

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**  
на заседании Педагогического совета  
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-  
юношеский центр»  
Протокол от 18.04.22 № 3



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество учебных часов: 72

Автор-составитель:  
Пузанова Нина Александровна,  
педагог дополнительного образования.

Тосно  
2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Нормативно-правовая база дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник»:**

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Госненский районный детско-юношеский центр».

**Направленность:** художественная;

**Уровень программы:** общекультурный.

**Актуальность и педагогическая направленность:** искусство занимает особенное место в развитии личности ребенка. Оно развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, дает возможность понять, ценить красоту окружающего мира. Дети рисуют и внимательно вглядываются в мир. Их детское творчество является отражением окружающей действительности. Через свою творческую работу ребенок доносит своё восприятие, впечатление от увиденного.

Для обучения по программе «Юный художник» приходят дети, обладающие различным уровнем знаний, умений и навыков. В творческом коллективе более интенсивно происходит обмен социальным опытом, информацией, что помогает раскрыть индивидуальные задатки и развить способности ребенка в художественном виде деятельности.

**Отличительной особенностью программы** является то, что занятия по программе дают возможность получить знания в различных областях изобразительной деятельности (лепка, рисунок, бумагопластика). В связи с этим в содержание программы включено изучение основ скульптуры, для развития у обучающихся объёмного пространственного мышления.

Программа предполагает знакомство с основами традиционных изобразительных техник (рисунок, бумажная пластика, художественная лепка).

**Адресат программы:** программа рассчитана для обучающихся 5 - 7 лет. Максимальное количество обучающихся в группе: 15 человек.

**Цель:** развитие художественных способностей обучающихся с помощью изобразительной деятельности на основе изучения и освоения различных техник.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- обучить основам изобразительного искусства;
- обучить основам композиции и перспективы;
- обучить основам цветоведения;
- познакомить с различными графическими техниками;
- ознакомить с традиционными и современными художественными материалами, используемыми в работе.

#### Развивающие:

- развивать творческую фантазию и мышление;
- развивать навыки работы с современными технологиями;
- развить у обучающихся способность к самостоятельной работе при выборе материалов и техник изобразительности;
- развивать образное, аналитическое мышление;

#### Воспитывающие:

- воспитывать ответственность к работе;
- развивать навыки общения в коллективе;
- развивать навыки совместного взаимодействия и умения работать в команде;
- воспитать бережное отношение к памятникам культуры;
- развивать художественный вкус;
- развивать адекватную самооценку.

### **Условия реализации программы**

#### **Условия набора и формирования групп:**

- Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста на базе детских садов;
- Группы формируются по возрастным критериям: старшая группа от 5-6 лет; подготовительная группа от 6-7 лет;
- Количество учащихся в группе устанавливается в соответствии с нормами наполняемости -15 человек.

#### **Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:**

В кадровое обеспечение программы включены преподаватели МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр» по художественной направленности.

Кабинет для проведения занятий должен быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- кабинет;
- столы и стулья;
- стенды для образцов и наглядных пособий;

- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия;
- стеллажи для хранения кистей, красок, посуды (для смешивания красок), стаканов для воды;
- магнитно-маркерная доска (для демонстрации схем, эскизов, рисунков), маркеры для доски;
- для постановки природы нужно иметь легкий, переносной столик;
- место для выставки детских работ;
- кабинет необходимо оснастить компьютером (ноутбуком), интерактивной доской с проектором.
- акварельные краски, гуашь, кисти;
- ножницы, клей, кисточки для клея;
- простые и цветные карандаши, ластик;
- наборы разно форматной бумаги, цветной картон и бумага;
- восковые и масляные мелки.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся в группах, как одного возраста (5-6 лет, 6-7 лет). С постоянным составом учащихся. Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 15 человек. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть, теоретическую (сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства и народного и художественного творчества, их отличительных особенностях, основных законах классического искусства), воспитательную часть (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства). Основой программы являются практические упражнения, способствующие развитию у учащихся творческих способностей (наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.др.). Перед каждым новым заданием, кратко и четко ставится задача предстоящей работы, сроки и методы выполнения, демонстрируется иллюстративный материал: учебных работ и методического фонда, а также репродукций с произведений известных художников.

**Формы и режим занятий:** режим занятий – 2 часа в неделю (2 раза в неделю по 1 учебному часу). Обучающиеся принимаются в объединение по свободному набору.

**Форма обучения:** очная.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за год	Наполняемость групп
1	2	72	15 чел.

### **Формы занятий:**

- *Вводное занятие* - знакомство обучающихся с педагогом. Педагог знакомит ребят с правилами поведения, техникой безопасности, проводит беседу о значении искусства в развитии личности.
- *Ознакомительное занятие* – знакомство обучающихся с художественными материалами и техниками.
- *Тематическое занятие* – педагог предлагает обучающимся составить собственную композицию по определённой теме, где ребята могут использовать приобретённые ранее навыки, включая в работу самостоятельную творческую фантазию.
- *Занятие по свободной теме* – обучающимся предлагается свободная тема, выбор художественных материалов и техники.

