

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
**«Тосненский районный детско-юношеский центр»**

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**  
на заседании Педагогического совета  
МБОУ ДО «Тосненский районный  
детско-юношеский центр»  
Протокол от 21.05.25 № 2

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. директора МБОУ ДО «Тосненский  
районный детско-юношеский центр»  
А.В. Щербак  
Приказ от 22.05.25 № 172у



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«В МИРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

Возраст обучающихся: 14 – 17 лет  
Срок реализации: 3 года  
Количество учебных часов: 432 часа

Автор-составитель:  
Орехова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Тосно  
2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игра – дело серьёзное» являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

**Направленность** – социально-гуманитарная.

**Уровень освоения** – продвинутый (углубленный)

**Актуальность программы:**

Программа отражает современные тенденции и требования к изучению и практическому владению русским языком в повседневном общении и направлена на повышение общей и коммуникативной культуры обучающихся, совершенствование коммуникативных умений, для развития социально успешной личности, воспитания социальной компетентности в сферах деятельности «человек - общество» и «человек - человек», на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что владение языком как средством общения приобретает всё большую актуальность в мире. Русский язык выступает как средство формирования и воспитания духовно-нравственной личности, как средство общения, познания, осмысления и интерпретации фактов отечественной культуры и ознакомления с ней представителей языкового сообщества.

**Отличительная особенность и новизна**

программы заключается в том, что в ней предусмотрены новые методики преподавания, в том числе наличие набора спецкурсов в пределах одного языкового уровня. Это позволяет наиболее полно учитывать запросы и индивидуальные особенности учащихся.

Программа предназначена для учащихся, проявляющих повышенный интерес к изучению русского языка.

Реализация программы отвечает современным требованиям к уровням владения русским языком, а также требованиям, предъявляемым к уровню подготовки к итоговой аттестации обучающихся.

Программа предполагает психологическую подготовку обучающихся к участию в конкурсах, публичных выступлениях муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней.

Содержание программы предполагает повышенный уровень индивидуализации обучения; систематическую групповую работу; углублённое изучение тем; развитие обучающихся через систему интеллектуальных и творческих конкурсов, игр и мероприятий.

**Адресат программы:** обучающиеся 14-17 лет

В группы объединения «В мире русского языка» принимаются учащиеся без вступительных испытаний. Данная программа может быть реализована для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию родителей / законных представителей и детей.

Состав групп: разновозрастной (с максимальной разницей в возрасте 1 год).

**Объём программы и сроки реализации** – 432 часа, программа рассчитана на 3 года обучения, 144 часа – каждый учебный год, режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Цель программы:** формирование языковой, духовно развитой личности, способной к межкультурному, профессиональному и социальному общению.

**Задачи программы**

Обучающие:

- обучить владению языком как средством решения коммуникативных, познавательных и профессиональных задач;
- обучить владению языком как средством социального взаимодействия;
- формировать языковое сознание обучающихся;
- обучить навыкам публичного выступления.

Развивающие:

- развивать память, внимание, воображение обучающихся;
- формировать потребности обучающихся к самостоятельной познавательной деятельности и рефлексии;
- развивать способности обучающихся к самоанализу, самопознанию;
- формировать освоение психологическими технологиями, направленными на развитие оптимизма, вдохновения, стремления к победе.

Воспитательные:

- формировать мировоззрение, связанное с российскими устоями и обычаями, национальными и культурными традициями, историей региона, межнациональной и межрелигиозной терпимостью;
- воспитывать гуманистическое мировоззрения, уважение к представителям других культур;
- формировать систему ценностных ориентаций, нравственных и эстетических взглядов;
- развивать культуру общения, потребность в самовоспитании.

## **Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы планируется достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### ***Предметные результаты:***

По окончании программы обучающийся будет знать:

- основы владения языком как средством решения коммуникативных, познавательных и профессиональных задач;
- основы владения языком как средством социального взаимодействия;
- основы теории языка: лексики, грамматики, орфографических и пунктуационных навыков, речевого развития, языковой российской культуры;
- навыки публичного выступления.

### ***Метапредметные результаты:***

По окончании обучения по программе обучающийся будет:

- применять функции памяти, внимания и воображения обучающихся;
- самостоятельно участвовать в познавательной деятельности и рефлексии;
- проводить самоанализ, быть мотивированным к самопознанию;
- владеть основами психологических технологий, направленных на развитие оптимизма, вдохновения, стремления к победе.

### ***Личностные результаты:***

По окончании обучения по программе обучающийся будет:

- владеть основами мировоззрения, связанными с российскими устоями и обычаями, национальными и культурными традициями, историей региона, межнациональной и межрелигиозной терпимостью;
- владеть принципами гуманистического мировоззрения, уважать представителей других культур;
- владеть основами ценностных ориентаций, нравственных и эстетических взглядов;
- владеть культурой общения, потребностью в самовоспитании.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

Условия набора детей в коллектив: принимаются желающие, в том числе дети с ОВЗ.

Принцип набора в объединение свободный. Группы могут быть разновозрастными.

Количество детей в группе: не более 15 человек

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение:

Педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификацией согласно п.3.1 Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», отвечающего квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

Информационное обеспечение:

- мультимедийные презентации;
- обучающие фильмы;
- вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Светлое проветриваемое помещение с партами / учебными столами, доской;
2. Медиапроектор и экран;
3. Музыкальная колонка

Канцелярские принадлежности:

- Цветные карандаши, ручки;
- Краски, кисти;

- Бумага, картон, ватман;
- Ножницы, клей.
- Пластилин

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Срок реализации программы:** 3 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Общее количество часов:** 144 часа в год, всего 432 часа.

**Формы проведения занятий:**

- исследование,
- лекция,
- игра,
- практическая работа,
- КТД
- конкурсы,
- викторины,
- беседа;
- круглый стол,
- выполнение творческих работ.

В пределах занятия виды деятельности могут меняться, что способствует удержанию внимания обучающихся и предупреждает их переутомление.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

**Формы работы:**

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – взаимодействие в группе даёт возможность обучающимся самостоятельно строить деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, взаимоподдержки с учетом возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Индивидуальная – работа обучающихся, направленная на приобретение навыков самостоятельной работы, применяемая для проявления индивидуальных способностей обучающихся, в том числе в моменты необходимости оказания им помощи.

