

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**

на заседании Методического совета  
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-  
юношеский центр»

Протокол от 22.04.24 № 2



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДО «Тосненский  
районный детско-юношеский центр»

*В.Н. Сухорукова*

Приказ от 22.04.24 № 134у

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ТВОРЧЕСТВО В ЛАДОШКАХ»**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Количество учебных часов: 36 часов

Автор-составитель:  
Чернявская Светлана Михайловна,  
педагог дополнительного образования;

Тосно  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – программа) «Творчество в ладошках» являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

**Направленность** – художественная..

**Уровень освоения** – стартовый (общекультурный, ознакомительный).

Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа «Творчество в ладошках» имеет общекультурный уровень освоения и ориентирована на формирование у детей представления о художественном творчестве и ручном труде.

Главное назначение программы состоит в том, чтобы раскрыть их творческий потенциал, развить интерес к процессу познания и способствовать формированию художественного восприятия и вкуса, воспитанию бережного отношения к труду, природе. В процессе обучения предполагается приобретение детьми начальных знаний по декоративно-прикладному творчеству, расширение общего кругозора детей, приобретение навыков общения со сверстниками и взрослыми, развитие мелкой моторики.

**Актуальность.**

Программа ориентирована на решение актуальных проблем детей и отвечает потребностям современных родителей, так как художественно-творческая деятельность способствует всестороннему развитию ребенка, приобщению его к познанию окружающего

мира, его начальной социализации, развитию познавательного интереса и любознательности. Программа предполагает овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: работа с бумагой, с текстилем, с соленым тестом. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества.

На занятиях дети учатся бережно относиться к материалам, формируются навыки культуры трудовой деятельности: развивают глазомер и зрительное восприятие, внимание и усидчивость, формируется наблюдательность, эмоциональная отзывчивость, контроль и самоконтроль. Рукоделие и лепка – увлекательное и захватывающее занятие. Умелыми руками и без сложного оборудования, под руководством педагога, с помощью внимания, старательности, аккуратности и, конечно, вдохновения, дети смогут создавать прекрасные работы.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что на теоретических занятиях обучающиеся узнают о истории возникновения техники, изучат порядок изготовления изделия, познакомятся с техникой безопасности по работе с инструментами и материалами.

Полученные знания, обучающиеся закрепляют через выполнение практических работ. Основная форма обучения – игра.

**Адресат программы:** по программе «Творчество в ладошках» могут обучаться старшие дошкольники, которые в доступной форме познакомятся с основами рукоделия и несложными приемами работы с соленым тестом, нитями, тканью, бумагой.

### **Цель программы**

Развитие у детей художественно-познавательных способностей, мелкой моторики рук в процессе знакомства с декоративно-прикладными видами искусств. Творческая самореализация обучающихся.

### **Задачи программы:**

#### *1. Обучающие:*

- активизировать познавательные процессы через игровые и творческие задания и упражнения;
- способствовать формированию первоначальных знаний и умений в отдельных областях декоративно – прикладного искусства;
- научить обучающихся отдельным приемам, способам и технологии изготовления поделок из различных материалов (ткань, соленое тесто);
- научить созданию детьми декоративных изделий;
- научить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.

#### *2. Развивающие:*

- способствовать развитию художественно-творческих способностей у детей;
- способствовать развитию фантазии, воображения, образного мышления;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус.

#### *3. Воспитательные:*

- способствовать формированию личностных качеств: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
- способствовать формированию культуры поведения;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата.

### **Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы планируется достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### ***Личностные результаты:***

- соблюдать правила безопасного образа жизни;
- выполнять общепринятые правила поведения в обществе;
- ответственно относиться к процессу обучения;
- анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике товарищей.

#### ***Метапредметные результаты:***

- приобретут навыки творческого, логического мышления;
- смогут развить коммуникативные, творческие способности, художественный вкус;
- научатся видеть прекрасное вокруг себя, выражать свои впечатления через творчество;
- улучшат зрительную память, внимание;
- научатся учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию.

#### ***Предметные результаты:***

- приобретут практические умения по работе с различными материалами (соленое тесто, ткани);
- научатся подбирать ткани и нитки по цвету для творческой работы;

#### ***будут знать:***

- правила техники безопасности и правил поведения на занятиях;
- инструменты и материалы, применяемые в изучаемых видах рукоделия;
- приемы в лепке: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищивание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда при работе с ножницами.

#### ***будут уметь:***

- соблюдать технику безопасности;
- работать в коллективе.
- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- следовать устным инструкциям.

### **Способы определения результативности**

Для отслеживания результативности применяются текущий контроль по разделам программы, промежуточная аттестация – раз в полугодие и итоговый контроль – по завершению занятий по программе в конце учебного года.

### **Методы и формы отслеживания усвоения содержания программы:**

- наблюдение;
- беседа;
- опрос;
- работа с карточками-заданиями;
- творческое контрольное задание;
- творческий отчет в форме участия в выставках;

- достижения (грамоты, благодарственные письма, дипломы).

**Организационно-педагогические условия реализации программы:**

*Возраст обучающихся:* 5-7 лет.

*Условия набора детей в коллектив:* принимаются все желающие.

Большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком. При практической работе группа может быть разделена на подгруппы.

*Количество детей в группе:* 15 человек.

**Срок реализации программы:** 1 год.

*Режим занятий:* 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительность академического часа – 30 минут.

*Общее количество часов:* 36 часов.

**Формы организации деятельности детей на занятии:**

- групповые – при изучении теоретической части;
- индивидуально - групповые – при проведении практических занятий;
- индивидуальные – для более подготовленных обучающихся.

**Формы проведения занятий:**

- беседа;
- рассказ;
- практическое занятие;
- выставка.

В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться несколько раз, что способствует удержанию внимания обучающихся и предупреждает их переутомление.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

- учебный кабинет,
- столы для обучающихся,
- стулья для обучающихся,
- стол для педагога,
- кресло для педагога.

**Для занятий необходимо иметь:**

- мука, соль;
- стеки;
- подкладные доски;
- шерстяные нитки;
- ткань;
- нитки швейные;
- лоскуты ткани (цветные и белые);
- вата;
- ножницы.

**Учебный план  
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Волшебное тесто.</b>					
1.	<b><i>Вводное занятие.</i></b>	1	1	-	Беседа
2.	Знакомство с лепкой из солёного теста.	1	-	1	Наблюдение
3.	Этапы изготовления поделок из солёного теста.	2	1	1	Беседа, наблюдение
4.	Подводный мир.	2	1	1	Беседа, наблюдение
5.	Веточка рябины.	2	1	1	Беседа, наблюдение
6.	Гусеница.	2	1	1	Беседа, наблюдение
7.	Подарок маме.	2	1	1	Беседа, наблюдение
8.	Новогодние фантазии.	4	1	3	Беседа, наблюдение
9.	<b><i>Промежуточная аттестация.</i></b>	1	-	1	Беседа, наблюдение, выставка
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	
<b>Раздел 2. Работа с тканью и нитками.</b>					
10.	Волшебные узелки. Гусеничка из узелков.	2	1	1	Беседа, наблюдение
11.	Бабочка из ниток.	2	1	1	Беседа, наблюдение
12.	Куколка из ниток.	2	1	1	Беседа, наблюдение
13.	Поясок для куклы. Волшебная косичка.	2	1	1	Беседа, наблюдение
14.	Осьминожка из ниток.	2	1	1	Беседа, наблюдение
15.	Браслетик на круге.	2	1	1	Беседа, наблюдение
16.	Кукла «Кувадка» - девочка.	2	1	1	Беседа, наблюдение
17.	Кукла «Кувадка» - мальчик.	2	-	2	Наблюдение
18.	Птички из ткани.	1	-	1	Беседа, наблюдение
19.	<b><i>Итоговый контроль.</i></b>	1	-	1	Беседа, наблюдение

20.	<i>Итоговое занятие.</i>	1	1	-	Беседа, выставка, анализ
	<b>Итого:</b>	<b>19</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	

Утвержден  
приказом от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

**Календарный учебный график  
На 2024/2025 учебный год**

Педагог дополнительного образования: *Чернявская Светлана Михайловна*

Наименование дополнительной общеобразовательной программы «*Творчество в ладошках*»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Кол-во учебных часов всего в год	Кол-во учебных занятий (дней)	Режим занятий
1 год		02.09.24	31.05.25	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академ. часу



## Содержание рабочей программы.

### Раздел 1. Волшебное тесто. (17 часов)

#### Тема 1. Вводное занятие. (1 час)

*Теория:* Знакомство с программой. Виды декоративно-прикладного искусства. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основами санитарии и гигиены. Культура труда, организация рабочего места. Правила поведения на занятиях.