- *Игровое занятие* – викторины и игры по темам изобразительного искусства, в том числе коллективные творческие работы.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты:**

- обучающиеся разовьют интерес к изобразительному искусству;
- освоят художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства: -основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки; - законы перспективы; - основные законы композиции; -виды и жанры изобразительного искусства, ДПИ;
- освоят практические умения в изобразительном творчестве: - правильно компоновать изображение на листе; -работать с акварелью и гуашью; - работать кистями разной толщины; - рисовать с натуры предметы быта.

### **Метапредметные результаты:**

- станут более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми;
- создадут атмосферу дружбы и коллективного сотворчества;
- учащиеся будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения, смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям.

### **Личностные результаты:**

- разовьют художественный вкус;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение оценивать результат собственной работы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет</b>	<b>2</b>	1	1	Устный опрос, Игра, Практическая работа
2.	<b>«Мир искусства». Основные виды жанров в изобразительном искусстве и основы цветоделения.</b>	<b>33</b>	8	25	Устный опрос Игра Практическая работа
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	0,5	0,5	Просмотр
3.	<b>Бумажная пластика. Апликация и оригами.</b>	<b>16</b>	5	11	Устный опрос
4.	<b>Художественная лепка. Виды пластилинографии</b>	<b>18</b>	2	16	Игра Практическая работа
5.	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	1	1	Итоговая диагностика Выставка выполненных работ
	<b>ИТОГО за год</b>	<b>72</b>	<b>17,5</b>	<b>54,5</b>	

Утвержден  
приказом от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

**Календарный учебный график  
На 2022/2023 учебный год**

Педагог дополнительного образования: Пузанова Нина Александровна  
Наименование дополнительной общеобразовательной программы «Юный художник»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Количество учебных часов всего в год	Количество учебных занятий (дней)	Режим занятий
1				36	72	72	2 раза в неделю по 1 учебному часу

## Рабочая программа

### Задачи на год обучения:

- ознакомить с многообразием изобразительного искусства;
- способствовать развитию внимания, через активную смену деятельности, заинтересованности в процессе выполнения задания;
- развить образное представление с помощью наглядных методов обучения;
- развить наглядно-образное мышление, воображение, через занятия художественным творчеством;
- сформировать основные представления по цветоведению: цвет, основные цвета; научить смешивать краски для получения других цветов, использовать их качества и насыщенность;
- учить изображать, лепить, складывать формы предметов, анализировать свою работу и передавать форму, пропорции, строение, пространственное расположение, цвет предметов;
- учить элементарным правилам композиции;
- развивать воображение, умение передавать смысл и сюжет композиции;
- приучать обучающихся методу работы от крупного к мелкому, от больших деталей изображения к мелким, методу украшения и декорирования форм;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

### Ожидаемые результаты по окончании обучения:

По итогам реализации программы «Юный художник» обучающиеся смогут достигнуть следующих результатов:

#### Предметные результаты:

- знать о разнообразии видов изобразительного искусства (живопись, графика, рисунок, скульптура, декоративно – прикладное искусство и т.д.);
- знать жанры произведений художников, изучаемых в этом году.

#### Метапредметные результаты:

- уметь организовать своё рабочее место, пользоваться основными материалами и оборудованием;
- уметь работать по представлению и воображению, по памяти;
- уметь анализировать форму, пространственное положение, цвет изображаемых предметов, передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

#### Личностные результаты:

- будет общительным, доброжелательным со сверстниками и взрослыми, сотрудничать с педагогом и другими обучающимися;
- будет внимательным, аккуратным, усидчивым.

## Содержание

### Раздел 1 Вводное занятие (2ч.)

#### Тема 1.1 Правила проведения в помещении. Правила безопасности. Диагностика.

*Теория:* Знакомство с техникой безопасности, правила внутреннего распорядка, правила по технике пожарной безопасности, правила дорожного движения.

*Практика:* Закрепление нового материала, викториной. Отработка навыков эвакуации.

#### Тема 1.2 Вводное занятие. Знакомство с художественными техниками.

*Теория:* История возникновения художественных техник. История происхождения материала, с его современными видами и областями применения.

*Практика:* Закрепление нового материала мини игрой (Угадай, что к чему подходит!).

### Раздел 2 «Мир искусства» Основные виды жанров в изобразительном искусстве и основы цветоделения (33ч.)

#### Тема 2.1 Художественные материалы и работа с ними

*Теория:* Знакомство с материалами и инструментами. Их основные характеристики.

*Практика:* Рисование на свободную тему.

#### Тема 2.2 Знакомство с орнаментом. Рисунок цветными карандашами

*Теория:* Показать и рассказать, как строится орнамент. Объяснить, как идёт чередование элементов.

*Практика:* Выбрать какой-либо растительный элемент (цветок, листик, ягодки).

#### Тема 2.3 Продолжение темы. Знакомство с орнаментом. Рисунок цветными карандашами

*Практика:* Расположить и нарисовать растительный орнамент.

#### Тема 2.4 Завершение темы. Знакомство с орнаментом. Рисунок цветными карандашами.

*Практика:* Раскрасить растительный орнамент цветными карандашами (аккуратно не заходя за контур).

#### Тема 2.5 Рисунок акварельными красками. Цветоведенье «Радуга – дуга»

*Теория:* Рассмотреть радугу. Проговорить последовательность цветов. Объяснить какие цвета являются теплыми, какие холодными; какие цвета являются основными, а какие составными.

*Практика:* Изобразить радугу на белой бумаге формата – А4.