**Методическое обеспечение**

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса:

№	Характеристика метода	Формы организации
1	Словесные методы	беседа, рассказ, объяснение, словесная инструкция наглядные
2	Наглядные методы	иллюстрация, демонстрация, наблюдение, показ видеоматериалов, схем
3	Практические методы	игра, исследование, турниры, соревнования, выполнение творческих работ

4	Инновационный метод	Проектная и исследовательская деятельность
---	---------------------	--

### Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Первый год обучения</b>					
1	Слово как грамматическая категория	48	4	44	Опрос, тестирование
2	Средства художественной выразительности	24	4	20	собеседование
3	Фигуры речи	24	4	20	Индивидуальные карточки
4	Секреты стилистики	48	8	40	Мини-проект
	<b>Итого первый год обучения:</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	
<b>Второй год обучения</b>					
1	Синтаксис русского языка.	32	4	28	Опрос, тестирование
2	Члены предложения	36	8	28	Опрос, тестирование
3	Виды предложений	36	4	32	Опрос, собеседование
4	Принципы русской пунктуации	40	8	32	мини-проект
	<b>Итого второй год обучения:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	
<b>Третий год обучения</b>					
1.	Словесность	10	4	6	Опрос, тестирование
2.	Художественная речь	54	18	36	Опрос, тестирование, творческая работа
3	Художественный текст	80	30	50	Опрос, тестирование, творческая работа
	<b>Итого третий год обучения</b>	<b>144</b>	<b>52</b>	<b>92</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>432</b>	<b>96</b>	<b>336</b>	

**Календарный учебный график  
На 2025/2026 учебный год**

Педагог дополнительного образования: *Орехова Светлана Владимировна*

Наименование дополнительной общеобразовательной программы «*В мире русского языка*»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Кол-во учебных часов всего в год	Кол-во учебных занятий (дней)	Режим занятий
1 год		01.09.2025	30.05.2026	36	144	72	2 раза в неделю по по 2 академических часа за исключением праздничных дней
2 год		01.09.2026	30.05.2027	36	144	72	2 раза в неделю по по 2 академических часа за исключением праздничных дней
3 год		01.09.2027	30.05.2028	36	144	72	2 раза в неделю по по 2 академических часа за исключением праздничных дней

## Содержание рабочей программы 1 год обучения (144 часа)

**Цель** – формирование у обучающихся знаний и умений в области морфологии и употребления частей речи русского языка в текстах разных стилей.

**Задачи:**

- 1) формировать умение обучающихся сознательно использовать в речевой практике части речи русского языка в соответствии с их грамматическими признаками;
- 2) формировать у обучающихся навыки культурной и выразительной речи на основе норм современного русского литературного языка;
- 3) развивать умение писать тексты разных стилей.
- 4) совершенствовать навыки функционального чтения.

**Ожидаемые результаты освоения**

По окончании 1 года обучающиеся будут знать:

- основные признаки частей речи;
- служебные и самостоятельные части речи;
- средства выразительности языка;
- написание текстов разных стилей

будут уметь:

- различать части речи;
- делать морфологический разбор различных частей речи;
- составлять мини-тексты, используя средства выразительности языка и фразеологизмы;
- применять правила орфоэпии.

**Содержание обучения**

**Тема 1. Вводное занятие. Система частей речи в русском языке.**

*Теория.* Морфология как учение о частях речи. Система частей речи в русском языке. Омонимия разных частей речи.

*Практика.* Вводный инструктаж по технике безопасности и правилам поведения. Практикум. Презентация результатов экспресс-исследований.

*Входная диагностика.* Диагностическая работа «Что я знаю о частях речи».

**Тема 2. Склоняемые части речи.**

*Теория.* Грамматические признаки склоняемых частей речи: существительных, прилагательных, числительных, местоимений. Разряды прилагательных. Склонение числительных. Разряды местоимений.

*Практика.* Практическая работа «Склонение имен». Практическая работа «Правописание сложных существительных и прилагательных», «Функционирование склоняемых частей речи в тексте». Орфографический тренинг.

**Тема 3. Глагол и его формы.**

*Теория.* Грамматические признаки глагола, причастия деепричастия. Категория состояния, предикативы.

*Практика.* Практическая работа «Правописание причастий». Практикум «Спрягаемые – разноспрягаемые», «Употребление деепричастных оборотов: «подъезжая к станции... у меня слетела шляпа», «Категория состояния, предикативы в текстах». Орфографический тренинг. Творческая работа-эксперимент.

**Тема 4. Служебные части речи.**

*Теория.* Фразеологизмы со служебными частями речи. Служебные части речи во фразеологизмах и междометиях.

**Практика.** Практическая работа «Правописание производных предлогов, союзов, частиц». Орфографический тренинг. Творческое задание

**Подведение итогов.** Диагностическая работа «Слово как грамматическая категория».

**Тема 5.** Средства художественной выразительности.

**Теория.** Средства художественной выразительности: эпитет, сравнения, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония, аллегория, иносказание, перифраза.

**Практика.** Наблюдение над образцовыми текстами. Практикум по определению тропов в текстах. Упражнение на различение метафор и сравнений. Практикум по анализу стихотворений. Творческая работа «Сочиняем сказку». Презентация сказок.

**Тема 6. Тренинг функционального чтения.**

**Теория.** Ключевые слова сплошного текста.

**Практика.** Упражнения на развитие навыков функционального чтения.

**Подведение итогов модуля.** Диагностическая работа «Средства художественной выразительности в русском языке».

**Тема 7. Фигуры речи.**

**Теория.** Стилистические фигуры. Антитеза, оксюморон, градация, риторическое восклицание, риторический вопрос, риторическое обращение, инверсия.

**Практика.** Наблюдения над образцовыми текстами. Практикум по определению стилистических фигур речи. Упражнения на употребление различных стилистических фигур в собственной речи.

**Тема 8. Тренинг функционального чтения.**

**Теория.** Способы выражения авторской позиции в тексте.

**Практика.** Упражнения на развитие навыков функционального чтения.

**Подведение итогов модуля.** Диагностическая работа «Фигуры речи в русском языке».

**Тема 9. Функциональные стили речи.**

**Теория.** Функциональные стили и их признаки. Признаки официально-делового стиля. Особенности публицистического стиля. Признаки научного стиля. Разговорный стиль. Художественный стиль.

**Практика.** Наблюдение над образцовыми текстами разных стилей. Практикум по определению стиля речи, по различению функциональных стилей. Работа с материалами СМИ.

**Тема 10. Говорим правильно.**

**Теория.** Орфоэпические нормы. Основные ошибки в произношении слов. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого и подлежащего. Согласование определений. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

**Практика.** Тренинг по орфоэпическим нормам. Составление словаря «Трудности в речи». Практикум по культуре речи.

**Тема 11. Речевой этикет.**

**Теория.** Речевой этикет. Сферы применения. Нормы речевого этикета и нарушение их. Compliments. Виды комплиментов.

**Практика.** Творческая работа «Нужен ли этикет?». Творческая работа. Complimentary practice. Творческая работа «Комплимент моей мечты».

**Подведение итогов.** Диагностическая работа по стилистике. Турнир по настольным лингвистическим играм.

**Подведение итогов учебного года.** Промежуточная аттестация обучающихся.

## Календарно-тематический план

На 2025/2026 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «В мире русского языка».