#### Тема 2. Знакомство с лепкой из солёного теста. (1 час)

*Практика:* Виды и назначение соленого теста. Свойства солёного теста. Основные инструменты, используемые при лепке. Приёмы, которые используются в процессе лепки. Основные элементы формообразования в лепке (шарик, колбаску, конус). Деление теста на части, соединение деталей.

#### Тема 3.1 Этапы изготовления поделок из солёного теста. (1 час)

*Теория:* Приготовление классического солёного теста. Лепка изделия. Способы оформления изделий дополнительными деталями из подручных материалов (бусины, пуговицы, нитки, кусочки ткани) и с использованием природного материала (гвоздика, чёрный перец-горошек, сухоцветы, пёрышки и т.п.).

*Практика:* Лепка шариков, колбасок, конусов.

#### Тема 3.2 Этапы изготовления поделок из солёного теста (продолжение). (1 час)

*Практика:* Лепка цветочка из классического теста.

#### Тема 4.1 Подводный мир. (1 час)

*Теория:* Беседа о многообразии подводного мира: рыбы, крабы, осьминоги, ракушки. Просмотр иллюстраций и образцов по теме «Подводный мир». Форма каждого предмета, его строение, пропорции. Обсуждение этапов выполнения работы.

*Практика:* Лепка деталей из теста.

#### Тема 4.2 Подводный мир (продолжение). (1 час)

*Практика:* Лепка деталей из теста. Соединение деталей. Декорирование изделия с помощью стеков и пальцев.

#### Тема 5.1 Веточка рябины. (1 час)

*Теория:* Рассматривание иллюстраций и образцов с изображением рябины. Понятие «композиция». Обсуждение этапов выполнения работы. Лепка шариков методом отщипывания.

*Практика:* Лепка ягод рябины, отщипывая кусочек теста, раскатывая его круговыми движениями и нанизывая на проволоку; создание грозди.

#### Тема 5.2 Веточка рябины (продолжение). (1 час)

*Практика:* Лепка ягод рябины, отщипывая кусочек теста, раскатывая его круговыми движениями и нанизывая на проволоку; создание грозди. Лепка листочка, прорисовывание палочками прожилок. Создание коллективной композиции: нанизывание гроздей на ветку.

#### Тема 6.1 Гусеница. (1 час)

*Теория:* Рассматривание иллюстраций и образцов с изображением животных. Создание из шаров необходимых образов.

*Практика:* Скатывание шаров различных размеров для изготовления гусеницы.

### **Тема 6.2 Гусеница (продолжение). (1 час)**

*Практика:* Скатывание шаров различных размеров для изготовления гусеницы. Соединение шариков между собой, примазывая водой.

### **Тема 7.1 Подарок маме. (1 час)**

*Теория:* Создание плоскостных фигур, используя изученные ранее приемы и способы лепки. Варианты композиции на свободную тему.

*Практика:* Закрепление на практике различных приемов и способов лепки.

### **Тема 7.2 Подарок маме (продолжение). (1 час)**

*Практика:* Лепка изделия по авторскому замыслу ребенка.

### **Тема 8.1 Новогодние фантазии. (1 час)**

*Теория:* Знакомство с традицией празднования Нового года на Руси, украшениями для елки. Персонажи: Дед Мороз и внучка Снегурочка, снеговик. История новогодней елочки.

### **Тема 8.2 Новогодние фантазии (продолжение). (1 час)**

*Практика:* Лепка снеговика. Оформление снеговика.

### **Тема 8.3 Новогодние фантазии (продолжение). (1 час)**

*Практика:* Лепка елочки.

### **Тема 8.4 Новогодние фантазии (продолжение). (1 час)**

*Практика:* Украшение елочки игрушками.

### **Тема 9. Промежуточная аттестация. (1 час)**

*Теория:* Анализ выполненных работ.