## **Тема 2.6**

### **Рисунок акварельными красками. Цветоведенье. Цвета теплые и холодные**

*Теория:* Показать на примере картин художников принадлежность к холодной или тёплой гамме.

*Практика:* Сделать рисунок на тёплую или холодную гамму.

## **Тема 2.7**

### **Цветоведенье. Квадрат теплых цветов в технике по сырому. Акварельные краски**

*Теория:* Задание на закрепление материала. Особенности и поэтапное выполнение техники по сырому. Особенности акварельного письма «по сырому». Знакомство с приемами рисования «по сырому», знакомство с правилами работы с мягкой кистью, поролоном.

*Практика:* Учащиеся должны аккуратно раскрасить квадрат 15х15см в технике по сырому. Используя только теплые цвета.

## **Тема 2.8**

### **Осенняя композиция «Лес» в технике по сырому. Акварельные краски**

*Теория:* Закрепление техники по сырому. Виды деревьев и их разнообразие. Цветовая палитра осени.

*Практика:* Выполнить рисунок «Лес» в технике по сырому используя осеннюю палитру цветов на формате – А4.

## **Тема 2.9**

### **Рисунок в технике лессировки акварельными красками «Грибы – ягоды»**

*Теория:* Знакомство с такой техникой, как лессировка (один из технических приёмов нанесения красок на основу «тонким, просвечивающим слоем»). Её особенности и поэтапное выполнение этой техники. Виды грибов, ягод и их разнообразие.

*Практика:* Рисунок выполняется через простые геометрические фигуры (учащимся, по желанию педагога, могут работать с трафаретами геометрических фигур). Грамотное заполнение листа (формат - А5), аккуратное исполнение.

## **Тема 2.10**

### **Рисунок акварельными красками в пуантальной технике «Овощи – фрукты»**

*Теория:* Знакомство с такой техникой, как пуантель (манера рисования маленькими точками, аккуратными мазками чистого цвета образующие элементы мозаики). Её особенности и поэтапное выполнение этой техники. Виды овощей, фруктов. Их разнообразие и формы.

*Практика:* Рисунок выполняется через простые геометрические фигуры (учащимся, по желанию педагога, могут работать с трафаретами геометрических фигур). Грамотное заполнение листа (формат - А5), аккуратное исполнение.

## **Тема 2.11**

### **Знакомство с жанром «Натюрморт». Рисунок акварельными красками**

*Теория:* Объяснить, что такое «натюрморт». Виды натюрмортов. Показать, как художники изображали натюрморт в зависимости от времени, в котором жили.

*Практика:* На белой бумаге формата А4 нарисовать пять элементов домашней утвари.

### **Тема 2.12**

#### **Осенняя композиция «Цветы в вазе» в технике витраж (восковые мелки, акварельные краски)**

*Теория:* Виды цветов. Компонировка вазы в листе. Что, такое витраж. Виды витражей.

*Практика:* Витражная стилизация «Цветы в вазе» на белой бумаге (формат-А4).

### **Тема 2.13**

#### **Живопись. Гуашь. Знакомство с жанром «Пейзаж».**

*Теория:* Объяснить, что такое «пейзаж». Виды пейзажа. Показать, как художники изображали пейзаж в зависимости от страны и времени, в котором жили.

*Практика:* На белой бумаге формата А4 изобразить время года (лето, осень, зима, весна).

### **Тема 2.14**

#### **«Деревья и кустарники» в технике монотипия**

*Теория:* Разновидность деревьев и кустарников. Техника выполнения «монотипия».

*Практика:* Выполнение рисунка на белой бумаге (формат А4), с помощью акварельных красок.

### **Тема 2.15**

#### **Декоративная графика. «Избушка на опушке леса»**

*Теория:* Понятие декоративной графики (это вид изобразительного искусства, основные изобразительные средства которого – линия, точка и пятно). Средства графики. Знакомство учащихся с иллюстрациями из сказок «избы».

*Практика:* Выполнение рисунка цветными карандашами на формате А4 белой бумаги. Используя геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг, овал и т.д.)

### **Тема 2.16**

#### **Графика. Знакомство с жанром «Портрет»**

*Теория:* Понятия – графика. Средства графики (линия, точка и пятно). Объяснить, что такое «портрет». Виды портретов. Пропорции лица.

*Практика:* Учащемуся предлагается нарисовать своего соседа по парте.

### **Тема 2.17**

#### **Рисунок акварельными красками. Портрет «Семья»**

*Теория:* Компонировка в листе. Цветовое решение образов в портрете. Цвет как выражение характера человека, его настроения. Влияние живописного фона на создание образа.

*Практика:* Выполнение рисунка акварельными красками на белой бумаге формата -А3.

### **Тема 2.18**

#### **Декоративная живопись. Автопортрет «Я»**

*Теория:* Компонировка в листе. Цветовое решение образов в портрете. Цвет как выражение характера человека, его настроения. Влияние живописного фона на создание образа.

*Практика:* Выполнение рисунка гуашью на белой бумаге формата -А4.

### **Тема 2.19**

#### **Предметы гигиены «Мойдодыр» в технике монотипия**

*Теория:* Изучить иллюстрации к сказке К. И. Чуковского «Мойдодыр». Свойства и внешний вид предметов гигиены.

