

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»
Протокол от 18.04 2022 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»

С.М. Котенко
Приказ от 18.04 2022 г. № 485-п

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«СТРАНА РУКОДЕЛИЯ»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 72 часа

Автор-составитель:
Чернявская Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования;

Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Госненский районный детско-юношеский центр».

Направленность – художественная.

Уровень освоения – общекультурный.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» относится к художественной направленности, цель которой – организация детского досуга и приобщение к творческой деятельности обучающихся. Основное направление программы обусловлено актуальными проблемами образования и воспитания подрастающего поколения.

Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа «Страна рукоделия» имеет общекультурный уровень освоения и ориентирована на формирование у детей представления о художественном творчестве и ручном труде.

Главное назначение программы «Страна рукоделия» состоит в том, чтобы раскрыть их творческий потенциал, развить интерес к процессу познания и способствовать формированию художественного восприятия и вкуса, воспитанию бережного отношения к труду. В процессе обучения предполагается приобретение детьми начальных знаний по декоративно-прикладному творчеству, расширение общего кругозора детей, приобретение навыков общения со сверстниками и взрослыми.

Актуальность

Программа ориентирована на решение актуальных проблем детей и отвечает потребностям современных родителей, так как художественно-творческая деятельность способствует всестороннему развитию ребенка, приобщению его к познанию окружающего мира, его начальной социализации, развитию познавательного интереса и любознательности.

В формировании личности ребенка неограниченное значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: работа с бисером, с текстилем. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества.

На занятиях дети учатся бережно относиться к материалам, формируются навыки культуры трудовой деятельности: развивают глазомер и зрительное восприятие, внимание и усидчивость, формируется наблюдательность, эмоциональная отзывчивость, контроль и самоконтроль. Дети получают информацию о разнообразии окружающего мира, развиваются воображение, мышление, речь.

Педагогическая целесообразность заключается в построении занятий по принципу обучения «от простого к сложному» и принципу сотворчества педагога и ребенка. Благодаря сочетанию теоретических и практических занятий дети приобретают необходимые знания по работе с разным материалом (бисер, ткань, нитки) и инструментами.

На теоретических занятиях обучающиеся узнают об истории возникновения техники, изучают порядок изготовления изделия, знакомятся с техникой безопасности по работе с инструментами и материалами. Полученные знания, обучающиеся закрепляют через выполнение практических работ.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих программ является:

- комплексное обучение многим техникам и приемам различных видов рукоделия;
- опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии;
- теоретический материал тесно связан с практическим его применением;
- используются разнообразные формы организации занятий: рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с обучающимися;
- предоставления воспитанникам самостоятельности право выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями, возможностями и интересами;
- интегративные технологии способствуют формированию у обучающихся целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями, снимают утомляемость, перенапряжение за счет переключения на разнообразные виды деятельности, ощутимо повышают познавательный интерес.

Адресат программы: дети младшего школьного возраста.

Цель программы

Формирование гармонически-развитой и эмоционально-благополучной личности обучающегося через увлечение его прикладными видами искусства.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- активизировать познавательные процессы через игровые и творческие задания и упражнения;
- способствовать формированию первоначальных знаний и умений в отдельных областях декоративно – прикладного искусства;
- научить обучающихся отдельным приемам, способам и технологии изготовления поделок из различных материалов (бумага, ткань);
- научить созданию детьми декоративных изделий.

2. Развивающие:

- способствовать развитию художественно-творческих способностей у детей;
- способствовать развитию фантазии, воображения, образного мышления;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус.

3. Воспитательные:

- способствовать формированию личностных качеств: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
- способствовать формированию культуры поведения;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата.

Условия реализации программы:

Возраст обучающихся: 7- 10 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные базовые знания и умения, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества, старшие помогают младшим.

Большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком. При практической работе группа может быть разделена на подгруппы

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа

Продолжительность 1 часа занятий – 45 минут, между занятиями проводятся динамические паузы – 10 минут.

Общее количество часов - 72

Формы организации деятельности детей на занятии:

- индивидуально - групповые – при проведении практических занятий;
- индивидуальные – для более подготовленных обучающихся.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- выставка;

В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться несколько раз, что способствует удержанию внимания обучающихся и предупреждает их переутомление.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет;
- столы для обучающихся.
- стулья для обучающихся.
- стол для педагога
- кресло для педагога

Для занятий необходимо иметь:

- ткань;
- нитки;
- синтепон;
- бусины;
- фетр;
- мулине;
- шерстяные нитки.
- бисер
- проволока
- картон белый и цветной
- нитки швейные и мулине
- лоскуты ткани (цветные и белые)

Инструменты:

- ножницы
- линейки
- иглы
- шило

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы планируется достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- соблюдать правила безопасного образа жизни;
- выполнять общепринятые правила поведения в обществе;
- уважительно относиться к культурным традициям своей страны;
- ответственно относиться к процессу обучения;
- анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике товарищей.

Метапредметные результаты:

- приобретут навыки творческого, логического мышления;
- смогут развить коммуникативные, творческие способности, художественный вкус;
- научатся видеть прекрасное вокруг себя, выражать свои впечатления через творчество;
- улучшат зрительную память, внимание;
- анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике товарищей.

Предметные результаты:

- приобретут практические умения по работе с различными материалами (бисер, ткани);
- научатся подбирать ткани и нитки по цвету для творческой работы;

будут знать:

- правила техники безопасности и правил поведения на занятиях;
- инструменты и материалы, применяемые в изучаемых видах рукоделия;
- что такое бисер, различать виды бисера;
- цветовую гамму;
- основные приемы плетения простейших цепочек в одну нить;
- технику плетения цепочки «крестик»;
- технику параллельного плетения на проволоке;
- способы наращивания и закрепления нити, проволоки.
- способы перевода рисунка на ткань;
- терминологию простейших ручных швов (вперед иголку, назад иголку, стебельчатый, через край, петельный);
- технику и основные приемы вышивки простейшими швами;
- закрепление нитки в начале и в конце работы;
- виды мягкой игрушки;
- виды соединительных швов;
- технологию изготовления мягкой игрушки;
- понятия: выкройка, лекало, припуск на шов;
- понятие изонить;
- основные приемы заполнения угла и окружности.

будут уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- изготавливать цепочку с цветочками из 6 лепестков
- изготавливать цепочку «крестик»;
- изготавливать плоские игрушки на проволоке;
- уметь наращивать и закреплять концы нити и проволоки;
- переводить рисунок на ткань;
- зашивать ткань;
- закреплять нитку в начале и в конце работы;
- выполнять простейшие швы: вперед иголку, назад иголку, стебельчатый, через край, петельный;
- владеть приемами кроя, соединения и оформления игрушки;

- выполнять различные соединительные швы;
- изготавливать мягкую игрушку по готовым выкройкам- лекалам;
- пояснить значения термина изонить;
- владеть приемами техники изонити: заполнение угла, заполнения окружности.

Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1: Работа с бисером					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в технику бисероплетения.	2	2	-	Собеседование
2.	Цепочка с цветочками из 6 лепестков.	4	1	3	Наблюдение
3.	Простые цепочки в две нити. Цепочка «Крестик».	2	1	1	Наблюдение
4.	Параллельное плетение на проволоке. Плоские игрушки.	10	2	8	Наблюдение
5.	Цветы из петелек.	4	1	3	Мини-выставка, обсуждение
	Итого часов	22	7	15	
Раздел 2: Вышивка					
1.	Введение в технику вышивки. Подготовительная работа.	2	1	1	Наблюдение
2.	Вышивка простейшими швами. Шов «вперед иголку».	2	1	1	Наблюдение
3.	Шов «назад иголку».	2	1	1	Наблюдение
4.	Стебельчатый шов.	2	1	1	Наблюдение
5.	Шов «через край». Петельный шов.	2	1	1	Наблюдение
6.	Вышивание панно.	4	1	3	Наблюдение
7.	<i>Промежуточная аттестация</i>	2	1	1	Мини-выставка, обсуждение
	Итого часов	16	7	9	
Раздел 3: Игрушечный мир					
1.	Вводное занятие. Соединительные швы.	2	1	1	Наблюдение, опрос
2.	Изготовление игольницы	4	1	3	Наблюдение
3.	Изготовление мягконабивной игрушки.	4	1	3	Наблюдение
4.	Игрушка по выбору «Котик», «Утенок»	6	2	4	Наблюдение
	Итого:	16	5	11	
Раздел 4: Изонить					
1.	Введение в технику изонити. Заполнение угла.	2	1	1	Наблюдение, опрос
2.	Составление узоров из углов и их заполнение.	4	1	3	Наблюдение
3.	Заполнение окружности.	2	1	1	Наблюдение
4.	Изготовление панно.	8	1	7	Наблюдение
5.	<i>Итоговый контроль</i>	2	1	1	Опрос, мини-выставка
	Итого	18	5	13	
	Всего	72	24	48	

