

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный
детско-юношеский центр»
Протокол от 22.04.2024 № 2

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»
В.И.С. Хрукова
Приказ от 22.04.2024 № 134



Адаптированная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»
для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 36 часов

Авторы-составители:

Федорова Екатерина Викторовна
методист

Репина Таисия Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Тосно
2024

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья **«Песочные фантазии»** разработана с учетом требований следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 № 51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 № 517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность программы. Программа **«Песочные фантазии»** является программой социально-гуманитарной направленности.

Уровень освоения программы – стартовый.

Форма обучения - очная, с применением сетевой формы взаимодействия.

Актуальность программы. В последнее особое внимание уделяется проблеме повышения качества дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, их адаптации к жизни в обществе. Необходимо создавать определённые условия, позволяющие удовлетворять индивидуальные интересы и потребности таких детей, адекватные состоянию их здоровья, восстанавливать и расширять их социальные связи.

Актуальность данной программы обусловлена запросом со стороны родителей детей дошкольного возраста, испытывающих потребность в дополнительных занятиях по развитию речи, познавательной и эмоциональной сферы личности.

Педагогическая целесообразность программы. К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее любимых детьми видов творческой активности.

Рисование песком является доступным и привлекательным для детей видом творческой деятельности, в процессе которой интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных психических процессов, речи, мелкой моторики руки. Кроме того, возможность выразить себя в творчестве принесет радость и чувство удовлетворения.

Воспитательный потенциал программы. Занятия с песком способствуют развитию эмоционально-волевой сферы личности, способности к планированию своей деятельности, регуляции своего поведения. Песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, потому в процессе реализации программы происходит стабилизация психоэмоционального состояния обучающихся, гармонизация отношений со взрослыми и сверстниками.

Отличительные особенности программы. В основе программы лежит метод Sand-Art, который позволяет в процессе создания изображений песком на специальных столах с подсветкой решать образовательные, развивающие и коррекционные задачи.

Программа построена с учетом возрастных возможностей детей и включает как репродуктивные виды изобразительного творчества, так и художественную деятельность творческого характера. Занятия по рисованию песком направлены не на передачу багажа знаний, а на общее развитие личности ребенка в благоприятной творческой атмосфере.

Основная отличительная особенность программы заключается в том, что она сочетает в себе педагогические (художественно-творческие), и арт-терапевтические аспекты, что позволяет ее использовать в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Принципы организации образовательной деятельности:

1. Принцип системности: структурирование содержания программы от простого к сложному по темам, связанным с изображением предметов и явлений окружающей действительности.

2. Принцип индивидуально-личностного подхода предусматривает ориентацию на индивидуальные художественные способности и интересы ребенка, приоритет личностных переживаний, отражения чувств, создание условий для творческого его самовыражения.

3. Принцип адекватного баланса между репродуктивной деятельностью и творчеством. В первой части занятия предлагаются упражнения, требующие точных повторений движений руками, во второй обязательно творческие задания по тематике занятия.

4. Принцип обучения техническим навыкам «от простого к сложному»: этот принцип диктует построения структуры программы и хода занятия.

5. Принцип создания творческой атмосферы и естественной радости от процесса рисования.

6. Принцип интеграции изобразительной деятельности с другими видами деятельности (игра, драматизация, рассказывание сказки, музыка).

7. Принцип психолого-педагогической поддержки в процессе рисования достигается посредством бережного отношения к мыслям, рассуждениям детей, продуктам их изобразительной деятельности.

8. Принцип дозированной помощи и невмешательства в процесс детского изобразительного творчества.

Программа разработана на основе программ:

1. «Мир песочных фантазий: программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art», автор Тупичкина Е.А, 2018 г.;

2. «Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет», автор Шакирова Е.В., 2019

Адресат программы. Программа разработана для детей 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья – воспитанников логопедических групп дошкольных образовательных учреждений, испытывающих потребность в дополнительных занятиях по развитию речи, познавательной и эмоциональной сферы личности, мелкой моторики руки.

Объем и срок реализации программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения, 36 академических часов.

Цель программы: развитие речи, познавательной и эмоциональной сферы личности ребенка в процессе создания творческих работ в технике песочной графики (Sand-Art).

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить детей с искусством создания изображений в технике песочной графики (Sand-Art).

2. Научить детей основным приемам создания изображений в технике песочной графики.

3. Уточнить представления детей об основных геометрических формах: точка, линия, круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник; научить изображать эти формы в технике песочной графики.

4. Уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, научить создавать образы объектов окружающего мира (растения, животные, человек, объекты рукотворного мира) в технике песочной графики.

Развивающие:

1. Способствовать развитию познавательного интереса детей.

2. Создавать условия для развития внимания, памяти, мышления, воображения детей.

3. Создавать условия для развития мелкой моторики руки детей.

4. Способствовать развитию речи детей: обогащение пассивного и активного словаря, формирование звуковой культуры речи, развитие связной речи (диалогической и монологической), формирование грамматического строя речи.

5. Создавать условия для развития творческих способностей детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, способность воспринимать и чувствовать его красоту.

2. Воспитывать у детей интерес к миру эмоций и чувств, учить адекватно их выражать.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные

- обучающиеся получают представление о рисовании песком, как виде искусства, познакомятся с образцами работ, выполненных художниками в технике песочной графики;

- обучающиеся будут знать происхождение и свойства песка, правила работы с песком при создании изображений;

- обучающиеся освоят элементарные приемы создания изображений в технике песочной графики;

- у обучающихся будут уточнены и расширены представления об окружающем мире в соответствии с темами программы;

- обучающиеся научатся создавать образы объектов окружающего мира в технике песочной графики по образцу и по собственному замыслу.

Метапредметные:

- у обучающихся будет развиваться любознательность, интерес к познанию окружающего мира;

- у обучающихся повысится уровень развития внимания, памяти, мышления, воображения;
- у обучающихся будет развиваться мелкая моторика руки;
- у обучающихся произойдет обогащение активного и пассивного словаря, будет более активно развиваться связная речь, продолжится формирование звуковой культуры речи, грамматического строя речи;
- у обучающихся будут проявляться творческие способности в процессе изображения объектов и явлений окружающего мира.

Личностные:

- у обучающихся будет формироваться эстетическое отношение к окружающему миру, способность видеть красоту и эмоционально откликаться на нее;
- обучающиеся будут проявлять интерес к миру эмоций и чувств, научатся их распознавать и выражать.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Условия набора: на обучение по данной программе принимаются дети от 5 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья, испытывающие потребность в дополнительных занятиях по развитию речи, познавательной и эмоциональной сферы личности, мелкой моторики руки.

Условия формирования групп: одновозрастные и разновозрастные группы.

Количество обучающихся в группе: не более 15 человек; программой предусмотрено деление группы на подгруппы по 5-8 человек при организации практических занятий.

Особенности организации образовательного процесса:

Основные методы и приемы обучения:

- наглядные методы: показ, демонстрация наглядного материала, аудио- и видеоматериалов;
- словесные методы: беседа, рассказ; обсуждение творческой работы;
- практические методы: самостоятельная практическая творческая работа детей, игра.

Формы организации обучающихся на занятиях:

- групповая;
- индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- презентация;

- игра;
- практическая работа;
- творческая работа;

Материально-техническое оснащение программы на одну учебную группу:
для реализации программы необходим учебный кабинет для проведения занятий с оборудованием:

- стол педагога – 1 шт.
- стул для педагога – 1 шт.
- рабочие столы для учащихся – 8 шт.
- стулья для учащихся – 15 шт.
- стол-планшет для рисования песком – 15 шт.
- веб-камера на стойке «журавль» – 1 шт.
- компьютер с выходом в сеть Интернет – 1 шт.
- видеопроектор, экран – 1 шт.
- акустическая система – 1 шт.
- видеофильмы и мультимедиа презентации по темам программы;
- наглядный материал по темам программы (картинки, плакаты, игрушки);
- канцелярские принадлежности.

**2. Учебно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Песочные фантазии»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор	практ	
Раздел 1. «Азбука песочной графики»					
1	Вводное занятие: следы на песке.	1	0,5	0,5	опрос, игра пед. наблюдение
2	Тайный силуэт.	1	0,5	0,5	опрос, игра пед. наблюдение
3	Волшебные точки.	1	0,5	0,5	опрос, игра пед. наблюдение
4	Ожившие линии.	1	0,5	0,5	опрос, игра пед. наблюдение
5	Превращения круга.	1	0,5	0,5	опрос, игра пед. наблюдение
6	Треугольные фантазии.	1	0,5	0,5	опрос, игра, пед. наблюдение
7	Чудесный квадрат.	1	0,5	0,5	опрос, игра, пед. наблюдение
8	Узоры на песке: узор в круге	1	0,5	0,5	анализ продуктов деятельности детей
9	Узоры на песке: узор в прямоугольнике	1	0,5	0,5	анализ продуктов деятельности детей
10	Мы – художники на песке.	1	0,5	0,5	анализ продуктов деятельности детей
Раздел 2. «Песочные картинки»					
Песочные картинка растений					
11	Рисуем фрукты.	1	0,5	0,5	опрос, игра, анализ продуктов деятельности детей
12	Рисуем овощи.	1	0,5	0,5	опрос, игра, анализ продуктов деятельности детей

13	Вальс цветов.	1	0,5	0,5	опрос, игра, анализ продуктов деятельности детей
14	Такие разные деревья.	1	0,5	0,5	опрос, игра, анализ продуктов деятельности детей
15	Новогодняя елочка.	1	0,5	0,5	опрос, игра, анализ продуктов деятельности детей
Промежуточная аттестация					
16	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	опрос, игра, анализ продуктов деятельности детей пед. наблюдение
Песочные картинки животных					
17	Подводное царство.	1	0,5	0,5	опрос, анализ продуктов деятельности детей
18	Жуки и бабочки.	1	0,5	0,5	опрос, анализ продуктов деятельности детей
19	Черепahi, змеи и ящерицы.	1	0,5	0,5	опрос, анализ продуктов деятельности детей
20	Птицы.	1	0,5	0,5	опрос, анализ продуктов деятельности детей
21	Домашние животные.	1	0,5	0,5	опрос, анализ продуктов деятельности детей
22	Дикие животные.	1	0,5	0,5	опрос, анализ продуктов деятельности детей
23	Удивительные животные разных стран.	1	0,5	0,5	опрос, анализ продуктов деятельности детей
Песочные картинки людей					
24	Веселые человечки.	1	0,5	0,5	опрос, анализ продуктов деятельности детей
25	Портреты на песке.	1	0,5	0,5	опрос, игра, анализ продуктов деятельности детей
Рукотворный мир в песочных картинках					
26	Игрушки.	1	0,5	0,5	опрос, анализ продуктов деятельности детей

27	Предметы быта.	1	0,5	0,5	опрос, анализ продуктов деятельности детей
28	Транспорт.	1	0,5	0,5	опрос, анализ продуктов деятельности детей
Песочные картинки пейзажей					
29	Деревенский пейзаж.	1	0,5	0,5	опрос, анализ продуктов деятельности детей
30	Городской пейзаж.	1	0,5	0,5	опрос, анализ продуктов деятельности детей
31	Космический пейзаж.	1	0,5	0,5	опрос, анализ продуктов деятельности детей
Песочные картинки героев сказок и мультфильмов					
32	Сказочные животные.	1	0,5	0,5	игра-викторина, анализ продуктов деятельности детей
33	Герои любимых сказок.	1	0,5	0,5	анализ продуктов деятельности детей, пед. наблюдение
Песочные картинки настроения					
34	Настроение на песке.	1	0,5	0,5	опрос, игра, пед. наблюдение
35	Рисуем музыку песком.	1	0,5	0,5	анализ продуктов деятельности детей, пед. наблюдение
36	Итоговое занятие: песочный вернисаж	1	0,5	0,5	анализ продуктов деятельности детей, пед. наблюдение
	ИТОГО	36	18	18	

**3. Календарный учебный график
на 20__ / 20__ учебный год**

Педагог дополнительного образования: Репина Таисия Евгеньевна

Наименование программы: «Песочные фантазии»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель в год	Кол-во учебных часов всего в год	Кол-во учебных занятий (дней)	Режим занятий
1 год				36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

4. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные фантазии»

Раздел 1. «Азбука песочной графики» (10 часов)

Тема 1.

«Вводное занятие: следы на песке»

Теория: Искусство рисования на песке «Sand-art». Знакомство со световой песочницей. Правила поведения на занятиях и работы с песком.

Практика: Освоение приема засыпания фона, получение изображения путем отпечатков. Игровые упражнения: «Песочный дождик», «Отпечатки рук», «Прятки». Арт-терапевтические упражнения: «Каляка-маляка», «Моя буква».

Тема 2.

«Тайный силуэт»

Теория: Понятие света и тени. Как появляется тень.

Практика: Освоение приемов: «вырезание», «отсечение лишнего». Игровые упражнения: «Белое и черное», «Силуэты», «Тень». Анимация мини-сказки: «Оживи пятно».

Тема 3.