Группа № \_\_\_\_\_ первый год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Орехова Светлана Владимировна

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
	<b>Вводное занятие. Система частей речи в русском языке.</b>	<b>12</b>				
1.	Морфология как учение о частях речи. Вводный инструктаж по технике безопасности.	2	Комбинированное	Интерактивная беседа Наблюдение, опрос.		
2.	Система частей речи в русском языке.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
3.	Самостоятельные части речи в загадках, пословицах и поговорках.	2	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
4.	Экспресс-исследование по группам «Части речи в сказках Пушкина».	2	Комбинированное	Практикум, Практическая работа		
5.	Презентация результатов экспресс-исследований.	2	Комбинированное	Практикум		
6.	Диагностическая работа «Что я знаю о частях речи».	2	Комбинированное	Входная диагностика. тестирование		
	<b>Тема 2. Склоняемые части речи.</b>	<b>12</b>				
7.	Грамматические признаки склоняемых частей речи	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
8.	Разряды прилагательных.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
9.	Склонение числительных.	2	Комбинированное	Опрос, аблюдение. Практическая работа		
10.	Разряды местоимений.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение,		

				Практическая работа		
11.	Правописание сложных существительных и прилагательных	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
12.	Орфографический тренинг.	2	Комбинированное	Практическая работа, тренинг		
	<b>Тема 3. Глагол и его формы.</b>	<b>16</b>				
13.	Грамматические признаки глагола.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
14.	Грамматические признаки причастия.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
15.	Практическая работа «Правописание причастий».	2	Комбинированное	Практическая работа		
16.	Причастный оборот. Грамматические ошибки при его употреблении.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
17.	Грамматические признаки деепричастия.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
18.	Употребление деепричастных оборотов: грамматические ошибки	2	Комбинированное	Практическая работа		
19.	Категория состояния. Орфографический тренинг.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа, тестирование		
20.	Творческая работа-эксперимент.	2	Комбинированное	Проект		
	<b>Тема 4. Служебные части речи.</b>	<b>12</b>				
21.	Служебные части речи	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
22.	Служебные части речи во фразеологизмах и междометиях.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
23.	Производные предлоги.	2	Комбинированное	Опрос,		

	Орфографический тренинг.		нное	наблюдение, Практическая работа		
24.	Практическая работа «Правописание производных предлогов, союзов, частиц».	2	Комбинированное	Практическая работа, тестирование		
25.	Творческое задание Составление мини-текстов с междометьями.	2	Комбинированное	Творческая работа		
26.	Диагностическая работа «Слово как грамматическая категория».	2	Комбинированное	Диагностическая работа		
	<b>Средства художественной выразительности.</b>	<b>12</b>				
27.	Средства художественной выразительности (тропы).	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
28.	Средства художественной выразительности (тропы).	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
29.	Практикум по определению тропов в текстах..	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
30.	Упражнение на различение метафор и сравнений.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
31.	Практикум по анализу стихотворений	2	Комбинированное	Практическая работа, анализ текста		
32.	Творческая работа «Сочиняем сказку, используя олицетворения».	2	Комбинированное	Творческая работа		
	<b>Тренинг функционального чтения.</b>	<b>8</b>				
33.	Ключевые слова.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
34.	Упражнения на развитие навыков функционального чтения	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		

35.	Диагностическая работа «Средства художественной выразительности».	2	Комбинированное	Практическая работа, тестирование		
36.	Анализ диагностической работы	2	Комбинированное	Творческая работа, турнир		
	<b>Фигуры речи.</b>	<b>16</b>				
37.	Стилистические фигуры. Антитеза, оксюморон, градация.	2	Комбинированное	Наблюдение, Практическая работа		
38.	Стилистические фигуры.	2	Комбинированное	Опрос Практическая работа		
39.	Стилистические фигуры. Инверсия.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
40.	Практикум по определению стилистических фигур речи.	2	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
41.	Упражнения на употребление стилистических фигур в собственной речи.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
42.	Экспресс-исследование «Фигуры речи в текстах любимых поэтов».	2	Комбинированное	Практическая работа, проект		
43.	Экспресс-исследование «Фигуры речи в текстах любимых поэтов»	2	Комбинированное	Практическая работа, проект		
44.	Презентация результатов экспресс-исследований	2	Комбинированное	Творческая работа, защита проектов		
	<b>Тренинг функционального чтения.</b>	<b>8</b>				
45.	Способы выражения авторской позиции в тексте.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
46.	Упражнения на развитие навыков функционального чтения: ищем авторскую позицию.	2	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
47.	Диагностическая работа «Фигуры речи в русском языке».	2	Комбинированное	Диагностическая работа		
48.	Турнир по настольным лингвистическим играм.	2	Комбинированное	Творческая работа, турнир		

	<b>Функциональные стили речи.</b>	<b>24</b>				
49.	Функциональные стили и их признаки.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
50.	Признаки официально-делового стиля.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
51.	Особенности публицистического стиля.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
52.	Признаки научного стиля.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
53.	Разговорный стиль.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
54.	Художественный стиль	2	Комбинированное	Наблюдение, Практическая работа		
55.	Практикум по определению стиля речи, по различению функциональных стилей.	2	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
56.	Практикум по определению функциональных стилей.	2	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
57.	Работа с материалами СМИ. «Стилистических ошибок».	2	Комбинированное	Практическая работа, мастер-класс		
58.	Составление текстов в разных стилях.	2	Комбинированное	Творческая работа, проект		
59.	Составление текстов в разных стилях	2	Комбинированное	Творческая работа, проект		
60.	Презентация продуктов стилистического эксперимента.	2	Комбинированное	Творческая работа, питчинг		
	<b>Говорим правильно.</b>	<b>12</b>				
61.	Орфоэпические нормы.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
62.	Тренинг по орфоэпическим нормам.	2	Комбинированное	Практическая работа, тренинг		

63.	Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого и подлежащего.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
64.	Практическая работа: «Употребление причастных оборотов».	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
65.	Практическая работа «Употребление деепричастных оборотов без ошибок».	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
66.	Творческая работа «Пишем без ошибок»	2	Комбинированное	Творческая работа		
	<b>Тема 3. Речевой этикет.</b>	<b>12</b>				
67.	Речевой этикет. Сферы применения.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
68.	Нормы речевого этикета и нарушение их.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
69.	Творческая работа «Нужен ли этикет?».	2	Комбинированное	Творческая работа, диспут		
70.	<b>Подведение итогов учебного года.</b> Промежуточная аттестация обучающихся	2	Комбинированное	Практическая работа, тестирование		
71.	<b>Подведение итогов учебного года.</b> Промежуточная аттестация обучающихся	2	Комбинированное	Практическая работа, тестирование		
72.	Творческая работа «Комплимент моей мечты».	2	Комбинированное	Круглый стол		

**Оценочные и методические материалы:  
Личная карта обучающегося**

**Ф.И. обучающегося** \_\_\_\_\_

<b>Оцениваемые направления</b>	<b>Результаты самоконтроля</b>	<b>Результаты контроля (педагог)</b>
Устойчивый интерес программному материалу		
Способность самостоятельно изучать материал		
Способность к самоконтролю во время проведения занятий		
Усвоение содержания программы		
Успешное участие в играх/ мероприятиях		
Умение применять знания , приобретенные на занятиях в учебной деятельности и повседневной жизни		

Критерии оценивания:

Полностью согласен – В (высокий уровень)

Больше да, чем нет – С (средний уровень)

Частично согласен – Н (низкий уровень)

**ЗАДАНИЕ 1**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) ЗАРНИЦА – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.
- 2) КИСЛО-СЛАДКИЙ (соус) – сложное имя прилагательное, образованное на основе подчинительного словосочетания, пишется через дефис.
- 3) ЗАМЕЧЕННЫЕ (недостатки) – в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется НН.
- 4) ВСКАЧЬ (нёсся) – на конце наречия после шипящего пишется буква Ъ.
- 5) ПОДРИСОВАТЬ – на конце приставки перед звонким согласным пишется буква Д.

