

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»
Протокол от 18.04.2022 № 3


УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»
С.М. Котенко
Приказ от 18.04.2022 № 485у

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «АЗБУКА ДИЗАЙНА»**

Возраст обучающихся: 7 -12 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 144 учебных часов

Автор-составитель:
Цыганова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Тосно
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа Творческая мастерская «Азбука дизайна» разработана в соответствии с документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;

– Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность – художественная

Уровень освоения – стартовый

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Творческая мастерская «Азбука дизайна» художественной направленности ориентирована на знакомство детей с различными техниками и приемами декоративно-прикладного творчества. Программа направлена на формирование у обучающихся навыков, необходимых для создания творческих работ, выполненных в соединении различных декоративно-прикладных техник. В большей степени ориентирована на освоение приемов декорирования наиболее доступных материалов, таких как бумага, картон, салфетки. На занятиях изучаются выразительные свойства различных материалов, таких как бумага, нити, и др. и способы работы с ними.

В процессе обучения предполагается приобретение детьми начальных знаний и развитие навыков в сфере декоративно-прикладного творчества, расширение общего кругозора, развитие интереса к познавательной и творческой деятельности. В процессе создания работ у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного творчества в жизни.

Актуальность

Актуальность предлагаемой программы определяется растущим интересом к различным техникам рукоделия. В основе образовательной деятельности лежит принцип работы над развитием всех обучающихся, независимо от их способностей, посредством сотрудничества. Дети, занимаясь декоративно-прикладным творчеством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира и видеть его с необычной точки зрения, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению к истории и традициям различных культур. Программа Творческая мастерская «Азбука дизайна» вводит обучающихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, способствует эстетическому освоению мира.

Педагогическая целесообразность программы

Приобщение детей не только к восприятию красоты, но и к процессу создания своими руками полезного и красивого имеет большую воспитательную ценность и нравственно-эстетическое значение. Декоративно-прикладное творчество обогащает стремление детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, практические навыки творческого отражения впечатлений. Дополнительная образовательная программа Творческая мастерская «Азбука дизайна» дает возможность ребенку ощутить свой творческий потенциал, развивает чувство коллективизма, способствует гармоничному развитию личности ребенка.

Адресат программы

Возраст обучающихся: 7- 12 лет.

Цель программы: развитие художественных способностей ребенка через вовлечение в процесс декоративно- прикладного творчества.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

2. Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер;
- способствовать развитию усидчивости, аккуратности и терпения.
- развивать положительные эмоции и волевые качества.

3. Воспитательные:

- приобщить детей к системе культурных ценностей, формировать потребность в их дальнейшем обогащении;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Условия реализации программы:

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа

Продолжительность 1 часа занятий – 45 минут, между занятиями проводятся динамические паузы – 10 минут.

Общее количество часов в год: 144 часа.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы по 5- 8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. В каникулярное время занятия допускается изменение форм и места проведения занятий с разрешения администрации Учреждения.

Материально-техническое оснащение программы:

- учебный кабинет на 15 мест;
- столы для обучающихся – 15 шт.;
- стулья для обучающихся – 15 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- стул для педагога – 1 шт.;
- клеенки и резинки для крепления клеенки к столам;
- выставочные стенды;
- компьютер;
- проектор и экран для демонстрации презентаций;
- видеопрезентации;
- инструкционные карты, демонстрирующие процесс создания изделия;
- образцы изделий;
- корзина для мусора.

Для занятий необходимо иметь материалы:

- картон белый и цветной;
- белая бумага;
- цветная бумага;
- двухсторонняя цветная бумага;
- бумажные салфетки;
- фольга, копировальная бумага;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- гуашь;
- акриловые краски;
- нити джутовые, нитки вязальные различной плотности;
- фоамиран,;
- мелки пастельные;
- двухсторонний скотч;
- конверты для незаконченных работ;
- бумажные полотенца;
- клей-карандаш, клей ПВА, клей «Титан»;

Инструменты:

- ножницы;
- макетный нож, канцелярский нож;
- линейки;
- кисточки для красок (пони, синтетика);
- кисточки для клея.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы планируется достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- смогут развить мелкую моторику рук, координацию движений;
- будут развивать глазомер;
- улучшат зрительную память.

Метапредметные результаты:

- смогут развить конструктивное мышление и пространственное воображение;
- смогут расширить словарный запас основными понятиями и терминами;
- смогут развить коммуникативные, творческие способности, художественный вкус;
- будут развивать умение оценивать эстетические потребности и ценности.

Предметные результаты:

- познакомятся с особенностями декорирования различных художественных материалов;
- научатся подбирать гармоничные сочетания цветов для творческой работы;
- узнают приемы соединения различных техник в одной работе;
- ознакомятся со свойствами используемых материалов при изготовлении поделок;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.

**Учебный план
на 144 учебных часа**

№ п/п	Разделы программы.	Количество часов		
		всего	теор.	прак.
I.	Вводный модуль			
	1. Вводное занятие. Формирование группы. Введение в предмет.	2	1	1
	2. Разнообразие художественных материалов и техник	6	3	3
	3. Основы цветоведения.	12	2	10
	4. Основы композиции.	12	2	10
	Итого:	32	8	24
II.	«Бумажная страна»			
	1. Оригами	12	2	10
	2. Вытынанка	6	1	5
	3. Айрис Фолдинг	4	1	3
	4. Квиллинг	10	1	9
	5. Пейп-арт	8	1	7
	6. Папье-маше	14	2	12
	7. Плетение из газетных трубочек	10	1	9
	Итого:	64	9	55
III.	«Путаница»			
	1. Техника «Джутовая филигрань»	8	1	7
	2. Ниткография	6	1	5
	3. Изонить	8	1	7
	4. Ковровая техника «Пышная бахрома»	8	1	7
	Итого:	30	4	26
IV.	«Необыкновенные чудеса»			
	1. Цветы из фоамирана	6	1	5
	2. Куколки Эвик	10	1	9
	Итого:	16	2	14
	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего:	144	24	120

УТВЕРЖДЕН
Приказом директора МБОУ ДО
«Тосненский районный детско-юношеский центр»
« ___ » _____ 20__ г. № ___

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Творческая мастерская «Азбука дизайна»
на 2022/2023 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

Рабочая программа

Задачи программы:

1. Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

2. Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер;
- способствовать развитию усидчивости, аккуратности и терпения.
- развивать положительные эмоции и волевые качества.

3. Воспитательные:

- приобщить детей к системе культурных ценностей, формировать потребность в их дальнейшем обогащении;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы планируется достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- смогут развить мелкую моторику рук, координацию движений;
- будут развивать глазомер;
- улучшат зрительную память.

Метапредметные результаты:

- смогут развить конструктивное мышление и пространственное воображение;
- смогут расширить словарный запас основными понятиями и терминами;
- смогут развить коммуникативные, творческие способности, художественный вкус;
- будут развивать умение оценивать эстетические потребности и ценности.

Предметные результаты:

- познакомятся с особенностями декорирования различных художественных материалов;
- научатся подбирать гармоничные сочетания цветов для творческой работы;
- узнают приемы соединения различных техник в одной работе;
- ознакомятся со свойствами используемых материалов при изготовлении поделок;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.

Содержание

I. Вводный модуль

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми, основными направлениями работы на занятиях. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика: . Игра «Снежный ком»

2. Разнообразие художественных материалов и техник.

Теория: Знакомство с материалами - художественные возможности и различные свойства, способы обработки и декорирования. Особенности использования в ДПИ.

Практика: Работа с ножницами, клеем, шаблонами. Задания на развитие глазомера, объёмного мышления. Изготовление поделки «Волшебное перо»

3. Основы цветоведения.