«Волшебные точки»

Теория: Как появился песок. Песчинка под микроскопом.

Практика: Освоение приема рисования кончиками пальцев: обеими руками одновременно и последовательно. Создание песочных картин: «Бусы», «Гроздь винограда», «Дождь над полем», «Цветочная поляна», «Звездное небо над горами». Анимация мини-сказки «Путешествие точки».

Тема 4.

«Ожившие линии»

Теория: Удивительные свойства песка.

Практика: Освоение приемов рисования «по песку». Игровые упражнения: «Повтори», «Дорожки». Создание песочных картин: «Заборчик», «Рельсы», «Волны», «Радуга». Анимация мини-сказки: «Как линия запуталась».

Тема 5.

«Превращения круга»

Теория: Понятие «круг», «овал». Предметы круглой и овальной формы.

Практика: Освоение приемов рисования на песке предметов круглой и овальной формы разного размера посредством различных приемов (по песку / песком). Анимация мини-сказок: «Веселые клубочки», «Превращение кружка».

Тема 6.

«Треугольные фантазии».

Теория: Понятие «треугольник». Предметы треугольной формы.

Практика: Освоение приемов рисования на песке предметов треугольной формы разного размера посредством различных приемов (по песку / песком). Игровые упражнения: «Линии на песке», «Дорисуй треугольник», «Треугольные фантазии». Арт-терапевтическое упражнение: «Настроение».

Тема 7.

«Чудесный квадрат»

Теория: Понятия «квадрат», «прямоугольник». Предметы квадратной и прямоугольной формы.

Практика: Освоение приемов рисования на песке предметов квадратной и прямоугольной формы разного размера посредством различных приемов (по песку / песком). Игровые упражнения: «Дорисуй квадрат», «Двери и окошки», «Вагончики». Создание песочных картин: «Многоэтажные дома».

Тема 8.

«Узоры на песке: узор в круге»

Теория: Понятия «узор», «орнамент». Украшение узорами и орнаментами предметов быта.

Практика: Освоение приема «мандала». Игровое упражнение «Орнамент в круге». Создание песочных картин: «Украшение торта», «Роспись круглого подноса».

Тема 9.

«Узоры на песке: узор в прямоугольнике»

Теория: Понятия «узор», «орнамент». Украшение узорами и орнаментами предметов быта.

Практика: Игровое упражнение «Орнамент в прямоугольнике». Создание песочных картин: «Чудесный ковер».

Тема 10.

«Мы – художники на песке»

Теория: Обобщение представлений о языке песочной графики и способах его использования в процессе рисования картин.

Практика: Закрепление освоенных приемов рисования по песку и песком. Арт-терапевтическая техники: «Каракули» (Д.Винникот).

Раздел 2. «Песочные картинки» (26 часов)

Тема 11.

«Рисуем фрукты».

Теория: Фрукты. Описание предмета по плану: размер, форма, цвет, вкус. Загадки-описания о фруктах.

Практика: Создание песочных картин: «Блюдо с фруктами».

Тема 12.

«Рисуем овощи»

Теория: Овощи. Описание предмета по плану: размер, форма, цвет, вкус. Загадки-описания об овощах. Разучивание стихотворения «Овощи» (Ю.Тувим).

Практика: Создание песочных картин: «Овощи на столе».

Тема 13.

«Вальс цветов»

Теория: Цветы. Разнообразие мира цветов. Цветок как часть растения. Что нужно растению для жизни?

Практика: Создание песочных картин: «Сказочный цветок», «Ваза с цветами». Анимация мини-сказки «Приключение зернышка».

Тема 14.

«Такие разные деревья»

Теория: Деревья. Строение дерева: ствол, корни, ветки, крона. Разнообразие деревьев. Игра: «Узнай дерево по листочку».

Практика: Использование листьев деревьев в качестве трафаретов при рисовании песком. Создание песочных картин: «Листопад», «Дерево зимой», «Яблоня». Анимация мини-сказки «Жизнь дерева».

Тема 15.

«Новогодняя елочка»

Теория: Праздничные традиции: как мы встречаем Новый год.

Практика: Игровые упражнения: «Конфетти», «Серпантин». Создание песочных картин: «Новогодняя игрушка», «Нарядная елочка».

Тема 16.

«Промежуточная аттестация».

Практика: Игровое упражнение: «Нарисуй ответ на загадку». Создание песочных картин по собственному замыслу. Арт-терапевтическая техника: «Совместное рисование».

Тема 17.

«Подводное царство»

Теория: Песок на дне и берегу морском. Разнообразие обитатели морей и океанов.

Практика: Создание песочных картин: «Морские обитатели». Арт-терапевтическая техника: «Море волнуется раз».

Тема 18.

«Жуки и бабочки»

Теория: Насекомые: особенности строения. Разнообразие насекомых в природе. Значение насекомых в природе и в жизни человека.

Практика: Создание песочных картин: «Божья коровка», «Стрекоза», «Бабочка».

Тема 19.

«Черепашки, змеи, ящерицы»

Теория: Пресмыкающиеся: особенности строения и жизнедеятельности. Разнообразие пресмыкающихся в природе.

Практика: Игровое упражнение: «Змейки». Создание песочных картин: «Черепашка», «Ящерка».

Тема 20.

«Птицы»

Теория: Птицы: отличительные признаки. Разнообразие птиц в природе. Символичность изображения птиц.

Практика: Создание песочных картин: «Лебеди на озере», «Сова на ветке», «Караван журавлей». Арт-терапевтическая техника: «Птица счастья».

Тема 21.

«Домашние животные»

Теория: Домашние животные: разнообразие, значение в жизни человека. Детеныши домашних животных. Домашние питомцы.

Практика: Создание песочных картин: «Кошка с котятами», «Пастбище».

Тема 22.

«Дикие животные»

Теория: Дикие животные наших лесов. Загадки о животных.

Практика: Создание песочных картин: «Лесные жители». Арт-терапевтическая техника: «Страх похож на...»

Тема 23.

«Удивительные животные разных стран»

Теория: Континенты нашей планеты и удивительные животные, которые их населяют.

Практика: Создание песочных картин: «Жирафы», «Крокодил». Арт-терапевтическая техника: «Несуществующее животное».

Тема 24.

«Веселые человечки».

Теория: Части тела человека. Здоровый образ жизни: значение физической активности, гигиены, режима дня для здоровья человека.

Практика: Игровое упражнение: «Палка, палка, огуречик...». Создание песочных картин: «Мы делаем зарядку». Анимация мини-сказки: «Танцующий человечек».

Тема 25.

«Портреты на песке».

Теория: Лицо человека и его части. Настроение человека и его отражение в мимике.

Практика: Игровое упражнение: «Забавные рожицы». Создание песочных картин: «Потрет любимой мамы». Арт-терапевтическая техника: «Маска».

Тема 26.

«Игрушки»

Теория: Наши любимые игрушки. Загадки об игрушках. Стихотворение «Игрушки» (А.Барто).

Практика: Создание песочных картин: «Мячик», «Плюшевый мишка». Арт-терапевтическая техника: «Встреча с любимой игрушкой».

Тема 27.

«Предметы быта»

Теория: Рукотворный мир. Что есть у нас дома: загадки о предметах быта. Классификация предметов: мебель, посуда, бытовая техника, инструменты и т.п.

Практика: Создание песочных картин: «Накрываем на стол», «Папины инструменты», «Красивая ваза».

Тема 28.

«Транспорт»

Теория: Виды транспорта: наземный, воздушный, водный транспорт. Правила безопасного поведения на транспорте.

Практика: Создание песочных картин: «Машинка», «Кораблик в море», «Самолет в небе». Арт-терапевтическая техника: «Три дороги».

Тема 29.

«Деревенский пейзаж»

Теория: Понятие «пейзаж». Деревенский пейзаж: что мы можем увидеть в деревне. Сказка «Капризная кошка» (В. Сутеев).

Практика: Создание песочных картин: «Домик в деревне». Арт-терапевтическая техника: «Вдох-выдох».

Тема 30.

«Городской пейзаж»

Теория: Понятие «пейзаж». Городской пейзаж: что мы можем увидеть в городе. Правила безопасного поведения на улице.

Практика: Создание песочных картин: «Мой город», «Сказочный город». Анимация мини-сказки: «Как зажигаются окна».

Тема 31.

«Космический пейзаж»

Теория: Космос. Планеты Солнечной системы. Первый полет человека в космос. Космические путешествия.

Практика: Создание песочных картин: «Ракета на старте», «Бескрайний космос», «Далекая планета».

Тема 32.

«Сказочные животные»

Теория: Викторина «Наши любимые сказки».

Практика: Создание песочных картин: «Рассказываем сказку: «Колобок»

Тема 33.

«Герои любимых сказок»

Теория: Мультфильмы в технике песочной анимации.