*Практика:* Выполнение рисунка на белой бумаге (формат А4), с помощью акварельных красок.

#### **Тема 2.20**

##### **Рисунок акварельными красками. Знакомство с «Анималистическим» жанром**

*Теория:* Объяснить, что такое «анималистический» жанр. Виды анималистического жанра. Компонировка в листе.

*Практика:* Учащемуся предлагается нарисовать своё любимое животное. Используя геометрические фигуры.

#### **Тема 2.21**

##### **Рисунок акварельными красками в технике по сырому «Домашние животные»**

*Теория:* Показать и рассказать, как начинать рисовать домашних животных на примере собаки, кошки, хомяка, кролика (Какое животное? Где обитает? Чем питается? Какая окраска? Какой характер?).

*Практика:* Нарисовать кошку, собаку, кролика, хомяка. Передать форму и объём.

#### **Тема 2.22**

##### **Рисунок цветными карандашами «Дикие животные»**

*Теория:* Показать и рассказать, как начинать рисовать диких животных на примере белки, медведя, лося. (Какое животное? Где обитает? Чем питается? Какая окраска? Какой характер?).

*Практика:* Нарисовать белку, медведя. Передать форму и объём.

#### **Тема 2.23**

##### **«Ну вот и снегири прилетели» в технике граттаж**

*Теория:* Знакомство с техникой «граттаж». Техника поэтапного выполнения. Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников, как нарисовать снегиря.

*Практика:* На готовой заготовке используя (деревянную палочку или зубочистку), выцарапать изображение.

#### **Тема 2.24**

##### **«Полярные животные» в технике по сырому. Акварельные краски**

*Теория:* Знакомство учащихся с полярными животными, совместно обсуждая; Какое животное? Где обитает? Чем питается? Какая окраска? Какой характер?

*Практика:* Нарисовать «Полярное животное». Передать форму и объём.

#### **Тема 2.25**

##### **Рисунок цветными карандашами. «Животные из жарких стран»**

*Теория:* Знакомство учащихся с животными из жарких стран, совместно обсуждая; Какое животное? Где обитает? Чем питается? Какая окраска? Какой характер?

*Практика:* Выполняется работа через простые геометрические фигуры. Раскрашивание цветными карандашами (штрих плотный, с четким контуром).

**Тема 2.26**  
**Композиция «Кошка на коврике» в технике граттаж**

*Теория:* Закрепление темы техника «граттаж». Техника поэтапного выполнения. Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников, как нарисовать кошку.

*Практика:* На готовой заготовке используя (деревянную палочку или зубочистку), выцарапать изображение.

**Тема 2.27**  
**Рисунок. Гуашь. Цветоведенье. Квадрат холодных цветов**

*Теория:* Показать на примере картин художников принадлежность к холодной гамме. Сравнить холодные цвета с тёплыми.

*Практика:* На данном квадрате (15x15 см) учащиеся должны аккуратно раскрасить силуэт животного гуашью. Используя только холодные цвета.

**Тема 2.28**  
**Декоративная живопись «Наш весёлый снеговик»**

*Теория:* Знакомство с Новогодними персонажами. Их образ и внешность.

*Практика:* Изображение выполняется через простые геометрические фигуры (формат А4).

**Тема 2.29**  
**Живопись. Гуашь. Композиция «Зимний лес»**

*Теория:* Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников, как изображался лес в зимнее время года.

*Практика:* Нарисовать пейзаж на белой бумаге формата А4 используя гуашь.

**Тема 2.30**  
**Рисунок в технике гризайль. «В гостях у Снежной Королевы»**

*Теория:* Изучить иллюстрации к сказке Андерсена «Снежная королева». Техника гризайль (разновидность росписи, в отличие от живописи, выполняемой градациями одного тона, хроматического или ахроматического (чёрно-белого)). Свойства этой техники.

*Практика:* Учащиеся самостоятельно выбирают один цвет из холодных цветов. Изображение выполняется гуашевыми красками, через простые геометрические фигуры (формат А4).

**Тема 2.31**  
**Живопись. Гуашь. «Снежный шар»**

*Теория:* Разновидности «снежного шара». Сюжет.

*Практика:* На готовой основе с помощью гуаши раскрашиваем работу (аккуратно и внимательно).

**Тема 2.32**  
**Рисунок акварельными красками. Раз, два, три - ёлочка, гори!**

*Теория:* Что является отличием Новогоднего праздника от других? Как выглядит ёлка?

*Практика:* Изображение выполняется акварельными красками, через простые геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, круг) (формат А4).

### **Тема 2.33**

#### **Рисунок акварельными красками. «Зимний спорт!»**

*Теория:* Виды зимнего спорта. Внешний вид спортсмена.

*Практика:* Изображение выполняется акварельными красками, через простые геометрические фигуры (формат А4).

### **Тема 2.34**

#### **Промежуточная аттестация (1ч.)**

*Теория:* Устный опрос по отдельным темам пройденного материала

*Практика:* Практическая работа, выставка готовых работ.

## **Раздел 3**

### **Бумажная пластика (16ч.)**

#### **Тема 3.1**

##### **Знакомства с материалами и их свойствами.**

*Теория:* Знакомство с материалом. Различные возможности и свойства бумаги, способы работы с ней: вырезание, смятие, складывание и обрывание. Работа с ножницами, клеем, шаблонами.

