

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»
Протокол от 18.04 2022 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»

С.М. Котенко
Приказ от 18.04 2022 г. № 4857

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ТВОРЧЕСТВО В ЛАДОШКАХ»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 72 часа

Автор-составитель:
Чернявская Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования;

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;

– Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Госненский районный детско-юношеский центр».

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»

В.А. Сухомлинский

Направленность – художественная, по функциональному предназначению – специальная, по форме организации - групповая, по времени реализации – краткосрочная (1 год). Модифицированная.

Уровень освоения – общекультурный.

Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа «Творчество в ладошках» имеет общекультурный уровень освоения и ориентирована на формирование у детей представления о художественном творчестве и ручном труде.

Главное назначение программы состоит в том, чтобы раскрыть их творческий потенциал, развить интерес к процессу познания и способствовать формированию художественного восприятия и вкуса, воспитанию бережного отношения к труду, природе. В процессе обучения предполагается приобретение детьми начальных знаний по декоративно-прикладному творчеству, расширение общего кругозора детей, приобретение навыков общения со сверстниками и взрослыми, развитие мелкой моторики.

Актуальность.

Программа ориентирована на решение актуальных проблем детей и отвечает потребностям современных родителей, так как художественно-творческая деятельность способствует всестороннему развитию ребенка, приобщению его к познанию окружающего мира, его начальной социализации, развитию познавательного интереса и любознательности.

Программа предполагает овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: работа с бумагой, с текстилем, с соленым тестом. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества.

На занятиях дети учатся бережно относиться к материалам, формируются навыки культуры трудовой деятельности: развивают глазомер и зрительное восприятие, внимание и усидчивость, формируется наблюдательность, эмоциональная отзывчивость, контроль и самоконтроль. Рукоделие и лепка – увлекательное и захватывающее занятие. Умелыми руками и без сложного оборудования, под руководством педагога, с помощью внимания, старательности, аккуратности и, конечно, вдохновения, дети смогут создавать прекрасные работы.

Отличительная особенность программы заключается в том, что на теоретических занятиях обучающиеся узнают о истории возникновения техники, изучат порядок изготовления изделия, познакомятся с техникой безопасности по работе с инструментами и материалами.

Полученные знания, обучающиеся закрепляют через выполнение практических работ. Основная форма обучения – игра.

Адресат программы: по программе «Творчество в ладошках» могут обучаться старшие дошкольники, которые в доступной форме познакомятся с основами рукоделия и несложными приемами работы с соленым тестом, нитями, тканью, бумагой.

Цель программы

Развитие у детей художественно-познавательных способностей, мелкой моторики рук в процессе знакомства с декоративно-прикладными видами искусств. Творческая самореализация обучающихся.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- активизировать познавательные процессы через игровые и творческие задания и упражнения;
- способствовать формированию первоначальных знаний и умений в отдельных областях декоративно – прикладного искусства;
- научить обучающихся отдельным приемам, способам и технологии изготовления поделок из различных материалов (бумага, ткань, соленое тесто);
- научить созданию детьми декоративных изделий;
- научить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.

2. Развивающие:

- способствовать развитию художественно-творческих способностей у детей;
- способствовать развитию фантазии, воображения, образного мышления;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус.

3. Воспитательные:

- способствовать формированию личностных качеств: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
- способствовать формированию культуры поведения;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата.

Условия реализации программы:

Возраст обучающихся: 5- 7 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком. При практической работе группа может быть разделена на подгруппы

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Срок реализации программы: 1 год – 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповые;
- индивидуально - групповые;
- индивидуальные.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- выставка.

В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться несколько раз, что способствует удержанию внимания обучающихся и предупреждает их переутомление.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление детей на подгруппы по 5-8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет;
- столы для обучающихся.
- стулья для обучающихся.
- стол для педагога
- кресло для педагога

Для занятий необходимо иметь:

- мука, соль;
- стеки;
- подкладные доски;
- шерстяные нитки;
- ткань;
- нитки швейные;
- лоскуты ткани (цветные и белые);
- вата;
- картон белый и цветной;
- ножницы.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы планируется достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- соблюдать правила безопасного образа жизни;
- выполнять общепринятые правила поведения в обществе;
- ответственно относиться к процессу обучения;
- анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике товарищей.