**ЗАДАНИЕ 2**

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

Веч..(1)реет. Когда на неб..(2) догора..(3)т последн..(4)й луч, из пр..(5)брежных заросл..(6)й раздаются таинств..(7)нные шорохи. Мы проб..(8)раемся к дальн..(9)му лесу.

**ЗАДАНИЕ 3**

Раскройте скобки и запишите слово «**тренер**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Наши (тренер) – живые легенды российского фигурного катания*

#### **ЗАДАНИЕ 4**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора. Запишите номера ответов.

- 1) Журка опять потянулся к полкам и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке.
- 2) Оглянулся на закрытую дверь, подошёл к окну и, суетливо дёргая пальцами, оторвал у конверта край.
- 3) Может быть, эти книги помогут тебе взлететь.
- 4) Нет, ты поймёшь, ведь ты у меня славный, умница.
- 5) Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма.



## Содержание программы 2 год обучения (144 часа)

**Цель** – углубление знаний и умений обучающихся в области синтаксиса русского языка.

### **Задачи модуля:**

- 1) обобщить знания обучающихся по синтаксису словосочетаний, предложений, текста;
- 2) формировать умение использовать языковые синтаксические единицы в речевой практике (в устной и письменной форме) с учетом речевой ситуации и коммуникативной целесообразности;
- 3) умение конструировать предложения с учетом заданной ситуации общения;
- 4) формировать у обучающихся прочные правописные пунктуационные навыки.

### **Ожидаемые предметные результаты освоения модуля**

По окончании модуля обучающиеся

#### ***будут знать:***

- виды словосочетаний;
- синонимия предложений;
- способы связи предложений в тексте;
- формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение;
- диалог, монолог;
- признаки текста;

#### ***будут уметь:***

- составлять словосочетания с различными видами связи;
- различать предложения и словосочетания;
- конструировать предложения, разные по цели высказывания, по распространенности, составу грамматической основы;
- создавать текст
- составлять простой и сложный план небольшого сюжетного текста;
- выявлять средства связи между частями текста;
- редактировать текст.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 год обучения**

### **Содержание обучения Тема 1. Вводное занятие.**

**Теория.** Связи между словами (морфологическая, синтаксическая). Виды синтаксической связи: сочинительная, подчинительная, предикатив.

**Практика.** Вводный инструктаж по технике безопасности и правилам поведения. Упражнения на определение видов связи между словами – сочинительной, подчинительной, предикативной.

**Входная диагностика.** Диагностическая работа «Что я знаю о синтаксисе».

### **Тема 2. Секреты словосочетаний.**

**Теория.** Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды связи в словосочетаниях. Согласование. Управление. Примыкание.

**Практика.** Составление таблицы «Виды связи». Упражнение «Определение видов связи в словосочетаниях». Практикум по разбору словосочетаний. Составление мини-текстов с разными видами связи в словосочетаниях.

### **Тема 3. Тайны предложения.**

**Теория.** Предложение, высказывание, ситуация. Виды предложений по цели высказывания. Полные и неполные предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

**Практика.** Упражнения на различение видов предложений по цели высказывания, полных и неполных предложений, неполных и односоставных предложений». Практикум «Конструирование предложений с учетом заданной ситуации общения». Творческая работа «Тайны предложения».

#### **Тема 4. Текст как результат употребления языка.**

**Теория.** Текст как связное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог. Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения. Редактирование.

**Практика.** Чтение и работа с текстом. Деление его на логические части, нахождение главного в каждой части, их озаглавливание. Составление простого и сложного плана небольшого сюжетного произведения. Составление картинного плана. Выявление средств связи между частями текста. Практикум «Редактируем текст».

**Подведение итогов.** Диагностическая работа «Словосочетание-предложение-текст». Турнир по настольным лингвистическим играм.

#### **Тема 5. Главные члены предложения.**

**Теория.** Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

**Практика.** Упражнения на формирование умения ставить тире между подлежащим и сказуемым. Практикум «Подлежащее и сказуемое». Синтаксический эксперимент «Если бы не было подлежащего». Синтаксический эксперимент «Изобретаем синтаксический конструктор».

#### **Тема 6. Второстепенные члены предложения.**

**Теория.** Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Обособленные члены предложения. Приложения.

**Практика.** Упражнения на определение второстепенных членов. Практикум «Конструирование предложений с заданными второстепенными членами».

#### **Тема 7. Не-члены предложения.**

**Теория.** Обращение. Вводные слова.

**Практика.** Упражнения на различение обращений и подлежащих. Упражнения на различение вводных слов и членов предложений. Практикум «Конструирование предложений с обращениями», «Конструирование предложений с вводными словами».

**Подведение итогов.** Диагностическая работа «Члены предложения». Турнир по настольным лингвистическим играм.

#### **Тема 8. Простое и сложное предложение.**

**Теория.** Простое предложение. Сложное предложение.

**Практика.** Упражнения на различение простых и сложных предложений. Мастер-класс «Порядок слов в простом предложении». Практикум «Осложненные простые предложения и сложные предложения».

#### **Тема 9. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение.**

**Теория.** Сочинительные союзы и сложносочиненное предложение. Подчинительные союзы и сложноподчиненное предложение.

**Практика.** Упражнения на различение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Практикум «Конструирование сложносочиненных предложений».

#### **Тема 10. Бессоюзное сложное.**

**Теория.** Бессоюзное сложное предложение. Синонимия бессоюзного предложения и сложносочиненного, бессоюзного и сложноподчиненного предложений.

**Практика.** Упражнения на выделение бессоюзных сложных предложений. Практикум «Конструирование бессоюзных сложных предложений». Творческая работа «Тысяча смыслов: синонимия бессоюзного предложения и сложносочиненного, бессоюзного и сложноподчиненного предложений».

#### **Тема 11. Тренинг функционального чтения.**

**Теория.** Разновидности текстов.

**Практика.** Упражнения на развитие навыков функционального чтения.

**Подведение итогов.** Диагностическая работа «Виды предложений». Турнир по настольным лингвистическим играм.

#### **Тема 12. Принципы русской пунктуации.**

**Теория.** История пунктуации. Принципы русской пунктуации. Интонационная теория.

**Практика.** Пунктуационный тренинг. Мини-проект «Культура речи»: формирование замысла проекта (подготовительный этап), аналитический этап, практический этап, презентация результатов проекта.

#### **Тема 13. Знаки препинания.**

**Теория.** Знаки препинания. Собственные значения знаков препинания: точка, вопросительный знак, многоточие, восклицательный знак, запятая. Точка с запятой. Двоеточие. Тире. Кавычки, скобки, парное тире.

**Практика.** Мастер-классы по определению собственного значения знаков препинания «Казнить нельзя помиловать». Пунктуационный тренинг. Час творчества. Игра «Точка, точка, запятая». Час творчества.

#### **Тема 14. Авторская пунктуация.**

**Теория.** Главное право автора. Несвойственные функции знаков. Объединение знаков. Архаичная пунктуация.

**Практика.** Тренинг «Пишем правильно». Коллекция авторских курьезов. А судьи кто? – игра-диспут «Незаконные знаки».

#### **Тема 15. Тренинг функционального чтения.**

**Теория.** Способы чтения несплошных текстов.

**Практика.** Упражнения на развитие навыков функционального чтения.

**Подведение итогов.** Диагностическая работа «Русская пунктуация». Турнир по настольным лингвистическим играм.

**Подведение итогов учебного года.** Итоговая аттестация обучающихся.

## Календарно-тематический план

На 2026/2027 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «В мире русского языка».

Группа № \_\_\_\_\_ 2 год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Орехова Светлана Владимировна

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>8</b>				
1.	Вводный инструктаж. Связи между словами.	2	Комбинированное	Интерактивная беседа Входная диагностика. Анкетирование		
2.	Виды синтаксической связи: сочинительная, подчинительная, предикатив.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
3.	Упражнения на определение видов связи между словами.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
4.	Творческая работа «Мой друг синтаксис».	2	Комбинированное	Творческая работа, составление синквейнов		
	<b>Секреты словосочетаний.</b>	<b>8</b>				
5.	Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
6.	Виды связи в словосочетаниях. Согласование. Управление. Примыкание	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
7.	Составление таблицы «Виды связи».	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
8.	Практикум по разбору словосочетаний.	2	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
	<b>Тайны предложения.</b>	<b>8</b>				
9.	Виды предложений по цели высказывания. Односоставные и	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая		

	двусоставные предложения			работа		
10.	Полные и неполные предложения.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
11.	Практикум: Преложения по типу строения грамматических основ	2	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
12.	Творческая работа «Тайны предложения».	2	Комбинированное	Практическая работа, тест-игра		
	<b>Текст как результат употребления языка.</b>	<b>8</b>				
13.	Текст как связное законченное высказывание. Тема и основная мысль текста.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
14.	Признаки текста	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
15.	Логические части текста.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа, практикум		
16.	Диагностическая работа «Словосочетание-предложение-текст».	2	Комбинированное	Диагностическая работа, тестирование		
	<b>Главные члены предложения.</b>	<b>16</b>				
17.	Грамматическая основа предложения.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
18.	Составное глагольное и составное именное сказуемые.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
19.	Практикум «Подлежащее и сказуемое».	2	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
20.	Синтаксический эксперимент «Если б не было подлежащего».	2	Комбинированное	Проект		
21.	Что такое предикат?	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
22.	Составление сравнительной таблицы (категория состояния -	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая		

	наречие – краткое прилагательное).			работа		
23.	Практикум на конструирование предложений с категорией состояния.	2	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
24.	Творческая работа «Жизнь прекрасна».	2	Комбинированное	Творческая работа		
	<b>Второстепенные члены предложения.</b>	<b>12</b>				
25.	Второстепенные члены предложения	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
26.	Обособленные члены предложения.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
27.	Приложения.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
28.	Практикум «Конструирование предложений с второстепенными членами».	2	Комбинированное	Практическая работа, игра - конструктор		
29.	Синтаксический эксперимент «Насколько можно и нужно распространить предложение».	2	Комбинированное	Практическая работа, турнир		
30.	Синтаксический эксперимент «Насколько можно и нужно распространить предложение».	2	Комбинированное	Круглый стол		
	<b>Не-члены предложения.</b>	<b>8</b>				
31.	Обращение. Различение обращений и подлежащих.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
32.	Вводные слова.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
33.	Практикум «Конструирование	2	Комбинированное	Практикум		

	предложений с обращениями», и вводными словами».					
34.	Диагностическая работа «Члены предложения».	2	Комбинированное	Диагностическая работа		
	<b>Простое и сложное предложения</b>	<b>8</b>				
35.	Простое и сложное предложения.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
36.	Упражнения на различение простых и сложных предложений.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
37.	Мастер-класс «Порядок слов в простом предложении. Инверсия.».	2	Комбинированное	Практическая работа, мастер-класс		
38.	Практикум «Осложненные простые предложения».	2	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
	<b>Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение.</b>	<b>12</b>				
39.	Сочинительные союзы и сложносочиненное предложение.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
40.	Подчинительные союзы, союзные слова и сложноподчиненное предложение.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
41.	Различение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
42.	Практикум «Конструирование сложносочиненных предложений».	2	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
43.	Практикум «Конструирование сложноподчиненных предложений».	2	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
44.	«Синонимия сложносочиненных и	2	Комбинированное	Круглый стол		

	сложноподчиненных предложений».					
	<b>Бессоюзное сложное.</b>	<b>12</b>				
45.	Бессоюзное сложное предложение.	2	Комбинированное	Практическая работа		
46.	Синонимия бессоюзного, сложносочиненного и сложноподчиненного предложений.	2	Комбинированное	Практическая работа, сочинение		
47.	Упражнения на выделение бессоюзных сложных предложений.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
48.	Практикум «Конструирование бессоюзных сложных предложений».	2	Комбинированное	Практическая работа		
49.	Творческая работа «Тысяча смыслов».	2	Комбинированное	Практическая работа, обучающая игра		
50.	Творческая работа «Тысяча смыслов».	2	Комбинированное	Практическая работа, обучающая игра		
	<b>Тренинг функционального чтения.</b>	<b>8</b>				
51.	Разновидности несплошных текстов.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
52.	Упражнения на развитие навыков функционального чтения.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
53.	Диагностическая работа «Виды предложений».	2	Комбинированное	Практическая работа, диагностическая работа		
54.	Турнир по настольным лингвистическим играм.	2	Комбинированное	Творческая работа		
	<b>Принципы русской пунктуации.</b>	<b>8</b>				
55.	Принципы русской пунктуации.	2	Комбинированное	Наблюдение, Практическая работа		
56.	Мини-проект «Культура	2	Комбинированное	Практическая		

	речи»: формирование замысла проекта		нное	работа, мини-проект		
57.	Мини-проект «Культура речи»: аналитический этап	2	Комбинированное	Практическая работа, мини-проект		
58.	Мини-проект «Культура речи»: практический этап.	2	Комбинированное	Мини-проект, презентация результатов		
	<b>Знаки препинания.</b>	<b>12</b>				
59.	Собственные значения знаков препинания.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
60.	Связь между пунктуацией и синтаксисом	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
61.	Практикум по определению собственного значения знаков препинания	2	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
62.	Час творчества. Игра «Точка, точка, запятая».	2	Комбинированное	Практическая работа, опрос-игра		
63.	Час творчества. Сочини доклад в научном стиле: «Восклицательный знак – символ правдоискателя».	2	Комбинированное	Творческая работа		
64.	Презентация докладов.	2	Комбинированное	Творческая работа		
	<b>Тема 3. Авторская пунктуация.</b>	<b>8</b>				
65.	Несвойственные функции знаков препинания.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
66.	Тренинг «Пишем правильно»	2	Комбинированное	Практическая работа		
67.	Игра- диспут «Незаконные знаки».	2	Комбинированное	Практическая работа, диспут		
68.	Игра- диспут «Незаконные знаки».	2	Комбинированное	Практическая работа, диспут		
	<b>Тренинг функционального чтения.</b>	<b>8</b>				
69.	Способы чтения сплошных текстов.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		