Практика: Создание песочных картин: «Прекрасная принцесса», «Волшебник». «Мой любимый сказочный герой».

Тема 34.

«Настроение на песке»

Теория: Какое бывает настроение. Основные эмоции: радость, грусть, гнев, страх, удивление.

Практика: Игровое упражнение: «Пиктограммы эмоций». Создание песочных картин: «Мое настроение».

Тема 35.

«Рисуем музыку песком»

Теория: Как музыка влияет на настроение. Наша любимая музыка.

Практика: Игровое упражнение: «Кляксы». Создание песочных картин: «Музыка на песке».

Тема 36.

«Итоговое занятие: песочный вернисаж»

Теория: Мастера «Sand-Art» и их шедевры.

Практика: Сказочная экскурсия по выставке лучших песочных картин, выполненных обучающимися в течение года.

5. Календарно-тематический план
на 20__ / 20__ учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Песочные фантазии»

Группа № _____ 1 год обучения

Расписание: _____

Педагог дополнительного образования: Репина Таисия Евгеньевна

№	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
Раздел 1. Азбука песочной графики						
1.	Вводное занятие: следы на песке.	1	комбинир	опрос, игра пед. наблюдение		
2.	Тайный силуэт.	1	комбинир	опрос, игра пед. наблюдение		
3.	Волшебные точки.	1	комбинир	опрос, игра пед. наблюдение		
4.	Ожившие линии.	1	комбинир	опрос, игра пед. наблюдение		
5.	Превращения круга.	1	комбинир	опрос, игра пед. наблюдение		
6.	Треугольные фантазии.	1	комбинир	опрос, игра, пед. наблюдение		
7.	Чудесный квадрат.	1	комбинир	опрос, игра, пед. наблюдение		

8.	Узоры на песке: узор в круге.	1	комбинир	анализ продуктов деятельности		
9.	Узоры на песке: узор в прям-ке.	1	комбинир	анализ продуктов деятельности		
10.	Мы – художники на песке.	1	комбинир	анализ продуктов деятельности		
Раздел 2. Песочные картинки						
11.	Рисуем фрукты.	1	комбинир	опрос, игра, анализ продуктов деятельности		
12.	Рисуем овощи.	1	комбинир	опрос, игра, анализ продуктов деятельности		
13.	Вальс цветов.	1	комбинир	опрос, игра, анализ продуктов деятельности		
14.	Такие разные деревья.	1	комбинир	опрос, игра, анализ продуктов деятельности		
15.	Новогодняя елочка.	1	комбинир	опрос, игра, анализ продуктов деятельности		
16.	Промежуточная аттестация	1	комбинир	анализ продуктов деятельности, пед.наблюдение		
17.	Подводное царство.	1	комбинир	опрос, анализ продуктов деятельности		
18.	Жуки и бабочки.	1	комбинир	опрос, анализ продуктов деятельности		
19.	Черепашки, змеи и ящерицы.	1	комбинир	опрос, анализ продуктов деятельности		

20.	Птицы.	1	комбинир	опрос, анализ продуктов деятельности		
21.	Домашние животные.	1	комбинир	опрос, анализ продуктов деятельности		
22.	Дикие животные.	1	комбинир	опрос, анализ продуктов деятельности		
23.	Удивит. животные разных стран.	1	комбинир	опрос, анализ продуктов деятельности		
24.	Веселые человечки.	1	комбинир	опрос, анализ продуктов деятельности		
25.	Портреты на песке.	1	комбинир	опрос, игра, анализ продуктов деятельности		
26.	Игрушки.	1	комбинир	опрос, анализ продуктов деятельности		
27.	Предметы быта.	1	комбинир	опрос, анализ продуктов деятельности		
28.	Транспорт.	1	комбинир	опрос, анализ продуктов деятельности		
29.	Деревенский пейзаж.	1	комбинир	опрос, анализ продуктов деятельности		
30.	Городской пейзаж.	1	комбинир	опрос, анализ продуктов деятельности		
31.	Космический пейзаж.	1	комбинир	опрос, анализ продуктов деятельности		
32.	Сказочные животные.	1	комбинир	игра-викторина, анализ продуктов деятельности		

33.	Герои любимых сказок.	1	комбинир	анализ продуктов деятельности, пед.наблюдение		
34.	Настроение на песке.	1	комбинир	опрос, игра, пед. наблюдение		
35.	Рисуем музыку песком.	1	комбинир	анализ продуктов деятельности, пед.наблюдение		
36.	Итоговое занятие	1	комбинир	анализ продуктов деятельности, пед.наблюдение		

6. Оценочные и методические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Песочные фантазии»

В ходе реализации программы регулярно проводится диагностика полученных результатов.