*Практика:* Лепка на свободную тему. Выставка.

## **Раздел 2. Работа с тканью и нитками. (19 часов)**

### **Тема 10.1 Волшебные узелки. Гусеничка из узелков. (1 час)**

*Теория:* Знакомство с материалами. Завязывание узелков. Технология изготовления гусенички.

*Практика:* Завязывание узелков.

### **Тема 10.2 Волшебные узелки. Гусеничка из узелков (продолжение). (1 час)**

*Практика:* Завязывание узелков. Изготовление гусенички.

### **Тема 11.1 Бабочка из ниток. (1 час)**

*Теория:* Факты из жизни бабочек. Строение бабочки (крылья, туловище, головка, усики). Различные варианты цветового решения. Изучение технологии создания изделия.

### **Тема 11.2 Бабочка из ниток (продолжение). (1 час)**

*Практика:* Изготовление бабочки.

### **Тема 12.1 Куколка из ниток. (1 час)**

*Теория:* История появления кукол. Изучение технологии изготовления куклы.

### **Тема 12.2 Куколка из ниток (продолжение). (1 час)**

*Практика:* Выбор ниток. Намотка ниток на картонку. Изготовление куклы.

### **Тема 13.1 Поясок для куклы. Волшебная косичка. (1 час)**

*Теория:* Виды ниток. Различные техники изготовления поясов. Скручивание ниток. Плетение косички.

### **Тема 13.2 Поясок для куклы. Волшебная косичка (продолжение). (1 час)**

*Практика:* Изготовление пояса. Завязывание узлов на конце пояса. Плетение косички.

### **Тема 14.1 Осьминожка из ниток. (1 час)**

*Теория:* Интересные факты об осьминогах. Внешний вид осьминога. Изучение технологии создания изделия. Выбор материалов. Показ образца.

### **Тема 14.2 Осьминожка из ниток (продолжение). (1 час)**

*Практика:* Изготовление осьминожки: намотка ниток на картонку, перевязывание туловища. Плетение косичек на щупальцах.

### **Тема 15.1 Браслетик на круге. (1 час)**

*Теория:* Что такое браслет? Чем браслет отличается от других украшений? Изучение технологии создания изделия. Выбор материалов. Показ образца.

### **Тема 15.2 Браслетик на круге (продолжение). (1 час)**

*Практика:* Плетение браслетика.

### **Тема 16.1 Кукла «Кувадка» - девочка. (1 час)**

*Теория:* Знакомство с тряпичными народными куклами. Виды кукол. История лоскутной куклы. Знакомство с древним обычаем – одаривание. Демонстрация готовой куклы. Отличительные черты куклы. Технология изготовления куклы.

### **Тема 16.2 Кукла «Кувадка» - девочка (продолжение). (1 час)**

*Практика:* Подбор ткани. Изготовление куклы. Оформление готовой куклы.

### **Тема 17.1 Кукла «Кувадка» - мальчик. (1 час)**

*Практика:* Подбор ткани. Этапы изготовления куклы. Изготовление куклы.

### **Тема 17.2 Кукла «Кувадка» - мальчик (продолжение). (1 час)**

*Практика:* Изготовление куклы. Оформление готовой куклы.

### **Тема 18. Птички из ткани. (1 час)**

*Практика:* Подбор ткани. Изготовление бесшовной поделки. Оформление и украшение готовой работы.

### **Тема 19. Итоговый контроль. (1 час)**

*Теория:* Опрос. Повторение основ изготовления бесшовных поделок.

*Практика:* Выполнение небольшой бесшовной поделки.

### **Тема 20. Итоговое занятие. (1 час)**

*Теория:* Анализ работ обучающихся. Подведение итогов года.

*Практика:* Выставка работ.

**Календарно-тематический план**  
На 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа: *Творчество в ладошках.*

Группа № \_\_\_\_\_ 1 год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: *Чернявская Светлана Михайловна*

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	<i>Вводное занятие.</i>	1	Теория	Беседа		
2.	Знакомство с лепкой из солёного теста.	1	Практика	Наблюдение		
3.	Этапы изготовления поделок из солёного теста.	1	Теория	Беседа		
4.	Этапы изготовления поделок из солёного теста (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
5.	Подводный мир.	1	Теория	Беседа		
6.	Подводный мир (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
7.	Веточка рябины.	1	Теория	Беседа		
8.	Веточка рябины (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
9.	Гусеница.	1	Теория	Беседа		
10.	Гусеница (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
11.	Подарок маме.	1	Теория	Беседа		
12.	Подарок маме (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
13.	Новогодние фантазии.	1	Теория	Беседа		
14.	Новогодние фантазии (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
15.	Новогодние фантазии (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
16.	Новогодние фантазии (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
17.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	1	Практика	Беседа, наблюдение, выставка		
18.	Волшебные узелки. Гусеничка из узелков.	1	Теория	Беседа		
19.	Волшебные узелки. Гусеничка из узелков (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
20.	Бабочка из ниток.	1	Теория	Беседа		

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
21.	Бабочка из ниток (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
22.	Куколка из ниток.	1	Теория	Беседа		
23.	Куколка из ниток (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
24.	Поясок для куклы. Волшебная косичка.	1	Теория	Беседа		
25.	Поясок для куклы. Волшебная косичка (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
26.	Осьминожка из ниток.	1	Теория	Беседа		
27.	Осьминожка из ниток (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
28.	Браслетик на круге.	1	Теория	Беседа		
29.	Браслетик на круге (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
30.	Кукла «Кувадка» - девочка.	1	Теория	Беседа		
31.	Кукла «Кувадка» - девочка (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
32.	Кукла «Кувадка» - мальчик.	1	Теория	Беседа		
33.	Кукла «Кувадка» - мальчик (продолжение).	1	Практика	Наблюдение		
34.	Птички из ткани.	1	Практика	Наблюдение		
35.	<i>Итоговый контроль.</i>	1	Практика	Беседа, наблюдение		
36.	<i>Итоговое занятие.</i>	1	Теория	Беседа, анализ		

## Оценочные и методические материалы.

Оценка результативности обучающихся производится по предметным, метапредметным и личностным качествам. Для предметных качеств оценку следует производить в соответствии с бланками фиксации значений (протоколами). Метапредметные и личностные качества педагог должен оценить средствами педагогического наблюдения.

### Способы определения результативности программы.

В течение учебного года проводится диагностика качества усвоения обучающимися содержания программы:

В начале учебного года, при наборе или начальном этапе формирования групп - **входящая диагностика** - изучение отношения обучающегося к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества обучающегося.

**Текущая диагностика** – проводится в течение всего учебного года на каждом занятии для оценки качества усвоения материала, умений, навыков, активности, изучение динамики освоения содержания программы обучающимися, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

**Промежуточная аттестация** – помогает педагогу оценить уровень освоения обучающимися программы на конкретном этапе, а её анализ позволяет откорректировать последующие темы. Проводится каждые полгода.

**Итоговый контроль** – проводится по завершению занятий по программе в конце учебного года, определяет уровень освоения программы и проходит в виде:

- опроса, беседы, тестирования для определения уровня знаний по программе;
- педагогического наблюдения (изменений качеств личности в течение учебного года, эмоциональной отзывчивости);
- степени активности участия в массовых мероприятиях, турнирах, итоговых занятий;

Данные о проведении вводной, текущей и итоговой диагностики заносятся в таблицы с соответствующими параметрами, показателями и критериями. Исследуются следующие параметры:

- уровень приобретенных знаний;
- уровень практических умений и навыков;
- познавательный интерес;
- активность;
- коммуникабельность.

**Оценочный лист промежуточной аттестации обучающихся  
в 2024 / 20245 учебном году**  
объединение: «Творчество в ладошках»  
педагог Чернявская С.М.

**Форма проведения:** выполнение практического задания.

**Теория:** Беседа. Повторение основных приемов лепки из соленого теста. Используемые материалы и приспособления, особенности лепки.

**Практическое задание на тему «Лепка из соленого теста»**

**Содержание практического задания:**

Выполнение небольшой поделки из соленого теста.

**Оборудование и материалы:**

Соленое тесто, стеки.

**Критерии оценки:**

- Понимание и владение особенностями выбранной техникой и материалом. 1-5 баллов
- Самостоятельность, аккуратность в работе. 1-5 баллов

**Максимально возможное количество баллов – 20 баллов.** Баллы за практическую часть суммируются с баллами за метапредметные и личностные качества (от 1 до 5 баллов).