*Практика:* Выполнение работ в таких техниках как: оригами (изготовление фигурок из бумаги путем складывания листа бумаги) и аппликация (вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги)

#### **Тема 3.2**

##### **Аппликация «Автобус»**

*Теория:* Понятие аппликации. Виды аппликаций (вырезная, обрывная). Способы изготовления аппликации. Внешний вид транспорта.

*Практика:* Вырезание элементов композиции по трафарету. Компонировка и склеивание деталей «Автобус».

#### **Тема 3.3**

##### **Рваная аппликация «Цветок в горшочке»**

*Теория:* Понятие аппликации. Виды аппликаций (вырезная, обрывная). Способы изготовления аппликации. Виды и внешний вид комнатных растений.

*Практика:* Компонировка и склеивание кусочков деталей «Цветок в горшочке».

#### **Тема 3.4**

##### **Оригами «Цветик - семицветик»**

*Теория:* Техники оригами. Какую бумагу лучше использовать. Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, дверь, домик, квадрат. Беседа о растениях.

*Практика:* Изготовление цветка по плану.

### **Тема 3.5**

#### **Аппликация «Плюшевая игрушка»**

*Теория:* Виды игрушек. Какой формы бывают.

*Практика:* Вырезание элементов композиции по трафарету. Компонировка и склеивание деталей «Плюшевая игрушка».

### **Тема 3.6**

#### **Рваная аппликация «Птички на дереве»**

*Теория:* Беседа о птицах.

*Практика:* Компонировка и склеивание кусочков деталей «Птички на дереве».

### **Тема 3.7**

#### **Оригами из кругов «Цыпленок»**

*Теория:* Техника выполнения (складывание оригами из бумажного круга, а затем из сложенных деталей склеивается аппликация).

*Практика:* Изготовление изделия по плану «Цыплёнок».

### **Тема 3.8**

#### **Оригами «Лисичка»**

*Теория:* Внешний вид лисы.

*Практика:* Изготовление изделия по плану «Лисичка».

### **Тема 3.9**

#### **Аппликация «Подснежник»**

*Теория:* Внешний вид и форма цветка.

*Практика:* Вырезание элементов композиции по трафарету. Компонировка и склеивание деталей «Подснежник».

### **Тема 3.10**

#### **Оригами «Закладка для книги»**

*Теория:* Внешний вид закладки. Какой формы бывает. Какие свойства выполняет.

*Практика:* Изготовление изделия по плану.

### **Тема 3.11**

#### **Аппликация «Ласточка»**

*Теория:* Внешний вид ласточки.

*Практика:* Вырезание элементов композиции. Компонировка и склеивание деталей «Ласточка».

### **Тема 3.12**

#### **Декоративное панно «Дары весны» в технике оригами.**

*Теория:* Виды и свойства декоративного панно. Техника исполнения панно.

*Практика:* Изготовление изделий (цветы) по плану.

### **Тема 3.13**

#### **Продолжение темы. Декоративное панно «Дары весны» в технике оригами.**

*Практика:* Изготовление элементов композиции.

### **Тема 3.14**

#### **Завершение темы. Декоративное панно «Дары весны» в технике оригами.**

*Практика:* Выкладывание элементов на основе. Декорирование мелкими деталями. Склеивание и оформление работы.

### **Тема 3.15**

#### **Рваная аппликация «Петушок»**

*Теория:* Внешний вид петуха.

*Практика:* Компонировка и склеивание кусочков деталей «Петушок».

### **Тема 3.16**

#### **Аппликация «Весенние цветы»**

*Теория:* Виды и внешний вид растений.

*Практика:* Вырезание элементов композиции. Компонировка и склеивание деталей «Весенние цветы».

## **Раздел 4**

### **Художественная лепка (18ч.)**

#### **Тема 4.1**

##### **Знакомства с пластическими материалами**

*Теория:* Знакомства с пластическими материалами. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки —пластилином. Изучение пластилинографии и её виды: прямая пластилинография, многослойная пластилинография, мозаичная пластилинография, контурная пластилинография.

*Практика:* Выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.

#### **Тема 4.2**

##### **Мозаичная пластилинография «Божья коровка»**

*Теория:* Знакомство обучающихся с техникой пластилинографии, выкладывание пластилиновыми шариками. Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками).

*Практика:* Формирование навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

### **Тема 4.3**

#### **Контурная пластилинография «Цветок»**

*Теория:* Знакомство обучающихся с техникой пластилинографии, выкладывание пластилиновыми колбасками и особенностями их изготовления. Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками).

*Практика:* Формирование навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.

### **Тема 4.4**

#### **Лепка сюжетная «Зайчик -побегайчик» в технике многослойной пластилинографии**

*Теория:* Знакомство обучающихся с техникой пластилинографии, нанесение на основу слоя пластилина: подбираются разные цвета пластилина, из которых делаются тонкие лепешечки. Затем заготовки накладываются друг на друга в виде многослойного пирога в соответствии с рисунком.

*Практика:* Формирование навыков работы в технике выкладывания пластилиновыми лепёшками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема. Подготовка основы. Выбор цветовой гаммы пластилина. Изготовление элементов композиции.