Метапредметные результаты:

- приобретут навыки творческого, логического мышления;
- смогут развить коммуникативные, творческие способности, художественный вкус;
- научатся видеть прекрасное вокруг себя, выражать свои впечатления через творчество;
- улучшат зрительную память, внимание;
- научатся учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию.

Предметные результаты:

- приобретут практические умения по работе с различными материалами (соленое тесто, бумага, ткани);
- научатся подбирать ткани и нитки по цвету для творческой работы;

будут знать:

- правила техники безопасности и правил поведения на занятиях;
- инструменты и материалы, применяемые в изучаемых видах рукоделия;
- приемы в лепке: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда при работе с клеем, ножницами;
- виды бумаги и правила работы с ней;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник.);
- основные термины, используемые в оригами;
- базовые формы оригами, последовательность их изготовления.

будут уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- работать в коллективе.
- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- определять виды геометрических фигур;
- следовать устным инструкциям;
- складывать основные базовые формы оригами: книжка, дверь, блин, треугольник, воздушный змей, двойной треугольник.

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	<i>Вводное занятие.</i>	1	1	-	Беседа
Раздел 1: Волшебное тесто.					
1.	Знакомство с лепкой из солёного теста.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Особенности работы с солёным тестом .	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.	Плоские и объёмные поделки из соленого теста.	2	1	1	Опрос, наблюдение
4.	Основные этапы изготовления поделок из солёного теста.	2	1	1	Опрос, наблюдение
5.	Основы цветоведения.	2	1	1	Опрос, наблюдение
6.	Подводный мир.	2	1	1	Опрос, наблюдение
7.	Веточка рябины.	2	1	1	Опрос, наблюдение
8.	Фигурки животных. Цыпленок.	2	1	1	Опрос, наблюдение
9.	Гусеница.	2	-	2	Опрос, наблюдение
10.	Ёжик.	2	1	1	Опрос, наблюдение
11.	Подарок маме.	2	1	1	Опрос, наблюдение
12.	Новогодние фантазии.	7	2	5	Опрос, наблюдение
13	<i>Промежуточная аттестация.</i>	1	-	1	Наблюдение, выставка, беседа
Итого:		31	14	17	
Раздел 2: Работа с тканью и нитками.					
1.	Вводное занятие. Волшебные узелки.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Гусеничка из узелков.	2	1	1	Опрос, наблюдение

3.	Бабочка из ниток.	2	1	1	Опрос, наблюдение
4.	Куколка из ниток.	2	1	1	Опрос, наблюдение
5.	Поясок для куклы.	2	1	1	Опрос, наблюдение
6.	Волшебная косичка.	2	1	1	Опрос, наблюдение
7.	Осьминожка из ниток.	2	1	1	Опрос, наблюдение
8.	Браслетик на круге.	4	1	3	Опрос, наблюдение
9.	Кукла «Отдарок на подарок».	2	1	1	Опрос, наблюдение
10.	Кукла «Кувадка» (Девочка).	2	1	1	Опрос, наблюдение
11.	Кукла «Кувадка» (Мальчик).	2	-	2	Наблюдение
12.	Птички из ткани.	2	1	1	Опрос, наблюдение
13.	Кукла на ложке.	2	1	1	Опрос, наблюдение
	Итого:	28	12	16	
Раздел 3: Бумагопластика.					
1.	Бабочка из бумаги.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Оригами. Конвертик.	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.	Базовые формы оригами (треугольник).	2	1	1	Опрос, наблюдение
4.	Базовые формы оригами (блинчик, воздушный змей).	2	1	1	Опрос, наблюдение
5.	Базовые формы оригами (рыба).	3	1	2	Опрос, наблюдение
6.	Итоговый контроль.	1	-	1	Наблюдение, выставка, беседа
7.	Итоговое занятие.	1	1	-	Беседа
	Итого:	13	6	7	
	Всего:	72	32	40	

Утвержден
приказом от «___» _____ 20__ г. № _____

Календарный учебный график
На 20__/20__ учебный год

Педагог дополнительного образования: **Чернявская Светлана Михайловна**
Наименование дополнительной общеобразовательной программы
«Творчество в ладошках»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Количество учебных часов всего в год	Количество учебных занятий (дней)	Режим занятий
1				36	72	36	2 раз в неделю по 1 академическим часам

Рабочая программа

Содержание рабочей программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой. Виды декоративно-прикладного искусства. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основами санитарии и гигиены. Культура труда, организация рабочего места. Правила поведения на занятиях

Раздел 1: Волшебное тесто

Тема 1.1: Знакомство с лепкой из солёного теста.

Теория: Виды и назначение соленого теста. Основные инструменты, используемые при лепке

Тема 1.2: Знакомство с лепкой из солёного теста-продолжение.

Теория: Приёмы, которые используются в процессе лепки. Раскрашивание изделий.

Практика: Изготовление простого изделия и роспись его.

Тема 2.1: Особенности работы с солёным тестом.

Теория: Свойства солёного теста. Основные рецепты приготовления классического солёного теста. Полезные советы по работе с солёным тестом.

Практика: Замес солёного теста до пластического состояния.

Тема 2.2: Особенности работы с солёным тестом-продолжение.

Теория: Цветное соленое тесто. Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.

Практика: Замес цветного солёного теста с использованием пищевых красителей, гуаши и акварели. Выполнение простых изделий из солёного цветного теста.

Тема 3.1: Плоские и объёмные поделки из соленого теста.

Теория: Понятие о плоской и объёмной композиции. Техника изготовления плоской и объёмной композиции. Основные элементы формообразования в лепке (шарик, колбаску, конус).

Практика: Деление теста на части, соединение деталей. Лепка геометрических фигур из цветного теста (круг, цилиндр, конус).

Тема 3.2: Плоские и объёмные поделки из соленого теста-продолжение.

Теория: Приёмы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание. Способы лепки: конструктивный, пластический. Изготовление поделок на основе базовых элементов.

Практика: Соединение деталей. Изделие «Улитка».

Тема 4.1: Основные этапы изготовления поделок из солёного теста.

Теория: Приготовление классического солёного теста. Лепка изделия. Способы оформления изделий дополнительными деталями из подручных материалов (бусины, пуговицы, нитки, кусочки ткани) и с использованием природного материала (гвоздика, чёрный перец-горошек, сухоцветы, пёрышки и т.п.).

Практика: Лепка цветочка из классического теста.

Тема 4.2: Основные этапы изготовления поделок из солёного теста-продолжение.

Теория: Виды сушки изделий (основная, после окрашивания, после лакирования). Способы и время сушки изделий (в духовке электроплиты, в духовке газовой плиты, воздушная сушка, комбинированная сушка).

Практика: Оформление цветочка в веточку.

Тема 5.1: Основы цветоведения.

Теория: Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Понятие

Практика: Подбор и сочетание цветов.

Тема 5.2: Основы цветоведения-продолжение.

Теория: Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Оттенки, насыщенность цвета и контрастность. Понятие «Цветовое решение».

Практика: Раскрашивание высохшей поделки «Цветочек» гуашью. Подбор цветового решения.

Тема 6.1: Подводный мир.

Теория: Беседа о многообразии подводного мира: рыбы, крабы, осьминоги, ракушки. Просмотр иллюстраций и образцов по теме «Подводный мир». Форма каждого предмета, его строение, пропорции

Практика: Обсуждение этапов выполнения работы. Лепка деталей из теста, соединение их в общую форму.

Тема 6.2: Подводный мир-продолжение.

Теория: Беседа о многообразии подводного мира

Практика: Декорирование изделия с помощью стеков и пальцев. Роспись изделия

Тема 7.1: Веточка рябины.

Теория: Рассматривание иллюстраций и образцов с изображением рябины. лепка шариков методом отщипывания.

Практика: Лепка ягод рябины, отщипывая кусочек теста, раскатывая его круговыми движениями и нанизывая на проволоку; создание грозди.

Тема 7.2: Веточка рябины-продолжение.

Теория: Понятие «композиция». Обсуждение этапов выполнения работы.

Практика: Лепка листочка, прорисовывать палочками прожилки. Создание коллективной композиции: нанизывание гроздей на ветку

Тема 8.1: Фигурки животных. Цыпленок.

Теория: Рассматривание иллюстраций и образцов с изображением животных. Создание из шаров необходимых образов.

Практика: Скатывание шаров различных размеров для изготовления цыпленка.

Тема 8.2: Фигурки животных. Цыпленок-продолжение.

Практика: Изготовление цыпленка, соединение деталей между собой, примазывая водой.

Тема 9.1: Гусеница.

Практика: Скатывание шаров различных размеров для изготовления гусеницы.

Тема 9.2: Гусеница-продолжение.

Практика: Соединение шариков.

Тема 10.1: Ёжик.

Теория: Освоение приемов рельефной лепки.

Практика: Изготовление туловища ёжика

Тема 10.2: Ёжик-продолжение.

Теория: Продолжение освоения приемов рельефной лепки.

Практика: Раскрашивание ежика гуашью.

Тема 11.1: Подарок маме.

Теория: Создание плоскостных фигур, используя изученные разные приемы и способы лепки.

Практика: Лепка изделия по своему замыслу.

Тема 11.2: Подарок маме-продолжение.

Теория: Создание плоскостных фигур, используя изученные разные приемы и способы лепки.

Практика: Раскрашивание изделия.

Тема 12.1: Новогодние фантазии.

Теория: Знакомство с традицией празднования Нового года на Руси, украшениями для елки. Персонажи: Дед Мороз и внучка Снегурочка, снеговик.

Практика: Лепка снеговика.

Тема 12.2: Новогодние фантазии-продолжение.

Теория: Зимние забавы. Украшения на елку.

Практика: Оформление снеговика.

Тема 12.3: Новогодние фантазии-продолжение.

Теория: История новогодней елочки

Практика: Лепка елочки.

Тема 12.4: Новогодние фантазии-продолжение.

Теория: Создание новогодних украшений.

Практика: Украшение елочки игрушками.

Тема12.5: Новогодние фантазии-продолжение.

Практика: Бусы на елку

Тема12.6: Новогодние фантазии-продолжение.

Практика: Разукрашивание бус.

Тема12.7: Новогодние фантазии-продолжение.

Практика: Роспись елочки. Общее оформление поделки.

Тема 13: Промежуточная аттестация

Теория: Обобщение знаний, анализ детских работ.

Практика: Лепка на свободную тему.

Раздел 2: Работа с тканью и нитками

Тема 1.1: Вводное занятие. Волшебные узелки.

Теория: Знакомство с материалами.

Практика: Завязывание узелков.

Тема 1.2: Вводное занятие. Волшебные узелки-продолжение.

Практика: Завязывание узелков.

Тема 2.1: Гусеничка из узелков.

Теория: Изучение технологии изготовления гусенички.

Практика: Выбор ниток.

Тема 2.2: Гусеничка из узелков-продолжение.

Теория: Изучение технологии изготовления гусенички.

Практика: Изготовление гусенички.

Тема 3.1: Бабочка из ниток.

Теория: Изучение технологии создания изделия.

Практика: Выбор ниток. Изготовление крылышек бабочки

Тема 3.2: Бабочка из ниток-продолжение.

Теория: Изучение технологии создания изделия.

Практика: Изготовление бабочки.

Тема 4.1: Куколка из ниток.

Теория: Изучение технологии изготовления куклы.

Практика: Выбор ниток. Намотка ниток на картонку.

Тема 4.2: Куколка из ниток-продолжение.

Теория: Изучение технологии создания изделия.

Практика: Изготовление куколки.

Тема 5.1: Поясок для куклы.

Теория: Виды ниток. Различные техники изготовления поясов. Скручивание ниток.

Практика: Изготовление пояса.

Тема 5.2: Поясок для куклы-продолжение.

Теория: Различные техники изготовления поясов.

Практика: Изготовление пояса. Завязывание узлов на конце пояса.

Тема 6.1: Волшебная косичка.

Теория: Плетение косички.

Практика: Плетение косички.

Тема 6.2: Волшебная косичка-продолжение.

Теория: Плетение косички.

Практика: Плетение косички.

Тема 7.1: Осьминожка из ниток.

Теория: Интересные факты об осьминогах. Изучение технологии создания изделия. Выбор материалов. Показ образца.

Практика: Изготовление осьминожки: намотка ниток на картонку, перевязывание туловища.

Тема 7.2: Осьминожка из ниток-продолжение.

Теория: Изучение технологии создания изделия.

Практика: Продолжение изготовления осьминожки: плетение косичек на щупальцах.

Тема 8.1: Браслетик на круге.

Теория: Изучение технологии создания изделия. Выбор материалов. Показ образца.

Практика: Изготовление браслетика.

Тема 8.2: Браслетик на круге-продолжение.

Теория: Техника изготовления браслетика.

Практика: Продолжение изготовления браслетика.

Тема 8.3: Браслетик на круге-продолжение.

Практика: Изготовление браслетика.

Тема 8.4: Браслетик на круге-продолжение.

Практика: Завершение работы по изготовлению браслетика.

Тема 9.1: Кукла «Отдарок на подарок».

Теория: Знакомство с тряпичными народными куклами. Виды кукол. История лоскутной куклы. Знакомство с древним обычаем – одаривание. Демонстрация готовой куклы.

Практика: Выбор и подготовка ткани.

Тема 9.2: Кукла «Отдарок на подарок»-продолжение.

Теория: Технология изготовления куклы с помощью приема обережный крест.

Практика: Изготовление куклы.

Тема 10.1: Кукла «Кувадка» (Девочка).

Теория: Отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика: Подбор ткани.

Тема 10.2: Кукла «Кувадка» (Девочка)-продолжение.

Теория: Технология изготовления куклы

Практика: Изготовление куклы.

Тема 11.1: Кукла «Кувадка» (Мальчик).

Практика: Изготовление куклы.

Тема 11.1: Кукла «Кувадка» (Мальчик)-продолжение.

Практика: Изготовление куклы.

Тема 12.1: Птички из ткани.

Теория: Песенки – заклички, народные приметы месяца. Демонстрация готовых кукол.

Практика: Выбор и подготовка ткани.

Тема 12.2: Птички из ткани-продолжение.

Теория: Последовательность выполнения куклы «Птичка».

Практика: Изготовление птички.

Тема 13.1: Кукла на ложке.

Теория: Куклы в народной культуре. Технология изготовления куклы

Практика: Изготовление куклы.

Тема 13.2: Кукла на ложке-продолжение.

Теория: Технология изготовления куклы.

Практика: Изготовление куклы.

Раздел 3: Бумагопластика.

Тема 1.1: Бабочка из бумаги.

Теория: Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Способы изготовления изделий в технике классического оригами.

Практика: изготовление квадрата из прямоугольника и складывание его гормошкой.

Тема 1.2: Бабочка из бумаги-продолжение.

Практика: соединение квадратов, изготовление усов.

Тема 2.1: Оригами. Конвертик.

Теория: Рассказ об истории возникновения и развития оригами. Бумага для оригами. Техника изготовления конверта.

Практика: Складывание конверта.

Тема 2.2: Оригами. Конвертик-продолжение.

Теория: Способы изготовления изделий в технике классического оригами.

Практика: Складывание конверта.

Тема 3.1: Базовые формы оригами (треугольник).

Теория: Базовая форма треугольник.

