

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»

Протокол от 18.04 2022 № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»

С.М.Котенко

Приказ от 18.04 2022 № 4854



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«ВАЛЬС. ПЕРВЫЙ КРУГ»

Возраст обучающихся: 9-16 лет

Срок реализации: 1 год

Количество учебных часов по программе: 72 часа

Автор – составитель:
Кузнецова Валентина Петровна,
педагог дополнительного образования,
Степанченко Леонид Михайлович,
концертмейстер

Тосно
2022

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

«Вальс. Первый круг»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Вальс. Первый круг» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Стратегии развития и воспитания в РФ на период до 2025 года;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения- общекультурный.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена запросом родителей, создать показательный танцевальный номер, приуроченный к окончанию обучения в начальной школе.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в правильном выборе форм, методов и средств образовательной деятельности в соответствии с целью и задачами программы.

Разнообразие *методов* обучения способствует успешному овладению содержания программы:

- *словесный* (объяснение, разбор, анализ);
- *наглядный* (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов);
- *эмоциональный* (создание художественных образов);
- *практический* (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого на более мелкие части для подробной проработки с последующим воссозданием вновь организованного целого);

Применяемые *средства* обучения:

- электронные ресурсы;

- аудиовизуальные (аудиозаписи, фотографии, видеозаписи на цифровых носителях);

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вальс. Первый круг»:

овладение основами вальса через организацию занятий хореографией.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вальс. Первый круг»

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать чувство ритма и музыкальности;
- развивать художественный вкус и творческие способности;

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения и развития вальса;
- научить исполнять танцевальные комбинации с использованием базовых шагов, элементов и фигур;
- обеспечить в ходе занятий усвоение основных движений вальса.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вальс. Первый круг» были использованы:

- рабочая программа по дополнительному образованию по обучению школьному вальсу творческого объединения «Народный и современный танец», автор Алымова Г.И., 2012 г.

Отличительной особенностью данной программы является её танцевально-музыкальное содержание, направленное на решение конкретной задачи: подготовить обучающихся к выступлению.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Вальс. Первый круг» рассчитана на обучающихся в возрасте: 9-16 лет.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен их интересами и родителей. Минимальный возраст- 9 лет.

Сроки реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Вальс. Первый круг» рассчитана на 1 год обучения.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Форма обучения: очная.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы по 5-8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и

электронного обучения. В каникулярное время допускается изменение форм и места проведения занятий с разрешения администрации Учреждения.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность 1 академического часа – 45 минут, между занятиями проводятся динамические паузы – 10 минут. Общее количество часов по программе -72 часа в год.

Формы организации деятельности детей на занятии:

-групповые

- индивидуально-групповые

- индивидуальные.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы аудиторных занятий: беседа;

учебное занятие;

дидактическая игра;

практическое занятие;

показ;

репетиция.

Планируемые результаты и способы их оценки и контроля

Метапредметные.

Способен:

- двигаться в заданном темпо-ритме;
- выполнять движения в группе.

Предметные.

Знает:

- вальс и его особенности;
- технику исполнения фигур и элементов;
- танцевальную терминологию.

Умеет:

- ориентироваться в пространстве танцевального зала и относительно друг друга;
- согласовывать музыку и движение;
- самостоятельно исполнять выученный танец.

Личностные.

Способен:

- уважительно относиться к культурным традициям своего народа, семьи.
- соблюдать правила безопасного образа жизни.
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Вальс. Первый круг»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2022	31.05.2023	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа

Способы определения результативности освоения общеразвивающей программы

Методы отслеживания успешности овладения содержанием программы:

- наблюдение.

Формы контроля и оценки результатов достижения поставленных целей:

- показ;
- проведение итогового выступления в конце учебного года.

Этапы контроля:

- текущий контроль;
- промежуточный контроль (декабрь);
- подведение итогов реализации программы (май).

Оценочные материалы.

Диагностические методики, определяющие достижения учащимися планируемых результатов и уровень развития личности ребёнка отражены в приложении.

Учебный план

№	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие Знакомство с техникой безопасности.	1		1	
2	Ориентирование в зале.	1	3	4	Наблюдение
3	Ритмичность, музыкальность	1	3	4	Наблюдение, показ
4	Танцевальные элементы и фигуры	8	20	28	Наблюдение, показ
5	Постановочная работа		10	10	Наблюдение, показ
6	Репетиционная работа		23	23	Наблюдение,

					показ
7	Выступление		2	2	
Итого:		11	61	72	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности.