Утвержден

приказом от «__» _____ 20__ г. № ____

Календарный учебный график
На 2022/2023 учебный год

Педагог дополнительного образования: **Чернявская Светлана Михайловна**
Наименование дополнительной общеобразовательной программы «Страна рукоделия»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Количество учебных часов всего в год	Количество учебных занятий (дней)	Режим занятий
1				36	72	36	1 раз в неделю по 2 академических часа

Рабочая программа

Содержание рабочей программы

Раздел 1: Работа с бисером

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в технику бисероплетения.

Теория: Знакомство с детьми. Организация рабочего места. Вводный, первичный инструктаж по ТБ. Правила внутреннего распорядка. История бисероплетения. Виды изделий. Материалы, инструменты и приспособления. Правила безопасности. Организация рабочего места. Гармония цветов.

Тема 2.1. Цепочка с цветочками из шести лепестков.

Теория: Техника плетения цепочки. Цветовые сочетания.

Практика: Разбор схемы. Плетение браслета «Незабудки».

Тема 2.2. Цепочка с цветочками из шести лепестков (продолжение).

Практика: Плетение браслета «Незабудки».

Тема 3. Простые цепочки в две нити. Цепочка «Крестик».

Теория: Техника плетения цепочки «Крестик». Закрепление замочка.

Практика: Разбор схем. Плетение браслетов различных узоров на основе цепочки «Крестик».

Тема 4.1. Параллельное плетение на проволоке. Плоские игрушки.

Теория: Техника простого параллельного плетения на проволоке плоских игрушек. Разбор схем. Особенности плетения. Способы наращивания и закрепления концов проволоки.

Тема 4.2. Параллельное плетение на проволоке. Плоские игрушки (продолжение).

Практика: Подбор материала. Первичные навыки в основе параллельного плетения.

Тема 4.3. Параллельное плетение на проволоке. Плоские игрушки (продолжение).

Практика: Первичные навыки в основе параллельного плетения. Разбор схем и их воплощение.

Тема 4.4. Параллельное плетение на проволоке. Плоские игрушки (продолжение).

Практика: Плетение игрушек.

Тема 4.5. Параллельное плетение на проволоке. Плоские игрушки (продолжение).

Практика: Плетение игрушек.

Тема 5.1. Цветы из петелек.

Теория: Техника плетения цветов из петелек.

Практика: Детальное выполнение цветов и листьев по схеме.

Тема 5.2. Цветы из петелек (продолжение).

Практика: Детальное выполнение цветов и листьев по схеме.

Раздел 2: Вышивка

Тема 1. Введение в технику вышивки. Подготовительная работа.

Теория: Краткие сведения об искусстве вышивки. Виды швов по технике выполнения (свободные и счетные). Демонстрация изделий и образцов. Материалы, инструменты и приспособления. Правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Общие сведения о сочетании цветов. Подготовка ткани и ниток к работе. Правило разъединения ниток (мулине). Перевод рисунка на ткань. Запяливание ткани. Приемы закрепления рабочей нитки в начале работы.

Практика: Перевод рисунка на ткань. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нити на ткани.

Тема 2. Вышивка простейшими швами. Шов «вперед иголку».

Теория: Техника выполнения шва «вперед иголку» и шва «назад иголку».

Практика: Отработка навыков выполнения швов «вперед иголку» на образце. Выбор и перевод рисунка на ткань. Вышивание мини-картинки.

Тема 3. Шов «назад иголку».

Теория: Техника выполнения шва «назад иголку».

Практика: Отработка навыков выполнения шва «назад иголку» на образце. Выбор и перевод рисунка на ткань. Вышивание мини-картинки.

Тема 4. Стебельчатый шов.

Теория: Техника выполнения стебельчатого шва.

Практика: Отработка навыков выполнения стебельчатого шва на образце. Вышивание мини-картинки.