70.	Упражнения на развитие навыков функционального чтения.	2	Комбинированное	Практическая работа		
71.	Итоговая аттестация обучающихся».	2	Комбинированное	Практическая работа, тестирование		
72.	Итоговая аттестация обучающихся».	2	Комбинированное	Круглый стол		

**Оценочные и методические материалы:  
Личная карта обучающегося**

**Ф.И. обучающегося** \_\_\_\_\_

<b>Оцениваемые направления</b>	<b>Результаты самоконтроля</b>	<b>Результаты контроля (педагог)</b>
Устойчивый интерес программному материалу		
Способность самостоятельно изучать материал		
Способность к самоконтролю во время проведения занятий		
Усвоение содержания программы		
Успешное участие в играх/ мероприятиях		
Умение применять знания , приобретенные на занятиях в учебной деятельности и повседневной жизни		

Критерии оценивания:

Полностью согласен – В (высокий уровень)

Больше да, чем нет – С (средний уровень)

Частично согласен – Н (низкий уровень)

**Диагностическая работа**

**Прочитайте текст и выполните задания**

(1)Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём. (2)Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка. (3)Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега. (4)Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны. (5)Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве.

**ЗАДАНИЕ.**

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) язык – зеркало (предложение 1)
- 2) которые казались важными (предложение 2)
- 3) существует множество названий снега (предложение 3)
- 4) состояние, цвет важны (предложение 4)
- 5) язык отражает (предложение 5)

**ЗАДАНИЕ**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Во второй части предложения 1 использовано составное глагольное сказуемое.
- 2) Вторая часть сложного предложения 2 осложнена обособленным согласованным

приложением.

3) Предложение 3 простое двусоставное.

4) В предложении 4 содержится три грамматические основы.

5) Предложение 5 сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связями между частями.

### ЗАДАНИЕ

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.	1) Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём.
Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.	2) Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.
В) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть поясняет, дополняет первую.	3) Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега. 4) Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны. 5) Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве.

### ЗАДАНИЕ

5.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите все цифры, на месте которых должны стоять тире.

По мнению психологов (1) чувство (2) это внутреннее отношение человека к окружающему миру. Любовь и ненависть (3) страх и радость (4) эти и многие другие состояния человека (6) сформированы миллионами лет эволюции.



## Третий год обучения

### **Цель:**

Личностное развитие обучающихся в процессе творческого переосмысления единства содержания произведений словесности и способов языкового выражения этого содержания.

### **Задачи:**

#### обучающие:

- освоить начальные знания по основам словесности;
- закрепить и расширить знания подростков по русскому языку и литературе;
- дать знания о принципах и закономерностях литературного творчества, познакомить с основными художественно – выразительными средствами.
- обучить навыкам литературного редактирования текстов;

#### развивающие:

- развивать навыки самостоятельной творческой работы – литературного творчества - написание сочинений, эссе, рассказов, рецензий и т.п.
- развивать речевую культуру как основу научного, творческого общения.
- актуализировать, расширить, углубить, интегрировать знания по русскому языку и литературе.
- развивать коммуникативные компетенции: учить навыкам общения, умению публичного выступления;

#### воспитательные:

- способствовать развитию языкового эстетического идеала подростка;
- воспитывать культуру чтения, формировать потребность в чтении;
- воспитывать уважение к русскому языку, культуре, литературе, а также культуре своего города, поселка.

### **Планируемые результаты освоения программы (3 год обучения):**

#### Предметные результаты:

По окончании 3 года обучения обучающийся будет:

- иметь начальные знания по основам словесности;
- владеть расширенными знаниями по русскому языку и литературе;
- иметь знания о принципах и закономерностях литературного творчества, основных художественно – выразительных средствах.
- владеть навыками литературного редактирования текстов;

#### Метапредметные результаты:

По окончании 3 года обучения обучающийся будет:

- владеть навыками самостоятельной творческой работы – литературного творчества - написание сочинений, эссе, рассказов, рецензий и т.п.
- владеть речевой культурой как основой научного, творческого общения.
- уметь интегрировать знания по русскому языку и литературе в разных областях жизни.
- владеть коммуникативными компетенциями: навыками общения, публичного выступления;

### Личностные результаты:

По окончании 3 года обучения обучающийся будет:

- осознавать необходимость развития языкового эстетического идеала;
- владеть культурой чтения, иметь потребность в чтении;
- иметь уважение к русскому языку, культуре, литературе, а также культуре своего города, поселка.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 год обучения**

### **Словесность.**

#### **Тема 1. Что такое слово.**

Теория: Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов.

Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.

Практика: Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека. Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарём. Размышление о значении языка.

Формы контроля: работа с литературоведческими статьями, викторина.

#### **Тема 2. Что такое словесность.**

Теория: Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении. Словесность и филология. Словесные науки - основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов - произведений словесности.

Практика: Материал словесности Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности разговорного языка. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

Формы контроля: работа с литературоведческими статьями, игра - путешествие «Что я знаю о русской словесности?».

#### **Тема 3. Язык и речь**

Теория: Язык и речь. Противопоставление языка и речи: система средств общения .

Литературный язык, его состав и содержание. Нормы литературного языка. Функциональные типы, виды и стили речи. Культура речи: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие), уместность.

Практика: Ассоциативное и образное мышление. Литературный язык и язык художественной литературы. Художественная речь.

Автор - текст - читатель. Высказывание и восприятие, их взаимосвязь, условия контакта. Адресная направленность художественного текста. Разнообразие интересов читателей.

Формы контроля: конференция, анализ текстов произведений.

#### **Тема 4. Образ автора**

Теория: Образ автора. Авторская модальность. Образ автора и идейно-эстетическое содержание. Проявления авторской позиции в идейно-тематическом содержании произведения: нравственно-психологические проблемы, время, место, события.

Эмотивные (экспрессивная и аппеллятивная) функции речи. Реализация авторской модальности средствами лексики и грамматики.

Практика: Практикум «Автор-писатель, автор-повествователь, рассказчик».

Формы контроля: анализ художественных текстов.

### **Тема 5. Художественный текст**

Теория: Художественный текст. Текст как система. Содержание художественного текста: события, характеры, речь, социальные и нравственно-психологические коллизии. Уровни содержания: событийное, идейное, языковое, образное отражение мира. Виды информации в тексте.

Практика: Структура художественного произведения\}. Взаимосвязь уровней и компонентов текста.

Членимость текста.

План содержания. Художественный образ как синтез идейного и языкового содержания художественного текста.

Формы контроля: анализ произведений.

### **Художественное слово**

#### **Тема 6. Художественное слово**

Теория: Художественное слово. Слово как единица организации художественного текста..

Многозначность. Синонимия. Антонимия. Ключевые слова. Семантические поля. Текстобразующие свойства слова

. Тропы. Стилистические фигуры.

Экспрессивная и эмоциональная лексика. Насыщенность, концентрированность семантики слова в эстетической функции, фоновые оттенки слова.

Архаизмы, историзмы, варваризмы, диалектизмы, просторечия, неологизмы.

Эпитет, сравнение, метафора, метонимия, перифраза, гипербола, литота, ирония и т.д.

Фразеология. Поэтический синтаксис. Логическая и грамматическая связь речи: инверсивные формы, формы параллелизма, анафора. Риторические обороты, несобственно прямая речь.

Формы контроля: семинар, конференция.

### **Художественный текст**

#### **Тема 7. Краткий экскурс в историю русской словесности**

Поговорки, пословицы, сказки, песни, притчи, былины, сказания. Виды стихотворных и прозаических произведений: элегия, послания, стансы, сонет, романс, стихи, поэмы; роман, повесть, рассказ, эпопея, эссе и т. д.

Литературно-художественные связи. Вечные темы и бродячие образы и сюжеты. Переводы.

Русская и русскоязычная литература.

Формы контроля: семинар, устные сообщения обучающихся.

#### **Тема 8. Организация художественного текста**

Организация художественного текста. Автор - текст - читатель. Основные черты языка художественной литературы как особого явления языковой действительности. Образность используемых языковых средств. Прозаическая и стихотворная разновидности художественного текста.

Зависимость и обусловленность используемых в художественном произведении языковых средств от его темы и жанра, художественной и идейной позиции автора и его мировоззренческих представлений.

Формы контроля: работа с литературоведческими статьями, лингвистический анализ текстов.

#### **Тема 9 . Поэзия**

Поэзия. Фонетическая организованность, метафоричность, концентрированность - родовые

свойства поэзии. Лирический образ - образ-переживание. Субъективная направленность, устремленность к изображению духовной жизни человека. Установка на соучастие читателя и его интуицию в восприятии интерпретации текста.

Содержание символических образов. Связь символики с внутренним содержанием и формами проявления творчества, с действительностью, окружающим миром, общественной обстановкой эпохи.

Художественная структура стихотворения. Композиция как система взаимосвязей и взаимоотношений составляющих элементов стихотворения. Адресат стихотворения. Форма обращения как элемент стиля.

Контекстуальное значение слова, точность образного слова. Ключевые слова, словесные образы, индивидуальный круг эпитетов. Стих как определенный звуковой и интонационный отрезок стихотворной речи.

Русский язык и стихотворные размеры. Ямб, хорей, амфибрахий, дактиль, анапест.

Рифма: классическая (точная), приблизительная, неточная. Рифмы богатые и бедные.

Синтаксическая и строфическая структура стиха. Переносы..

Система эмоционально выразительных средств поэтического текста. Авторский замысел.

Анализ поэтического текста как реконструкция ценностной структуры произведения по его письменному тексту и моделирование паралингвистических интонаций поэта.

Формы контроля: анализ лирических произведений, литературная гостиная.

## **Тема 10. Проза**

Образ автора-повествователя, его позиция.

Повествование, описание, рассуждение. Прямая характеристика и опосредованная характеристика. Высказывания персонажей через диалоги, монологи, реплики, внутреннюю речь (как в монологической, так и в диалогической форме).

Пространственная и временная определенность.

Эпизод как микроструктура эпического повествования в контексте общей идейно-художественной направленности произведения.

Описания места и времени. Характеристичность языка. Речь в ее разновидностях: прямая, косвенная, несобственно-прямая, монолог, диалог, реплика, внутренняя речь персонажей, рассуждения.

Письменные формы передачи особенностей устной речи.

Изобразительно-выразительные средства эпоса. Значимость подбора стилистически нейтральных слов.

Контекст. Контекстуальное значение. Колорит места и времени. Архаизмы, историзмы, диалектизмы, варваризмы, экзотизмы.

Эмоционально-экспрессивная лексика. Ирония, сатира, юмор, критика. Художественно-эстетическая направленность номинативного характера языка. Имена собственные, фамилии, названия, клички. Названия произведения и его глав.

Формы контроля: анализ прозаических текстов с точки зрения структуры и сюжетности.

## **Тема 11. Драма**

Драма. Драматургический текст. Речевая характеристика персонажей. Роль диалога в развитии сюжета. Авторские ремарки. Авторская модальность. Языковые средства речевой характеристики.

. Широкое использование внеречевых средств (мимика, жесты). Большая роль интонаций. Разнообразие предложений неполного состава, свободное от строгих норм книжной речи синтаксическое оформление высказывания. Преобладание предложений, свойственных разговорной речи.

Сценическая предназначенность драмы. Театральность речи.

Ремарка. Предваряющие, сопровождающие действие пояснения: возраст, внешний вид, облик, одежда действующих лиц, их душевное состояние, поведение, жесты; обозначение

или описание места действия, обстановки. Формы ремарок в зависимости от жанровых и стилистических особенностей драматургического произведения.

Жанровые и стилевые разновидности драмы.

Реплика. Диалогообразующая роль реплики. Реплика «в сторону», ее предназначение вскрыть истинные чувства персонажа, его отношение с окружающими т. п.

Сценические средства художественной выразительности. Игра актеров, мизансцена, декорации, музыка, звуковые и световые эффекты и т. п.

Сценарии. Сценическая интерпретация художественного текста.

Формы контроля: анализ драматических произведений, составление сценариев, литературная гостиная. Круглый стол всех обучающихся объединения

## Календарно-тематический план

На 2027/2028 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «В мире русского языка».

Группа № \_\_\_\_\_ 3 год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Орехова Светлана Владимировна

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы проведения	Дата проведения	
					план	факт
	<b>Вводное занятие</b>					
1.	Вводный инструктаж. Учимся работать с текстом	2	Комбинированное	Лекция, опрос		
	<b>Словесность</b>	<b>8</b>				
2.	Что такое слово?	2	Комбинированное	Беседа		
3.	Что такое словесность?	2	Комбинированное	практическая работа		
4.	Роды и виды произведений словесности	2	Комбинированное	Практическое задание		
5.	Основные виды словесного выражения	2	Комбинированное	Беседа. опрос		
	<b>Художественная речь</b>	<b>54</b>				
6.	Язык и речь	2	Комбинированное	Беседа опрос		
7.	Литературный язык, его состав и содержание	2	Комбинированное	Практическая работа		
8.	Культура речи	2	Комбинированное	практическая работа		
9.	Ассоциативное и образное мышление	2	Комбинированное	Практическая работа		
10.	Автор-текст-читатель	2	Комбинированное	Беседа Практическая работа		
11.	Образ автора. Авторская модальность.	2	Комбинированное	исследование		
12.	Проявление авторской позиции в идейно-тематическом содержании произведения.	2	Комбинированное	практикум		
13.	Реализация авторской модальности посредством лексики и грамматики	2	Комбинированное	Практическая работа		
14.	Автор-писатель, автор-повествователь, рассказчик	2	Комбинированное	Исследование		