Практика: Упражнение в складывании базовых форм. Выполнение фигурки кота.

Тема 3.2: Базовые формы оригами (треугольник)-продолжение.

Теория: Базовая форма треугольник.

Практика: Упражнение в складывании базовых форм. Выполнение фигурки собаки.

Тема 4.1: Базовые формы оригами (блинчик, воздушный змей).

Теория: Базовая форма блинчик.

Практика: изготовление игрушки ловушка.

Тема 4.2: Базовые формы оригами (блинчик, воздушный змей)-продолжение.

Теория: Базовая форма воздушный змей.

Практика: Изготовление игрушки уточка.

Тема 5.1: Базовые формы оригами (рыба).

Теория: Базовая форма рыба.

Практика: Изготовление тюльпана.

Тема 5.2: Базовые формы оригами (рыба)-продолжение.

Теория: Легенда о цветах.

Практика: Изготовление букета тюльпанов по инструкции.

Тема 5.3: Базовые формы оригами (рыба)-продолжение.

Практика: Изготовление букета тюльпанов по инструкции.

Тема 6: Итоговый контроль.

Практика: Изготовление композиции из базовых форм оригами.

Тема 7: Итоговое занятие.

Теория: Беседа. Анализ выполненных работ.

Календарно-тематический план
На 20__/20__ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Творчество в ладошках».

Группа № ____ 1 год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Чернявская Светлана Михайловна

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	Теория	Беседа		
2.	Знакомство с лепкой из солёного теста.	1	Теория	Опрос		
3.	Знакомство с лепкой из солёного теста-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
4.	Особенности работы с солёным тестом.	1	Теория	Опрос		
5.	Особенности работы с солёным тестом-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
6.	Плоские и объёмные поделки из соленого теста.	1	Теория	Опрос		
7.	Плоские и объёмные поделки из соленого теста-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
8.	Основные этапы изготовления поделок из солёного теста.	1	Теория	Опрос		
9.	Основные этапы изготовления поделок из солёного теста-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
10.	Основы цветоведения	1	Теория	Опрос		
11.	Основы цветоведения-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
12.	Подводный мир.	1	Теория	Опрос		
13.	Подводный мир-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
14.	Веточка рябины.	1	Теория	Опрос		
15.	Веточка рябины-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
16.	Фигурки животных. Цыпленок.	1	Теория	Опрос		

17.	Фигурки животных. Цыпленок- продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
18.	Гусеница.	1	Теория	Опрос		
19.	Гусеница-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
20.	Ёжик.	1	Теория	Опрос		
21.	Ёжик-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
22.	Подарок маме.	1	Теория	Опрос		
23.	Подарок маме- продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
24.	Новогодние фантазии.	1	Теория	Опрос		
25.	Новогодние фантазии- продолжение.	1	Теория	Опрос		
26.	Новогодние фантазии- продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
27.	Новогодние фантазии- продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
28.	Новогодние фантазии- продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
29.	Новогодние фантазии- продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
30.	Новогодние фантазии- продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
31.	<i>Промежуточная аттестация</i>	1	Практика	Наблюдение		
32.	Вводное занятие. Волшебные узелки.	1	Теория	Опрос		
33.	Вводное занятие. Волшебные узелки- продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
34.	Гусеничка из узелков.	1	Теория	Опрос		
35.	Гусеничка из узелков- продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
36.	Бабочка из ниток.	1	Теория	Опрос		
37.	Бабочка из ниток- продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
38.	Куколка из ниток.	1	Теория	Опрос		
39.	Куколка из ниток- продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
40.	Поясок для куклы.	1	Теория	Опрос		
41.	Поясок для куклы- продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
42.	Волшебная косичка.	1	Теория	Опрос		
43.	Волшебная косичка- продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
44.	Осьминожка из ниток.	1	Теория	Опрос		
45.	Осьминожка из ниток- продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
46.	Браслетик на круге.	1	Теория	Опрос		