### **Тема 4.5**

#### **Продолжение темы. Лепка сюжетная «Зайчик -побегайчик» в технике многослойной пластилинографии**

*Практика:* Изготовление элементов композиции.

### **Тема 4.6**

#### **Завершение темы. Лепка сюжетная «Зайчик -побегайчик» в технике многослойной пластилинографии**

*Практика:* Выкладывание элементов на основе. Декорирование мелкими деталями. Оформление работы.

### **Тема 4.7**

#### **Модульная пластилинография «День космонавтики»**

*Теория:* Знакомство обучающихся с техникой модульная пластилинография - изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков.

*Практика:* Формирование навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми элементами: шариков, лепешек, косичек и других технических элементов.

### **Тема 4.8**

#### **Продолжение темы. Модульная пластилинография «День космонавтики»**

*Практика:* Изготовление элементов композиции.

#### **Тема 4.9**

#### **Завершение темы. Модульная пластилинография «День космонавтики»**

*Практика:* Выкладывание элементов на основе. Декорирование мелкими деталями. Оформление работы.

#### **Тема 4.10**

#### **Мозаичная пластилинография «Бабочка красавица»**

*Теория:* Закрепление обучающимися техники пластилинографии, выкладывание пластилиновыми шариками. Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками).

*Практика:* Закрепление навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

#### **Тема 4.11**

#### **Рельефная лепка «Аквариумная рыбка»**

*Теория:* Изучение видов рельефной лепки.

*Практика:* Создание объемной композиции на плоскости.

#### **Тема 4.12**

#### **Композиция на тему «Весна красавица» в технике мозаичной пластилинографии.**

*Теория:* Закрепление. Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками).

*Практика:* Закрепление навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание композиция на тему «Весна красавица».

#### **Тема 4.13**

#### **Контурная пластилинография «Белочка»**

*Теория:* Закрепление. Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками).

*Практика:* Закрепление навыков работы в технике выкладывания пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.

#### **Тема 4.14**

#### **Многослойная пластилинография «Парусник»**

*Теория:* Закрепление техники многослойная пластилинография. Нанесение на основу слоя пластилина: подбираются разные цвета пластилина, из которых делаются тонкие лепешечки.

*Практика:* Закрепление навыков работы в технике выкладывания пластилиновыми лепёшками. Создание композиции на тему «Парусник».

#### **Тема 4.15**

#### **Модульная пластилинография «День победы»**

*Теория:* Закрепление техники модульная пластилинография - изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков.

*Практика:* Закрепление навыков работы в технике выкладывания пластилиновыми элементами: шариков, лепешек, косичек и других технических элементов композицию на тему «День Победы».

**Тема 4.16**  
**Объемная лепка «Моя грядка»**

*Теория:* Особенности лепки объемных поделок. Технология изготовления.

*Практика:* Выполнение работы «Моя грядка».

**Тема 4.17**  
**Объемная лепка «Мишка косолапый»**

*Теория:* Внешний вид и образ жизни медведя.

*Практика:* Выполнение работы «Мишка косолапый».

**Тема 4.18**  
**Объемная лепка «Мой любимый мультгерой»**

*Теория:* Внешний вид и образ жизни мультгероя.

*Практика:* Выполнение работы «Мой любимый мультгерой». Лепка персонажа. Способы крепления деталей. Подготовка основы.

**Тема 4.19**  
**Итоговое занятие (2ч.)**

*Теория:* Подведение итогов.

*Практика:* Оформление выставки работ.

## Календарно-тематический план

На 2022/2023 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник»

Группа № \_\_\_\_\_ год обучения 1

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Пузанова Нина Александровна

№ занятия	Тема занятия	Кол - во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>		<b>2</b>				
1	Правила проведения в помещении. Правила безопасности. Диагностика.	1	Комбинированное занятие	Устный опрос Игра		
2	Водное занятие. Знакомство с художественными техниками.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
<b>Раздел 2. «Мир искусства».</b>		<b>33</b>				
3	Художественные материалы и работа с ними.	1	Комбинированное занятие	Устный опрос Игра Практическая работа		
4	Знакомство с орнаментом. Рисунок цветными карандашами.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		

5	Составление орнамента из простых фигур. Рисунок цветными карандашами.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
6	Раскрашивание орнамента цветными карандашами.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
7	Рисунок акварельными красками. Цветоведенье «Радуга – дуга».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
8	Рисунок акварельными красками. Цветоведенье. Цвета теплые и холодные.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
9	Цветоведенье. Квадрат теплых цветов в технике по сырому. Акварельные краски	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
10	Осенняя композиция «Лес» в технике по сырому. Акварельные краски	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
11	Рисунок в технике лессировки акварельными красками «Грибы – ягоды»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
12	Рисунок акварельными красками в пуантальной технике «Овощи – фрукты»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
13	Знакомство с жанром «Натюрморт». Рисунок акварельными красками	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
14	Осенняя композиция «Цветы в вазе» в технике витраж (восковые мелки, акварельные краски)	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
15	Живопись. Гуашь. Знакомство с жанром «Пейзаж».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
16	«Деревья и кустарники» в технике монотипия	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
17	Декоративная графика. «Избушка на опушке леса»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
18	Графика. Знакомство с жанром «Портрет»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
19	Рисунок акварельными красками. Портрет «Семья»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		

20	Декоративная живопись. Автопортрет «Я»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
21	Предметы гигиены «Мойдодыр» в технике монотипия	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
22	Рисунок акварельными красками. Знакомство с «Анималистическим» жанром	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
23	Рисунок акварельными красками в технике по сырому «Домашние животные»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
24	Рисунок цветными карандашами «Дикие животные»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
25	«Ну вот и снегири прилетели» в технике граттаж	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
26	«Полярные животные» в технике по сырому. Акварельные краски	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
27	Рисунок цветными карандашами. «Животные из жарких стран»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
28	Композиция «Кошка на коврик» в технике граттаж	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
29	Рисунок. Гуашь. Цветоведенье. Квадрат холодных цветов	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
30	Декоративная живопись «Наш весёлый снеговик»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
31	Живопись. Гуашь. Композиция «Зимний лес»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
32	Рисунок в технике гризайль. «В гостях у Снежной Королевы»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
33	Живопись. Гуашь. «Снежный шар»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
34	Рисунок акварельными красками. Раз, два, три - ёлочка, гори!	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
35	Рисунок акварельными красками. «Зимний спорт!»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		

<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>				
36	Промежуточная аттестация	1	Комбинированное занятие	Опрос Практическая работа		
<b>Раздел 3. Бумажная пластика.</b>		<b>16</b>				
37	Знакомства с материалами и их свойствами.		Комбинированное занятие	Устный опрос Игра Практическая работа		
38	Аппликация «Автобус»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
39	Рваная аппликация «Цветок в горшочке»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
40	Оригами «Цветик - семицветик».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
41	Аппликация «Плюшевая игрушка».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
42	Рваная аппликация «Птички на дереве».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
43	Оригами из кругов «Цыпленок».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
44	Оригами «Лисичка»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
45	Аппликация «Подснежник»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
46	Оригами «Закладка для книги»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
47	Аппликация «Ласточка»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
48	Декоративное панно «Дары весны» в технике оригами.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
49	Продолжение темы. Декоративное панно «Дары весны» в технике	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		

	оригами.					
50	Завершение темы. Декоративное панно «Дары весны» в технике оригами.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
51	Рваная аппликация «Петушок»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
52	Аппликация «Весенние цветы».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
<b>Раздел 4. Художественная лепка</b>		<b>18</b>				
53	Знакомства с пластическими материалами.	1	Комбинированное занятие	Игра Устный опрос Практическая работа		
54	Мозаичная пластилинография «Божья коровка»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
55	Контурная пластилинография «Цветок»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
56	Лепка сюжетная «Зайчик - побегайчик» в технике многослойной пластилинографии	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
57	Продолжение темы. Лепка сюжетная «Зайчик - побегайчик» в технике многослойной пластилинографии	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
58	Завершение темы. Лепка сюжетная «Зайчик - побегайчик» в технике многослойной пластилинографии	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
59	Модульная пластилинография «День космонавтики»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
60	Продолжение темы. Модульная пластилинография «День космонавтики»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
61	Завершение темы. Модульная пластилинография «День космонавтики»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		

62	Мозаичная пластилинография «Бабочка красавица»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
63	Рельефная лепка «Аквариумная рыбка»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
64	Композиция на тему «Весна красавица» в технике мозаичной пластилинографии.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
65	Контурная пластилинография «Белочка»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
66	Многослойная пластилинография «Парусник»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
67	Модульная пластилинография «День победы»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
68	Объемная лепка «Моя грядка»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
69	Объемная лепка «Мишка косолапый»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
70	Объемная лепка «Мой любимый мультгерой»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>2</b>				
71	Итоговое занятие	1	Комбинированное занятие	Опрос Практическая работа Просмотр		
72		1				
<b>Итог</b>		<b>72</b>				

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- репродуктивный;
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- исследовательские (исследование свойств художественных материалов и техники работы с ними);

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами живописцев, скульпторов.

### **Формы подведения итогов:**

В процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида контроля:

- **Текущий контроль** - в течении всего года, направлен на определение степени усвоения обучающимися теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности и усердия в обучении посредством педагогического наблюдения, самостоятельной работы обучающимся, опроса и бесед;
- **Промежуточная аттестация** проводится по окончании полугодия, в форме опроса, викторины, практической работы. Промежуточная аттестация помогает определить успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы;
- **Итоговая аттестация** - в конце года для подтверждения успешного освоения дополнительной общеразвивающей программы выполняется итоговая работа. Технику и тему исполнения обучающиеся выбирают сами. Также проводится отчётная выставка итоговых работ, где каждому обучающемуся предоставляется продемонстрировать свой творческий замысел.

Данная система дает возможность определить степень освоения как каждого блока в отдельности, так и программы в целом.

### **Оценочные и методические материалы:**

Результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы (приложение № 1, №2).

### **Критерии отслеживания результатов освоения программы по баллам:**

от 9 до 10 – высокий уровень (работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно);

от 5 до 8 баллов – средний уровень (работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога);

до 4 баллов – низкий уровень (работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога).

## МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### **Наглядные пособия:**

- печатные пособия (книги, раздаточный материал);
- наглядно плоскостные пособия (плакаты, таблицы);
- демонстративный материал (гербарий, чучела, макет).