Входной контроль осуществляется на первом занятии посредством педагогического наблюдения и анализа продуктов деятельности детей.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого полугодия. Итоговый контроль по результатам прохождения курса проводится на последней учебной неделе, в форме итогового занятия и итоговой выставки творческих работ обучающихся.

Результаты промежуточного и итогового контроля заносятся в протокол, проводится их количественный и качественный анализ.

Контрольно-диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Песочные фантазии»

При подведении итогов освоения программы оцениваются предметные, метапредметные и личностные результаты каждого обучающегося.

Предметные результаты оцениваются по следующим показателям:

Показатель	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Знание правил работы со световой песочницей	ребенок далеко не всегда соблюдает правила работы с песком, требуется контроль со стороны взрослого	ребенок знает и обычно выполняет правила работы с песком; иногда требуется напоминание взрослого	ребенок хорошо знает правила работы с песком и всегда самостоятельно выполняет их
Владение приемами создания изображений в технике sand-art	ребенок владеет лишь отдельными приемами создания изображений в технике sand-art, ему часто требуется помощь взрослого при создании образов объектов и явлений окружающего мира	ребенок владеет изученными приемами создания изображений в технике sand-art, достаточно уверенно их использует при создании образов объектов и явлений окружающего мира	ребенок хорошо владеет изученными приемами создания изображений в технике sand-art, свободно их использует при создании образов объектов и явлений окружающего мира

Уровень развития представлений об окружающем мире	<p>ребенок часто затрудняется дать ответ на вопросы педагога по изучаемой теме,</p> <p>знания редко находят отражение в творческой деятельности</p>	<p>ребенок достаточно уверенно отвечает на вопросы педагога по изучаемой теме,</p> <p>при поддержке педагога отражает свои знания в творческой деятельности</p>	<p>ребенок без затруднений отвечает на вопросы педагога по изучаемой теме,</p> <p>активно и самостоятельно отражает свои знания в творческой деятельности</p>
--	---	---	---

Творческие работы оцениваются по следующим показателям:

Показатель	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Качество выполнения работы, аккуратность	<p>работа выполнена наспех, недостаточно аккуратно</p>	<p>работа выполнена хорошо, но имеются некоторые недочеты</p>	<p>работа выполнена качественно, аккуратно</p>
Самостоятельность	<p>ребенок не работает самостоятельно, требуется значительная помощь педагога</p>	<p>ребенок работает достаточно самостоятельно, требуется некоторая помощь педагога</p>	<p>ребенок работает самостоятельно, проявляет инициативу</p>
Творчество	<p>ребенок выполняет задание по образцу, не проявляя явного творчества</p>	<p>ребенок выполняет задание по образцу, проявляя некоторые элементы творчества</p>	<p>ребенок проявляет творчество при выполнении работы, работа отличается оригинальностью</p>
Отражение в творческой работе полученных знаний	<p>ребенок не отражает в работе знания, полученные на занятии</p>	<p>ребенок по предложению педагога отражает в работе знания, полученные на занятии</p>	<p>ребенок осознанно, с удовольствием отражает в работе знания, полученные на занятии</p>

Метапредметные результаты оцениваются по следующим показателям:

Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
<p>ребенок с трудом справляется с предлагаемыми заданиями при помощи педагога;</p> <p>проявляется слабая динамика в развитии мелкой моторики руки и речи</p> <p>проявляет слабый или умеренный интерес в процессе познания и творчества;</p> <p>не стремится взаимодействовать другими детьми при выполнении групповых заданий</p>	<p>ребенок обычно справляется с предлагаемыми заданиями; иногда с помощью педагога;</p> <p>проявляется определенная динамика в развитии мелкой моторики руки и речи</p> <p>проявляет достаточный интерес в процессе познания и творчества;</p> <p>старается взаимодействовать другими детьми при выполнении групповых заданий</p>	<p>ребенок справляется с предлагаемыми заданиями без затруднений;</p> <p>проявляется определенная динамика в развитии мелкой моторики руки и речи</p> <p>проявляет активность и самостоятельность в процессе познания и творчества;</p> <p>с удовольствием взаимодействует с другими детьми при выполнении групповых заданий</p>