47.	Браслетик на круге-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
48.	Браслетик на круге-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
49.	Браслетик на круге-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
50.	Кукла «Отдарок на подарок».	1	Теория	Опрос		
51.	Кукла «Отдарок на подарок»-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
52.	Кукла «Кувадка» (Девочка).	1	Теория	Опрос		
53.	Кукла «Кувадка» (Девочка)-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
54.	Кукла «Кувадка» (Мальчик).	1	Теория	Опрос		
55.	Кукла «Кувадка» (Мальчик)-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
56.	Птички из ткани.	1	Теория	Опрос		
57.	Птички из ткани-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
58.	Кукла на ложке.	1	Теория	Опрос		
59.	Кукла на ложке-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
60.	Бабочка из бумаги.	1	Теория	Опрос		
61.	Бабочка из бумаги-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
62.	Оригами. Конвертик.	1	Теория	Опрос		
63.	Оригами. Конвертик-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
64.	Базовые формы оригами (треугольник).	1	Теория	Опрос		
65.	Базовые формы оригами (треугольник)-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
66.	Базовые формы оригами (блинчик, воздушный змей).	1	Теория	Опрос		
67.	Базовые формы оригами (блинчик, воздушный змей)-продолжение	1	Практика	Наблюдение		
68.	Базовые формы оригами (рыба).	1	Теория	Опрос		
69.	Базовые формы оригами (рыба)-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		

70.	Базовые формы оригами (рыба)-продолжение.	1	Практика	Наблюдение		
71.	<i>Итоговый контроль</i>	1	Практика	Наблюдение		
72.	<i>Итоговое занятие</i>	1	Теория	Беседа		

Оценочные и методические материалы

Критерии оценки результатов обучения:

-низкий уровень – обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не владеет специальной терминологией, в практической работе испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, нарушает правила техники безопасности, не может самостоятельно организовать своё рабочее место и убрать его за собой, в работе не аккуратен и не внимателен;

– средний уровень – обучающийся имеет небольшой (примерно 40 – 50 %) объем необходимых теоретических знаний, выполняет практические задания по образцу, иногда обращаясь за помощью к педагогу, соблюдает правила техники безопасности, может организовать и убрать своё рабочее место, в работе аккуратен;

– высокий уровень – обучающийся знает, практически, все термины, имеет необходимый уровень теоретических знаний, самостоятельно выполняет практические задания с элементами творчества, всегда соблюдает правила техники безопасности, аккуратен и ответственен в работе.

Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения учебного материала всех модулей.

Оценочный лист промежуточной аттестации обучающихся
в 20__ / 20__ учебном году
объединение: «Творчество в ладошках»
педагог Чернявская С.М.

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
20 ___/20___ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Творчество в ладошках»

ФИО педагога дополнительного образования: Чернявская С.М.

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные	Метапредметные	Личностные		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 11 и более – высокий уровень;

от 5 до 10 баллов – средний уровень;

до 5 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «_____» _____ обучающихся (_____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель)

_____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Оценочный лист итогового контроля обучающихся
в 20__ / 20__ учебном году
объединение: «Творчество в ладошках»
педагог Чернявская С.М.

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
20__/20__ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Творчество в ладошках»

ФИО педагога дополнительного образования: Чернявская С.М.

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты итогового контроля

/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные	Метапредметные	Личностные		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 11 и более – высокий уровень;

от 5 до 10 баллов – средний уровень;

до 5 баллов – низкий уровень.

По результатам итогового контроля

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- отсутствовало _____ чел.

