сочинительные союзы и сложносочиненное предложение.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая		

				работа		
40.	Подчинительные союзы, союзные слова и сложноподчиненное предложение.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
41.	Упражнения на различение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
42.	Практикум «Конструирование сложносочиненных предложений».	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
43.	Практикум «Конструирование сложноподчиненных предложений».	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
44.	«Синонимия сложносочиненных и сложноподчиненных предложений».	1	Комбинированное	Круглый стол		
	Бессоюзное сложное.	6				
45.	Бессоюзное сложное предложение.	1	Комбинированное	Практическая работа		
46.	Синонимия бессоюзного предложения и сложносочиненного, бессоюзного и сложноподчиненного предложений.	1	Комбинированное	Практическая работа, сочинение		
47.	Упражнения на выделение бессоюзных сложных предложений.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
48.	Практикум «Конструирование бессоюзных сложных предложений».	1	Комбинированное	Практическая работа		
49.	Творческая работа «Тысяча смыслов: синонимия бессоюзного предложения и сложносочиненного, бессоюзного и сложноподчиненного предложений».	1	Комбинированное	Практическая работа, обучающая игра		
50.	Творческая работа	1	Комбинированное	Практическая		

	«Тысяча смыслов: синонимия бессоюзного предложения и сложносочиненного, бессоюзного и сложноподчиненного предложений».		нное	работа, обучающая игра		
	Тренинг функционального чтения.	4				
51.	Разновидности несплошных текстов.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
52.	Упражнения на развитие навыков функционального чтения.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
53.	Диагностическая работа «Виды предложений».	1	Комбинированное	Практическая работа, диагностическая работа		
54.	Турнир по настольным лингвистическим играм.	1	Комбинированное	Творческая работа		
	Тема 1. Принципы русской пунктуации.	4				
55.	История пунктуации. Принципы русской пунктуации.	1	Комбинированное	Наблюдение, Практическая работа		
56.	Мини-проект «Начинаем заканчивать. Или культура речи»: формирование замысла проекта (подготовительный этап)	1	Комбинированное	Практическая работа, мини-проект		
57.	Мини-проект «Начинаем заканчивать, или Культура речи»: аналитический этап	1	Комбинированное	Практическая работа, мини-проект		
58.	Мини-проект «Начинаем заканчивать, или Культура речи»: практический этап, презентация результатов проекта.	1	Комбинированное	Мини-проект, презентация результатов		
	Знаки препинания.	6				
59.	Знаки препинания. Собственные значения знаков препинания..	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
60.	Связь между пунктуацией	1	Комбинированное	Опрос,		

	и синтаксисом		нное	наблюдение, Практическая работа		
61.	Практикум по определению собственного значения знаков препинания: «Казнить нельзя помиловать».	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
62.	Час творчества. Игра «Точка, точка, запятая».	1	Комбинированное	Практическая работа, опрос-игра		
63.	Час творчества. Сочини доклад в научном стиле: «Восклицательный знак – символ правдоискателя в современном мире».	1	Комбинированное	Творческая работа		
64.	Презентация докладов.	1	Комбинированное	Творческая работа		
	Тема 3. Авторская пунктуация, или Кто в тексте хозяин.	4				
65.	Главное право автора. Несвойственные функции знаков..	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
66.	Практика. Тренинг «Пишем правильно»	1	Комбинированное	Практическая работа		
67.	А судьи кто? – игра-диспут «Незаконные знаки».	1	Комбинированное	Практическая работа, диспут		
68.	А судьи кто? – игра-диспут «Незаконные знаки».	1	Комбинированное	Практическая работа, диспут		
	Тренинг функционального чтения.	4				
69.	Способы чтения несплошных текстов.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
70.	Упражнения на развитие навыков функционального чтения.	1	Комбинированное	Практическая работа		
71.	Итоговая аттестация обучающихся.	1	Комбинированное	Практическая работа, тестирование		
72.	Итоговая аттестация обучающихся.	1	Комбинированное	Круглый стол		

Оценочные и методические материалы:

Для реализации программы используются различные **традиционные и инновационные методы и приемы работы**, руководствуясь характером учебного материала и конкретными задачами его изучения.

При обсуждении теоретических вопросов (материалов введения и частично других разделов программы) используются лекционные приемы работы, метод беседы, организуются выступления воспитанников с короткими сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы. Изучение языковых средств связано с методами наблюдения и стилистического эксперимента, работой с текстами-образцами. Стилистический эксперимент реализуется в ряде приемов, предполагающих замену в тексте одних элементов другими, подстановку стилистически подходящих единиц или устранение неуместных слов и словосочетаний, развертывание и свертывание отдельных отрезков текста и т.п.

В практической работе с использованием различных стилей речи для развития умений детей по самостоятельному построению текстов используются стилистический анализ текста, стилистическая оценка, наблюдение, сопоставление, стилистический эксперимент, моделирование текста (написание сочинения-рассуждения). В процессе анализа выявляются основные стилистические черты, определяются языковые средства.