**Оценочный лист итогового контроля обучающихся  
в 2024 / 2025 учебном году**  
объединение: «Творчество в ладошках»  
педагог Чернявская С.М.

**Форма проведения:** выполнение практического задания.

**Теория:** Беседа. Повторение основных приемов завязывания узлов на середине нити и на концах нитей.

**Практическое задание «Волшебные узелки»**

**Содержание задания:**

Сделать бесшовную поделку из ниток и ткани.

**Оборудование и материалы:**

Нитки, ткани, ножницы.

**Критерии оценки:**

- |   |           |
|---|-----------|
| - Аккуратность выполнения.                    | 1-3 балла |
| - Самостоятельность и оригинальность замысла. | 1-3 балла |
| - Проявление творчества и фантазии в работе.  | 1-3 балла |

**Максимально возможное количество баллов – 19 баллов.** Баллы за практическую часть суммируются. А также суммируются баллы за метапредметные и личностные качества (от 1 до 5 баллов).



## Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
<b>Раздел 1. Введение.</b>					
1.	История возникновения искусства оригами. Основные формы.	Рассказ, беседа	Словесные, наглядные	Образцы изделий, иллюстрации	Опрос
2.	Аппликация «Подарки осени».	Беседа, практическое занятие	Словесные, практические	Образцы изделий, иллюстрации	Наблюдение
3.	Аппликация-оригами «Мир вокруг нас».	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации	Наблюдение
4.	Открытка «Зимний бал».	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации	Выставка
5.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации	Выставка
<b>Раздел 2. Искусство оригами.</b>					
10.	Оригами «Животные севера и юга».	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации	Наблюдение
11.	Композиция «Весна-красна».	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации	Выставка
12.	Оригами «Профессии».	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации	Выставка
13.	Аппликация «Космическое путешествие».	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации	Выставка
14.	Открытка «Великий день – Победы день»	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации	Выставка
15.	Композиция «Прощай, детский сад!»	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации	Выставка
16.	<i>Итоговый контроль.</i>	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации	Выставка

17.	<i>Итоговые занятия.</i>	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации	Выставка
18.	Птички из ткани.	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации	Выставка
19.	<b><i>Итоговый контроль.</i></b>	Беседа, практическое занятие, выставка	Словесные, практические	Карточки заданий	Выставка
20.	<b><i>Итоговое занятие.</i></b>	Беседа	Словесные, наглядные	Творческие работы обучающихся	Опрос, беседа, анализ

## Список информационных источников

### Список литературы для педагогов

1. Бабита М.Рукоделие: Умелые руки Харьков: Фолио 1996
2. Величко Н.В. Поделки из ниток. Клуб семейного досуга, 2019 г
3. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия Волгоград «Учитель» 2008
4. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах М: Просвещение, 1988.
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., "Просвещение", 1992.
6. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. –М.: Печатная слобода, 2013.
7. Долгова В.И. Уютный дом своими руками Белгород Клуб семейного досуга 2010
8. Журналы «Дополнительное образование и воспитание»
9. Журналы «Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей»
10. Зими́на Н.В. Шеде́вы из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир
11. книги», 2009.
12. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. СПб.: Паритет 2004
13. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1998.
14. Нечаев М.П. Диагностика воспитанности школьников. М.: ЦГЛ 2006
15. Основы художественного ремесла. М.-Ставрополь: ЦГЛ, Сервисшкола, 2005
16. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» -Творческий центр. Москва-2010г.
17. Хананова И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010.
18. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. – СПб.: ДетствоПресс, 2013

### Список интернет - ресурсов:

1. [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru) - Документы и материалы деятельности Федерального агентства по образованию. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования;
2. [https://vk.com/russkie\\_narodnie\\_kukly](https://vk.com/russkie_narodnie_kukly)
3. <https://vk.com/umelyerychki>
4. <https://vk.com/byhand>
5. [https://vk.com/magic\\_needlework](https://vk.com/magic_needlework)
6. <https://vk.com/public211456360>
7. <https://vk.com/public86179596>
8. <https://vk.com/best.knitting>