Тема 5. Шов «через край» и петельный шов.

Теория: Техника выполнения шва «через край» и петельного шва.

Практика: Отработка навыков выполнения швов. Изготовление закладки.

Тема 6.1. Вышивание панно.

Теория: Выбор рисунка. Выбор цветовой гаммы. Оформление работы.

Практика: Перевод рисунка на ткань. Вышивание панно.

Тема 6.2. Вышивание панно (продолжение).

Практика: Вышивание панно. Натягивание вышивки на картон.

Тема 7. Промежуточная аттестация

Теория: Тестирование. Обсуждение.

Практика: Оформление мини-выставки.

Раздел 3: Игрушечный мир

Тема 1. Вводное занятие. Соединительные швы.

Теория: История народной игрушки. Виды игрушек. Материалы, Инструменты и приспособления. Понятия эскиз, выкройка, лекало.

Практика: Техника выполнения швов «назад иголку», потайной, через край.

Тема 2.1. Изготовление игольницы.

Теория: Правила кроя, соединение деталей. Потайной шов. Приемы набивки

Практика: Подбор ткани. Раскрой. Сметывание деталей.

Тема 2.2. Изготовление игольницы (продолжение).

Практика: Сметывание деталей. Пошив игольницы. Набивка и отделка.

Тема 3.1. Изготовления мягконабивной игрушки.

Теория: Правила кроя, соединение деталей. Приемы набивки.

Практика: Отработка навыков раскроя деталей и пошива игрушки. Изготовление тряпичного мячика.

Тема 3.1. Изготовления мягконабивной игрушки (продолжение).

Практика: Изготовление тряпичного мячика.

Тема 4.1. Игрушка по выбору «Котик», «Утенок».

Теория: Используемые ткани. Оформление мордочки.

Тема 4.2. Игрушка по выбору «Котик», «Утенок» (продолжение).

Практика: Выбор ткани. Раскрой.

Тема 4.3. Игрушка по выбору «Котик», «Утенок» (продолжение).

Практика: Пошив игрушки. Набивка и отделка. Текущий контроль по разделу.

Раздел 4: Изонить

Тема 1. Введение в технику изонити. Заполнение угла.

Теория: Знакомство с техникой изонить. Материалы, инструменты и приспособления. Правила безопасности труда. Подготовка к работе. Основные приемы техники изонити: заполнение угла и заполнение окружности. Способы и техника заполнения угла.

Практика: Отработка навыков заполнения угла на учебной карточке.

Тема 2.1. Составление узоров из углов и их заполнение.

Теория: Понятие «рисунок-сколок». Правила изготовления сколка.

Практика: Составление геометрических узоров. Выполнение сколка.

Тема 2.2. Составление узоров из углов и их заполнение (продолжение).

Практика: Выполнение сколка. Заполнение рисунка.

Тема 3. Заполнение окружности.

Теория: Правила заполнения окружности.

Практика: Отработка навыков заполнения окружности на учебной карточке.

Тема 4.1. Изготовление панно.

Теория: Правила оформления панно.

Практика: Изготовление сколка. Подготовка. Подбор материала.

Тема 4.2. Изготовление панно (продолжение).

Практика: Изготовление панно.

Тема 4.3. Изготовление панно (продолжение).

Практика: Изготовление панно – продолжение работы.

Тема 4.4. Изготовление панно (продолжение).

Практика: Изготовление панно – завершение работы. Оформление панно.

Тема 5. Итоговый контроль

Теория: Опрос, обсуждение работ.

Практика: Выставка работ обучающихся.

Календарно-тематический план

На 20__/20__ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Страна рукоделия».

Группа № ___ 1 год обучения

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Чернявская Светлана Михайловна

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в технику бисероплетения.	2	Теория	Собеседование		
2.	Цепочка с листочками из шести лепестков.	1/1	Комбинированное	Наблюдение		
3.	Цепочка с цветочками из шести лепестков (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
4.	Простые цепочки в две нити. Цепочка «Крестик».	1/1	Комбинированное	Наблюдение		
5.	Параллельное плетение на проволоке. Плоские игрушки.	1/1	Комбинированное	Наблюдение		
6.	Параллельное плетение на проволоке. Плоские игрушки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
7.	Параллельное плетение на проволоке. Плоские игрушки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
8.	Параллельное плетение на проволоке. Плоские игрушки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
9.	Параллельное плетение на проволоке. Плоские игрушки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
10.	Цветы из петелек.	1/1	Комбинированное	Наблюдение		
11.	Цветы из петелек (продолжение).	2	Практика	Выставка, обсуждение		

12.	Введение в технику вышивки. Подготовительная работа.	1/1	Комбинированное	Наблюдение		
13.	Вышивка простейшими швами. Шов «вперед иголку».	1/1	Комбинированное	Наблюдение		
14.	Шов «назад иголку».	1/1	Комбинированное	Наблюдение		
15.	Стебельчатый шов.	1/1	Комбинированное	Наблюдение		
16.	Шов «через край» и петельный шов.	1/1	Комбинированное	Наблюдение		
17.	Вышивание панно.	1/1	Комбинированное	Наблюдение		
18.	Вышивание панно (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
19.	<i>Промежуточная аттестация</i>	1/1	Комбинированное	Выставка, обсуждение		
20.	Вводное занятие. Соединительные швы.	1/1	Комбинированное	Наблюдение, опрос		
21.	Изготовление игольницы.	1/1	Комбинированное	Наблюдение		
22.	Изготовление игольницы (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
23.	Изготовления мягконабивной игрушки.	1/1	Комбинированное	Наблюдение		
24.	Изготовления мягконабивной игрушки (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
25.	Игрушка по выбору «Котик», «Утенок».	2	Теория	Опрос		
26.	Игрушка по выбору «Котик», «Утенок» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
27.	Игрушка по выбору «Котик», «Утенок» (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
28.	Введение в технику изонити. Заполнение угла.	1/1	Комбинированное	Наблюдение, опрос		
29.	Составление узоров из углов и их заполнение.	1/1	Комбинированное	Наблюдение		
30.	Составление узоров из углов и их заполнение (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
31.	Заполнение окружности.	1/1	Комбинированное	Наблюдение		
32.	Изготовление панно.	1/1	Комбинированное	Наблюдение		
33.	Изготовление панно (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		

34.	Изготовление панно (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
35.	Изготовление панно (продолжение).	2	Практика	Наблюдение		
36.	<i>Итоговый контроль</i>	1/1	Комбинированное	Выставка, обсуждение, опрос		

Оценочные и методические материалы

Оценка результативности обучающихся производится по предметным, метапредметным и личностным качествам. Для предметных качеств оценку следует производить в соответствии с бланками фиксации значений (протоколами). Метапредметные и личностные качества тренер-преподаватель должен оценить средствами педагогического наблюдения.

Способы определения результативности программы.

В течение учебного года проводится диагностика качества усвоения обучающимися содержания программы:

В начале учебного года, при наборе или начальном этапе формирования групп - **входящая диагностика** - изучение отношения обучающегося к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества обучающегося.

Текущая диагностика – проводится в течение всего учебного года на каждом занятии для оценки качества усвоения материала, умений, навыков, активности, изучение динамики освоения содержания программы обучающимися, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Промежуточная аттестация – помогает педагогу оценить уровень освоения обучающимися программы на конкретном этапе, а её анализ позволяет откорректировать последующие темы. Проводится каждые полгода.

Итоговый контроль – проводится по завершению занятий по программе в конце учебного года, определяет уровень освоения программы и проходит в виде:

- опроса/тестирования для определения уровня знаний по программе;
- педагогического наблюдения (изменений качеств личности в течение учебного года, эмоциональной отзывчивости);
- степень активности участия в массовых мероприятиях, турнирах, итоговых занятий;

Данные о проведении вводной, текущей и итоговой диагностики заносятся в таблицы с соответствующими параметрами, показателями и критериями. Исследуются следующие параметры:

- уровень приобретенных знаний;
- уровень практических умений и навыков;
- познавательный интерес;
- активность;
- коммуникабельность.

Оценочный лист промежуточной аттестации обучающихся

в 20__ / 20__ учебном году
объединение «Страна рукоделия»
педагог Чернявская С.М.

Форма проведения: выполнение практического задания.

Теория: Беседа. Повторение основ бисероплетения и вышивки. Используемые материалы и приспособления, особенности плетения и вышивки.