Моделирование помогает достижению конечной цели практической работы – формированию у ребят умения самостоятельно создавать тексты различных жанров. Моделирование предполагает построение текстов по конкретным образцам и заданным характеристикам.

При отборе дидактического материала учитывается принцип коммуникативной ценности. Используются различные по назначению и характеру учебных действий задания и упражнения: аналитические, конструктивного характера, коммуникативные. Важное место занимает работа со словарями и справочниками.

1 год обучения

«Фиу-лиу... лью-фиу-лиу» – громкая, протяжная и немного печальная песня этой птицы напоминает звуки флейты. Да и зовут её тоже музыкально – иволга. Если постоять в лесу и прислушаться, то можно различить, как птица протяжно выговаривает своё имя: «и-вол-гааа, и-вол-гууу...» С прилётом иволги из далёкой жаркой Африки (середина мая – начало июня) наступают тёплые, солнечные дни. В садах зацветает сирень, а в лесу – ароматные белоснежные ландыши.

Иволга подобна лучам яркого солнца – «золотая». Она селится в светлых широколистных лесах. Если случайно увидите красавицу-птицу, то запомните её на всю жизнь.

«Золотая» крылатая флейта-иволга приносит большую пользу природе. Она ловит майских жуков и уничтожает вредных волосатых гусениц. Другим птицам, кроме кукушки, с такими «лакомствами» не справиться.

(По А. Баркову)

Задание.

Выпишите метафору, с помощью которой автор описывает иволгу. Что она помогает подчеркнуть?

Прослушайте текст.

Собачка Ава из соседнего двора до сих пор ходит к тебе в гости.

Когда вы познакомились, ты был ростом чуть выше её, поэтому она отнеслась к тебе с полным доверием. Вы оба, маленькие, ходили у самой земли, а над вами возвышался взрослый мир, и, чтоб увидеть его, вам обоим приходилось заирать голову.

Ты называл собачку Авой, а она называла Авой тебя, потому что «ав» – это было единственное общее ваше слово. Но вы понимали друг друга без слов. Того, кого любишь, понимаешь без слов, а кого не любишь – и со словами не понимаешь...

С тех пор ты вырос и с каждым днём всё растешь. И всё больше удаляешься от собачки Авы. Она по-прежнему там, внизу, где вы с ней когда-то бегали, а ты поднимаешься всё выше и выше... Скоро ты станешь таким высоким, что, возможно, и замечать не будешь тех, кто живёт у самой земли.

Это будет грустно... Пусть даже ты поднимешься до самого неба, всё равно будет грустно, если ты забудешь тех, кто остался у самой земли. Человек не для того растёт, чтоб удаляться от своего детства...

А пока собачка Ава по-прежнему бегает к нам во двор и вы с ней без слов понимаете друг друга.

Хотя ты уже знаешь много слов. И будешь знать ещё больше.

Но сколько б ты ни узнал слов, самое главное – это не слова, а то, что без них понимается.
(По Ф. Кривину)

Задание.

Какие мысли хотел донести до нас автор?

Прочитайте про себя строки из стихотворения и известный афоризм. (На чтение даётся 1 минута.)

В блеске новой красоты,

Ароматней и пышнее

Распускаются цветы!

(И.А. Бунин «Не пугайте меня грозой...»)

«Цветы – это свободная красота в природе» (И. Кант).

Материал для организации диалога:

Подумайте и скажите:

- какой общей темой объединены строки из стихотворения и известный афоризм;
- кто из авторов, с Вашей точки зрения, выразил мысль более ярко;
- интересна ли Вам высказанная авторами мысль и чем именно.

2 год обучения

Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Моя собака лениво и медленно пристроилась в тени, и замерла.

2) Днём и ночью шли проливные дожди.

3) Я не захватил с собой на дачу ни плаща, ни непромокаемой обуви, ни даже какой-нибудь незатейливой одежки.

4) А почва у нас всюду глинистая, вязкая.

Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) Он не умел ни думать ни мечтать.

2) По берегу речки и по оврагам теснятся рябина и ольха.

3) Река вышла из берегов и затопила пашни поля огороды.

4) Ты окажешься на лесной вырубке и неверишь своим глазам!

Выразительно прочитайте текст вслух. (На подготовку даётся 2 минуты).

Подчеркните слова, которые использованы в качестве эпитетов. Укажите постоянные эпитеты. К каким частям речи они относятся?

1) Сонета величаяя строка. Зелёные глаза. Плечо. Рука. Вселенная.

(К. Скворцов)

2) Вот моя деревня; вот мой дом родной... (И. Суриков)

3) Родная земля! Укажи мне такую обитель, Я такого угла не видал, Где бы сеятель твой и хранитель, Где бы русский мужик не стонал?