### **Оборудование:**

- белая бумага различной плотности и формата (принтерная бумага, альбом; формат – А5, А4, А3);
- цветная бумага;
- цветной картон;
- ножницы;
- клей карандаш;
- клей ПВА;

- фломастеры;
- простые и цветные карандаши;
- кисти для клея;
- кисти для красок;
- акварельные краски;
- гуашь;
- масляные мелки;
- пластилин цветной.





## Промежуточная аттестация

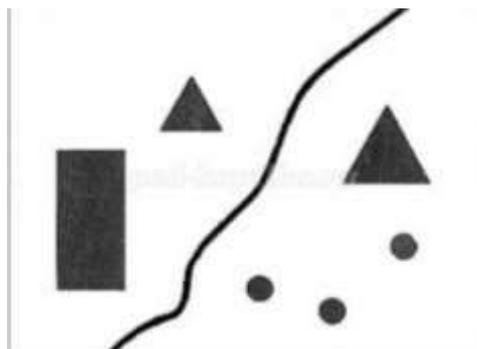
### Тест по изобразительному искусству

*Задание 1. Теория (один вопрос оценивается в один балл)*

1. Цвета бывают:  
А) тёплые  
Б) сырые  
В) прохладные
  
2. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО:  
А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы.  
Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.  
В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.
  
3. Назови 7 цветов радуги:  
1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_  
3) \_\_\_\_\_  
4) \_\_\_\_\_  
5) \_\_\_\_\_  
6) \_\_\_\_\_  
7) \_\_\_\_\_
  
4. Назови 3 основных цвета:  
1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_  
3) \_\_\_\_\_
  
5. Пейзаж это:  
А) изображение человека  
Б) изображение моря  
В) изображение природы

*Задание 2. Практика (данное задание оценивается от 1 - 5 баллов)*

Выполни графический рисунок. Композицию, составленную из точек, линий и геометрических фигур преврати в образную композицию, сохраняя данные композиционные соотношения фигур.



**Итоговая аттестация**  
**Тест по изобразительному искусству**

*Задание 1. Теория (один вопрос оценивается в один балл)*

1. Что такое натюрморт?

- А) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
- Б) изображение природы
- В) изображение людей

2. Что такое портрет?

- А) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
- Б) изображение природы
- В) изображение людей

3. Из чего складывается треугольный модуль?

- А) Прямоугольника
- Б) Треугольника
- В) Квадрата

4. Рисунки, нарисованные пластилином - это

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) пластилинография

5. Для лепки, какой инструмент обычно используют.....?

*Задание 2. Практика (данное задание оценивается от 1- 5 баллов)*

Нарисуйте на листке белой бумаги формата А4, такой вид жанра, как «пейзаж» на тему «А вот и лето!».

Утвержден  
приказом от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

**План воспитательной и профориентационной работы**

На 2022/2023 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник»,  
уровень стартовый (ознакомительный)

Педагог дополнительного образования Пузанова Нина Александровна

Раздел	Дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Количество обуч-ся	Социальные партнеры	Отметка о выполнении
Просветительские мероприятия		Правила проведения и безопасности в помещении; Правила по безопасности дорожного движения.	Детский сад			
Профильные мероприятия						
Мероприятия по профессиональной ориентации						
Работа с родителями		Родительские собрания по группам	Детский сад			
Участие в международных, всероссийских, региональных мероприятиях		Всероссийский детский творческий конкур «Золотой век»				
Участие в областных, районных мероприятиях						
Индивидуальная работа с обучающимися при подготовке к мероприятиям различного уровня						

## ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гончар В.В. Модульное оригами/ В.В. Гончар - М.: Айрис-пресс, 2012 – 105 с.
2. Даглдиян К.Т. Декоративная композиция: учебное пособие/ К.Т. Даглдиян, ред. С. Осташов.- Ростов – н/Д.: Феникс, 2010 – 312 с.
3. И. Иттен Искусство цвета/ И. Иттен – М.: Изд. Дмитрий Аронов, 2015 – 94с.
4. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебная литература/ Г. М Логвиненко - М.: Владос, 2005 - 144 с.
5. Майк Чаплин Рисунок и живопись. Первые шаги к мастерству художника / Майк Чаплин, при участии Дианы Ваулз; [пер. с англ. И. А. Бочкова]. – М.: АСТ: Астрель, 2010 - 176 с.: ил., цв. ил.
6. Панксенов Г.И. Живопись форма, цвет, изображение / Г. И. Панксенов - М.: «Академия», 2008 – 143 с.
7. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе/ Н. М Сокольникова – М.: Издательский центр «Академия»,2003-364 с.
8. Хейзел Харрисон, Энциклопедия акварельных техник/ Хейзел Харрисон - М.: «Астрель», 2006 – 143с.
9. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей. / Черенкова Е. Ф. - М.: РИПОЛ классик: Дом XXI век. Рипол Классик, 2011 – 156с.
10. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. / Т.А. Шорыгина. - М.: Прометей: Книголюб, 2016 (Домодедово: ДПК). – 132 с.

### Интернет - ресурсы:

11. Энциклопедия Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.encyspb.ru/> - 20.04.2022.
12. Официальный сайт Эрмитажа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org/> - 20.04.2022.
13. Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/> - 20.04.2022.
14. Официальный сайт Третьяковской галереи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/> - 20.04.2022.
15. Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mifolog.ru/> - 20.04.2022.