Практическое задание на тему «Бисероплетение» или «Вышивка» (выполнение композиции на выбор)

Оборудование и материалы:

Бисер, нитки, леска, иголка, ткань.

Критерии оценки:

- Понимание и владение особенностями выбранной техникой и материалом. 1-5 баллов
- Самостоятельность, аккуратность в работе. 1-5 баллов
- Закрепление нити (проволоки) в начале и в конце работы. 1-5 баллов

Содержание практического задания:

Выполнение небольшой поделки из бисера или вышивка рисунка.

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
20___/20___ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Страна рукоделия»
ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Чернявская С.М.
№ группы: _____ Дата проведения: _____
Форма проведения контроля: _____
Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные	Метапредметные	Личностные		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:
от 11 и более – высокий уровень;
от 5 до 10 баллов – средний уровень;
до 5 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации
- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «_____» _____ обучающихся (_____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____
Заведующий отделом _____ / _____
Методист _____ / _____

Оценочный лист итогового контроля обучающихся

в 20__ / 20__ учебном году
объединение: «Страна рукоделия»
педагог Чернявская С.М.

Форма проведения: комбинированная.

Практическое задание «Изонить»

Оборудование и материалы:

Нитки, картон, ножницы, карандаши.

Критерии оценки:

- Закрепление нити в начале и в конце работы. Аккуратность выполнения. Понимание и владение особенностями техники изонить. 1-3 балла
- Самостоятельность и оригинальность замысла. 1-3 балла
- Проявление творчества и фантазии в работе. Композиционное решение. 1-3 балла

Содержание задания:

Составить узор из углов. Заполнить углы.

Теоретическое задание «Изонить»

Оборудование и материалы:

Выставка работ обучающихся.

Критерии оценки:

- Основные элементы изонити. 1-3 балла
- Принцип заполнения угла. 1-3 балла

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
20__/20__ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Страна рукоделия»
 ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Чернявская С.М.
 № группы: _____ Дата проведения: _____
 Форма проведения контроля: _____
 Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные	Метапредметные	Личностные		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:
 от 11 и более – высокий уровень;
 от 5 до 10 баллов – средний уровень;
 до 5 баллов – низкий уровень.

По результатам итогового контроля

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)
- отсутствовало _____ чел.

По результатам итогового контроля _____ (_____%) обучающихся окончили обучение в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «_____»

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____/_____
 Заведующий отделом _____/_____
 Методист _____/_____

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

	Раздел, тема	Форма занятий	Методы проведения занятий	Дидактический материал
	1.Работа с бисером			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в технику бисероплетения.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации
5	Цепочка с цветочками из 6 лепестков.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы, иллюстрации, схемы
6	Простые цепочки в две нити. Цепочка «Крестик»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы, иллюстрации, схемы
7	Параллельное плетение на проволоке. Плоские игрушки.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы, иллюстрации, схемы
8	Цветы из петелек.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы, иллюстрации
	2.Вышивка			
1	Введение в технику вышивки. Подготовительная работа	Учебное занятие	Словесные, наглядные	Образцы изделий, цветовой круг
3	Вышивка простейшими швами. Шов «вперед иголку».	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, инструкционная карта
4	Шов «назад иголку».	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, инструкционная карта
5	Стебельчатый шов.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, инструкционная карта
6	Шов «через край». Петельный шов.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, инструкционная карта
9	Вышивание панно.	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, иллюстрации
	<i>Промежуточная аттестация</i>	Практическое занятие	Словесные, практические	Карточки заданий
	3.Игрушечный мир			
1	Вводное занятие. Соединительные швы.	Учебное занятие	Словесные, наглядные	Образцы изделий

3	Изготовление игольницы.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы, лекала
4	Изготовление игольницы. Изготовление мягконабивной игрушки.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы, лекала
7.	Игрушка по выбору «Котик», «Утенок»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы, лекала
	4.Изонить			
	Введение в технику изонити. Заполнение угла.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы, иллюстрации
	Составление узоров из углов и их заполнение.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы, иллюстрации
	Заполнение окружности.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы, иллюстрации
	Изготовление панно.	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы, иллюстрации
	<i>Итоговый контроль</i>		Словесные, практические	Карточки заданий