По результатам итогового контроля _____ (_____%) обучающихся окончили обучение в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «_____»

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

	Раздел, тема	Форма занятий	Методы проведения занятий	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные	Образцы изделий, иллюстрации
Раздел 1 : Волшебное тесто.				
1	Знакомство с лепкой из солёного теста.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации
2	Особенности работы с солёным тестом.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы, иллюстрации
3	Плоские и объёмные поделки из соленого теста.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы, иллюстрации
4	Основные этапы изготовления поделок из солёного теста.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы, иллюстрации
5	Основы цветоведения.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы, цветовой круг
6	Подводный мир.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации
7	Веточка рябины.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации
8	Фигурки животных. Цыпленок.	Учебное занятие	Словесные, наглядные	Образцы изделий
9	Гусеница.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий
10	Ёжик.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий
11	Подарок маме.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий
12	Новогодние фантазии.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий
13	Промежуточная аттестация.		Словесные, практические	Карточки заданий
Раздел 2: Работа с тканью и нитками				
1	Вводное занятие. Волшебные узелки.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы
2	Гусеничка из узелков.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы
3	Бабочка из ниток.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы
4	Куколка из ниток.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы
5	Поясок для куклы.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы
6	Волшебная косичка.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы
7	Осьминожка из ниток.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы, иллюстрации

8	Браслетик на круге.	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы
9	Кукла «Отдарок на подарок».	Учебное занятие	Словесные, практические	Образцы
10	Кукла «Кувадка» (Девочка).	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы
11	Кукла «Кувадка» (Мальчик).	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы
12	Птички из ткани.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы
13	Кукла на ложке.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы
Раздел 3: Бумагопластика.				
	Бабочка из бумаги.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы
	Оригами. Конвертик.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации
	Базовые формы оригами (треугольник).	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации
	Базовые формы оригами (блинчик, воздушный змей).	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации
	Базовые формы оригами (рыба).	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации
	<i>Итоговый контроль.</i>	Практическое занятие	Словесные, практические	Карточки заданий
	Итоговое занятие.	Беседа	Словесные, наглядные	

Утвержден
приказом от «___» _____ 20__ г. № _____

План воспитательной и профориентационной работы
На 20__/20__ учебный год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творчество в ладошках», уровень общекультурный
Педагог дополнительного образования Чернявская Светлана Михайловна

Раздел	Дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Количество обучающихся	Социальные партнеры	Отметка о выполнении
Просветительские мероприятия						
Профильные мероприятия						
Мероприятия по профессиональной ориентации						
Работа с родителями						
Участие в международных, всероссийских, региональных мероприятиях						
Участие в областных, районных мероприятиях						
Индивидуальная работа с обучающимися при подготовке к мероприятиям различного уровня						

Список информационных источников

1. Бабита М.Рукоделие: Умелые руки Харьков: Фолио 1996
2. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия Волгоград «Учитель» 2008
3. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах М: Просвещение, 1988.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., "Просвещение", 1992.
5. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. –М.: Печатная слобода, 2013.
6. Долгова В.И. Уютный дом своими руками Белгород Клуб семейного досуга 2010
7. Журналы «Дополнительное образование и воспитание»
8. Журналы «Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей»
9. Зимица Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
10. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. СПб.: Паритет 2004
11. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1998.
12. Нечаев М.П. Диагностика воспитанности школьников. М.: ЦГЛ 2006
13. Основы художественного ремесла. М.-Ставрополь: ЦГЛ, Сервисшкола, 2005
14. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» -Творческий центр. Москва-2010г.
15. Хананова И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010.
16. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. – СПб.: ДетствоПресс, 2013
17. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура" Мартин, 2020 г.
18. Букина С. Букин М. «Квиллинг». «Волшебство бумажных завитков». «Феникс».Ростов на - Дону 2019 г.
19. Величко Н.В. Поделки из ниток. Клуб семейного досуга, 2019 г. Сорокина Людмила. Рукотворная кукла. Формат-М, 2021 г.
20. Сорокина Людмила. Рукотворная кукла. Формат-М, 2020 г.

Интернет-ресурсы

21. https://vk.com/russkie_narodnie_kukly
22. <https://vk.com/umelyerychki>
23. <https://vk.com/byhand>
24. https://vk.com/magic_needlework
25. <https://vk.com/public211456360>
26. <https://vk.com/public86179596>
27. <https://vk.com/best.knitting>