Личностные результаты оцениваются по следующим показателям:

Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
<p>ребенок далеко не всегда проявляет эстетическое отношение к окружающему миру;</p> <p>ему требуется помощь и поддержка педагога в процессе распознавания и выражения эмоций и чувств</p>	<p>ребенок проявляет эстетическое отношение к окружающему миру, эмоционально откликается на красоту;</p> <p>проявляет интерес к миру эмоций и чувств, стремится их распознавать и выразить при поддержке педагога</p>	<p>ребенок ярко проявляет эстетическое отношение к окружающему миру, эмоционально откликается на красоту;</p> <p>проявляет живой интерес к миру эмоций и чувств, умеет их распознавать и выразить</p>

Результаты проведения диагностики заносятся в протокол; определяется уровень обученности каждого ребенка. Максимальное количество баллов, которое может быть получено обучающимися – 9; высокий уровень обученности – от 7 до 9 баллов; средний уровень обученности – от 4 до 6 баллов, низкий уровень обученности – до 4 баллов.

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточного / итогового контроля обучающихся
20 ____ / 20 ____ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа: «Песочные фантазии»

ФИО педагога дополнительного образования: Репина Таисия Евгеньевна

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточного / итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
1.						
2.						
3.						
...						

- высокий уровень обученности имеют ____ чел. (____%)

- средний уровень обученности имеют ____ чел. (____%)

- низкий уровень обученности имеют ____ чел. (____%)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили материал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____ обучающихся (____%).

Педагог дополнительного образования: _____ / _____

Заведующий отделом: _____ / _____

Методист: _____ / _____

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Песочные фантазии»**

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Приёмы и методы проведения занятий	Дидактический материал, оборудование	Методы и формы подведения итогов
1	Азбука песочной графики	традиционное занятие, комбинированное занятие, занятие-игра	рассказ, беседа, игра, просмотр фильма/презентации, выполнение творческой работы	иллюстративный материал, видеофильмы, презентации, аудиозаписи световые столы, песок, инструменты и шаблоны для рисования песком, фотоаппарат, видеокамера, штатив «журавль»	опрос, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности детей
2	Песочные картинки	традиционное занятие, комбинированное занятие, занятие-игра, творческая мастерская	рассказ, беседа, игра, просмотр фильма/презентации, выполнение творческой работы	иллюстративный материал, игрушки по темам занятий, видеофильмы, презентации, аудиозаписи световые столы, песок, инструменты и шаблоны для рисования песком, фотоаппарат, видеокамера, штатив «журавль»	опрос, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности детей выставка творческих работ

7.Список информационных источников к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Песочные фантазии»

Для педагога:

- 1.Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – М., 2012, № 5.
- 2.Войнова А. Песочное рисование. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 109 с.
- 3.Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2003. – 50 с.
- 4.Епанчинцева, О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011.
- 5.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2006. – 256 с.15
- 6.Киселева М.В., Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2007. – 158 с.
- 7.Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2008. – 166 с.
- 8.Сапожникова, О.Б., Гарнова, Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – Петропавловск: Сфера, 2014. – 74 с.
- 9.Тарарина Е. Песочная терапия: практический старт. / Елена Тарарина. – М: Вариант, 2017. – 117 с.
- 10.Тупичкина Е. А. Мир песочных фантазий. М.: АРКТИ, 2019. – 112 с.
- 11.Шакирова Е. В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет / Е.В. Шакирова. СПб.: Детство-пресс, 2019. – 38 с.

Для обучающихся и родителей:

- 1.Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия: метод. пособие для педагогов, психологов, родителей / Т.М. Грабенко, Т Д. Зинкевич-Евстигнеева. - С-Пб: Речь, 2007. - 98 с.

2.Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.: ИНТ, 2010. – 94с.

3.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л. А. Нисневич. - СПб.: Детство-пресс, 2010. - 228 с.

4.Кузуб Н. В., Осипук Э. И. В гостях у Песочной Феи / Н. В. Кузуб, Э. И. Осипук. - СПб. : ТЦ «Сфера», 2011. - 126 с.

5.Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. / О.А. Новиковская – СПб.: «Детство-пресс», 2021. - 64 с.

Интернет-ресурсы:

1. [http: // www.sandpictures.ru](http://www.sandpictures.ru)
2. [http: // u-sovenka.ru](http://u-sovenka.ru)
3. [http: // vita-studia.com](http://vita-studia.com)
4. [http: // ms-art.ru](http://ms-art.ru)