(Н. Некрасов)

4) Одна певунья-ласточка под крышей обжилась. (И. Никитин)

Родословное древо нашего искусства своими корнями уходит в таинственные толщи столетий; эти корни питались глубокими подпочвенными соками, невидными невооруженному глазу. Потребовалась работа не одного поколения учёных, художников-реставраторов, собирателей-коллекционеров, подвижнический труд знатоков, для того чтобы приоткрылась завеса времени и мы увидели безграничный и неисчерпаемый мир образов Древней Руси. (Е. Осетров)

3 год обучения

Из предложения 8 выпишите все словосочетания, построенные по типу управления. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

(1) Я открыл глаза утро начиналось. (2) Ещё нигде не румянилась заря но уже забелелось на востоке. (3) Всё стало видно кругом. (4) Бледно-серое небо светлело холодело синело звёзды то мигали слабым светом то исчезали отсырела земля запотели листья кое-где стали раздаваться живые звуки голоса. (5) Жидкий ранний ветерок уже бродил и порхал над землёю.

(6) Как только я прошёл две версты полились кругом меня сперва алые потом красные золотые потоки молодого горячего света... (7) Всё зашевелилось проснулось запело

зашумело заговорило. (8) Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы мне навстречу принеслись звуки колокола и вдруг мимо меня промчался отдохнувший табун... (По И. Тургеневу)

Ученики получили задание распределить предложения в ячейки таблицы. Остались неиспользованными 4 предложения, и не заполнены 2 ячейки таблицы.

Простые		Сложные		
односоставные	двусоставные	союзные		бессоюзные
		Сложносочинённые	Сложноподчинённые	
Зима.	Между тем Чацкому досталось выпить до дна горькую чашу, не найдя ни в ком «сочувствия живого», и уехать, увозя с собой только «миллион терзаний». (А. Грибоедов)			Мельница работала, заглушая шум дождя; плотина дрожала. (А. Чехов)

- 1) Ещё с раннего утра всё небо обложили дождевые тучи; было тихо, не жарко и не скучно. (А. Чехов)
- 2) Ночь.
- 3) Чацкий начинает новый век, и в том всё его значение и весь «ум». (И. Гончаров)
- 4) Когда она играла в гостиной на рояле, я вставал и слушал. (А. Чехов)

Какие предложения необходимо вставить в пустые ячейки? Укажите номера этих предложений (сначала сложносочинённого, затем – сложноподчинённого).

Подчеркните слова, которые использованы в качестве эпитетов. Укажите постоянные эпитеты. К каким частям речи они относятся?

- 1) Сонета величавая строка. Зелёные глаза. Плечо. Рука. Вселенная.
(К. Скворцов)
- 2) Вот моя деревня; вот мой дом родной... (И. Суриков)
- 3) Родная земля! *Укажи мне такую обитель*, Я такого угла не видал, Где бы сеятель твой и хранитель, Где бы русский мужик не стонал?
(Н. Некрасов)
- 4) Одна певунья-ласточка под крышей обжилась. (И. Никитин)

ПРОТОКОЛ результатов итогового контроля обучающихся

Дополнительная общеобразовательная программа «Знатоки русского языка».
ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): *Орехова С.В.*

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: *практическая*

Критерии оценки результатов: по процентам выполнения работы: высокий уровень (В) - если правильно выполнено 85-100% работы, средний уровень (С) – 70-84%, средний уровень (С) – 40-69%, низкий уровень (Н) - 10-39%

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			%	Уровень обученности
		Предметные	Метапредмет ные	Личностные		

По результатам итогового контроля

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (____%)
- средний уровень обученности имеют _____ чел. (____%)
- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (____%)
- отсутствовало _____ чел.

По результатам итогового контроля _____ (____%) обучающихся окончили обучение в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «Знатоки русского языка»

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____
Заведующий отделом _____ / _____
Методист _____ / _____

Список информационных источников

Список литературы для педагога

1. Аникин, А.Е., Корнилова И. А. и др. Из истории русских слов: словарь - пособие. - М.: 1993.
2. Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. - М.: Просвещение, 2021.
3. Вартаньян, Э. А. Путешествие в слово. - М.: 2021.
4. Кодухов, В.И. Рассказы о синонимах. Книга для внеклассного чтения. - М.: 2019.
5. Колесов, В.В. История русского языка в рассказах. - М.: 2022..
6. Одинцов, В.В. Лингвистические парадоксы. - М.: 2018.
7. Одинцов, В.В. Стилистика текста. - М.: 2019.
8. Панов, В.М. Занимательная орфография. - М.: 2022.

Список литературы для обучающихся

1. Ахременкова, Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Рус. Яз.: 5 кл.: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2019.
2. Ахременкова, Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Рус. Яз.: 6 кл.: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2019.
3. Ахременкова, Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Рус. Яз.: 7 кл.: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2019.
4. Ахременкова, Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Рус. Яз.: 8 кл.: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2019.

Список интернет-ресурсов

<https://sites.google.com/site/kursusfunctreading> - курс "Развитие навыков функционального чтения".