15.	Художественный текст. Текст как система.	2	Комбинированное	Исследование		
16.	Структура художественного произведения	2	Комбинированное	Творческая работа		
17.	Членимость текста	2	Комбинированное	Лекция опрос		
18.	План содержания и план выражения	2	Комбинированное	практикум		
19.	Художественный образ как синтез идейного и языкового содержания художественного текста	2	Комбинированное	Исследование		
20.	Слово как единица организации художественного текста	2	Комбинированное	Практическая работа		
21.	Слово как единица организации художественного текста	2	Комбинированное	Практическое задание		
22.	Эстетическая трансформация слова в художественном тексте	2	Комбинированное	Практическая работа		
23.	Экспрессивная и эмоциональная лексика	2	Комбинированное	Практическая работа		
24.	Архаизмы, историзмы, диалектизмы, просторечия, арг, неологизмы	2	Комбинированное	КТД		
25.	Эпитет, сравнение, метафора, метонимия, перифраз, гипербола, литота, ирония	2	Комбинированное	Исследование		
26.	Фразеология	2	Комбинированное	Практическая работа		
27.	Поэтический синтаксис	2	Комбинированное	Практическая работа		
28.	Фоника. Интонация, ударение.	2	Комбинированное	Практическая работа		
29.	Виды стихотворных и прозаических произведений	2	Комбинированное	Практическая работа		
30.	Русская и русскоязычная литература	2	Комбинированное	Практическая работа		
31.	Западники и славянофилы	2	Комбинированное	Опрос, практическая работа		
	<b>Художественный текст</b>	<b>80</b>				
32.	Организация художественного текста	2	Комбинированное	Беседа, опрос, практическая работа		

33.	Единство и завершённость текста	2	Комбинированное	практикум		
34.	Основные черты языка художественной литературы	2	Комбинированное	Беседа Практическая работа		
35.	Фонетическая организованность, метафоричность, как свойства поэзии	2	Комбинированное	исследование		
36.	Лирический образ-образ-переживание	2	Комбинированное	Практическая работа, беседа		
37.	Классицизм, романтизм, реализм	2	Комбинированное	Практическая работа		
38.	Символика как свойство поэзии	2	Комбинированное	Практическая работа		
39.	Многоплановость смысла Контекстуальное значение слова	2	Комбинированное	Практическая работа		
40.	Условность как средство поэтического преобразования действительности	2	Комбинированное	Беседа, опрос		
41.	Художественная структура стихотворения	2	Комбинированное	Исследование, творческая работа		
42.	Композиция как движение авторской мысли	2	Комбинированное	Практическая работа		
43.	Стих как определенный отрезок стихотворной речи	2	Комбинированное	Практическая работа		
44.	Интонация зачина. Пауза.	2	Комбинированное	Практическая работа		
45.	Рифма.	2	Комбинированное	практикум		
46.	Синтаксическая и строфическая структура стиха	2	Комбинированное	исследование		
47.	Мелодическая организация стихотворного текста	2	Комбинированное	Практическая работа		
48.	Монологическая форма стихотворной речи.	2	Комбинированное	Практическая работа		
49.	Система эмоциональных выразительных средств поэтического текста	2	Комбинированное	Творческая работа		
50.	Анализ поэтического текста	2	Комбинированное	Творческая работа		
51.	Проза. Отличительные признаки.	2	Комбинированное	Беседа, опрос		
52.	Сказ. Стилизация.	2	Комбинированное	исследование		

53.	Образ автора-повествователя, его позиция	2	Комбинированное	Практическая работа		
54.	Повествование, рассуждение, описание как типы речи	2	Комбинированное	Практическая работа		
55.	Пространственная и временная определённость	2	Комбинированное	Практическая работа		
56.	Эпизод	2	Комбинированное	практикум		
57.	Сюжетность	2	Комбинированное	Беседа, практическая работа		
58.	Множественность повествования в создании многопланового сюжета	2	Комбинированное	Практическая работа		
59.	Повествование	2	Комбинированное	Практическая работа		
60.	Письменные формы передачи особенностей устной речи	2	Комбинированное	Практическая работа		
61.	Изобразительно-выразительные свойства эпоса	2	Комбинированное	Практическая работа		
62.	Контекст	2	Комбинированное	Практическая работа		
63.	Эмоционально-экспрессивная лексика.	2	Комбинированное	Практическая работа		
64.	Ирония, сатира, юмор, критика	2	Комбинированное	Творческая работа		
65.	Драма. Драматургический текст	2	Комбинированное	Беседа, практическая работа, опрос		
66.	Диалог	2	Комбинированное	Творческая работа		
67.	Сценическая предназначённость драмы	2	Комбинированное	исследование		
68.	Театральность речи	2	Комбинированное	Практическая работа		
69.	Ремарка	2	Комбинированное	Практическая работа		
70.	Сценарии	2	Комбинированное	Творческая работа		
71.	Итоговая работа	2	Комбинированное	Творческая работа		
72.	Итоговая работа	2	Комбинированное	Творческая работа		

**Оценочный материал  
Личная карта обучающегося**

**Ф.И. обучающегося** \_\_\_\_\_

<b>Оцениваемые направления</b>	<b>Результаты самоконтроля</b>	<b>Результаты контроля (педагог)</b>
Устойчивый интерес программному материалу		
Способность самостоятельно изучать материал		
Способность к самоконтролю во время проведения занятий		
Усвоение содержания программы		
Успешное проведение игр/ мероприятий		
Умение применять знания , приобретенные на занятиях в учебной деятельности и повседневной жизни		

Критерии оценивания:

Полность согласен – В (высокий уровень)

Больше да, чем нет – С (средний уровень)

Частично согласен – Н (низкий уровень)

**Критерии оценивания организации и проведения итоговой работы**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы (0 – 5)</b>
1.	Жанр итоговой работы выбран в соответствии с темой мероприятия и целевой аудиторией	
2.	Тема конкретна, актуальна	
3	Аргументы четки и понятны	
4.	Тема раскрыта	
5	Оригинальность	
6.	Идея и изложение материала соответствуют возрасту автора	
7.	Этика изложения	
8.	Оценка речи: культура и богатство речи	



## Список информационных источников

### Список литературы для педагога

1. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. – Ростов н/Д.: Феникс; М.: Цитадельтрейд, 2007.
2. Ивин А.А. Теория аргументации: Учебное пособие. – М., 2010.
3. Любичева Е.В., Ольховик Н.Г. Диалог с художественным текстом. – СПб.: ООО «Издательство ДНК», 2022.
4. Огай О.Н. Как написать экзаменационное сочинение в 11 классе: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. - М.: ООО «Издательский дои «ОНИКС 21 век», 2004.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис-пресс, 2004.
7. Скиргайло Т.О. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2014.
8. Федянина Н.А. Ударение в современном русском языке. – М.: Русский язык, 1982.
9. Янченко В.Д. Занимательное путешествие по страницам истории русской лингвистической науки: Методические рекомендации и дидактические материалы. – М.: Вербум-М, 2012.

### Список литературы для обучающихся

1. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. - М.: ООО «Издательский дои «ОНИКС 21 век», 2004.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис-пресс, 2004.
3. Огай О.Н. Как написать экзаменационное сочинение в 11 классе: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006.
4. Федянина Н.А. Ударение в современном русском языке. – М.: Русский язык, 1982.

### Цифровые образовательные ресурсы

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://инфоурок.ru>
3. <http://school-collection.edu.ru/>