Утвержден
приказом от «__» _____ 20__ г. № ____

План воспитательной и профориентационной работы

На 20__/20__ учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия»,

уровень общекультурный

Педагог дополнительного образования Чернявская Светлана Михайловна

Раздел	Дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Количество обуч-ся	Социальные партнеры	Отметка о выполнении
Просветительские мероприятия						
Профильные мероприятия						
Мероприятия по профессиональной ориентации						
Работа с родителями						
Участие в международных, всероссийских, региональных мероприятиях						
Участие в областных, районных мероприятиях						
Индивидуальная работа с обучающимися при подготовке к мероприятиям различного уровня						

Список информационных источников

1. Бабита М.Рукоделие : Умелые руки Харьков: Фолио 1996
2. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия Волгоград «Учитель» 2008
3. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах М: Просвещение, 1988.
4. Долгова В.И. Уютный дом своими руками Белгород Клуб семейного досуга 2010
5. Журналы «Дополнительное образование и воспитание»
6. Журналы «Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей»
7. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. СПб.: Паритет 2004
8. Нечаев М.П. Диагностика воспитанности школьников. М.: ЦГЛ 2006
9. Основы художественного ремесла. М.-Ставрополь: ЦГЛ, Сервисшкола, 2005
10. Бабита М.Рукоделие: Умелые руки Харьков: Фолио 1996
11. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия Волгоград «Учитель» 2008
12. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах М: Просвещение, 1988.
13. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., "Просвещение", 1992.
14. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. –М.: Печатная слобода, 2013.
15. Долгова В.И. Уютный дом своими руками Белгород Клуб семейного досуга 2010
16. Журналы «Дополнительное образование и воспитание»
17. Журналы «Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей»
18. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
19. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. СПб.: Паритет 2004
20. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1998.
21. Нечаев М.П. Диагностика воспитанности школьников. М.: ЦГЛ 2006
22. Основы художественного ремесла. М.-Ставрополь: ЦГЛ, Сервисшкола, 2005
23. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» -Творческий центр. Москва-2010г.
24. Хананова И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010.
25. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. – СПб.: ДетствоПресс, 2013
26. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура" Мартин, 2020 г.
27. Букина С. Букин М. «Квиллинг». «Волшебство бумажных завитков». «Феникс».Ростов на - Дону 2019 г.
28. Величко Н.В. Поделки из ниток. Клуб семейного досуга, 2019 г. Сорокина Людмила. Рукотворная кукла. Формат-М, 2021 г.
29. Сорокина Людмила. Рукотворная кукла. Формат-М, 2020 г.

Литература для обучающихся

Бисероплетение

1. Андриянова О. Бисер и стеклярус. Фантазии и идеи. – М.: Росмен, 2008
2. Виноградова Е. Большая книга бисера. – СПб.: Валери СПД, 1999
3. Виноградова Е. Браслеты. – СПб.: Валери СПД, 1999
4. Котова И.Н., Котова И.С. Гармония цветов. – СПб.: Мам, 1997
5. Кочеткова С. Игрушки с бисером. – СПб.: Валери СПД, 2003
6. Фадеева Е. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2008
7. Власов. А.А Рукоделие в школе Спб Диамант, 1996
8. Выгонов В.В., Галямова Э.М. Вышивка. Москва. Дом МСП, 2006
9. Литвинец Э.Н. Учитесь вышивать. М.: Сделай сам, 1991
10. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. М.: ЭКСМО, 1997
11. Моисеенко Ю.Е. Волшебные стежки. Мн.: Польша, 2000
12. Городкова Т.В., Нагибина Н.И. Мягкие игрушки-мультишки и зверюшки. Ярославль, 1998

13. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. Мягкая игрушка мамам и детям. Сатис, 1994
14. Докучаева С.О., Вольнова В.Е. Капитошка дает уроки. М.: 1996
15. Кононович Т. Мягкая игрушка. СПб.: Валери СПД, 2002
16. Бурундукова Л. Волшебная нить. – М.: АСТ-пресс, 2008
17. Леонова О. Рисуем нитью. – СПб.: Литера, 2005

Интернет-ресурсы

- https://vk.com/russkie_narodnie_kukly
- <https://vk.com/umelyerychki>
- <https://vk.com/byhand>
- https://vk.com/magic_needlework
- <https://vk.com/public211456360>
- <https://vk.com/public86179596>
- <https://vk.com/best.knitting>