Теория: Знакомство с цветовым кругом. Холодные и теплые цвета, основные цвета, родственные и контрастные цвета, правила их сочетания.

Практика: игры с цветом «От названия к смешиванию». Цветовые иллюзии на примере аппликации.

4. Основы композиции.

Теория: Основные правила построения композиции, акцент, доминанта.

Практика: построение композиций в технике коллажа.

II. «Бумажная страна»

1. Оригами – складывания простых фигурок из бумаги.

Теория: Знакомство с техникой, простыми базовыми формами и их применением.

Практика: Приёмы складывания из бумаги разных фигурок, использование их в открытках и других вариантах.

2. Вытынанка – техника ажурного вырезания из бумаги. Секреты исполнения. Подбор эскизов и шаблонов.

Практика: Выполнение композиции в технике «Вытынанка»

3. Айрис-фолдинг - техника «Радужного складывания» Знакомство с техникой. Секреты мастеров.

Практика: Выполнение композиции в технике айрис-фолдинг

4. Пейп-арт – декорирование жгутами из салфеток.

Теория: Знакомство с техникой, правила скручивания жгутов, особенности выполнения изделий

Практика: Выполнение живописных композиций в данной технике, приемы исполнения на объемных моделях.

5. Квиллинг- декорирование с использованием узких полос бумаги

Теория: знакомство с данной техникой, история, разновидности техники, названия и особенности выполнения отдельных элементов.

Практика: основные элементы, приемы нарезания и скручивания полос бумаги. Варианты применения, выполнение плоскостной композиции, выполнение объемной композиции.

6. Папье-маше

Теория: Знакомство с техникой выполнения, возможности и разновидности данной техники, особенности технологии, различия в способах работы.

Практика: Выполнение изделий в техниках «папье- маше из бумажной массы» и «быстрое папье-маше»

7. Плетение из газетных трубочек

Теория: Знакомство с техникой. Разбор последовательности выполнения работы. Правила скручивания, наращивания, соединения

Практика: Выполнение объемных моделей

III. «Путаница» - освоение различных видов и способов работы с нитями

1. «Джутовая филигрань» -изготовление изделий из джутовой нити с использованием клея .

Теория: знакомство с техникой, её возможностями.

Практика: Изготовление интерьерных предметов (шары, вазы), в данной технике. Соединение деталей и оформление украшения (кулоны, брошки и т.д.)

2. «Ниткография» - техника создания картин из нитей

Теория: Закрепление знаний о работе с нитями и клеем, технологии изготовления. Выбор эскиза. Работа с шаблонами.

Практика: Выполнение композиции в данной технике.

3. Изонить – техника вышитой картины на картоне

Практика: Выполнение композиции в данной технике.

4. Ковровая техника - создание объемного изображения при помощи имитации ворса

Теория: техника исполнения .

Практика: Выполнение в материале.

IV. «Необыкновенные чудеса» - знакомство с фоамираном (пластичная замша).

1. Знакомство с материалом. Принцип работы. Обзор техник. Правила безопасности труда. Виды и различия материала, свойства материала и приемы работы с ним.

2. «Цветы из фоамирана»

Теория: Ознакомление с работами. Приемы формирования лепестков. Работа с молдами

Практика: Изготовление цветов. Способы тонировки. Декорирование и оформление работ.

3. «Куколки Эвик»

Теория: Ознакомление с работами и техникой изготовления Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда.

Практика: Изготовление куколки. Подбор материала для декорирования и оформления работ.

V. Подведение итогов. Викторина по темам занятий. Выставка работ.

Календарно-тематический план
на 2022/2023 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа Творческая мастерская «Азбука дизайна»

Группа №

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Цыганова Елена Владимировна

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1	Проведение организационного занятия, формирование группы. Знакомство с образовательной программой «Сувенир». Правила техники безопасности.	2	комбинированное	Опрос, беседа, анкетирование		
2	Основные средства выразительности в декоративно-прикладном искусстве. Роль цвета. Теоретические представления о цвете.	2	комбинированное	беседа, творческое задание		
3	Цветовой круг. Первичные цвета. Вторичные цвета Игры с цветом «От названия к смешиванию»	2	комбинированное	беседа творческое задание		
4	Родственные и контрастные цвета.	2	комбинированное	опрос творческое задание		
5	Понятие «композиция». Основные законы, приемы и средства композиции.	2	комбинированное	беседа творческое задание		
6	Способы	2	комбинированное	творческое задание		

	правильного подбора и закономерности расположения элементов в зависимости от идеи и вида композиции.					
7	Виды композиции в декоративно-прикладном творчестве	2	комбинированное	творческое задание		
8	Виды и свойства бумаги. Особенности использования в ДПИ. Обзор техник.	2	комбинированное	творческое задание		
9	Знакомство с техникой оригами. Виды оригами. Использование оригами в оформлении подарка. Открытки, упаковка, элементы букета	2	комбинированное	творческое задание		
10	Основные базовые формы. Условные обозначения. Знакомство со схемами, умение читать схемы.	2	комбинированное	беседа творческое задание		
11	Простые базовые формы. Выполнение элементов на основе БФ «треугольник», «блин», «Воздушный змей»	2	комбинированное	творческое задание		
12	Сложные базовые формы. Выполнение элементов на основе БФ «двойной треугольник», «двойной квадрат»	2	комбинированное	творческое задание		

13	Создание двухмерной композиции.	2	комбинированное	творческое задание		
14	Создание объемной композиции. Знакомство с топиариями. Топиарий из лилий в технике оригами	2	комбинированное	творческое задание		
15	Топиарий из лилий в технике оригами	2	комбинированное	творческое задание		
16	Киригами. Создание объемной открытки	2	комбинированное	творческое задание		
17	Киригами. Создание объемной открытки	2	комбинированное	творческое задание		
18	Знакомство с техникой «Вытынанка». Секреты исполнения. Подбор эскизов и шаблонов.	2	комбинированное	беседа творческое задание		
19	Выполнение композиции в технике «Вытынанка»	2	комбинированное	творческое задание		
20	Выполнение композиции в технике «Вытынанка»	2	комбинированное	творческое задание		
21	Знакомство с техникой «Айрис-фолдинг»	2	комбинированное	беседа творческое задание		
22	Выполнение композиции в технике «Айрис-фолдинг»	2	комбинированное	творческое задание		
23	Квиллинг Знакомство с техникой. История. Основные элементы. Приемы исполнения	2	комбинированное	беседа творческое задание		
24	Плоскостная композиция в технике квиллинг	2	комбинированное	творческое задание		

25	Трехмерная композиция. Изготовление бабочки в технике квиллинг	2	комбинированное	творческое задание		
26	Изготовление бабочки в технике квиллинг	2	комбинированное	творческое задание		
27	Изготовление объемного букета в технике квиллинг «Цветочный комплимент»	2	комбинированное	творческое задание		
28	Техника Пейп-арт. Знакомство с техникой. Подготовка к работе, изготовление жгутиков.	2	комбинированное	беседа творческое задание		
29	Аппликация в технике пейп-арт, работа с цветом	2	комбинированное	творческое задание		
30	Работа с объемом. Оформление бутылочки в технике пейп-арт.	2	комбинированное	творческое задание		
31	Оформление бутылочки в технике пейп-арт, работа с цветом	2	комбинированное	творческое задание		
32	Техника папье-маше. Знакомство с техникой, история. Виды папье-маше. Варианты декорирования	2	комбинированное	беседа творческое задание		
33	Папье-маше из бумажной массы. Изготовление символа года	2	комбинированное	творческое задание		
34	Изготовление символа года	2	комбинированное	творческое задание		
35	Быстрое папье-маше. Изготовление изделия «Ловец снов»	2	комбинированное	творческое задание		
36	Работа над изделием	2	комбинированное	творческое задание		

37	Работа над изделием. Декорирование	2	комбинированное	творческое задание		
38	Работа над изделием. Декорирование	2	комбинированное	творческое задание		
39	Плетение из газетных трубочек. Знакомство с техникой. Заготовка трубочек, секреты выполнения.	2	комбинированное	творческое задание		
40	Плетение сердечка из газетных трубочек	2	комбинированное	творческое задание		
41	Плетение сердечка из газетных трубочек	2	комбинированное	творческое задание		
42	Плетение из газетных трубочек. Конфетница из кругов	2	комбинированное	творческое задание		
43	Изготовление и декорирование крышки для конфетницы	2	комбинированное	творческое задание		
44	Работа с нитями. Свойства нитей. Обзор техник Изготовление поделки «Волшебное перо»	2	комбинированное	творческое задание		
45	«Волшебное перо» работа над изделием	2	комбинированное	творческое задание		
46	«Джутовая филигрань» знакомство с техникой. Особенности исполнения	2	комбинированное	беседа творческое задание		
47	«Джутовая филигрань» изготовление кулона	2	комбинированное	творческое задание		
48	«Джутовая филигрань» изготовление вазы	2	комбинированное	творческое задание		

49	«Джутовая филигрань» изготовление и декорирование вазы	2	комбинированное	творческое задание		
50	Ниткография. Знакомство с техникой. Выбор эскиза.	2	комбинированное	творческое задание		
51	Масштабирование, перенос эскиза.	2	комбинированное	опрос творческое задание		
52	Работа над изделием	2	комбинированное	творческое задание		
53	Работа над изделием	2	комбинированное	творческое задание		
54	Изонить. Знакомство с техникой	2	комбинированное	беседа творческое задание		
55	Выбор эскиза для работы	2	комбинированное	творческое задание		
56	Работа над изделием	2	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
57	Работа над изделием	2	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
58	Ковровая техника «Пышная бахрома»	2	комбинированное	творческое задание		
59	Подбор эскиза для работы	2	комбинированное	беседа творческое задание		
60	Работа над изделием	2	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
61	Работа над изделием	2	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
62	Фоамиран. Знакомство с материалом. Виды и различия. Варианты использования	2	комбинированное	творческое задание		
63	Цветы из фоамирана. Изготовление розы	2	комбинированное	творческое задание		
64	Изготовление розы. Варианты тонирования	2	комбинированное	творческое задание		
65	Работа над изделием	2	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
66	Куколки «Эвик».	2	комбинированное	беседа		

	Знакомство			творческое задание		
67	Разработка эскиза для изготовления куколки Эвик	2	комбинированное	беседа творческое задание		
68	Работа над изделием	2	комбинированное	творческое задание		
69	Работа над изделием	2	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
70	Работа над изделием	2	Применение полученных знаний и навыков	творческое задание		
71	Подготовка выставки.	2	комбинированное	опрос, беседа, анкетирование		
72	Выставка творческих работ. Итоговое занятие	2	Обобщение, подведение итогов	выставка		

Оценочные и методические материалы

Формы организации занятий: занятие-практикум, занятие-игра, защита проектов, тестирование, беседы.

Форма организации деятельности детей на занятиях: фронтальный метод, групповой, индивидуальный.

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы Творческая мастерская «Азбука дизайна»

№	Содержание	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Введение в программу.	Теоретическое занятие, практическое занятие, викторина.	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.	Презентация (слайды), готовый раздаточный материал.	Проведение опроса. Тест.
2	«Бумажная страна»	Теоретическое занятие, практическое занятие, круглый стол.	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, частично-поисковый	готовый раздаточный материал, презентации в PowerPoint, иллюстрации	Выставка итоговых работ.

			метод.		
3	«Путаница»	Теоретическое занятие, игровое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, частично-поисковый метод.	Раздаточный материал, презентации в PowerPoint	Беседа, выставка работ.
4	«Необыкновенные чудеса»	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятия, круглый стол.	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, частично-поисковый метод.	Раздаточный материал. Материал в электронном виде.	Творческое задание, выставка работ.

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы:

- текущая оценка достигнутого результата самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах;
- открытые и контрольные занятия;
- диагностика (входная, промежуточная и итоговая);
- анализ выполнения программы.

Методика отслеживания результатов усвоения учебного материала по программе осуществляется по системе мониторинга В.Н. Максимовой. Ежегодно проводится промежуточный поблочный и итоговый мониторинг качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося, результатом которого будет выполнение творческой работы-проекта.

Мониторинг результативности обучения по программе Творческая мастерская «Азбука дизайна».

Критерии оценки : Максимальное количество баллов – 5
Минимальное количество баллов – 0

1. Итоговое занятие по первому тематическому блоку «Введение в программу» для группы первого года обучения

Вопросы к первому блоку:

- 1) Перечислите правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем

- 2) Что такое цветовой круг?
- 3) Чем отличаются понятия «родственные цвета» и «дополнительные цвета»?
- 4) Какие цвета называются первичными?
Выберите лишние:
 - ✓ Красный
 - ✓ Желтый
 - ✓ Синий
 - ✓ Зеленый
- 5) чем отличаются понятия:
 - ✓ «тон» и «оттенок»
 - ✓ «светлота» и «насыщенность»
 - ✓ «цветной» и «ахроматичный»
- 6) Что такое центр композиции? Для чего нужен акцент в композиции?
Определить на предложенных слайдах центр композиции, найти акценты.

2. Итоговое занятие по второму тематическому блоку «Бумажная страна» для группы первого года обучения

Вопросы ко второму блоку:

- 1) Какой материал не используется в технике «оригами»:
 - ✓ Цветная бумага
 - ✓ Бумага для принтера
 - ✓ Гофрированная бумага
- 2) Что означает в переводе название техники «папье-маше»:
 - ✓ Скрученная бумага
 - ✓ Жеванная бумага
 - ✓ Разрезанная газета
- 3) Какая бумага используется в технике «Пейп-арт»:
 - ✓ Картон
 - ✓ Цветная бумага
 - ✓ Салфетки
- 4) Есть ли у газеты направление волокон?
- 5) В какую сторону направлен сгиб бумажной полоски при выполнении изделия в технике Айрис-Фолдинг?
 - ✓ К центру силуэта
 - ✓ К краям силуэта
- 6) Назовите базовые элементы квиллинга.
- 7) Практическая работа: декорирование открытки в смешанной технике

3. Итоговое занятие по третьему тематическому блоку «Путаница» для группы первого года обучения

Вопросы к третьему блоку:

1. Перечислите свойства нитей.
2. Чем отличается джутовая нить от пряжи?
3. Какие свойства нити важны при использовании в технике «джутовая филигрань»?
3. Как можно на ткани определить долевую и поперечную нити?
4. Что такое «изонить»?
 - ✓ Вид нитей
 - ✓ Техника вышивки

- ✓ Разновидность волокон

4. Итоговое занятие по четвертому тематическому блоку «Необыкновенные чудеса» для группы первого года обучения

Вопросы к четвертому блоку:

1. Что такое фоамиран? Перечислите его основные свойства.
2. Что объединяет следующие названия:
 - ✓ Вспененная резина
 - ✓ Пластичная замша
 - ✓ Ревелюр
 - ✓ Фоам эвик
3. Чем не тонируется фоамиран
 - ✓ Акриловые краски
 - ✓ Сухая пастель
 - ✓ Масляная пастель
 - ✓ Акварель
4. Назовите отличительные черты куколки Эвик.
5. Что такое Фофуча?

Практическое задание: Изготовление куколки.

План воспитательной и профориентационной работы

На 2022/2023 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Творческая мастерская
«Азбука дизайна», уровень стартовый

Педагог дополнительного образования Цыганова Е.В.

Раздел	Дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Количество обучающихся	Социальные партнеры	Отметка о выполнении
Просветительские мероприятия	В течение учебного года	Мероприятия в рамках программы «Наставничество»	пр. Ленина д.42	15		
Профильные мероприятия	В течение учебного года	Массовые мероприятия ОУ		15		
Мероприятия по профессиональной ориентации						
Работа с родителями		Родительское собрание.	пр. Ленина д.42	15		
Участие в международных, всероссийских, региональных мероприятиях				15		
Участие в областных, районных мероприятиях	апрель	Районный фестиваль «Молодые дарования», номинация «Выставка декоративно-прикладного творчества»	МБОУ ДО «Госненский районный ДЮЦ»	15		
Индивидуальная работа с обучающимися при подготовке к мероприятиям различного уровня	В течение учебного года			15		

Список информационных источников:

Список литературы

1. А. Семенова «Флористика из фоамирана» - Феникс, 2015 г.
2. Беспятова К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. - М.: Айрис-пресс, 2003.
3. Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. - М.: ЭКСМО, 2010.
4. В. А. Горский В.А., Тимофеев А. А., Смирнов Д. В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование.– М.: Просвещение, 2010г.
5. Гомозова Ю.Б, Гомозова С.А. «Праздник своими руками» – Ярославль, 2001г.
6. Горнова Л.В. и др. Студии декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008г.
7. Зайцева А.А. «Канзаши: цветочное очарование Японии» - М.: Эксмо, 2015г.
8. Зайцева А.А. Искусство киллинга: магия бумажных лент. - М.: ЭКСМО, 2009
9. Иваничкина Т.А.«Развитие личности ребенка в проектной деятельности»-Учитель, 2017г.
10. Малышева Н.А. «Работа с тканью» -Академия развития, 2006г.
11. Моргунова К. П. «Архитектурное оригами и вытынанка» - КСД, 2015г.
12. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Скрипторий, 2003.
13. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. – Самара: 2002г.
14. Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.
15. Юлия Герман: Роспись и декорирование поверхностей - М.: Эксмо, 2017 г.

Список литературы для обучающихся

1. Айдиете Р. А. Магия декупажа. - М.: ЭКСМО, 2010.
2. Дадашова З. «Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников.» - М., «Феникс», 2014г.
3. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги. - Ярославль: Академия Холдинг, 2004г.
4. Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги» - М.: Мир книги, 2010
5. Кари Мекка «Модные украшения своими руками» - Контэнт, 2014г.
6. Л. Пейнтер «Полная энциклопедия рукоделия»- АСТ, 2012г.
7. Н. Ляховская «Кукла из фоамирана» - Формат-М, 2015 г.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н - «Умные руки» - М.2004г.
9. Чибрикова О. В. «Прикольные подарки к любимому празднику» - М.: 2006г.

Список интернет-ресурсов

1. <http://stranamasterov.ru/gallery> («Страна мастеров» творчество для детей и взрослых)
2. <http://decupaj.ru/> (Трафарет-сайт. Шрифты и трафареты)
3. <https://svoimirukamy.com> (мастер-классы и идеи подарков)
4. <https://infourok.ru> (материалы для учителей)
5. <http://www.scraboo.ru/> (журнал о скрапбукинге)
6. <http://pro100hobby.ru> (энциклопедия мастер-классов по рукоделию)
7. <https://www.liveinternet.ru/users/adelaideivi/rubric/4585418/>(Сервис он-лайн дневников, рубрика «Поделки»)
8. <https://www.maam.ru> (Международный образовательный портал)

9. <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/tehniki-rukodeliya/> - Сделаю руками (библиотека)
10. <https://www.youtube.com> (видеохостинг, поиск видео по категориям, каналам и сообществам)