Теория:

- знакомство с правилами занятий, знакомство обучающихся с мерами безопасности

2. Ориентирование в зале.

Теория:

- понятие линии танца, как проходит линия танца.

Практика:

- упражнения на ориентирование в зале.

3. Ритмичность, музыкальность.

Теория:

- понятия ритм и музыкальность.

Практика:

- упражнения, направленные на развитие чувства ритма;
- исполнение танцев под музыку с различной скоростью ритма.

4. Танцевальные элементы и фигуры.

Теория:

- вальс и его особенности;
- исторические аспекты возникновения названия и техники исполнения фигур и элементов.

Практика:

- положение рук, головы и корпуса в вальсе;
- повороты и вращения;
- движения для рук;
- движения для ног.

5. Постановочная работа.

Практика:

- постановка и заучивание показательной вариации из ранее изученных элементов и фигур.

6. Репетиционная работа.

Практика:

- правильность и чёткость исполнения движений;
- чёткость исполнения фигур;
- синхронность в исполнении;
- выразительность исполнения;
- эмоциональность исполнения.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы деятельности учащихся: индивидуальные, групповые и фронтальные (коллективные, массовые). Благодаря форме содержание обретает внешний вид, становится

приспособленным к использованию (занятия, инструктаж, выступление, беседа, собрание и др.).

Форма и режим занятий:

В течение года обучения занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с десятиминутным перерывом между ними.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма обучения – очная.

Численность группы – 15 человек.

Теория излагается по ходу практических занятий в целях лучшего усвоения материала.

В период подготовки показательного номера, помимо групповых, проводятся также индивидуальные занятия с обучающимися.

Для занятий у обучающихся должна быть опрятная одежда, которая не стесняла бы их движений и отвечала бы эстетическим требованиям и удобная танцевальная обувь.

Формы работы с родителями:

- беседы;

- работа с родительским активом (подготовка воспитательных мероприятий, организация помощи педагогу при подготовке к выступлению);

- консультирование и оказание педагогической помощи;

Методическое обеспечение образовательной программы

Наименование тем и разделов	Формы проведения занятий	Методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Вводное занятие Знакомство с техникой безопасности.	Беседа	Объяснительный	Инструктаж	
Ориентирование в зале.	Беседа, показ, упражнения.	Объяснительный, визуальный, репродуктивный	Литература по танцевальному виду искусства	Показ
Ритмичность, музыкальность	Беседа, показ, упражнения.	Объяснительный, визуальный, репродуктивный	Литература по танцевальному виду искусства, видеоматериалы нормативные документы	Показ
Танцевальные элементы и фигуры	Беседа, показ, упражнения.	Объяснительный, визуальный, репродуктивный, эвристический	Литература по танцевальному виду искусства, видеоматериалы	Показ
Постановочная работа.	Показ, практикумы.	Объяснительный, визуальный, репродуктивный	Литература по танцевальному виду искусства, видеоматериалы,	Показ

			фотоматериалы	
Репетиционная работа.	Показ, практикумы.	Объяснительный, визуальный, репродуктивный	Литература по танцевальному виду искусства, видеоматериалы, фотоматериалы	Выступление

Материально- технические средства обеспечения программы.

- помещение для занятий должно отвечать санитарно- техническим требованиям
- радиоаппаратура, диски с музыкой;
- тематические видео и фотоматериалы.

Список литературы

1. Антоненко Г.С. Задачи педагога-хореографа в работе с детским хореографическим коллективом. Киров: Диамант, 2007. - 156с.
2. Зихлинская Л., Мей В. Методическое пособие "Первые шаги", «Лань», 2012г
3. Н.П. Царёва. Проектирование дополнительных образовательных программ нового

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.chel-15.ru/horejgrafia.html>.
2. http://purpeulybka.ucoz.ru/load/velikie_tancory_khoreografy_i_baletmejstery_komplekt_plakatov/
3. Веселая зарядка – Видео с танцевальными движениями
https://www.youtube.com/watch?time_continue=31&v=3ILs_uu5arQ&feature=emb_logo

Результативность освоения общеразвивающей программы «Вальс. Первый круг». Педагог

	1 год обучения.								
	Конец I полугодия			Конец II полугодия			Итог года		
	Высокий, %	Средний, %	Низкий %	Высокий, %	Средний, %	Низкий %	Высокий, %	Средний, %	Низкий, %
Метапредметные результаты									
Личностные результаты									
Предметные результаты									
Результативность									
Полнота реализации программы %									

Выводы: